



JORG LANZ VON LIEBENFELS

THEOZOLOGIE

ODER DIE KUNDE VON DEN SODOMS-AFFLINGEN

UND DEM GOTTER-ELEKTRON

ЙОРГ ЛАНЦ ФОН ЛИБЕНФЕЛЬС

ТЕОЗОЛОГИЯ

ИЛИ ГРИМАСЫ СОДОМА И ЭЛЕКТРОН БОГОВ



ᚦ · ᚱ · ᚦ ·

2012

ТЕКСТ КНИГИ (ПЕРЕВОД)
ЛЮБЕЗНО ПРЕДОСТАВЛЕН
ОБЩЕСТВОМ «БЕЛЫЕ ТРАДИЦИИ»

***Любая часть книги, как и всё данное издание,
разрешается и рекомендуется к распространению.***

Либенфельс. Й.Л. Теозоология. 1904. / Пер. с нем. - Под ред. В.Р.Т. - 2012. – 192 с.

Книга, которую Вы держите в руках, одно из самых известных и нашумевших произведений доктора Йорга Ланца фон Либенфельса. Не смотря на то, что "Теозологии" более 100 лет, на русском языке данная работа издается впервые. В ней автор - бывший цистерцианский монах, ариософ, Приор Ордена "Новых тамплиеров" - раскрывает библейские секреты, снимает покровы многочисленных фальсификаций и неправильных переводов Библии, приводит древние и современные научные факты, чтобы донести до читателя основные положения своего мировоззрения о борьбе божественного и звериного человечества. Либенфельс, словами истинного и первоначального учения Христа, призывает посредством сегрегации вернуть былое могущество белого человечества, искупить первородный грех смешения кровей. Он воспекает Царство Небесное и Рай здесь на Земле, видя в нем евгеническое государство, общность людей богов, белую семью и высшую любовь между мужчиной и женщиной. Новое рыцарство должно покончить с кривляньями обезьян Содома и поразить их гневом божественного электрона!

Содержание

| | |
|--------------------------|---|
| ПРЕДИСЛОВИЕ | 5 |
|--------------------------|---|

ТЕОЗООЛОГИЯ

| | |
|---------------------------------------|----|
| Древнее – Начало | 11 |
| Anthropognisis – Познание людей | 13 |
| Gaya – Земля Содома | 26 |
| Pege – Источник Содома | 31 |
| Pur – Огонь Содома | 38 |
| Aither – Воздух Содома | 44 |
| Theognosis – Познание Бога | 54 |
| Pater – Бог – Отец | 63 |
| Pneuma – Бог – Дух | 69 |
| Huios – Бог – Сын | 76 |
| Ekklesia – Община Богов | 86 |
| Примечание | 99 |

ЖУРНАЛ «ОСТАРА»

| | |
|--|-----|
| № 59: Ариохристианство – религия белокурых бестий | 104 |
| № 69: Святой Грааль как мистерия арийско-христианской религии культа расы | 124 |
| № 74: Расовая метафизика, или бессмертие и божественность высшего человека | 138 |
| № 78: Мистика расы – введение в тайную доктрину Ариохристианства | 156 |
| № 80: Введение в практическую расовую метафизику | 172 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

К ревностным искателям истины, ведомым беспокойным духом и путеводным светом Звезды Полюса обращена эта книга. Тем, кого не отвратит тема исследования Христианства, или неканонический подход к нему.

Многочисленны станы сторонников и противников Христианства. При этом первые разделены на множество фракций, осуждающих друг друга и претендующих на исключительное право носителей истины. В любом случае, феномен Веры Христовой никого не оставляет равнодушным. Но мыслящие люди, не ослепленные шорами фанатизма, вне зависимости от того, к какому лагерю они принадлежат, не могут не задаваться вопросом, одинаково ли то чему учит и делает Церковь и то, чему учил Иисус? Попы погрязли в схоластике, демагогии и казуистике, вновь присваивая себе право толковать все на свете. Неужели все это было заложено изначально, в первоисточнике? И здесь начинается самое трудное. Об истинной сущности учения существует множество мнений. Например, Освальд Шпенглер, автор "Заката Европы", считал, что Иисус и не задавался целью нести человечеству свое учение, а был безобидным блаженным пророком и визионером с кружком своих учеников, бывшим одним из множества в то беспокойное время. И лишь благодаря энергии Павла и иже с ним возникло Христианство как учение, обращенное к миру. А знаменитые авторы книги "Святая Кровь. Святой Грааль" М. Беджент, Р. -Ли и Г. Линкольн, считают, что Иисус был в первую очередь политическим борцом, революционером, стремившимся сбросить иго Римской империи. Единственными свидетельствами о жизни и смерти Христа являются Евангелия, но чем пристальнее изучаешь Евангелия, то тем отчетливее проявляются несостыковки и противоречия между ними! Расхождения есть даже в дате распятия (по Иоанну накануне пасхи, а по Марку, Луке и Матфею на следующий день!) Способ казни Иисуса до сегодняшнего дня тоже достоверно неизвестен. Даже канонические книги говорят о том, что Иисуса повесили на дереве (Деяния Апостолов, 5: 30 и Послание к Галатам, 3: 13). В то же время признанные Евангелия ут-

верждают, что он был распят. Версии повешения на дереве придерживаются некоторые неортодоксальные течения в христианстве. К примеру, у "Свидетелей Иеговы" Иисус изображается повешенным, а не распятым. Версию с повешением мы вспомним снова чуть далее.

А ведь кроме "официальных" Евангелий существуют апокрифические. И там можно обнаружить много интересных фактов. Например, в Евангелии Детства от Фомы есть сюжеты очень неудобные для отцов церкви "Ж После этого Он (Иисус) снова шел через поселение, и мальчик подбежал и толкнул Его в плечо. Иисус рассердился и сказал ему: ты никуда не пойдешь дальше, и ребенок тотчас упал и умер. А те, кто видел произошедшее, говорили: кто породил такого ребенка, что каждое слово Его вершится в деяние"... Эти апокрифы не были потеряны на какое-то время. Нет, они были исключены вполне сознательно. В 367 году Святитель Афанасий Великий, архиепископ, составил список трудов, которые надо включить в Новый Завет. Список был утвержден Церковным Собором в Гиппоне в 393 году и на двух Карфагенских соборах в 397 и 419 годах. На этих соборах и согласовали список текстов составляющих общеизвестный Новый Завет. Но и это еще не все! Текст Библии подвергали радикальному редактированию, цензуре и исправлению. Характерны словеса Климента Александрийского в письме Феодору: "Ибо даже если они [еретики, о которых речь в письме] и проповедуют что-то истинное, то в этом случае тот, кто любит истину, не должен соглашаться с ними. Ибо не все правдивое есть истина, и эту истину, которая лишь кажется таковой согласно мнению человека, нельзя предпочесть настоящей истине, соответствующей вере". Мы видим тут противопоставление веры знанию. Фальсификации и подтасовки этим не ограничиваются.

Приведем отрывок из знаменитой "Золотой ветви" Фрэзера: "Стоит также вспомнить, что празднование дня святого Георгия в апреле пришло на смену древнему языческому празднику Парилий; что день святого Иоанна Крестителя пришел на смену летнему языческому празднику воды- что праздник Успения Пресвятой Богородицы в августе месяце вытеснил празднество Дианы; что день Всех Святых в ноябре явился продолжением древнего языческого праздника мертвых; что само Рождество Христово было приурочено к зимнему солнцестоянию, потому что этот день считался рождением

солнца. В свете этих данных приобретает доказательность наша гипотеза о том, что и другое центральное христианское празднество - Пасха - по тем же причинам было приспособлено к аналогичному празднику фригийского бога Аттиса, приходившемуся на время весеннего равноденствия. Тот факт, что христианский и языческий праздники смерти и воскресения бога отмечались в одних и тех же местах в одно время года, даже если за ним не стоит ничего большего, примечателен уже сам по себе. В период весеннего равноденствия смерть Христа торжественно отмечали во Фригии, в Галлии и, по всей вероятности, в Риме, то есть в зоне зарождения и наибольшего распространения культа Аттиса. Мало вероятно, чтобы это было простым совпадением. В зонах умеренного климата, где весной весь облик природы меняется под влиянием притока жизненной энергии, в весеннем равноденствии с древних времен видели обновление природы в возрождающемся боге, и нет ничего более естественного, как связать возрождение нового бога с поворотной точкой года.>. Так и исчезает истина под нагромождением фальсификаций и обманов. Известно, что человек, врущий много и красочно, сам потом начинает искренне верить в собственные сказки. Доказано, что и Ветхий завет основан на более ранних текстах. Не подлежит сомнению, что книги, вошедшие в Ветхий Завет, подвергались значительной переработке и корректировке. Конечно духовенство отрицает это, но на деле первые пять книг Библии, Пятикнижие, представляют собой собрание изрядно переработанного материала.

В XIX веке группа германских ученых, изучая различные несоответствия в Библии, пришли к заключению, что Пятикнижие возникло из четырех источников. Представленные учеными объяснения многими были признаны наиболее достоверными: Книги Моисеевы, которые будто бы были написаны в Синайской пустыне в XIV или XV веках до РХ, подвергались переработке столетиями позже, а Книга Бытия является обработанным повествованием о значительно более ранних событиях. Сходство между Книгой Бытия и текстом Энума Элиш поразительно - только в первой сотворение неба и земли приписывается Богу, а во втором буквально то же самое совершает Мардук. Таким образом, и в том и в другом случае предпринимается попытка восславить свершения всемогущего божества. И оба текста как будто соперничают друг с другом в этом. Не подлежит сомнению, что евреи, будучи в плену в Вавилоне, познакомились с текстом Энума Элиш, который был самым священным ритуальным

текстом в Вавилоне на протяжении более тысячи лет, и испытали на себе его влияние.

И нас нисколько не должно удивлять, что в библейском рассказе о сотворении человечества также просматриваются параллели с древними текстами.

Интригующим является и образ галльского бога Езуса. В кельтской мифологии, которая много позаимствовала из религий древних греков и итальянцев, присутствует целая "божественная троица". Ее вторым лицом является бог Езус (латинское произношение имени Иисус). Его символ - бык (в традиции - жертвенное животное; Иисус в Новом завете назван "жертвой за наши грехи"). Ему приносились жертвы ПОВЕШЕННЫЕ НА ДЕРЕВЕ. В древнеегипетском произношении Имя "Иисус" звучит приблизительно как "Иисус" или "Исис", то есть имеет общий корень с именем Исида (египетской Богини-Матери). Исида - жена Осириса, воскресшего из мертвых. Воскресение Осириса состоялось при деятельном участии Исида. Имя Исида и тема воскресения из мертвых очень тесно связаны между собой.

А вот еврейском произношении - Иешуа - ему был придан новый смысл: "спасение Яхве".

Некоторые смелые исследователи возводят царский род Христа к Аннунакам, богам во плоти, сошедшим на землю в незапамятные времена и сотворившим род людской.

Как бы там ни было, ясно что Христова традиция уходит во времена древние, возможно, Атлантические. Мы можем предположить величайший исторический подлог выполненный фарисеями и Синедрионом в целях дискредитации и разложения изначального христианства, что позднее продолжили алчные церковники.

Если мы предположим существование первоначального Учения, которое не авраамоцентрично (a-brahm, без души), противоположно иудаизму и связано с Божественным Родом Пришедших со Звезд, то какова могла быть его стержневая идея? Не отражена ли она в словах евангелия от Матфея "Когда же придет Сын Человеческий во славе Своей и все святые Ангелы с Ним, тогда сядет на престоле славы Своей, и соберутся пред Ним все народы; и отделит одних от других, как пастырь отделяет овец от козлов; и поставит овец

по правую Свою сторону, а козлов - по левую". Не заключается ли сущность его в сегрегации? Известно, что Кровь есть носитель Духа, так не должны ли мы хранить Дух Божий в себе через сохранение крови? И о какой Крови идет речь? Подобный мотив появляется в "Хрониках Ура-Линда" (Ш.8-9):

8. Не вмешивайтесь в дела народов Лиды и Финды (**желтая и черная расы**), Вр-Альда (**Всевышний**) будет помогать им. И любой вред, который вы причините им, падет на ваши головы.

9. Если они придут к вам за советом или помощью, то вам надлежит помочь им; но если они будут грабить вас, то сражайтесь с ними огнем и мечом". Воистину, настоящей мудростью и истинным гуманизмом проникнуты строки эти. Забвение расового учения можно записать на счет утраты исторического преемства в следствие репрессий и фальсификаций.

Ланц фон Либенфельс предлагает свое оригинальное видение вопроса, и его версия достойна внимания. Ари-охристианство - так он именуется первоначальное и незамутненное учение. Вот, что сам Либенфельс пишет о нем: «Нужно особенно подчеркнуть, что ари-охристианская вера - это не образ некоего принужденно - догматического мышления и одного только разума, как нас учат современные конфессии. Нет, она нечто совершенно другое. Никто сегодня не будет отрицать тот факт, что кроме земли существуют еще и бесчисленные миллионы других планетарных тел, которые являются обитаемыми землями, равно как и наша земля. Ничто нам не мешает предположить, что эти бесчисленные планетарные тела населены живыми существами, которые организованы по иному, т. е. находятся в развитии либо ниже, либо **выше** нас. Итак, если в бесконечном пространстве космоса есть живые существа, организованные лучше нас, то человек также не является самым интеллигентным существом космоса, как и земля не является центром или наиболее развитым планетарным телом космоса. Кто считает человеческий разум за самую высшую мыслящую силу - такой же отсталый, как в свое время ученые, принимавшие землю за центр космоса». Многие его откровения могут показаться шокирующими, раздражающими, но это истораживает, ибо когда плоды правды были сладкими? Наивность некоторых же суждений мы должны простить, принимая во внимание, что эта работа писалась в начале 20 века. И

многим открытиям и прорывам еще только предстояло случиться. А кое-кого покоробят апелляции автора к Иегове как благому божеству. Но не следует останавливаться на частностях, стоит попытаться понять основные идеи автора и по-новому взглянуть на давно известное. Как пишет сам Либенфельс: "Но будет немало и таких людей, для которых эта книга может стать возрождением, которым она не откроет ничего нового, но подтвердит то, о чем они подсознательно всегда знали". И в завершение, приведем интересную новость с официального научного фронта. Исследователи из Университета Юты - антрополог Генри Харпердинг и эволюционный биолог Грегори Кохран заявляют, что им удалось найти доказательства того, что генетическая эволюция человека не только не замедляется, как это считалось до сих пор, но, наоборот, по эволюционным меркам относительно недавно получила ошеломительный ускоряющий толчок. Такой вывод сделан на основании анализов ДНК, взятых у 270 добровольцев - обитателей Европы, Азии и Африки. Но самое интересное в том, что, как заявляют Харпердинг и Кохран, такое почти взрывное эволюционное ускорение привело к росту различий между географически разделенными группами, то есть, грубо говоря, между европейцами, африканцами и азиатами. Несмотря на то что мир все больше и больше "перемешивается" и становится для миллиардов его обитателей «глобальной деревней», различия между этими группами не нивелируются, как того следовало ожидать, а, наоборот, множатся. Расы и даже национальности эволюционируют и все больше отдаляются друг от друга». Не рука ли это Всеотца Вр-Альды вмешивается последний раз в дела бессмысленно кружащихся по планете неразумных чад его позабывших слова Сына? Завершить же предисловие хочется цитатой из Бернара Клервосского: «Но когда кто видел мужа, могуче препоясывающегося обоими мечами и благородством метившего пояс свой, и не счел бы сие явление достойным удивления, тем более, что до сей поры такое было неизвестно? Воистину, бесстрашен тот рыцарь и защищен со всех сторон, ибо душа его укрыта доспехами веры так же, как тело – доспехами стальными».

*Мистагог
Fra Gorthawer
GM Ordo Corona Borealis*

ДРЕВНЕЕ – НАЧАЛО

Все то, о чем я пишу в этой книге, адресованной, прежде всего, моим дорогим и горячо любимым друзьям, представляет собой исторически достоверные факты, которые намеренно стирались из памяти человечества, а предававшие их огласке подвергались гонениям во все времена. Истина, которую Он нес людям, может привести к гибели многих и к воскрешению многих [1]¹. Я убежден, что мое "повторное" открытие для многих станет гибелью, поэтому я готов подвергнуться нападкам, более того, я буду даже рад им.

Но будет немало и таких людей, для которых эта книга может стать возрождением, которым она не откроет ничего нового, но подтвердит то, о чем они подсознательно всегда знали. Тем, кому книга покажется недостаточно "научной", я рекомендую мой обстоятельный труд "Anthropozoon biblicum" в ежеквартальном издании для *Bibelkunde Berlin, Calvary*. Как бы претенциозно это не звучало, но все изложенное здесь было получено путем сугубо научного анализа массы сведений из надежных исторических источников, а сегодня - самым удивительным образом находит подтверждение в новейших естественнонаучных открытиях и художественно-исторических (археологических и художественных) находках древности. Научные труды древних написаны на сакральном языке и не содержат никаких нелепостей и выдумок. И мы не имеем никаких оснований полагать, что современный человек умнее наших далеких предков. Древний географ Страбон, 474 говорит: "Каждое исследование о богах включает в себя старые притчи и мифы, в которых древние зашифровывали свои знания. Эти знания они оберегали, окутывали тайнами и всегда примешивали к этой реальности вымыслы". Как Пифагор, так и Платон, и Иисус имели двойное учение и двойного ученика. "Вам дано знать руну (Ulolas) божественного господства; но те, кому не дано это знание - видят лишь непонятную речь" [2].

¹ Здесь и далее цифрами в квадратных скобках обозначены авторские сноски. Текст сносок приведен в разделе "Примечания". - прим. перев.

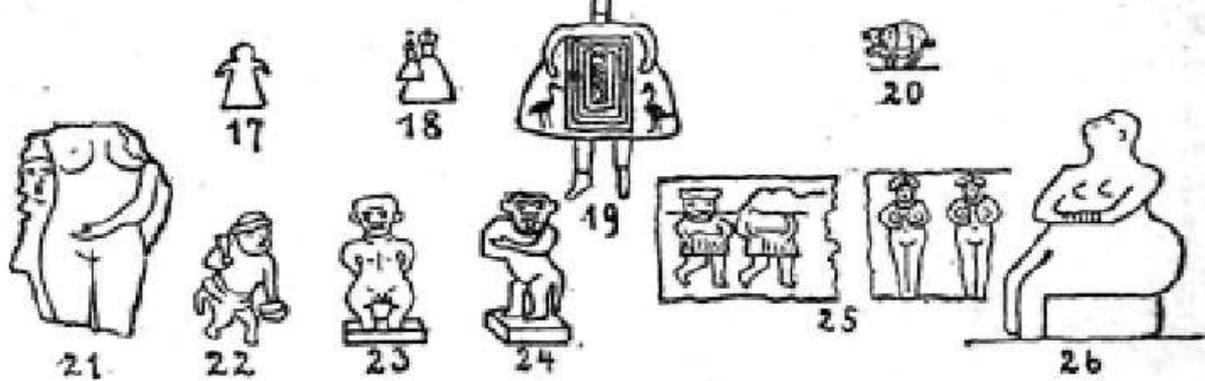
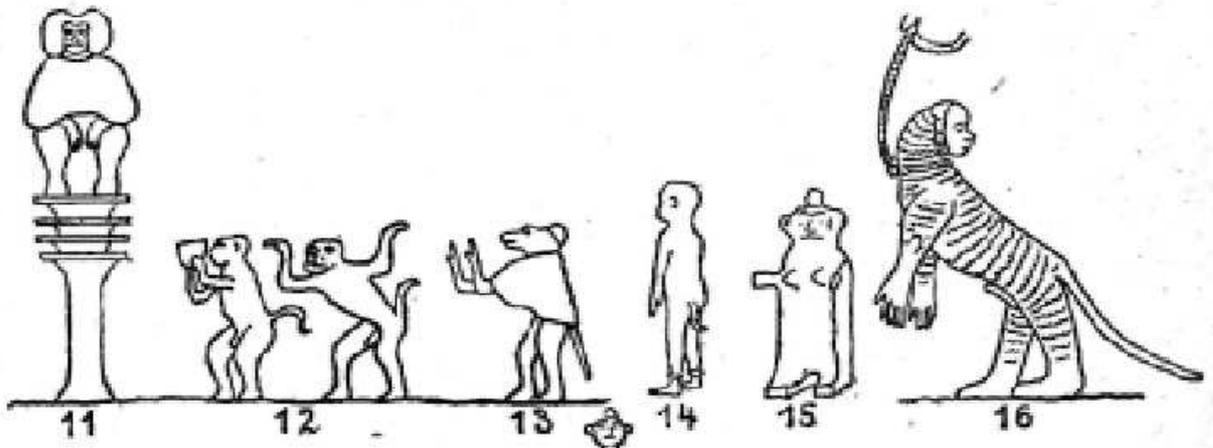
Мандеи давали зонам, существам первобытного мира, очень странные имена, такие, как: "двери", "жилица" "виноградная лоза", "живая вода", "вторая смерть", "большой свет", "первый человек", "большой возница". Еще знаменательнее, что в Талмуде [3] говорится: "Жители Иерусалима были людьми аасчас; один спрашивал другого: что ты сегодня ел? с хлебом из просеянной муки или из непросеянной? с вином на широких подушках или на узких подушках, в хорошем или плохом окружении?". Р. Гизда толкует: "Все понимается в эротическом смысле". Именно восточные рукописи, различные древние переводы и толкования наших далеких предков дают нам ключ к этому тайному языку, а тем самым - и к глубочайшей мудрости древних.

ANTHROPOGNOISIS - ПОЗНАНИЕ ЛЮДЕЙ

В нашем искании Бога мы запутываемся в новом, забывая истину древних, забывая, что цель и начало исканий Бога - человеческое тело. Прекрасно сказал Ипполит [1]: "Начало духовной зрелости - познание человека, познание бога - конец духовной зрелости". Таким образом, мы ищем Бога, следуя учениям древних, на антропологическом пути. Самое удивительное существо наряду с человеком – это обезьяна. Древние хорошо знали обезьян. Горечь овладела Эннием: "Обезьяна, гадкое чудовище, как похожа ты на человека!" [2]. Древние звериные люди [3] Бегемот и Левиафан называются в Книге Иова XL, 14: "Первые на пути к Богу". После находок питекантропа Дюбуа, останков черепа неандертальца Спайером и Крапинесером, и после бесчисленных находок инструментов каменных построек не может быть сомнений, что в этом смысле звериные люди были на земле первыми. На сегодняшний день эти звериные люди могли исчезнуть не полностью. Обращает на себя внимание тот факт, что обезьяноподобные люди и человекоподобные обезьяны проживали вблизи друг друга. Это особенно свойственно Средней Африке. На рис. 5 изображены Вамбути с подобным шимпанзе строением лица [4]. Недавно в Агай-Амбос, в Новой Гвинее, был обнаружен почти звериный вид человека. Также были и есть еще сегодня карлики, о которых существует очень много рассказов древних. Мак Ивер нашел множество миниатюрных человеческих черепов в могилах под Абидосом в Египте, и Коллман точно установил, что карлики составляли 20% населения в середине VI века до Р. Х. [5]. Никто не может ничего сказать о свойственных им телесных качествах, за исключением малых размеров тел. Из находок также следует, что крупные человеческие расы смешивались с карликами. Сегодня существование карликов подтверждается находками повсеместно [6]. Именно в тех регионах, где история сообщает нам о карликах, по сей день живет самый низкорослый вид людей.

Альпийский кретинизм, по моему мнению, не болезнь, а останки своеобразного человеческого вида, т. к. кретинизм передается по наследству; он особенно преобладал в окрестностях старых монастырей и мест паломничества, где он "надежно сохранился" от полного уничтожения, не только посредством создания специальных учреждений, таких как психиатрическая лечебница в Адмонте, но и стараниями похотливых и неверных жен. В сказках и легендах всех народов карлики, насилующие красивых женщин, играют важную роль. "Тогда я впервые спал с твоей матерью, это было днем в зеленом мае, она горячо плакала, когда я покорял ее", так хвалился карлик Альберих в древнегерманской поэме "Ортнит". Также существовали и существуют сегодня люди с хвостами, и это научный факт. Так, на рис. 14 изображен современный хвостатый человек [7]. Белье [8] сказал, что у людей копчиковый позвонок развит даже лучше, чем у людей-обезьян. Примером покрытого волосами человека была скончавшаяся в 1860 году Пастрана, ее сын [9], ныне живущая Мария Шоргбауни и другие. Еще одно необъяснимое и непонятное пока явление – это ихтиоз (люди с кожей, покрытой чешуей). В начале прошлого столетия семья Ламбертов произвела сенсацию, выставив на всеобщее обозрение свою чешуйчатую кожу [10]. Близкое кровное родство людей с обезьянами доказано Уленхутом [11], Фриден-талем и другими путем инъекций сыворотки крови, Лассаром, Мечниковым и другими посредством заражения обезьян сифилисом, болезнью, считавшейся исключительно человеческой. Развитие антропологии, подтвержденное новыми археологическими находками, освещается далее. На рис. 3 изображена часть кости человека эпохи палеолита, ходящего на четырех ногах и представлявшего собой покрытое волосами обезьяноподобное существо с небольшим лбом и бросающимся в глаза большим членом [12]. Толстозадая, покрытая волосами женщина (находка из Лаужери-Бассе) лежит под северным оленем (рис. 1) [13]. "Толстозадость" - не только археологическая, но и антропологическая находка. Так, на египетском рисунке мы видим изображение непомерно толстой женщины, рединой которой является страна Пунт [14].

Как раз поблизости от этой местности находится Сомали, где и сегодня распространена толстозадость, с другой стороны, в Египте были найдены толстозадые мумии [15], таким образом, не может быть сомнений в том, что подобные люди действительно существовали. Впрочем, к сегодняшнему дню в Средиземноморье при



раскопках найдено множество фигурок толстозадых людей. Глиняная фигурка 26 выдолблена во Фракии [16], откуда в древности поступали любовницы. Когда эти женщины надевали одежду, они походили на ходящие колокола (рис. 19), это относится и к другим подобным находкам, особенно сделанным в Беотии [17]. Склонность к полноте вокруг талии могла служить своего рода поясом для плавания. Необычно, что эти изображения и совпадающие с ними более поздние изображения Богоматери (рис. 18) всегда связаны с водой. Наряду с толстой женщиной (рис. 10) на египетском рисунке изображены свайные постройки. Обезьяноподобное существо, то с хвостом, то покрытое волосами, изображено на рис. 2 (чаша из Пренесте), рис. 6 и 3 (из Ветулонии) [19]. У двуногих людей-обезьян из Санчи (Индия) вновь подчеркивается художником большой половой орган (рис. 12). Это же характерно и для изображений карликов. На рис. 23 мы видим типичного египетского карлика с большим туловищем, короткими руками и ногами и особенно большой головой. У хвостатого карлика на рис. 24 бородатое лицо и свешенный язык [21]. Рис. 17 сделан как беглый набросок фигуры карлика, являющийся таинственным иероглифом жизни и идолом Хаммрн. На рис. 22 можно видеть индийское [22] изображение карлика, на рис. 2 - древнейшее этрусское и на рис. 43 - помпейское [23]. Несмотря на то, что эти изображения удалены друг от друга во времени и пространстве, они равным образом доказывают факт существования карликов. Последним доказательством этого являются сохранившиеся земляные сооружения карликов.

Подобные загадочные постройки, найденные в Нижней Австрии, могли быть созданы лишь карликами [24]. Важным является сбор и анализ сообщений древних об обезьянах. В Библии обезьяна (др. - евр. *qorim*) встречается лишь в III. Книге Царств X, 22 и II. Пар. IX, 21. В древнееврейском подлиннике дважды встречаются однозначные слова. Соломон получал от Таршиша "золото", "серебро", "слоновую кость" и обезьян (др. - евр. *qorim*). В латинской Библии оба раза это слово переводится как *simiae*, греки напротив переводят как *pithekoí*, III. Книга Царств X, 22 как *lithoi* = "камни" (II. Пар. IX, 21 "Ибо корабли царя ходили в Фар-сис с слугами Хирама, и в три года возвращались корабли из Фарсиса, и привозили золото и серебро, слоновую кость и обезьян, и павлинов"). "Видеть во сне животных, за исключением обезьян и мартышек", - хороший знак", говорится в Талмуде [27]. Примечательно, что также в Талмуде в

связи с этим дается совет: "Если увидишь во сне карлика...обезьяну или мартышку, скажи: Явись Богородица, изменяющая существа!" Второе семитское слово, обозначающее обезьяну, - *tamewan*. Это слово употребляется в Иов. III, 16 как "выродок", в IV. Ездр. V. 8 и в Таргуме (арамейский перевод Библии) Ис. XIII, 21 и Ис. XXXIV, 4 употребляется древне-еврейское - *шиим*. Греки говорили *theria* и *daimonia*, римляне - *bestiae* и *daemonia*. В обоих фрагментах Библии говорится о существовании орды обезьян в своеобразных жилищах. Таким образом, проясняется, что демоном древних является обезьяна (или похожее существо). Производное от *tamewan* древнееврейское *temunah* встречается также в Исх. XX, 4 соответствующими переводами являются: греч. *homoioma*, лат. *similitudo* (прим. "подобие"). Греческое слово *thamnos* (прим. "кустарник") = лат. *frutex* = пень, дурак, я придерживался транслитерации семитского *tamewan*. Действительно, прекрасен стих Эмпедокла из книги "О природе демонов": "Воистину, я был куросом, корой, кустарником, летучей мышью и скрывшейся в море рыбой". То, что мы называем теорией развития (эволюционной теорией), древние называли "преобразованием существ" (метемпсихоз). В Ис. XIII, 22 и XXXIV, 14 с *tamewan* танцуют скверные чудовища, *шеирим*. Иероним говорил, что они - жеребцы (*incubones*) или сатиры, или "некоторые" лесные люди. Исав был таким косматым *sa'ar* человеком (Быт. XXVII, 11). С такими людьми-обезьянами предавались разврату жители Палестины, и Бог строго запрещал такое распутство (Лев. XVII, \ 7). *Se'irim* назывались у греков *daimonia*, *mataioi*, *chimaroi*, *tragoi* (Лев. XVI, 5), у римлян - *pilosi*, *hirci*, *daemones*. Древне-еврейское *sa'ar* в древнем написании как древне-еврейское *sa'ar* равным образом может значить "ужас", "лобковые волосы", "ворога" и "ячмень". Поэтому мы читаем в Ис. XIV, 31 о рыдающих "воротах" (*sa'ar*) Вавилона, и в Суд. V, 8 Бог уничтожает враждебные "ворота". Известный козел отпущения Азазель (Лев. IV, 23; IX, 3 и т. д.) был также саиром. В дальнейшем обезьяноподобных существ называли др. евр. *ze'eb* и *pamer*. (Иер. V, 6; Авв. I, 8). Немаримы живут на Хермоне (Псн. IV, 8). Греки переводят *lykos* и *pardalis* как "волк" и "леопард". В часто упоминаемом отрывке Ис. XIII, 21 говорится, что дома наполнятся *siim* и '*ochim*. Бохарт [28], как и другие древние авторы, употребляет '*oach* для обозначения обезьяноподобного существа, сирийцы говорили вместо этого *kol*-люди, греки - Эхо, Тифон, римляне - драконы. Сейчас в мифах Эхо называется нимфой и возлюбленной Пана. В обществе

людей-обезьян появляются также 'ijim, которых Бохарт [29] относит к павианам. Аэлиан: hist. I. c. 7 говорит, что thoes (павианы) были человеколюбивыми животными и Оппиан в в поэме "Об охоте" (Кунеgeticon) говорит, что thoes были помесью "волков" и "леопардов". В Иер. L, 38 Иеремия называет 'ijim фавнами, мы выясним, почему у них такое название, я лишь упомяну, что при спартанцах Пан звался Sykites, т.е. фавном. Великанами и монстрами считались 'emirn (Иер. L, 38 и Втор. II, 11) - их приравнивают к рефаимам и епакимам. Римляне обращаются к ним portenta (чудовища), а греки называют их странным образом nesoi, т. е. "острова". Так же своеобразно переводится часто упоминаемое Sbm. В Ис. XIII, 21 и Иер. L, 38 "драконы", в Пс. LXXIII, 14 "эфиопские отродья", в Ис. XXIII, 13 "сильные люди". Все эти разнообразные переводы прекрасно согласовываются, если под ними подразумеваются, в том числе, и люди-обезьяны. Как древним, так и современным исследователям сложно провести четкую границу между менее развитыми видами человека и ископаемыми останками более развитых звериных людей. Так как шиим также называются "драконами", то можно сделать вывод, что древние подразумевали под "драконом" звериного человека. Вероятно, что драконы похищали прекрасных женщин, разговаривали и действовали разумно (например, Отк. XIII, 11). Одно из распространенных семитских слов для обозначения человека-обезьяны - aadi. Таким образом, Таргум почти всегда для обозначения древнегреческого слова Sa'ir употребляет aadi (например, Лев. XVII, 7). В Быт. XIV, 5 говорится: "Они вместе пришли в долину людей-обезьян (sidim) и поразили Rephaim, Zuzim, Emim, Choriin и Emore". Это, очевидно, звериные люди. Нужно упомянуть, что долина sidim находилась близ Содома. В талмудистском трактате Kilaira ("О помесях") VIII упоминается adoni ha-aadeh. Все толкователи подразумевают под этим людей-обезьян. В том же трактате сообщается, что adoni ha-Sadeh, qored ("еж") и chuldat ("ласка") принадлежат к виду chaiah. Следовательно, в Библии chaiah ha-sadeh (существа полей, существа Sadeh) являются, судя по всему, первыми существами. В Быт. X, 5 у них есть руки, в Иос. VIII, 29 такие существа упоминаются с "царем". Был бы не понятен гнев Бога против них и против бесстыдных chaiah в Лев. XXVI, 6, которых должны были искоренить, если бы под этим не понимали звериных людей. В IV. Цар. XVII, 30 упоминается существо Ашима ('asimah), которое опирается на руки и проживает в королевском дворце. Для равенства asimah =

звериный человек имеет важность Ис. XIV, 9, где Акилла и Феодотиян упоминают рефаимов, Септуагинта - великанов и Симмах - ашимах. Однако ашимах соответствует финикийскому харим. Теперь мы ознакомились с хоритами, как с человеческим племенем (ср. *usum-gallu* и *Eschmun*). Египетские слова для обозначения обезьяноподобных существ: *aan*, *nfr*, *ap*, (др. евр. *qor*, греч. *kepos*) *an*, *utn*, (Адонис, греч. *hedone*), *bnt* (козел Мендеса), *sa*, *bsa* (Бес), *hpi*, *ka-fu* и т. д. Эрман [30] пишет, что обезьяна у египтян была любимым ручным животным, очень часто изображения обезьян встречаются на надгробных камнях. Также дорого и красиво, как дамы наряжают своих комнатных собачек, египтяне одевали своих любовников (сравн. рис. 11 и 13). Так как это является важным для последующего изложения, согласно Страбону, 626 этруски называли обезьян *Arimer*. По Ил. II, 781 и Втор. III, 6 в Аример-стране (Сирия) жили "великаны". Гезихий называет гору Хермон горой обезьян. Особенно богатой обезьянами считалась в древности Индия. Страбон, 698 рассказывал, каким хитрым способом ловили людей-обезьян. Охотники шли в леса, населенные обезьянами, выставляли сосуды с водой перед ними и скрывались, в то время как обезьяны из своих убежищ с любопытством наблюдали за ними.

Однако затем охотники заменяли воду в сосудах птичьим клеем и подкарауливали обезьян издалека. Животные спрыгивали вниз, подражали движениям охотников, склеивали себе глаза, затем выбегали охотники и ловили их живьем. Похожей была ловля с мешками, смазанными изнутри птичьим клеем, которые обезьяны надевали как штаны. Еще одним греческим словом, обозначающим обезьяноподобных существ, также является сфинкс. Она упоминается как действительно живущая наряду с собакоголовыми и *keboi*, упоминаемыми Страбоном, 774. Аэлиан в *nat. anim.* XVI, 10 рассказывает о человекоподобной обезьяне, которая по размерам была сравнима с гирканскими собаками и имела подбородок, подобный подбородку сатира. Эти данные перекликаются со словами Геродота 1,192, сказавшего, что 4 вавилонских деревни возникли для разведения "индийских собак" (ср. также VII, 187). Подтверждающими цитатами того, что греки понимали обезьяноподобных существ также под *куоны*, являются сообщения Страбона, 821 и Прокопия: "Война с готами" III, 26, которые писали о пигмеях на Сицилии. Плиний VIII, 29 свидетельствует, что люди-обезьяны демонстрировались при играх римлян, хотя раньше сенат был против такого безобразия и из-

дал даже запрет против ввоза "африканцев". Плиний XI, 44 описывал род обезьян как "полное подражание человеческому". Различие существовало только в половых органах самцов животного. "Остерегайтесь человекообразных животных!" (apo ton therion anthropomorphon!), так писал Игнаций в своем письме Smyrnaer, IV. Обсуждаемые слова толкуются большинством ученых как "обезьяны" или "обезьяноподобные существа". Среди прочих известных слов, которые нужно толковать как звериных людей, я называю, на первом месте, нимфу Эхидну, которая, согласно Гесиоду "Теогония" 295, живет в пещерах Сирии. С этой девой-помесью имел половые отношения Геракл и об этом свидетельствуют 3 скифских рода (Геродот, IV, 9). Согласно одним авторам, Сфинкс или Фикс - дочь Ехидны. По другим источникам она является дочерью Пана и Ибрис (что означает содомию). Ехидна должна быть человекоподобным существом, так как иначе Христос не мог бы назвать часть евреев "порождениями ехидны" (Мат. III, 7; XII, 34; XXIII, 33). Так, согласно Иоан. VIII, 44, этот род происходит от дьявола. Христос утверждает то, что говорится в Иез. XVI, 3: часть жителей произошла от Amoriter (Ам-морей) и Hettiterin (Хеттеянки - великанши). Когда Павел высадился на Мальте, на него напала ехидна, повиснув на его руке (Деян. XXVIII, 2), но он стряхнул ее с себя. В Лев. XI, 27 называют существ, ходящих "на руках", нечистыми. Это относится только к существам-первенцам. К ним относят "ласку" (gale, mustela), "мышь" и "крокодила". Под этими словами подразумевались и другие животные, а не лишь те, что подразумеваем мы, так как gale = Wiesel ("ласка") – это обозначение для похотливых людей, и Геродот IV, 191 сообщает, что в Ливии есть дикие люди и 3 вида мышей, а именно двуногие, zegeries или βοῦνοι и echinees, ferners, также galai, которые похожи на тартессийцев. Ранее мы узнали, что Соломон получал обезьян из этой страны. Особенно часто встречающаяся в Библии behemah обозначает также человекоподобное существо, так как в Иона. III, 8, во вретище она взывает к господину. Знаменательно, что также Эдде известны звериные люди как свирепые воины и оборотни. Они живут на востоке и Донар идет воевать против них. В заключение упомянем еще одно странное название звериного человека. Он таинственно называется "некоторым" (греч. tis, лат. quidam). Таким образом, Плиний XI (105) говорит, что лишь человек имеет "икры", а "некоторый в Египте" нет. Хотя должен иметь и человек, и "некоторый". Геродот II, 170 упоминает, что в Саисе была

могила "некоторых", которых он не может назвать. Таким является упоминаемый в II, 42 Криос. Также Бог называется в III Цар. XIX, 5 и Иов. IV, 16 "некоторым". Сладострастие обезьян, особенно павианов, превосходит всякое представление. Они являются содомитами, педерастами и онанистами. Уверяют, что павианы овладевали девушками и надругались над ними [31] и женщины в муках погибали из-за их похотливой навязчивости и бесстыдства (Брем). Туземцы рассказывают, что к северу от озера Киву (Африка) жили огромные обезьяны (гориллы), которые насиловали женщин и разрывали им при сношении половые органы [32]. Сначала мы обязаны исследовать, почему смешивание с животными называется также содомией, подлинным правильным значением которой является зверство или изнасилование животных. Сodomиты виновны в самом страшном преступлении. Согласно Быт. XIX, они окружили дом Лота и хотели обесчестить обоих ангелов, подобно как Белиал-люди Габаона в Суд. XIX в самом деле поступали с женщинами. В Быт. XIV идет речь о "лошадях" (*hippoi*, др. - евр. *rekus*); о *hippoi* в Арно VI, 7 Иероним говорит: "сластолюбцы" и Ориген: *homilia XIV* в *Josua* поясняет к Пс. XIX, 8, что понимались под "колесницей" и "лошадьми" демонов. В Исх. XXII, 19, Лев. XVIII, 23; XX, 15 особенно строго запрещалось женщинам становиться перед *Behemah* (скотом) для совокупления с ним. "Т. к. это бесчестный поступок, вследствие которого загрязняются гои". "Они не должны впредь приносить жертвы *se'igim*, с которыми они распутствовали), говорится в Лев. XVII, 7, и если мужчина у своей женщины находит *'arot* [33], объект содомской любви, то он должен написать разводное письмо (Втор. XXIV, 1). "Дети, рожденные от незаконных сожитии являются свидетелями разврата против родителей при допросе их", говорится в Прит. IV, 6 и "должно быть уничтожено семя противоестественного (*paranomus*) полового сношения>> (Прит. III, 16). "Осквернение душ, превращение полов (скрещивание) [34], бесчиние браков и служение идолам, недостойным именованию есть начало и причина, и конец всякого зла", говорит с глубоким смыслом Sap, XIV, 26. Слово "душа" = др. евр. *peres* = лат. *anima* = греч. *psyche* не переводится "душой". Так, из Талмуда мы знаем, что келаим вступают в содомитские связи с сеирим, и возникают из этого несовершенные непеш. В Прит. XII, 6 говорится, что ханаане были родителями беспомощных "душ" и что их семя изначально проклято. Таким образом, смешивается проклятая кровь с кровью (Осии IV, 2), так что скорбит земля (животный

мир) и вырождаются шедим, "птицы небесные" и "рыбы морские". Известным является фрагмент в Иер. XXXI, 22 из-за темного смысла: "Господь сотворит на земле нечто новое, мужчину (человека) спасет женщина... придет время, когда я засею дом Израилев и дом Иудин семенем человека и семенем скота". В общем, дошло до того, что естественные связи мужчин и женщин стали "новым", а любовные связи с животными - обычным. Воспитание содомских потомков, торговля ими были крайне прибыльным делом в особенности для жрецов храма, наживающих таким образом огромные богатства, т. к. мужчины и женщины должны были платить большие деньги за содомские наслаждения (Иез. XVI, 33). И поэтому это сводничество называется также "ростовщицеством" (*tarbut*). В Вавилонском эпосе о Гильгамеше встречается похожее на упомянутое выше скрещивание Геракла с Ехидной, *Jabani* - косматый *aair*-человек, как Исав. Он живет дико вместе со "скотом" и "обитателями вод". Он - похотливый человек (I. Taf. IV Kol.), вступающий в связи с проститутками. "Тут проститутка обнажала груди, раскрывала влагалище, и он брал ее силой, она не боялась, брала его член... возбуждала его... 6 дней и 7 ночей совокуплялся так *Jabani* с проститутками".

Во время раскопок обнаружено множество статуэток обнаженных женщин в непристойных позах. На гробу из Амафонта [35] на рис. 25 мы видим, как эти похотливые любовницы стоят, в длинном ряду, ожидая уродливых карликов. Одно из самых распутных положений женщины с карликом изображено на рис. 21 [36]. Геродот II, 46 сообщает следующее: египетский Мендес называется "козлом" и "Паном" [37]. В мое время на марке из Мендеса была замечена следующая странность: козел (*tragos*) спаривался с женщиной. В действительности, мы видим также на этрусском зеркале женщину, совокупляющуюся с животным (рис. 20). Бохарт: *Nierozoicon*, 642 сказал, что Моисей (Лев. XVII, 7) намекал на постыдную страсть египтян, о которых он высказывался со страхом. I Кор. X, 21: "Вы не можете одновременно пить чашу Господню и чашу бесовскую", зачастую толкуется как содомия. Даже более поздние теологи, такие как иезуит Пеш в *praef. dogm. III. 221* говорят, что в целом идолопоклонство является в Ветхом Завете настоящим сношением с дьяволом. Аелиан VII, 19 говорит, что собакоголовые и *tragoi* чувствуют неукротимое влечение смешиваться с женщинами, и Страбон, 802 дополняет Геродота: в Мендесе почитают Пана и козла (*tragos*) Зоа и женщинам там позволяется иметь половые отношения с козлами. В

Индии и сегодня девушек лишают девственности с помощью куклы-идола с большим половым органом. Деревянный идол выступает вместо живого содомского любовника. С другой стороны, насаженные на фаллос женщины-пигмеи на рис. 4 являются археологическим доказательством того, что мужчины также занимались любовью с животными. Когда италийские матери не могли рожать, Юнона приказывала, чтобы они позволяли козлам (*hirci*) оплодотворять себя (Овидий: *fasti* II, 440). Сивилла (ред. Friedlieb, II386) говорит о Риме: "Бесстыдные мужчины вступают в половые отношения с животными (*ktenon koiten*)... больше не находят у тебя девственные *Kuraí* божественный огонь леса, который так легко пламенеет", и в III, 464 говорится об Италии: "Ты больше не являешься матерью добра, но ты вскармливаешь животных (*theres*)". Иорнанад в "De Getorum origine et rebus gestis" с 24 сообщает о короле готв, который изгнал из своего народа "волшебниц", которые впоследствии смешались в лесах с фавнами и породили гуннов. Ужасное и уродливое отродье произвел Риг в песни о Риге из Эдды. Локи и греч. Борей также испытывают содомские влечения.

В текстах предков содомией с людьми и обезьянами являются любовные связи с дьяволом и демонами. Также альбигойцы и тамплиеры предавались такому разврату, и средневековая вера в ведьм восходила, по-видимому, к содомии. Также и в наши дни общение с животными, в особенности женщин с собаками, не является слишком редким [38]. Понятия древних о разврате и прелюбодеянии не совпадают с нашими представлениями. Внебрачные отношения не рассматривались древними как преступление. Страбон, 783 говорил, что нарушающим супружескую верность является тот, кто вступил в связи с другой породой. Очевидно, под этим подразумевалась содомия, также Софокл объяснял внебрачную беременность вмешательством демона. Древние также называли человека-обезьяну "незнакомец", "чужой мужчина" (др. - евр. *zar, nekar, achar*, греч. *alios, allotrios, xenos* - "другой", "чуждый", "чужой", лат. *alienus, alienigena* - "чужестранец, чужестранка"). В Малом Бытии встречается "alienigena" и в соответствующем месте книги *Kufale* - "Молох". В Зах. IX. 6 *tamzer* обозначал "гибрид" или "бастард" и переводился греками как "незнакомец", а римлянами - как "разделяющий" (*separator*). Теперь мы также понимаем смысл постыдного обычая вавилонян, упоминаемого Геродотом I. 199- В священной роще Афродиты женщины вступали в половые отношения с "чужими мужчи-

нами", о чем нам сообщают Варух VI и Страбон 745. Убедителен отрывок из "Сирийской богини", 14 Лукиана, где облик Деркетто (богиня-гибрид) называется *theema xenon* (чужое явление). Ксеники и наслаждение упоминаются вместе в Киниках 8. Как ангелы, так и Содом распутствовали с "чужим" мясом, говорилось *Judasbrief* (ср. I. Ездр. IX, 2). Почему люди, особенно женщины, осмеливались на этот отвратительный грех, рассказывает Иез. XXIII. 20. "Женщина пристрастилась к любовникам своим, у которых плоть - плоть ослиная, и похоть, как у жеребцов" и Иез. XVI, 26, "женщина распутничала с *Misraim*-людьми с большими членами [?]" . Также представленные на рис. 3,12 и 1б археологические свидетельства подтверждают это предположение. Диодор говорил, что греки почитали Приапа из-за его большого члена. Возникает теперь важный вопрос, было ли плодовитым смешивание людей и звериных людей и возникали ли бастарды от таких связей. Источники подтверждают, что смешивание происходило с близко родственными существами. Так Быт. XXXVI сыновья (люди) хоритов возглавлялись сеир, так в Лев I, 5, Пс. CXIII, 6 и Иер. XXXI, 12 появляются бакар-люди и *so'on*-люди. Древне-еврейским словом для обозначения ублюдка является *tamzer*. Согласно Втор. XXIII, 2 оно исключено из "собрания" богов (экклезия, т. е. церковь), но особо почиталось филистерами (Зах. IX, 6). Слово "распутство" произошло от слова *mazar*. Страна Мюсри известна также как родина звериных людей. Египтяне называли страну ублюдков Мишраим. Ассирийская местность Мюсри почти совпадает по своему местоположению с *Nabataa*. Согласно Steph. Byz. "Nabates" равносильно "помеси", и Иероним замечает, что в Изек. XXX, 5 *Chub* – это "гибриды" или "помеси" древних. Древне-еврейское *tarbut* переводится в Числ. XXXII, 14 человеческими помесями, что подтверждается в том же значении и одновременно в сочетании с распутством в своде законов Хаммурапи (под ред. Д. Мюллера) 185-193 и в ассирийских текстах [40], где *ukure* - обезьяны. Эти гибриды говорят на непонятном языке (Ис. XXXIII, 19).

Ис XXVIII, 11 подражал их фырканию в своих насмешливых песнях. С отчаянием говорит Иезикииль XIII, 19 о содомском народе, что они убивают существ, которые не должны умирать и оживляют существ, которые не должны жить. Поэтому Бог, по Осии II, 4, не проявляет к *zonim*-людям отцовской любви, хотя по Прит. I, 3 он все же является человеколюбивым духом. Такие помеси должны быть истреблены, чтобы "освободить место" богочеловеку (Прит.

ХII, 4, Быт. XXXIV сихемиты, Втор. XX. 16). Бог рассматривает их только как "в некоторой степени людей" (Прит. XII, 8). Также в египетских источниках упоминается, что в дельте Нила жили болотные люди (*sachele*), которые говорили исключительно на тайном языке и которых средневековые источники называют *Buschmuriten* [41]. Греки считали *Pais* (карлики), *Kabiros*, *Prolaos* и *Protogonos* первобытными людьми (Paus. IX, 25). Еретик Василид относит обезьян к бастардам. Как известно, существует очень много старых источников о карликах. Но известно в меньшей степени, что под др. евр. *daq*, греч. *panos*, лат. *lirpus* в Лев. XXI, 20 подразумевались карлики.

Другими обозначениями являются др. евр. *tap* [42] = греч. *Sym. ochlos*=лат. *parvulus*, др. евр. *ezech* [43] = греч. (*Van*) *autochthon* = лат. *indigena*. В Иез. XXVII, 11 пигмеи называются др. евр. *gamadim*, греч. *phylakes* (страж!). Они хранятся в собственных башнях. II Пар. XII, 3 упоминает *sukiim* как троглодитов. Из многих исторических цитат, подтверждающих существование звериных людей и гибридов можно еще выделить Плиния VIII, 2, рассказывающего, по Артемидору, что несколько индийских племен имели половые сношения с "дикими животными" (*feris*) и у них рождались гибриды и "полуживотные>>. Ни с каким другим видом животных Шин. VIII, 53 смешивание человека не происходило так легко, как со свиньями и эти смешивания древними назывались гибридами или полуживотными. Специальными знаниями подтверждается мнение Плиния X, 85, считавшего, что животные различных видов могут скрещиваться, давая потомство, однако длительность беременности такая же. Так как этот вопрос довольно важен, стали проводить эксперименты по гибридизации (под руководством специалистов) и были пересмотрены сообщения древних на эту тему. Разумеется, подобные попытки для нас являются более сложными, так как у нас отсутствуют средние и переходные формы. Во всяком случае, есть успех при скрещивании более высоко стоящих человекообразных обезьян и ниже стоящих видов людей (возможно, населяющих те же самые области); наверно, всюду, где жили человекообразные обезьяны, туземцы рассматривали их в качестве родственников и отвергали мясо обезьяны как пищу. Теперь нам понятен смысл постов египтян и индийцев. Это говорит о правильности воззрений древних, так как они называли звериных людей так же, как и мы "остатками" или "пережитками" более древнего мира животных (И. Цар. XXI. 2, IV Езд. VI, 56, Ис. XIV, 30, Соф, I, 3).

ГАҮА - ЗЕМЛЯ СОДОМА

На так называемом черном обелиске ассирийского короля Сальманассара (905-870 до Р. Х.) можно видеть довольно необычные изображения двуногих "человекоподобных" существ (рис. 7,8,9). Перечень дани свидетельствовал, что царь из земли Мюсри (арамейская местность) получил базиати и удуми в качестве дани. Волосатые существа, изображенные на рис. 8 и 9 - по-видимому, удуми. Слово удуму встречается еще дважды [2], как обозначение библейского ландшафта Эдема. А потому исключены любые сомнения в том, что асе. *udumu* = др. евр. *adam*. В Быт. XXVII, 11 был Исав, также называемый Эдемом, сайр, косматым человеком (ср. рис. 8, 9, 1, 2, 3). В современных переводах Библии не проясняется, почему Бог ненавидит Исаву, но любит Иакова. Но, вероятно, говорит Павел в Евр. XII, 16, Исав был распутником. Исав - содомит, так как согласно Быт. XXV, 30 он за пищу удуму [3] отказался от своего права первородства, то есть стал родоначальником низших гибридных рас эдомитов и хоритов. Согласно Быт. XXVI, 34 Исав взял себе в жены звериных людей - великаншу Юдифь и гадкую, отвратительную Васемафу [4]. Бог ненавидит эдомитов как содомитов и истребляет их (III Цар. XI, 16). Древнееврейское "adam можно в некоторых местах Библии перевести только как удуму, так, например, в Чис. V, 6; Ос. XIV, 15; III Цар. XI, 1, где эдомиток называли "чужими женами" и "любовницами", кроме того, в Ис. II, 21; XLIV, 11; Иез. XXXVI, 38, где идет речь о племени удуму и Иез. XXVII, 13, где адам переводится Иеронимом напрямую "скотом". Таким образом, теперь становятся понятными в Ос. XI, 4 веревки удуму, т. к. на изображениях мы видим удуми на цепях. Согласно всем остальным авторам не остается ничего другого, как переводить Адам в Быт. I, 7 также удуму. Там сообщается, не что Бог создал Адама, а что он "сформировал" его из праха земного ('*apar min-ha'adamah*). Слово '*adamah* переводится как "земля". Но, согласно Быт. X, 19; XIV, 2, 8; Втор. XXIX, 23, '*Adamah* - город близ Содомы, в Иос. XV, 7 '*Adumim* лежит в долине рефаим, т. е. великанов. То, что '*adamah* переводится не просто "землей", более того - породой удуму, показано

в IV. Цар., V, 17, где греки переводят слово просто hemionos (лошаки), т. е. смесь с ослом. Так Сирия в классических и ассирийских текстах называется страной гибридных ослов, в Ис. XIV, 7 земля восклицает от радости и Ориген разьясняет в пот. XIX, в Josua Idumaea = terrena. Когда в Быт. II, 20 говорится об Адаме, что он нарек имена животным, это означает, он вступал с ними в половые связи. Т. к. "нарекать по имени" в Библии и в клинописных текстах означает то же самое, что "осуществлять половое сношение". Т. к. в Ис. IV, 1 женщины просят человеческого мужчину наречь их его именем, что в данном случае может означать только "вступить в половую связь". Впрочем, в Талмуде недвусмысленно говорится Jebom. 63 a, что Адам скрещивался с животными и о том же сообщает Fabricius Cod. pseudep. 5. Согласно "Опровержению", 123 Ипполита Адам = греч. Кефей, Цефей, и по Страбону VII, 321 Athamanes (атаманы?) - изгнанное лапифами в Эпирус коренное население. В Египте др. евр. 'adam соответствовал обезьяноподобному Атму или Тум (рис. 11). Мы увидели, что греки не только категорически переводили "adamah "породой удуму", но и ge - "землей", т. е. употреблялось тайное слово. Впрочем, я полагаю, ионическая форма gaia ничто иное, как транслитерация семитского chaiah, что мы признали выше, в Антропогнозисе, как звериного человека. VIII, Цар. X, 22 нам бросается в глаза, что греки в отличие от римлян и в отличие от II Пар. GX, 21 qur (греч. "человек") переводят lithos = "камень". Не остается ничего другого, чем предположить, что "камень" - это тайное слово (аллегория) для звериного человека, обезьяны. Ферекид рассказывает, что Силос и Трибалос из-за их гнусных поступков (содомии) превращены в "камень", Ксенагор говорит, они стали бы обезьянами и "обезьяньи поцелуи" названы так по ним [5]. Philo Byblius с другой стороны сообщает, что baityilia были "оживленными камнями". Baityilia являются транслитерацией семитских batulot, которые были реальными живыми существами, как и Bathyllos - воспетый Анакреоном [6] любовник-пигмей и batalos значило Wicht (букв. "уст. существо, создание; малыш; малый, гном"). Тайные слова образуются вследствие звуковой или материальной связи. "Камень" по-семитски назвался char, коро (греч. - keros) sur; chori могло также означать "хорреяннин" (Быт. XXXVI, 20), qor - "обезьяна" и sur "бык". С другой стороны жили те звериные люди в скальных пещерах (Иов. XXX, 6). Во Втор. XXXII, 18 Бог - рождающая скала (sur), в Иов. V, 23 заключается союз с полевыми камнями (aadeh), в Иез.

XXIII, 47 появляются "камни отродий". Теперь мы понимаем также в Ис. VIII, 14 камень преткновения и выражение "камни кричат" у Нав. II, 11 и Отк. XVIII, 22. В Прит. XIII, 10 говорится о человекоподобных существах как о негодных камнях, деле давней руки. Jellinek; Betli ha-Midrash II, 60 сообщается о мраморном камне в форме прекрасной девушки. Но приходят злодеи и дети (Белиала) демона, возбуждают его, совокупляются с ним, прячут от Бога свое семя в камне и порождают внутри него ребенка. Легенда о Виргилии гласит, что он соорудил в Риме женственную статую, служившую римлянам "проституткой", точно также Пигмалион вступает в половую связь со статуей. Страбон 812 говорит, что египетский город Пана был древним местожительством каменотесов и ткачей. "Камень" - тайное слово для звериного человека, так завуалировали греки свое мнение о своем происхождении из камня Девкалиона, что аналогично взглядам новейших исследователей. Орфей и Амфион могли прекрасно заколдовывать камни и приручать их (Климент Александрийский *protrepticus* 1,4). Т. к. греч. "sur" - также "каменная стена" и означает местность, населенную звериными измаелитами, то рушащиеся "стены" Иерихона не кажутся больше нам чудом. Содомские существа сторонятся противника Содома Иеговы [7] и его избранного народа. Звериные люди являются также "камнями" в могилах Лазаря и Христа. Впрочем, как и "камень", "дерево" также является тайным словом для обозначения содомских существ.

Гностик Юстин говорит, что ангелы называются аллегорически также "сорта дерева/древесина", и что "дерево Познания Красоты и Добра" - Naas, т. е. райский змей [8]. Так часто встречающееся в Библии слово "Ceder" (кедр) означает часто обезьяньи любовные связи. Так, римляне переводят Пс. XXXVI, 35 др. - евр. 'ezrach - cedrus, греки, по Aquilas, - "ав-тохтонно", т. е. "коренной житель/абориген". В многочисленных местах клинописных текстов рассказывается, что королю Ливана нравились Cedern (кедры), и в письмах Tell Amarna (около 1400 г. до Р. Х.) упоминается всегда с особой печалью, что все стали сыновьями и дочерьми и "деревьями/древесиной" их домов. В Пс. CIII, 16 sadeh-деревья утоляют голод, в Пс. XCV, 12 они радуются, так же в Ис. XIV. 8, в Иез. XVII, 24 они обладают разумом. Евнухов, согласно Ис. LVI, 3, называли "сухое дерево". Теперь мы можем понять гнев Иеговы против содомских кедров Ливана (Пс. XXVIII, 5). Т. к. женщины бросались непристойно под каждое сочное дерево (Иер. II, 20), и позволяли наси-

ловать себя "деревьям" и "камням" (Иер. III, 9). "Камень" и "Дерево" становятся отцами и рожают детей (Иер. II, 27). "Камни" режут и "Деревья" дают ответ (Евр. II, 11), так же, как ели и васанские дубы, часто упоминаемые в библейских фрагментах с тучными васанскими коровами, рыдают, когда "смешанную дубраву" вырубил (Зах. XI, 2). Если рассмотреть представленного на рис. 23 карлика, то нельзя не заметить несомненное поверхностное сходство с корнями (корни мандрагоры). Подобные содомские существа, называемые Павлом в Евр. XII, 15 "горьким корнем", должны остерегаться Христа. Фюльген-тиус называет человечество садом, а Христа - садовником. Также этот оборот речи происходит от "содомского употребления". В клинописных текстах, к примеру, о Тиглат-Паласаре, говорится, что он посадил "чужие деревья" в своих "увеселительных рощах" и содомских садах (Keilinsch. Bibl. 1,41), Геродот VIII, 138 подобные сады называет Silenus-садами. По Плин. XX (16), общеизвестны сирийские сады. Греч. керос означает одновременно "обезьяна" и "сад", как и др. евр. 'eden. Библейский Эдем - это сад содомского наслаждения, существовавший во время тех существ (так как мир еще только заселялся), которые позже отождествляли осознание наслаждения по стоимости с золотом и серебром. "Рай - это изобилие ангелов" [9]. Палладий рассказывает в bist. Laus. 20 о двух волшебниках/чародеях, выращивающих людей-обезьян, которых положили в Керотархион (могила дуба или обезьяны), которую они засадили множеством редких "деревьев", чтобы в этом раю заботиться о наслаждении. Скоро они наполнили Керотархион массой демонов различных форм. И будете стыдиться ваших садов, сказано в I, 29.

Эдем - ничто иное как Адонис, красавец-мужчина, покровитель наивысшего любовного наслаждения, которого так страстно ожидали женщины древних. Лукиан рассказывает в "Сирийской богине" 16, что эллины разносили (торговали?) маленьких мужчин (карликов) из "Дерева" с могущественными половыми органами и что они назывались Muskelspanner [10]. Также Геродот упоминает о них, но выражается очень таинственно и сдержанно. В нордических сказаниях о Богах первая человеческая пара Аск и Эмб-ла были из "дерева". Упоминалось (Иез. XXVII, 11), что похотливых карликов заключали в башни. В Ис. XXXIII, 18 migdal (Башня) переводится parvulus = "мельчайший/самый маленький", греч. Trepomenos (возбужденный tarbit). Маг-дала, откуда родом Магдалена, был древним гнездом содомитов. Так как мы уже доказали, что "стена" – тайное

слово для этих содомских существ, то тайное обозначение "башня" "сокрывает" в еще большей степени.

О короле Озии сообщается II Пар. XXVI, 10, что он строил для своих полевых и пустынных животных башни и бочки, так как он был мужчиной, преданным заботе об удуму. В Послании Варнавы XVI башня вновь встречается в сочетании с людьми-скотом и в Pastor Нермае камни башенных построек являются людьми. Исайя изображает V, 2 в великолепной картине Бога, как садовника виноградников и строителя башни. Он вырастил свой народ незагрязненным содомскими отродьями, очистил сад от "камней", заложил и воздвиг башню с виноградным прессом. Теперь ненавидимые Богом городские постройки Каина и вавилонская башня также получают глубокий и понятный смысл, до сих пор отсутствовавший. Сооружение холмов, рощ, огороженных садов и башен приводило в замешательство человечество. Не только языки, но также мышление и чувства "смешиваются" из-за этих безумных распутств. Сodomские существа также называют "домами", например, в Arnos 1,5, где "дома похоти" переводятся греками "мужчинами Харрана". Так как Бог хотел направлять людей к чистой культуре, он имеет также звание "великий строитель". Люди - Божие строение (I Кор. III 9), и замечательно полное неизменной мудрости древне-египетское изречение: "Брак в юности собственного дома - не чужого, не "дома обезьянников" - лучшее дело, т. к. жена подарит тебе подобного тебе сына" [11]. До сих пор еще молятся в церкви, не понимая скрытый смысл, женщине Чистоты и Добродетели, Марии: "ты золотой дом, ты башня Давида!".

РЕГЕ - ИСТОЧНИК СОДОМА

Ассирийский царь Ашурбанипал (930-905 гг.) написал следующее хвалебное послание [1] о своем военном походе против финикийцев: "Льняные одежды, большие и маленькие пагуту, Usu- и Ur-kařina-Дерево, зубы Наири, морские существа - все это я получил в качестве дани. Они обнимали мои колени. Я поднялся на Аманус, срубив кедры, кипарисы". В известной охотничьей легенде упоминается ассирийский царь, он плыл на кораблях в море и убил nahir (Schnauber) (вероятно, от нем. schnauben - сопеть, фыркать, сморкаться). Царь хвалит богов Ниниба и Нер-гала, которые предоставили ему "поля животных" (fbu'ur siri). Всех возможных животных доставлял он в свои рощи наслаждений и "дома удовольствий". В других местах [2] об этом говорилось: "Больших пагуту, emsuha, речных людей [3] и животных больших морей собрал царь из Мюсри и велел он им оплодотворять людей своей страны (usiibri)". Он приказал отметить их имена (т. е. семя) от остальных животных - иссури сами и "полей животных" (bu'ursiri) "творений его рук"... Он построил дом пагри ("падали"), Layard: euneif. inscr. 43-44 приводит соответствующие данные. Царь приказывает в Калах выращивать многочисленные стада и приводит животных "друг к другу". Вновь сообщается, что он велел малсир-иссури и пагуту оплодотворять людей его страны (usabri). Слово lyriibri происходит от семитского глагола 'abar - "переводить, переправлять, пересекаться", "подниматься, всходить". Это слово всегда используется для обозначения содомских любовных связей. Так, в Лев. XVIII, 21: "Ты не должен отдавать свое семя, чтобы оплодотворять Молоха [4] и бесчестить имя Бога". Misbere-iam переводятся Aqu. в Пс. ХСП. 4 "морскими помесями". В Иов. XXI, 10 переводится 'abar, очевидно, "оплодотворяет" и в Иез. XVI, 15 и 25 сообщается: Ты позорила красоту твою и раскидывала ноги твои перед каждым случным жеребцом ('ober); аналогично у Барух VI. 42.

Греческое Ибрис является лишь транслитерацией 'abar. Миф подтверждает это "языковое уравнение", потому как Ибрис - это мать Сфинкса. Также часто встречающееся в Библии выражение

"творение рук" означает также "гибриды", чему приводятся доказывающие свидетельства Талмуда Sabb. 30 b, Быт. V, 29; Отк. IX, 20. Так случилось, что мы можем видеть этих странных пагугу этих "морских людей" и в наши дни на найденном в Нимроде рельефе (рис. 16). Это двуногие чудовища высотой примерно 120 см с чешуйчатой кожей. В их бывшем существовании можно не сомневаться, так как они упоминаются не только в выдержках из исторических сообщений, но и даже упоминаются как tarbit, т. е. гибриды в старом своде законов Короля Вавилона Хаммурапи (ок. 2250 до Р. Х.). По III Rawlinson 29, Revers 3 Ашурбанапал получает паги, обезьян и Saae-larbit как дань. Также в списке подарков короля Египта вавилонскому королю Бур-набуриаш приводятся пагугу и женственный мальчик из kaspu (серебро) [5]. Своеобразный человекоподобный персонаж (рис. 15) найден в свайных постройках Рипайр в Боснии (Homes, Gesch. der bild. Ktinste 225). Я связываю его с пагугу. Пагугу очень часто встречаются в Талмуде как ragoin, как демоны-любовники [6]. Нехарла переводит карлика в Лев. XXI, 20 phakotos, и сирийцы говорят в Числ. XXVI, 3 о "Моавитских полях" rakoto. По "Этимо-логикум магнум" Beelphagor = Beelphagos; также в I Пар. I, 50 заменяет Phogor - Phaou. Беелфегор, согласно Иерониму в Oseam IV, 14, - Приап, особо почитаемый женщинами из-за его больших половых органов. Моав является излюбленным местопребыванием пагугу, т. к. там упоминаются Числ. XXIV, 17 князя Моава (pa'ate Moab). Также в II Цар. XVII, 9 под reschatim подразумеваются пагугу; так как греки переводят βοῦνοι, которое мы выше уже подтвердили как "звериные люди". Также, как и против Edom и Vuz, Бог имеет непримиримую злобу против "князей Моава" и против всего этого смешанного сброда (Иер. IX, 20; XXV, 23; XLVIII, 45).

В Иез. XXIII, 23 переводятся рекод "знатными людьми". В книге Иов. XL и XLI показываются нам Бегемот и Левиафан как звериные люди, о Левиафане сообщается XLI, 25, что он - ben-aachas, о котором Таргум говорит: "человек-рыба", так же, как и Ос. XI, 10 недвусмысленно упоминает "вод (я) ных людей". Финикийцы ведут торговлю с Левиафаном, женщины совокупаются с ним (XL, 22, XLI, 3). Разумеется, это не безопасно, поэтому Левиафан сковывается, и заключается в намордник. Также rahab и tanin, греческие alazoneia (ср.: Иов. XXVIII, 8 [7]; Пс. LXXXVIII 11/Иов. XXVI, 12: superbus; Ис. LI, 9 и др.) являются содомскими существами. В Отк XIII, 2 показывается животное, которое выходит из моря и имеет

вид, похожий на обезьяну. Гесиод ч. 180 упоминает среди нимф возбуждающую любовь Фою. Страбон 371 рассказывает, что в лернейских топях водились водные "змеи" и говорили - из-за происходящего там очищения грешников (какон) Лерны. Плиний в IX, 5 сообщает на полном серьезе о водных людях, покрытых чешуей, и Тигеллин устраивает, по Тациту, Анналы XV 37, содомскую оргию, при участии "морских животных", так, что толпами стекаются сладострастные римские аристократки. Арабские средневековые источники уверенно сообщают о существовании подобных существ. Во время Л. Вива в Голландии был пойман "морской человек", дважды болевший чумой (заразой). Бо-харт, 1. с. I, 860 сообщает о таких чудовищах, и упоминает, что они особенно помешаны на женщинах. Мы можем не сомневаться в существовании этих, обитающих в воде содомских существ, так как и сегодня известна таинственная чешуйчатая болезнь и об этих существах повествует вся мировая литература вплоть до новейшего времени. Так, Венская газета приводила в 1803,8. августа официальные сведения, что в Хасаге (болотистая местность к югу от озера Неусидлер) был вновь замечен подводный человек, пойманный в 1776 г. и запечатленный графически. Достоин внимания, что люди считали "болотного Стефана" полубогом. Теперь нам становится понятной культура свайных построек и склонность кожи негров к образованию складок. Слово пагу обозначает также инжир. Другое древне-еврейское слово для инжира, *debel*, имеет вновь оттенок значения "любовная связь" и Ос. 1,3 упоминается "дочь фи́ги" ("дочь инжира"), аналогично и у Р. Йохана, так как она была сладкой, как инжир [10]. По-видимому, это была самка-пагу. Теперь мы понимаем также инжирных фавнов (Ис. XIII, 22; XXXIV, 14; Иер. Л, 39). Впрочем, инжир на языке большинства народов является символическим наименованием для женских половых органов. Встречающееся в Евангелии место *Beth-Phage* - одно из мест, где водились пагугу. По древним толкователям *Beth-Phage* является *Beth-ania*. Но семитское слово "ain имеет различные значения, такие, как глаз, внешность, источник, идол (Зах. V, 6). Сходно звучащее *ia"en* означает "сирена". Другое слово для фи́ги (инжир, женские половые органы) - *te'enah*, что означает в Иер. II 24 также "совокупление". Греческое значение фи́ги - *sykos*, что является транслитерацией семитского *sikus*. В III Цар. XI, 7 - Моавитский Хамос, в XI, 5 - Милком, такого рода *sikus* (чудовище: ср. гот. *skohsl*). Страбон, 811 упоминает, что *Arsinoe* выращиваются прирученные "кро-

кодилы", называемые *soychos*. Ничто иное не может пониматься под *sikus*, чем *pagu* так как Осия IX, 10 говорит: "Я нашел Израиля; как первую ягоду на смоковнице, в первое время ее, увидел Я отцов ваших, - но пошли они к Ваалфегору и предались постыдному, и сами стали мерзкими, как те, которых возлюбили", т. е. этим распутством жители страны дегенерировали также внешне.

Впрочем, в вышеупомянутых клинописных текстах *pagu*-ту зовутся также *emsuha*.

В египетских [9] - действительно, *emsehu* имеет значение "крокодил". Это существо, также виденное Геродотом, называлось *champsa*, но было не собственно крокодилом, а подобно ионическим "крокодилам". Оно ловится удочкой и сначала ослепляется (ср.: Страбон выше), лишь тогда можно делать с ним, что угодно (II. 69). Очевидно, что *champsa* и семитский *keinos*, который также называется *sikus* в III Цар. XI, 5 являются одним и тем же. В Талмуде высказывается три мнения о природе "деревьев" от Адама. По одному, это была виноградная лоза (*geren*), по другому - фиговое дерево (*deber*), по третьему - пшеница или *dagan*. Основа всех трех мнений одинакова, т. к. Дагон - рыбоподобный Бог, являющийся ничем иным, как *pagu*. Иер. XLVIII, 46 называет моавитов - *кемоа*-люди, после того, как в стихе 44 было упомянуто, что все *ра'ат* исчезли и Хам был изгнан. Семитское "*keinos*" становится в греческой транслитерации *куатос* по древнему способу. До сих пор это слово всегда переводилось как "боб/фасоль", что имело глупый и пошлый смысл. Впрочем, *куатос* также служит обозначением половых органов. Говорят, Пифагор сказал: "Презренный мир, наслаждающийся бобом/фасолью!". Определенно, не нужно понимать под этим невинное наслаждение лужганием плодов. Доказано в Hipp.: ref. 13 переведенное мнение Zaratos, сказавшего, что боб (*куатос*) возник в начале мира. Это показывает проницательность древних, т. к. *пагу* имеют действительно весьма древнюю наружность. Впрочем, Плиний VIII, 29 называет вид обезьян *хама*. У египтян *хем* - Пан и Бог распутства; *Хем*, страна черных, является также собственным именем египтян, которое встречается в Библии как *Хам*. Особенно убедительное место в II Ездр. II, 13, что *Feige* (инжир) = *пагу*, где др. евр. *tanin*, греч. *sykos* (инжир), лат. *Dracon*, в то время, как Иез. XXXII, 2 *tanin* = *Leviatan*, и, следовательно звериный человек. Впрочем, и без того уже в большинстве случаев переводчики переводят *tanin* как "сире-

ны". Стихи Мартиала с. 70: "Verfeigt - супруг, verfeigt - супруга, verfeigt - дочь, verfeigt также зять" и с. 13: "Чтобы купить мальчика (любовника), продайте сады Лабиена" открывают нам печальную и ужасающую картину нравов господствующего разврата в Риме. Фиговая роща - лишь владение Лабиена. Эпиграмма не содержала бы шутки, если бы не юноши-любовники = инжиры = пагуту. Все восхитительные сады, большие рыбные пруды, теплые ванны служили содомским любовным связям, как их сооружения, что частично также доказывают находки в Пом-пеях. Наряду с этим пагуту называются в выше упоминаемых клинописных текстах также "одежды". Иудейское слово, обозначающее одежду - beged, созвучно пагуту. Лев. XIX, 19 запрещает ткачество гибридных одежд [11] и в Иез. XXVII, 20 и Соф. III, 4 обозначает beged то же самое, что "животные" или "ужасные мужчины". В Иер. XII, 1 и Ис. XXIV, 16 переводится как "грех". Также близко к этому, что древние называли пагу также "рыба". По-видимому, это были пагуту, о которых говорилось в Иов. XII, 8, и они являлись "рыбами" (dagim) в Соф. 1,10. Почитаемый филистимлянами Дагон изображается на памятниках с рыбьим телом и также часто с хлебом (dagan) в руке. Так часто упоминаемые в Библии "морские рыбы" (dagot ha-jam) как "поля животных" всегда являются пагу-подобными существами. Также классические авторы упоминали людей, "поедающих рыб" (ихтиофагов), которые занимаются распутством с пагуту. Древнееврейское dag ("рыба") может скорее обозначать пагу, т. к в Лев. XXI, 20 др. евр. daq переводится Нехарла как phakoton. Т. к. иудейское dagan также означает "хлеб", то "хлеб" становится тайным словом для обозначения полового органа и содомских чудовищ. О сменивших мировоззрение женщинах Ис. IV, 1 говорит, что их "семя" будет бежать за человеческим мужчиной и говорить, мы хотим вновь есть свой (т. е. человеческий) хлеб и прикрываться своими "одеждами". Ездр. V, 18 говорит о расаah (пагу): "хлеб"; Прит. IV, 17 о хлебе позора и вине противоестественности. У Геродота V, 92 является выражение "проталкивать хлеб в печь" равное "иметь половое сношение". Блуднику сладок всякий "хлеб", / говорится Сир. XXIII, 24. Талмуд Sabbath 33 а толкует Лев. XXVI, 26, где идет речь о разрушении "хлебной опоры": Из-за осквернения божественного имени (т. е. скотоложства) размножаются содомские существа, однако, людей становится меньше и страна опустевает". Иов. XX, 14 говорит о "хлебе во влагалище матери", порождающем чудовищных звериных людей. О со-

домском грехе, "пресыщении хлебом", сообщается в Иез. XVI, 49, и сладок для человека "хлеб, приобретенный неправдою", говорится в Прит. XX, 17. "Я хочу уничтожить "хлебную опору"... истребить удуму и бехемах, т. е. отпрысков распутства, так угрожает Бог Иез. XIV, 13. В Ис. III, 1 "сила хлеба" и "сила воды" является великанами, пророками, предсказателями и другим содомским сбродом. Также выражение "плоть" имело свой содомский смысл. Beelphagos = Beelphagor/Бельфегор. Phagor - тоже самое, что Веог, отец des Bileam, который, однако, называется II Petri II, 15 также Bosor, т. е. "мясо". Bosra означает "страна содомских карликов". "Мясные горшки" египтян, по которым тосковали потомки-гибриды среди иудеев, ничто иное, как такие обезьяны-любовники. Talmud, Joma 75 а говорит, что египетское слово "рыба" имело эротический подтекст. Но во всей литературе древних достаточно частым словом для обозначения пагу является тайное слово "вода". Уже Анаксимандр говорил, что человек, давший начало другим животным (букв.: человек в начете животных), был подобен рыбе [13]. Ксенофан утверждает: однажды состоялось смешение "земли" и "моря", и были созданы пагугу-подобные существа на Мальту, к которым относятся, по-видимому, та самая ехидна Апостола Павла и собачка Прокопа. "Мы принадлежим в равной степени морю и земле и являемся на самом деле амфибиями", полагает Страбон 1,19. Более сладкой на вкус является "ложная вода" и более сладким - "тайный хлеб", так говорит Прит. IX, 17. Удивительно говорится в Библии о "водах", что они останавливаются у гор и скапливаются в долинах (Пс. СШ 6; Пс. LXXVII, 13) и также "затопление" Красного моря, это все высказывания о содомских существах. В Пс. XVII, 17 и Пс. CXLIII, 5 "вода" толкуется абсолютно четко как некаг-люди. В Пс. XCVII, 8 "реки" (neharot) рукоплещут. Нехарот - по-видимому, то же самое, что нахири, на которых охотились ассирийские короли в финикийских морях. Абди Милки, наместник фараона в Ханаане испытывает содомскую жажду. Он срочно пишет: "Царь - вечное солнце... Царь, знай, что нет "дерева", нет "воды"... Повели отправить 20 Рек-людей [14]. Реки-люди - неарим Библии. Так, упоминаются I Цар. XXI, 5 такие Реки-гибриды. II Цар. II, 12 Авенир является Река-человеком и III, 8 "собачьей головой". VIII Цар. XI, 5 сирийцы переводят Молоха "Река-человеком". Лукиан: "О Сирийской Богине" видит в Иерополис внешность Нирея. Реки-людьми являлись nereиды греков. Древние имели в целом точное зоологическое понимание, поэтому Пс.

LXXIII, 14 говорит о "древних реках", neharot 'iton. Реки Белиала, или как говорили греки, содомские потоки в II Цар. XXII, 5 точно так же должны толковаться как пагуту. В Ос. XI, 10 говорится ясно о "морских людях". Рувим распутствовал, как "вода" (Быт. XLIX, 4). "Чужая вода" упоминается II Цар. XIX, 24 и Прит. V, 15. Сodomский народ пренебрегает водами Силоама и восхищается Рецином и сыном Ремалииным (Ис. VIII, 6). Как "подъем воды" переводится др. евр. tehom. Также оно было водным чудовищем (Иов. XXVIII, 14). Ипполит: ref. 153 говорит, что "вода" при расцвете Кана, была тем же самым, о чем поет Анакреон: "Лей воду, лей вино, о Пайс, опьяни меня в экстазе". Райская вода, по мнению гностиков, вид людей. Талмуд, Berak. '59 b говорит, люди из Мехоза были проникательны, т. к. они "пили" "воду" Тигра. Магическое действие питья воды было знакомо мифам всех народов. Глубокомысленно говорит II Цар. XXII, 17: "извлек меня из вод многих". "Кровь", др. евр. dam является отдаленным тайным словом. Доказывается Иез. IX, 9, где damim переводится греками "сброд, отродье", то же отнесится к фрагментам, где говорится о смешивании "крови". Т. к. "вино", др. евр. iain an ia'an, созвучно Сирене, то не удивительно, что "вино" также применяется для обозначения содомских любовников. В Ис. I, 22 говорится о смешивании вина с водой как о великом преступлении, о вине распутства говорит Отк. XIV, 8; XVII, 2. В содомистической образной речи "масло" (Senen; сравн. Esnun) означает ничто иное, как содомское существо; это, по-видимому, подразумевается в Суд. III, 29; Пс. CXL, 5; Ис. XXV, 6; XXVIII, 1 и V, 1, где говорится о "людях масла". Более милым, чем масло и еще более освежающим, чем свежие воды источника кажется древним чувственное наслаждение половых сношений с содомскими любовниками. Проявляются совсем не скромные и невинные нравы, когда поэт прославляет "Вода - лучшее".

РУР - ОГОНЬ СОДОМА

На часто упоминаемом черном обелиске короля Сальманассара мы читаем слова об удуми: "базиати получил царь из земли Мюсри". Базиати [1] массово увезли вместе с паги и сади-гибридами из египетских Фив в большом количестве, как трофей [2].

Базиати то пририсовывали хвост, то понимали как бесхвостое существо на рис. 7, т. к. слово бесах созвучно с египетским словом besa и изображенный на рис. 24 египетский Бес (бог-карлик) имел сходство с ассирийскими рисунками черного обелиска. Едва ли могут быть сомнения, что сюда также относятся многие изображения бога Пта (рис. 23), индийские Гана-карлики (рис. 22) и карлики саркофагов из Амафонта (рис. 25). Эти бескарлики жили еще в римское время, т. к. помпейские картины показывают нам трех таких уродливых карликов-гибридов в лодке (рис. 43). Под этим понимался встречающийся в сладострастных песнях древних греч. país или ruer, на рис. 24 мы уже видим беса, играющего на лире. Флейтист и играющий на цитре всегда присутствовали на содомских пирах древних. "Стоишь тут, как бес", так говорили греки людям с тупым лицом и грубыми манерами. Уже в клинописных текстах встречается выражение: "Я стал подобен бесу" и аналогично Пс. XXI, 7 (безах); Пс. LXXV, 22 (бегемот), Пс. CXVIII, 22 Иов. VII 12 (taoin). Vozoiota упоминают сирийский перевод III Цар. XX, 23 и Числ. XXVI. 3. В др. евр. Библии человека в первый раз называют "Misur" (Musrii), во второй раз - "arabot", что значит "гибриды/помесь" (ср. IV. Цар. XIV, 14), тогда, как Симмах и Акилла говорят о "льстецах". В Ис. XLIX, 7 бог угрожает существом безах, "отвратительному созданию". В Пс. XXX, 19; CXVIII, 22: CXXII, 4 и др. buz переводится греч. echoydenosis, лат. унижение, ничтожность, бесчестье. Ориген: пот. XX в Josua XV, 14, где идет речь о енакитах и других содомских отродьях, говорит, что унижение и ничтожность (humilitas inanis) возникают от запретных половых сношений и Свида толкует слово "oydeneia" - aranthropeia, что означает отказ/уход/удаление от человека, содомию. Карлики безах считались в военных походах ценной добычей, по словам Дан. XI, 24. Также сюда относится часто встре-

чающееся слово *boset* = Ваал [3]. Содомские сластолюбцы пошли к Ваал-Фегору и предались *boet* (постыдному) и стали *aikusim* (мерзкими) как те, которых возлюбили (Ос. IX, 10). Эта мерзость пожирала труды отцов наших, похотливые карлики высасывают кровь из всей страны и погружают ее в глубокий непробудный сон (Иер. III, 24). *Merhi-boset* (Мемфивосфей) был *resach*, "хромой" (II Цар. IX, 13); теперь мы понимаем, почему *resach* зовется "хромой" - так как карлики шли пошатываясь неуверенной походкой. *Пе-сах* со слишком большим или слишком маленьким членом и изуродованным носом не мог стать священником/жрецом. *Пе-сах-Лараме* являются ничем иным, как этими карликами-любовниками. *Пеша*, звучащее подобно др. - евр. *resach*, согласно Пс. XVIII, 14 и Дан. VIII, 13 имеет значение "великого греха" и в Ис. LVII, 4 называются *пеша-гибридами семени лжи*. Праздник *Песах* (Пасха) – это воспоминание об уходе из страны карликов Пта, из Египта. Достоверно живший карлик Пта упоминается в ассирийском списке подарков [4]. Там идет речь о "камнях *risi*, названных *watha*". Подобно им, следующими в этом ряду идут обезьяны. Также достоверно живший карлик представлен на чаше из Пренесте (рис. 2). До сих пор мифы о богах не могли привести удовлетворительную причину хромоющей походки греческого Гефеста. Геродот III, 37, однако, говорит, что египетский *Herphaistos* (Гефест) похож на пигмеев/карликов и финикийских *Pataiken*, которые перевозили финикийцев на их кораблях. В действительности, семитское *roteh* также значит "карлик" согласно Иов. V, 2 и Езд. IX, 10, где *mirpetim* напрямую называются "египетским чудовищем". Древнееврейское *retach* означает, тем не менее, также "дверь". Все странности, встречающиеся в Библии, теперь находят объяснение. Например, "двери плача" в Ис. III, 16 и ликующий *searim* и "двери вечные" в Пс. XXIII, 7. Талмуд, *Sabb. 30* в комментарии к этому месту рассказывает, что двери подбежали к Соломону и хотели его скрутить. "Врата Ада" не одолеют церковь, которую Бог создал на камне (Мат. XVI, 18.)

Т. к. древнееврейское слово *reset* = лен напоминает по звучанию *безах*, *базиати*, то также "лен" стал содомской игрой слов. "Должны стыдиться обрабатывающие лен и ткачи *биссуса*" (Ис. XIX, 9) это обозначает тех, что вступают в любовные связи и выращивают карликов в целях торговли. Страбон говорит, что город Пана являлся старой мастерской ткачей в Египте. Также *биссус* (*bus*) может означать только такого карлика, так как *Иез. XXVII.16*, упо-

минает сирийцев, ведущих оживленную торговлю с их помесями, "коврами" и "пурпурными товарами". Одевание Феникса (Пурпур) было товаром Содома, и все выдумки, приписанные в исторических рисунках финикийцам, о которых, тем не менее, не свидетельствуют находки древности, - лишь содомские выдумки. Орден тамплиеров на финикийском побережье и местная резиденция тамплиеров (Castrum peregrinorum) являются основным местом разврата. Геродот II, 105 обосновывает сходство телесной внешности жителей Колхиды с египтянами "ткачеством льна" и замечает, что колхидские полотна аналогичны сардоническим и египетским (Золотое Руно!). При развратном хороводе Linos всегда упоминаются карлики, которые дарят "вино" или играют на "их флейтах". С заметным удовольствием рассказывает древний Гомер II XVIII, 569: "Посреди пира пламенно играл Пайс на звучной фор-минге (Phorminx - семиструнная лира) и пел для прелестного Linos". С другой стороны, имелись мыслители, которые отвергали льняную одежду Содома вслед за Иеговой, это вакхики, ор-фики, пифагорейцы. Иегова ненавидит "лен" и он отвергает Каина, так как он приподнес ему "льняное семя", мерзкую жертву [6]. Холст (odionion, ср. др. евр. 'iton = осел, звериный человек) в могиле Христа является такой содомской тканью. Если рассмотреть такого карлика Пта, как на рис. 23, то не потребуется много воображения, чтобы обнаружить сходство с двухручным горшком. Кроме того, др. - евр. kilaim означает как "разнородные/помесь", так и "сосуды" (греч. skeue, лат. ваза). В Иер. XXV, 34 переводит Иероним kele "дорогими сосудами", греки - "избранными козлами" (krioi), Акилла и Симмах - "сосудами страсти". Аналогично упоминаются I Цар. XXI, 5 "карлики-сосуды" или "помеси-рек" и IV Цар. XIV, 14 "nimseim-помеси" [7]. Проповедник Саломонис II, 8 подобно ассирийскому королю заложил рощу карликов-любовников, приобрел в "собственность короля" "певца и певца", для утоления похотей людей-удуму, "чаши и бокалы".

Иероним, который, как и древние в целом, предпочитает тайный язык, порицает Акиллу, который слишком явно переводит этот фрагмент "смеситель вина и смесительницы вина". В Иер. XXII, 28 сказано очень четко о сосуде безах, как о чем-то презренном и предосудительном. Бог взял в руку золотую чашу проституток Вавилона (Иер. LI, 7). Народ стал неверен ему, исказив заповедь Божью о половых связях, иначе истолковав предписания о приемах пищи и введя омовение кубков и чаш (Марк. VII, 8). Кувшины для смешива-

ния, kreteres, которые так часто упоминаются в древних источниках, по большей части являются такими карликами-любовниками. Крит известен тем, что поставлял такие содомские кувшины. Уже в Иез. XXV, 16 Иегова угрожает критянам и первобытным людям моря, а Павел называет Тит. 1,12 критян лжецами, злыми зверями, утробами ленивыми. Это вовсе не было руганью посланца, но также по Гесиоду: "Теогония" 477 и 971 был на Крите "толстый народ" и в Od. XIX. 172 появляются "древние критяне с большим сердцем". Гефест, бог-карлик, известен также как мастер по изготовлению сосудов, и вообще карлики часто представлены в легендах как кузнецы и литейщики. Так, золото Офира и Гаршиша - ничто иное, как содомское существо. Т. к. золото называется zahab и аналогично звучащим 2e'eЪ=человек-обе-зьяна. В части писем Amarna вновь и вновь повторяется просьба о золоте и серебре. Также серебро kesep - это игра слов; так как kazab означает волшебник и зверо-человек. Очевидно, содомским произведением искусства был золотой теленок, с которым состояла в интимной связи египетская чернь в еврейской армии, такими же произведениями искусства были золотые служанки, на которых опирался идущий вперевалку Гефест (II. XVIII, 411). Юпитер, имевший половые отношения с Данаей, появляется как содомское золото. Оппиан и другие авторы рассказывают о "золотых волках" в Киликии. Аврелий Августин в de doct. Christ. XL говорит, что евреи при уходе из Египта отняли у египтян отвратительные золотые и серебряные вещи, чтобы найти им лучшее применение. По Геродоту, ценные золотые запасы хранятся на крайнем севере. Именно золото было по немецким сказаниям бедой богов. Платон рассказывает в Критии, что счастливая эпоха людей Атлантиды отступила, когда они стали жаждать золота. В Эдде встречается обольстительная дева Гулльвейг ("сила/жажда золота"), которая нападала на богов. Добро познало боль войны, так сообщается в Волюспе, что пришла в миры, когда Гулльвейг впервые воспротивилась богам в зале для споров отцов и плавилась, и трижды сгорала, трижды воскрешенная... Ее называют Хейд, "колдунья, укрощающая волков". Народные сказания сохранили воспоминания о безобразных гибридах с большой точностью. Бородатый, с приделанным хвостом бес на рис. 24 свешивает язык, также, как и Krampus, приходящий к детям в Австрии, имеющий длинный, свешивающийся язык и волосатое, с приделанным хвостом, тело. Так же, как и черт, он гремит цепями. Все это можно объяснить, если внимательно рассмотреть кар-

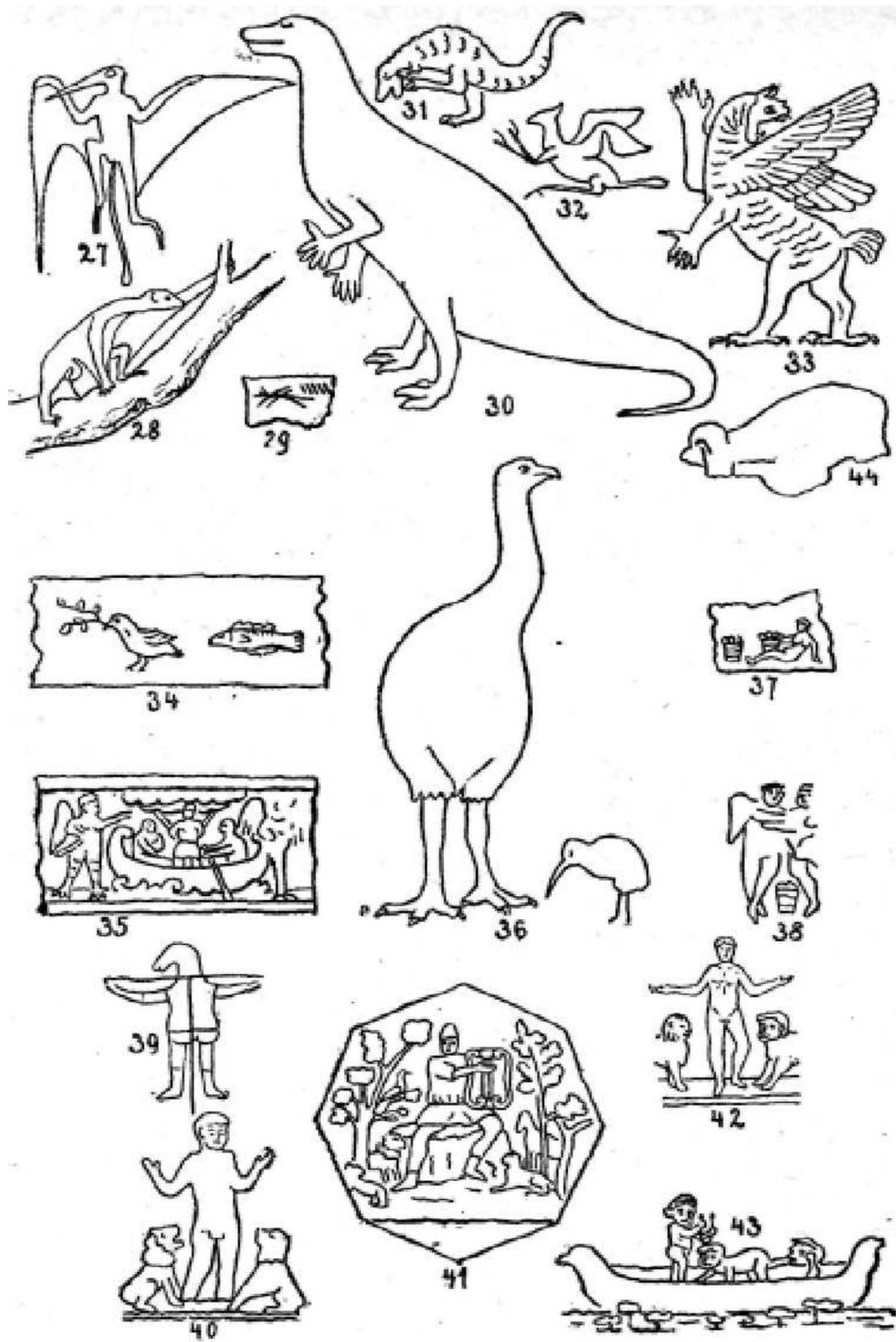
ликов бесов и обремененных цепями удуми. Над кем вы глумитесь? против кого расширяете рот, высовываете язык? не дети ли вы преступления, семя лжи, - так насмехается Ис. LVII, 4. Они лопочут и шипят, как говорится в песне: saw la-saw qaw la qaw (Ис. XXVIII, 10). Наассены (Слово Наассен в переводе с еврейского означает Змей. Наассены – члены древней религиозной секты, считавшие, что именно змей открыл и научил людей самопознанию, которое должно завершиться познанием Первоадама.) понимали под Kaulakau, Saulasau и Zeesar различные виды первобытного человека. Эти содомские существа назывались также "языками", также и в Прит. XXIX, 8 и Ис. XXVIII, 14, людьми языков или людьми заразы. Т. к. и сегодня мы говорим о любовном огне, то не должно вызывать удивления, что карлики-любовники назывались также "огнем". В гимне богу огня Нергалу говорится: "Повелитель Аида, большой бык, слугитель Бога pasagga".

Ученики Гераклита почитали огонь (руг) как первомерию, другие называли огнем Гефеста. Филон Александрийский относит Бога Руг к прабогам (древним богам) наряду с Phos (свет) и Phlox (огонь). Семитский способ письма без гласных звуков легко дает повод для игр слов. Огонь называется по древнееврейски 'es; что подобно написанному 'is означает "мужчину" и 'es значит "содомское дерево". "Лучше вступить в брак, нежели разжигаться" говорит Павел I Кор. VII, 9 и подразумевает под этим сексуальную страсть. Ам. IV, 2 говорит о "рыбных горшках" или "огненных горшках". Нередко встречающимся словом является kamīnos, огненная печь. В Числ. XXV, 8 Иероним понимает под др. евр. qubah публичный дом. Юноши в огненной печи ('aton) не боролись с обычным пламенем огня, а боролись против огня Содома, против таких карликов-любовников, которым они противились. Также 'aton значит "древний", "прачеловеческий", (Ваал-Итон, Атен-Итония, говорящий осел Илиам). Перечисление всех таинственных использований древними огня завело бы нас слишком далеко. В Лемносе женщины 9 дней в году уклонялись от мужчин. Однако, после зажигания святого огня, они предавались дикому опьянению сознания и на побережье ожидали Херои, "незнакомцев", которых одни называют аргонавтами, другие - Кабирами. Кабиры являются уродливыми Pataiken и безах-карликами. Огонь весталок был точно так же лишь огнем Содома, также как и огонь Делоса. Греческое слово руг (огонь) для обозначения этих обезьяньих любовных связей может быть также

созвучием семитскому слову *реге'* = карлик [13]. Измаил является *реге'-adam* (Быт. XVI, 12). Ландшафт Васан лежит в области гибридных существ. Оттуда приходят васанские телята (*perot ha-basan*), которые говорили их господину: "Мы хотим пить, принеси сюда!" (В. IV, 1). В известном Псалме XXI, который, согласно авторам, должен заранее провозглашать страдания Христа, говорится стихом 13 от Спасителя: "Множество тельцов обступили меня; тучные Васанские окружили меня". Однако другие авторы понимают под этим человека и говорят: насильники (*dynastai*).

АІТНЕР - ВОЗДУХ СОДОМА

О содомском сластолюбце Ашурбанипале мы слышали, что он в своих садах сладострастия вместе с пагугу также разводил иссури самии, которых обычно переводят "небесными птицами" [1]. В Египте asur означает то же самое, что "человек", но еще важнее - egrach в Лев. XVIII, 26, греч. autochthon обозначает древний вид человека. В Соф. II, 14 также подразумеваются карлики-любовники (qol jesurer herum). Крылатые существа, называемые иссури, на которых охотился ассирийский царь, довольно часто встречаются в Библии как ашерим. Так, часто идет речь о культе ашерим и других карликов-любовников, упоминаются также seba'ha-Samaim, райские духи (IV Цар. XVII, 16; XXI, 3; XXIII, 4; II Пар. XXXIII, 3). Себоим обычно считаются ангелами, и по сей день мы все еще молимся Богу Саваофу. Сodomский город назывался Себоим. Дамаский называет в своей генеалогии Бога Assaros. Люди возникли из смешения семени Бей и "земли" (удуму). О семени Бей они рассуждали. "Велик и священен Варуна, небесный бог", так молились они Индре, "он, великий дух Асур" [3]. Небесные боги эранийских народов всегда изображены с крыльями. Несомненно, что сюда также относится Бог Асур. Я подхожу сейчас к наиболее сложной части моего исследования, к доказательству бывшего существования крылатых человекоподобных существ. Они являются ангелами, "духами" и богами-птицами древних. Палеонтологически доказано с полной достоверностью существование огромных крылатых существ в древних эпохах развития земли. На древних рисунках можно видеть рамфоринха (*Ramphorhynchus caudatus*) (рис. 27), принадлежащего к системе юрского периода, которого считали мифическим животным. Очевидно сходство с изображениями демонов. Точно такое же удивительное животное - археоптерикс из верхней юры, существо с крыльями и руками, напоминает изображенный на рис. 32 египетский иероглиф, обозначающий вид человека. У ученых нет сомнений в прошлом существовании птерозавров. Точно так же в настоящее время существуют летучие мыши как последние формы развития летающих млекопитающих и среди лемурунов своеобразные, оснащенные парашютами летающие маки (рис. 28). Лемуры раньше имели очень



широкое распространение, их останки третичного периода найдены во Франции. С другой стороны, на Мадагаскаре существовали виды маки, достигавшие человеческих размеров. Клаатш нашел в Южной Англии скелет человека палеолита с необыкновенно сильной ключицей. Были возражения, что эти животные жили в доисторические времена, но что они уже полностью вымерли в историческое время. Это мнение не выдержало испытания. В палеонтологическом отношении достаточно хорошо исследована лишь часть Европы. Европа изолирована по ее строению и высоко развитым растительному и животному мирам, испытывавшим гораздо большие перемены, чем в других частях мира. Обнаруженный в могиле нового каменного века череп, сильно напоминающий неандертальский с рис. 44 - убедительное доказательство того, что также в позднечетвертичное время в Европе должны были жить люди-звери (Mitteil, der anthr. Gesellsch. in Wien XXIV). Неожиданные сюрпризы приносили и приносят палеонтологам находки в высокогорных районах, а также исследования за пределами Европы. Еще в исторические времена (около 500 лет назад) в Новой Зеландии жила птица Моа (Dinomis), достигающая в высоту 10-15 футов (рис. 36). Ветвью этого вида птиц является существующая в настоящее время бескрылая птица киви, подобная первому монстру, вымершему в историческое время, эпиорнису, удивительно сохранившиеся останки скелета которого найдены на Мадагаскаре. Если мы рассмотрим животное с рис. 33 на ассирийском изображении с позиции художественного исполнения, то нас повергнет в изумление добросовестность, с которой реалистично изображены даже мельчайшие детали. С открытого рта чудовища можно считать очень четкую зубную формулу. Расположение и форма зубов исключает любые выдумки, художник должен был работать с живым оригиналом. Точно так же примечательно, что животное имело пятипалые, вооруженные когтями верхние конечности, и, напротив, нижние конечности с четко разделенными тремя пальцами. Выше упомянутые динорнис и эпиорнис имели сходное строение нижних конечностей. Поэтому с точки зрения исторического развития ассирийское изображение представляется достаточно достоверным. Рис. 30 показывает игуанодона из мелового периода. Мы имеем пятиконечные руки, трехпалые ноги с четко разделенными пальцами и прямую походку. Я уверенно могу оценить отличие между обоими животными и совершенно не утверждаю, что они жили в одно и то же время. Напротив, я не считаю ассирийский рису-

нок художественным вымыслом, раз он полностью соответствует игуанодону. Все же игуанодон имел вид совсем архаичный, в то время как ассирийский рисунок отпечатка был сделан в условиях более ранних при сходных принципах развития. Палеонтологи еще не полностью отrekliсь от точки зрения, что отдельные эпохи развития земли начинались и заканчивались внезапно. Лишь в некоторых местах земли могли происходить одновременные перемены, так чтобы слои геологических отложений полностью совпадали с изображениями в учебнике. Напротив, есть скорее выклинивания, где постепенное и спокойное развитие происходило чисто, более древние формирования пересекались с более молодыми, и в целом животный мир подтверждает его древние изображения. Древние паугу сохранились вплоть до исторических времен, почему этого не должно быть с крылатыми существами, как на рис. 33, в позднее время? То, что говорят нам геологи об особенно важных здесь местностях - Палестине и Сирии, дает нам основание предположить, что мы здесь имеем древнюю, долго не меняющуюся до нас поверхность. "Ливан, как и Антиливан, представляет собой оставшиеся обломки раздробленной горной породы, так называемые горсты, к которым с обеих сторон ступенчато опустилась земля. Оба горста состоят главным образом из слоев верхнего и среднего мела, который здесь достиг необычайного расцвета". Формы из более молодого вторичного и более древнего третичного периода напоминают нам о паугу (рис. 35). После этих общих замечаний, я отвергаю мнение, что эти или подобные животные не могли существовать. Лев. XI - одно из самых важных основополагающих мест Библии. Любое сочинительство там исключено. В этой главной части сообщается в. 20 и 23: "Всекие крылатые пресмыкающиеся (seres), ходящие на 4 ногах, скверны для вас" [6]. Seres должно быть таким древним животным, чтобы иметь сходство с пагу, должно быть также высоко одаренное существо, так как оно имеет "живую душу". Seres - ничто другое, как ассирийский *sirruflsu*, о котором мы получили представление с рис. 33. *Sirruoau* может читаться по Делищю также *musrusau* [7]. В Иов. XXXVIII, 32 ма-заротявляется чертом (люцифером). Слово *mazar* означает "развратничать" и *Sanchuniathon* упоминает в своей божественной генеалогии Мизора [8] - брата *Sedyk*, являющегося изначально, точно так же, как дьявол, родственником бога.

ВІV Цар. XXIII, 5 мазарот причисляются к небесному воинству, к себоим, и таким образом считаются ангелами. На этом месте Sept. переводит мазалот - alsos, который называется кроме того др. евр. ашерим. В Исх. XVI и Числ. XI рассказывается, как похотливые египетские гибриды жаждали содомского мяса. Так посылает Бог "перепелов", salwim, для испытания народа. За то, что люди съели перепелов, Бог поразил их язвою и место, где похоронен прихотливый народ, называется "могилами сладострастия" (Киброт-Гаттаава). Перепела не могли быть особенно хорошими "летунами", т. к. они летали на высоте 2 локтей от земли (Числ. XI, 31).

Этот библейский фрагмент мог бы толковаться как миф, но Геродот II, 75 сообщает нам важные данные: "Вблизи города Buto лежит местность Аравия, и я путешествовал по этой местности, чтобы добыть сведения о летающих змеях (peri ton pteroton ophion) [10].

А когда я туда прибыл, увидел я кости рыбы и кости змей, и их было так много, что я не в силах это описать". Но местность, где лежат эти насыпанные кости, таким образом, досягаема. Есть узкий горный проход, который ведет к большой равнине и эта равнина находится в непосредственной близости от Египта. Говорят, весной прилетают летающие змеи из Аравии в Египет. Ибисы летят им навстречу и поедают их. Эти (летающие) змеи с неоперенными крыльями (офеи) выглядят как гидры (пагуту), и даже подобны летучим мышам! О том, что эти "летающие змеи" были млекопитающими, мы узнаем от Геродота III, 109, где летающие змеи (ехидны) рожали детенышей. Об их жуткой похотливости при спаривании говорится: "Когда они спариваются, то самцы заканчивают и оставляют семя, подвешивая самку на своей шее, пока те не разорвут ее зубами". В связи с этим местом рассказывает древний историк о летающих животных в Аравии, которые были похожи на летучих мышей и ужасно кружились. Тем самым, не может быть сомнений, что летающие животные этого рода, в самом деле жили в Аравии. Однако они уже были редкими во время Геродота, иначе ему не пришлось бы совершить путешествие, чтобы их увидеть и категорически отметить: "Летающие змеи обитают в Аравии и отсутствуют в других местах, поэтому их видели лишь тогда, когда их было много". Но что в сообщениях кажется особенно правдоподобным - это местность. Описанное Геродотом ущелье может быть лишь ущельем у Элима на Синайском полуострове. Там также происходило содомское распут-

ство с библейскими перепелами, что следует из Ех. XVI, 1. На древнейших египетских рисунках, на доисторических глиняных сосудах [11], видны изображения крылатых существ как раз в полете (рис. 29). Антропологически объясним информацию Геродота IV, 183: "В Эфиопии "поглощают" (в сексуальном смысле) троглодиты *orpheis* и *sauroi* и такого рода *herpeta*. Говорили, что они были непохожи на что-либо другое, но они кружились, как летучие мыши" (ср.: II, 55). Греки, таким образом, причисляли *sauroi* к *herpeta*; а *herpeton* согласно Лев. XI, 20, 23; Быт. I, 20 и др. переводят как *seres*; греч. *sauros* (ящерица) - ничто иное, как транслитерация семитского *seres*. Слово это, по-видимому, звуковое копирование, и первоначальный смысл его должен быть "Сура" [12]. Ашур-банипал сообщает в историческом клинописном тексте: "Дань из Сипирмины, жители которой шептали/сюсюкали как самки" и Ис. XVIII, 1 называет Эфиопию непосредственно в своей песне-насмешке землей *silsal*, т. е. "осе-няющей крыльями". Даже название местности Сипирмина (*Sipirmina*) от *serog* указывает на птиц. Среди содомских отродьев распутничают в развалинах, по Соф. II, 14, *qol iesurer*. У таинственной птицы 'ait, по Иер. XII, 9, есть пальцы, и по Иов. XXVIII, 7, она - одна из "всезнающих небесных птиц". Я связываю др. евр. *qol* с ассирийскими летающими демонами. Греки переводят *qol* как *phone*. Голос встречается как персонаж в Орфических гимнах 13,9. Впрочем, часто упоминаются наряду с содомскими карликами *benot-ia'anaḥ*, "люди-страусы", "страусо-верблюдо-люди", "сирены". Под упоминаемым в Иов. V, 7 *hatreser*-человеком Акилла и Сим-мах понимают "людей-птиц". Еще одно птичечеловеческое *чу довище*, любвеобильное и кровожадное, как летающие змеи, -ночная Ламия (Ис. XXXIV, 14; Thren. IV, 3). Ламии - млекопитающие, т. к. они выкармливают своих детенышей грудью. Они человекоподобны, это очевидно из их изображений на чашах, найденных Гупрехтом [13] при раскопках храма Солнца (Нип-пур). Ламия также – ливийская царица, как сирены заманивающая и убивающая красивых юношей. Все египетские сообщения рассказывают о грифах (*achech*) и других гигантских птицах как о действительно живших существах [14]. Как по Беросу, так и по клинописным данным, боги породили людей с телами иссури и лицами ворон. Ввиду того, что ворона называется 'aribu, то Аравия означает ничто иное, как страну ворон. Но, впрочем, часто переводят 'arab как "великан" или "ублюдок" (Мер. XXV. 24). В городе Borsippa, святилище Артемиды и Аполлона, согласно

Страбону 739, славилось производством содомских холстов. Там найдено большое количество "летучих мышей" для содомского удовольствия и для разведения выносливых бастардов. Borsippa находится поблизости от Вавилона, являющегося согласно Отк. XVIII, 3 "складом грязных птиц". Страбон 703 рассказывает подобно Геродоту о летающих змеях с перепончатыми крыльями, кружащихся по ночам. Кроме того, Коран [15] знал о летающих существах Аравии, о двух высоко летающих лебедях Allat (Лилит) и Эль-Узза. Под этим понимали существ, близко родственных ангелам. В средние века летающие существа, такие, как ведьмы, стриги, ламии, демоны, играли большую роль. Уже Штад заметил, что Серафимы - небесные змеевидные демоны [16]. Сефирот ("птицы" или "числа/цифры") появляются в кабалистической литературе издавна и наряду с офаним и серафим упоминается езирот, переводимый обычно как "подчиненный/покорный ангел", который является, по-видимому ни чем иным, как иссури. Что ангелы подчиняются богам, мы знаем из Кол. И, 18. Никто не в силах сопротивляться Богу, т. к. под ним понималось 'ozre rahab, которое греки понимали как "небесное чудовище" (kete ta hup' oupanou). Сам бог был выше всех ангелов, он - иссуру-эль, иссуру-бог, по нему был назван избранный народ "Израель". Все древние отцы церкви писали о телах ангелов. "Ангелы появлялись в настоящих телах", говорит иезуит Пеш. Есть много ангелов, хороших и злых, их зовут: Херувимы, Серафимы, архангелы, власти, силы, начала (archai), господствия и престолы. Особенно метко имя "начала", т. к. как мы часто упоминали, что иссури принадлежат к древнейшим животным мира. То, что сообщается об ангелах, позволяет явно обнаружить, что под этим понимались звериные люди. Бог не пощадил ангелов, которые согрешили, но изгнал их в цепи мрака (греч. seirais zophou), в тартар. Аналогично сообщается, что они получают наказание как содомиты, которые были жадными до "чужого" мяса. Тем самым ангелы потеряли свое исконно высокое положение из-за содомских любовных связей. Предки, даже Catechismus Romanus понимают в выражении "Бог создал Небеса и Землю" под "небесами" ангелов. Иссури все же имеют более близкое обозначение samii = "небесный". В Иов. XV, 15 и Енох VI употребляется "небо" для обозначения "ангела". Исидор в Orig. XVI, 26 ясно говорит, что Бог в первый день сотворил 7 вещей: бесформенную материю (hyle), ангелов, свет, высокие небеса, землю, воду и воздух. И Orig. VIII, 11 называет ангелов -демонами, потерявшими свои небесные тела.

Впрочем, говорится в Исх. XX, 11; Деян. IV, 24: "Бог создал небо и землю и все, что в них". Мидраш Танхума (Перевод в "Ежеквартальном журнале f. Vibelkunde", Берлин, Calvary, 1,356) имеет исключительно важное место: "В Быт. I 20 говорится: Да будут воды seguaau с живой душой (т. е. человекоподобные, также, как в Быт. II, 7 удуму- "живая душа") и крылатые ("ор) летают над землей". Под "крылатыми" понимались ангелы. В Библии также часто для обозначения ангелов встречается "Himmelsflatterer" "небесные ветренники?". В пользу того, что эти "небесные ветренники" действительно жили, в Библии имеется множество подтверждающих цитат; так, Ис. XXX, 6 говорит об ущелье (как Геродот) с летающими серафимами; Иов. XLI, 16 называет ангелов "четырёхногие животные (theria), которые опасались левиафана. Ориген: selecta in Иов. понимает под "ночными стражами" в Иов. XXXV, 10 Эон, или ангела. Известно также описание херувима в Иез. I; он имел крылья, человеческие руки и ступни ног как у тельца. Он сочетает в своей наружности/внешности 4 звериных или антропогонических (антропогенных?) элемента, которые являются 4 апокалиптическими зоа (животными): удуму, 'ariach (nary), sur (безах) и нешер (иссури). Согласно Ис. XXX, 4 в Танис действительно были мерзкие/позорные ангелы. По Иов. XXVIII, 21 истинная великая мудрость отвергается самими "небесными птицами". В Пс. CXLVIII, 4 псалом призывает хвалить "небеса*", хвалить повелителей в единстве с "водами", "драконами" и "Tehomot". Впрочем в Пс. LXXXVIII, 6; XCV, И и Иер. IX, 10 появляются "небесные птицы" всегда наряду с другими содомскими людьми как "скот" ('is 'ober). По Варух III, 17 и Иов. XL, 24 они забавлялись в своих содомских играх и по Ос. IV, 3 вымерли из-за своего собственного распутства. Мы жили дико еще до времен Христа и обитали преимущественно в пустынях, т. к. там испытывал Бог Сатану и бестий в услужении ангелов (Марк. 1,13). Христос сам поясняет в Марк. IV, 15, что "небесная птица" в IV, 4 это Сатана, падший ангел. Юстинус ясно говорит: "Ангелы нарушили закон, они выродились путем смешения с самками и порождения детей, так называемых демонов. В Быт. VI точно так же описывается падение ангелов, бенеха, элохим, т. е. "людей Бога". Они находили удовольствие с людьми-обезьянами, удуми, смешивались с ними. Книга Еноха VII описывает эти факты прекрасным языком. После создания демонических великанов царствовала абсолютная "безразборность". "Люди грешили с "птицами" и "рыбами" и все ели "мясо". В книге X

призывает Бог Габриэля, чтобы "уничтожить на земле бастардов и детей содома". В Сар. LXXXV ангелы называются то "бычки", то "звезды". Под "плотоядными птицами", называемыми птицами содома, в апокалипсических книгах понимались всегда иссури. Семитское слово, обозначающее "звезду" - *koakab*, употребляется в значении властелина в Числ. XXIV, 17. В древних песнях Деборы (Суд. V, 20) "светила" боролись против *Sisera*. Это были иссури, таким образом, рассказ теряет всю странность. Звезды и "божественные солнца", которые обычно являлись ангелами, ликуют в единстве с Богом (Иов. XXXVIII, 7). Таким же образом манна являлась одним из живых, но богоугодных существ. Это был "ангельский хлеб" (Пс. LXXVII, 25 Прит. XVI, 20). *Manat* наряду с *Aiilat* (Ли-лит) называется в Коране летающим "лебедем" [17]. В вавилонской героической песне Энума-Элиш также упоминаются *umi* среди таких мерзких чудовищ, как *libu* (левиафан!), *usumgalli*, *tuarussi* и *lahami*. Перевод *umi* как "день" имеет свой смысл. Так как проясняет нам Клемент Александрийский *Prophetica* [18], что ангелы также называются "дни". Ангелы обладают также тайным именем "огненная колесница". Подтверждающие цитаты: Ориген *hom.* XIV, в *Josua* к Пс. XK,8; Иош. XVII, 18; Песн. VI, 11; *Nahum* II, 13; особенно Ис. V, 18, где *'agalah* = греч. *damalis* = лат. *plaustrum* (созвездие "Воз") и Ис. XXI, 17, где *rekeb* = случной жеребец. Также мы узнаем из Tell-Amarna-писем, что цари осведомлялись о состоянии "содомских колесниц" и их здоровье. Енох и Илия и также Христос исчезали в "небесах" в "огненных колесницах", они возвращались к иссури, к хорошим "ангелам", в пустыню. Противоположностью хорошим ангелам был дьявол. По Павлу (II Кор. XII, 7) Сатана мучился в борьбе против недоброжелателей содома и Иоанн (Отк. II, 13) говорит, что Сатана жил в Пергаме. Что дьявол - крылатое существо, известно не только из народных преданий, но также сообщает Павел в Еф. II, 2, где он называет его "князем воздуха". Имена дьявола подтверждают мои предположения. Он звался "древний змий" (Отк. XX, 2). Он - похотливый Асмодей (Тов.) и Абаддон (Отк. IX, 11). Из-за зависти дьявола в мир пришла смерть (Прит. II, 24). После этого становится ясно, что первородный грех, проникший в кровь всех людей, был содомией. Все толкователи Библии в своем большинстве считают, что *Paradieses-Lintwurm*, райский змей (так переводится согласно Вульфиле), был дьяволом. *Nachas*, так зовется др. евр. "змей", не был "змеей" в нашем понимании, так как он имел ноги (согласно Быт. III,

14). Он был разумным, говорящим, и тем самым, человекоподобным существом (Быт. III, 1). Он был богоподобным или равным Богу существом, стоящим над Адамом. Талмуд, Sabbath 146a ясно говорит, что nashafl оплодотворил Еву. Люди Бога имели людей-обезьян, которые содомизировались с людьми удуму. Из-за этого они потеряли свою более высокую природу, и напротив сделали богоподобными удуми и подняли их выше (Быт. III, 22). По гностической книге Варуха, был райский змей и "древо познания". Таким бастардом от любовной связи дьявола с удуми был Каин, "от дьявола" (I Иоан. III, 12), По Беовульфю IV. Ges. немецкий водный человек Грендель является таким "первобытным существом", отцом которого был Каин. Великаны и первобытные чудовища благодаря праведному человеку-Богу Сету были очень большими и имели красивое телосложение, и чудовищными - из-за грязного Каина (Georgius Cedrenus: сотр. hist). Поэтому Христос мог сказать о людях содома среди своих современников как о детях дьявола. Дьяволом является также левиафан в Иов. XL и XLI, как говорит Ориген в de princ. III, 2,1. Также левиафан становится "змеем", называемым по-гречески orphis (я связываю это с древнееврейским 'ор, также "небесными птицами"). Большой красный дракон увлек с неба третью часть звезд (т. е. ангелов) и поверг их на землю. Также ben-Sachar, Люцифер, зовется дьяволом в Ис. XIV, 12. Он находился прежде в стране крылатых сафонах, Тифона, Борея, на севере, в стране грифов. Дьявол - "князь воздуха" (Еф. II, 2; VII, 12), он содомский Эфир, иссуру-птица, впрочем в апокалипсисе Авраама он появлялся как Орел. Он - крылатый змей, в руке которого лежал и лежит целый мир. Так как дьявол был крылатым, звался он также beel-zebub, т. е. "летающий-Бел". "Вы являетесь смертными в грехах (скотоложство)... однако вы умерли с Христом "элементами мира (stoicheia tou kosmou)" (Кол. II, 12). Теперь мы понимаем, что должны значить "элементы" древних, земля, вода, огонь и воздух! Через Христа звериные люди должны отмирать в нас. Теперь мы понимаем темные места в Метаморфозах Апулея, где говорится "Я прохожу "ворота смерти", я переступаю порог Прозерпины и после того как я прохожу через все "элементы", возвращаюсь". Это пути, о которых говорит Иисус и Гераклит называет "путь наверх" и "путь вниз". Это пути, которыми шел человеческий род, человечество "Космос Космоса". "Природа элементов препятствует раскрытию (apocalypsis) Бога". Мы сорвали завесу с "элементов" древних, теперь для нас открыта дорога к Богу!

THEOGNOSIS – ПОЗНАНИЕ БОГА

О, бездна богатства и мудрости и знания Божия"! (Рим. XI, 33). Радует глубина удивительного величия и охватывает страх! Здесь получают огласку важнейшие загадки прошлого, здесь достаются нам ключи Царства небесного, таинственные ключи от всех дверей. Уже Эвгемер, который разгромил вырожденную церковь [1], и Саксон Грамматик утверждают, что боги были первыми людьми. В сказах Аполлония говорится: "Богов называют ранними людьми". Египтяне верили, что их восемь древних богов обладали лягушачьими и змеиными головами [2]. Лукиан говорил: "Если ты приехал в Египет и спрашиваешь о богах, то это определенно *pithekos* (обезьяна), *tragos* (козел), *ibis* (ибис) или *ailouros* (обезьяна)". Поэтому богов также называли демонами или "незнакомцами" (Втор. XXXII, 16; Пс. XLIII, 21, III Цар. XI, 7; Иез. XVI, 32, где они называются "чужими"). В храмах египтян имелась масса помещений, назначение которых трактуется неправильно. "Боги" в страхе охранялись, тайные палаты тщательно чистились, в праздники боги облачались в праздничные платья, воротники, скипетры, короны, они шли впереди торжественных процессий или ехали на закрытых суднах по прудам храма. При каждом храме имелись сады, окруженные высокими стенами. Часто также внутри храма имелся большой пруд с беседкою. Над всеми этими обстоятельствами ученым пришлось поломать голову [3]. Разгадка есть у Геродота, 170: "В Саисе в храме Афины есть могила "совести" (злого духа), того, раскрыть имя которого я считаю кощунством". В святыне также находится озеро, где по ночам египетские жрецы воспроизводят события жизни этой личности; египтяне называют это Мистериями. Но, несмотря на то, что я прекрасно знаю, как все происходит, я должен хранить молчание. В египетских и греческих сказаниях смертные женщины беременели от богов, и в своде законов Хаммурапи 266 говорится: "Если на скотном дворе появилась эпидемия или же лев побил скот, то пастух должен очиститься перед богом, а падеж на скотном дворе должен принять на себя хозяин скотного двора".

Впрочем их называют также ангелами, выше мы доказали принадлежность ангелов к звериным людям. В Библии их называют "сынами Божьими", Георгий Гедрен упомянул Бога Сета со светящимся лицом. Тертуллиан в трактате "ad Marcionem" XIII сообщает, что древние почитали 4 элемента как богов: Thaies - воду (пагу), Гераклит - огонь (безах), Анак-симен - воздух (иссури), Страбон - небо и землю (удуми), Платон - звезды (ангел). Астрология древних не является познанием о звездах в нашем смысле, она является естественным иссури. Письма философов, которые по сегодняшним переводам только лишь пошлость и насмешки, приобретают глубокий смысл. К примеру, утверждение, что боги были sphairoeideis, переводится "шарообразный", а sphaira (греч. сфера) является транслитерацией сем. Serog и означает "похожий на птицу", "подобный иссури". Религия берет начало от появления культа предков. В действительности, культ первобытных людей, родоначальников человеческого рода, является основой религии. Лаколично говорит об этом Пс. ХСV, 5, аналогичным образом - в I Пар. XVI, 26 и Прит. XII, 24: "Все языческие боги - демоны", т. е. звериные люди. Они были дикими зверьми Содомы, с которыми распутствовал человек, что доказывается в Исх. XXXIV, 15, Лев. XX, 2,5; Втор. XXXI, 16; Суд. VIII, 33; Ezech. XVI, 36 и др. Странные вещи рассказывают также об идолах. С ними состоят в интимной связи (Иез. XVI, 17; XXIII, 37), они едят (Иез. XVI, 20), прячутся в пещерах (Ис. II, 19), ходят (Исх. XXXII, 1) и разговаривают (Отк. XIII, 15). Тем самым идолов воспринимали как живых существ. Так, например, у древних изображений богов вращаются глаза (Ovid: met. X, 693). Язычество, идолопоклонство, есть содомия, и самая важная заповедь Ветхого Завета не "Ты должен верить в Бога", в Библии этого нет, а: "Ты не должен ставить богов звериных людей на мое место" (Исх. XX, 3). Ты не должен называть содомских чудовищ (sawe', греч. mataios [б], лат. vanus) именами Богов, не вступающих в содомские половые связи. Идолопоклонством было поклонение статуям, изображениям идолов, так, были найдены большие культовые статуи в святыне храмов в Помпеях. Сюрпризом для археологов стала находка небольшого числа изображений и не в знаменитых местах. Непонятно, боролись ли иудаизм и христианство против служения картинам, так, найденные в Палестине и катакомбах произведения искусства, не отличались от языческих произведений искусств того времени ни формой, ни содержанием. Платон совсем не поклонялся мраморным статуям,

в то время как мы, скорее поклонники фетиша, чем иконоборцы. Также не отличаются веры в духовное превосходство Бога язычников от евреев и христиан. У язычников, таких как Платон, не было многобожия, в то время как у евреев и христиан с их верой в святых и в ангелов не строгое единобожие. Боги - это старые племенные формы человеческого рода и человеческих рас, не должно ли быть возможным наличие у них органов чувств? Органы чувств современных людей являются, по видимому, ненужными остатками старых органов чувств. Эти старые органы имеют чудесные влияния на некоторые жизненные процессы. "Придаток мозга (гипофиз) является одним из самых длинных исчезнувших органов обоняния, который поддерживал связь с полостью рта. Акромегалия (слоновость) связана с гипофизом [7]. "Надпочечник, вызывающий болезнь Эдисона, - древнее образование, выявляющее связи между строением рыб и амфибий". Около гипофиза есть еще один таинственный старый орган, шишковидная железа, в котором, как считают древние и Картезий, находится душа. Современные исследователи объясняют шишковидную железу как рудимент теменного глаза стегоцефалов. Сегодня этот орган функционирует лишь у глубоководных рыб. У некоторых ящериц на темени есть орган обоняния, который, с учетом его макроскопического строения, мы должны воспринимать как глаз [8]. Некоторые ученые полагают, что третий глаз ящериц является электрическим (или магнитным) органом. В действительности, шишковидная железа кажется мне аналогией когерера Бранли, при чем роль железных опилок играет мозговой песок. Мое предположение, что придаток мозга и шишковидная железа - электрические органы, подтверждают эксперименты профессора Лондона в Петербурге, который установил: у слепых, облученных радием, в центре мозга возникает чувство своего местонахождения. Следовательно, раздражением зрительного нерва и зрительного центра мозга можно вызывать зрительные ощущения. Не менее странный орган - щитовидная железа, которая находится в таинственной связи с кретинизмом. На рис. 22, 23, 24 и 43 изображены альпийские карлики-кретины. Точно такие же искаженные лица существуют и сегодня. Здесь же отметим важные результаты изучения черепа человека четвертичного периода. "Ghelles из Taubach по многим способностям превосходили современного человека. Как вообще произошло, что человеческий род смог сохраниться при слаборазвитой технике в смертоносной борьбе против древних чудовищ? (Клаатш [9]) Чел-

век четвертичного периода имел сильно разработанную затылочную долю мозга. Так как именно там полагали найти центры для оптических впечатлений, то возникло мнение, что охотники четвертичного периода обладали острым зрением, в то время как язык и интеллект уступали в развитии" (Клаатш [10]). Это вновь соответствует сообщениям древних: Моисею, великому пророку, тяжело давался язык, Пифия - звериный человек, оракул изображает ее заикающейся, Библия часто упоминает о *gastromythoi* (чревовещатель). Является фактом, что во многих местностях дураки и обезьяны почитались как святые, близкие к божеству существа. Когда нашли наскальные рисунки людей четвертичного периода, посчитали сначала, что это фальсификация, т. к. животные были изображены с потрясающей наблюдательностью и восприятием (рис. 1 и 3). Все искусство времен палеолита остается непонятным, если не предполагать наличия у него особенного смысла. Позже это искусство внезапно прекращается. В течение этой эпохи искусства были найдены более древние художественные изделия в Вавилоне и Египте, самобытные и одухотворенные. Это необъяснимые вещи, противоречащие Библии, где мудро говорится: "Не вечно Духу Божьему быть пренебрегаемым бастардами удуму" (Быт. VI, 3). Ясновидящие люди, в существовании которых никто не сомневается, являются и сегодня важнейшими среди белых людей, в особенности среди чистокровных, а среди фризов и вестфаллов их больше всего (Веледа, Катарина Эммерих). С другой стороны, единственные крылатые животные, летучие мыши, обладают органами и инстинктами, которые до сих пор являются загадкой для ученых (Брем. Ослепленные летучие мыши способны уклоняться от преград и даже от натянутых тонких проволок (Клаус). Как приемник электрических волн животное, передвигающееся в воздухе, приспособлено лучше, чем наземное. Как известно, беспроводное телеграфирование использует высокие отвесно натянутые телеграфные линии. Райский змей, по Быт. III, 1, хитрее других первобытных человекоподобных существ. Первобытные люди (*iesisim*; по Targ. *qasis*) и Левиафан обладают большей мудростью (Иов. XII, 12; XLI, 25). Но особенно убедительным является фрагмент III Цар. IV, 31: "И Соломон был мудрее всех людей, мудрее первобытных иссури ("*eiton ha-'ezrachi*"), и Емана (*umu*), и Халкола, и Дарды (голубь?), сыновей Махола [13]". О том, кем были эти существа, отчетливо говорит стих 30: "Была мудрость Соломона выше мудрости первобытного человека и *Misraim*". Очень отчетливо со-

общается в странном месте Еккл. X, 20, что крылатый Баал провозгласил "слово". Безобразный Силен и отвратительный Фавн считались особенно уважаемыми Богами-оракулами и фавно-ликий Сократ хвалился, что обладает внутренним голосом (Damonium). Глаз циклопа и один глаз Вотана, египетский амулет и глаз Бога, изображенный в треугольнике в наших церквях, Аримаспы Геродота в Северной Европе являются четкими и несомненными фактами. Согласно закону Ома активное сопротивление линии обратно пропорционально теплоте. Электричество лучше проводится холодными проводниками, чем теплыми. Холодные химические лучи – лучшие проводники электричества, и наблюдается удивительный эффект, что передача электромагнитных волн происходит лучше ночью в тумане, чем днем при солнечном свете. Опираясь на результаты экспериментов, перехожу к формулировке следующего закона: "Химические, охлажденные ультрафиолетовые (или эквивалентные) лучи напоминают своим поведением толстую, проводящую ток проволоку". Нужно сказать, что неохлажденные лучи являются инфракрасными (или эквивалентными) тепловыми лучами. Все законы, действительные для электрической токопроводящей проволоки, действительны и для лучей. Размыкание или усиление луча индуцирует потоки в соседнем параллельном луче. На основании этого закона можно будет в будущем строить осветительные генераторы, в то время как все железное в электрических двигателях заменит охлажденные (жидкий воздух) ультрафиолетовые лучи, а на место обмоток подойдут инфракрасные, подогретые лучи. Металлы хорошо проводят ток не потому, что они - металлы, а потому, что они прохладнее, чем среда, их окружающая. Внешне они тоже отличаются от других веществ своим металлическим блеском. Если охладить любое тело и осветить его проводящими лучами, то оно должно стать таким же проводящим, как металл. Напротив, возьмем металл со" свойственным ему металлическим блеском и нагреем его, так, что он частично потеряет свою токопроводящую способность. Следовательно, настоящими проводниками являются лучи! Между небесными телами действуют, как известно, очень большие силы (гравитация). Только лучи могут быть их посредником и носителем. Только таким образом можно объяснить, что материя существует во всем космическом пространстве и состоит из тех же химических элементов, что и земля, о чем нам сообщает спектральный анализ, как абсолютно достоверный способ. Электрические органы чувств

развиваются преимущественно у существ, живущих в темноте. Глубоководные рыбы, летучие мыши, ясновидящие фризы в туманных местностях, ящеры с электрическим глазом на темени в том же сумеречном туманном мире, мудрые карлики Нибелунги находятся в удивительной и необычной связи с результатами новейших естественнонаучных исследований. Ориген в "de princ. VIII" говорил, что от сатаны веяло холодом и Иов. XXVII, 9 утверждает то же о mezarot (гаусгуаау). Аполлоний говорил, что у кельтов был народ, видевший ночью лучше, чем днем. Хеймдалль, рожденный в Атлантиде, "там, где погружается солнце", видел вдаль на сто миль. Оракулы жили в пещерах и в темноте. Ночью давали советы. Электричество – это "открытие" и "воодушевление" (вдохновение). То, что мы с трудом видим глазами науки, древние видели совсем по-другому. Поэтому их удивительные знания об истории первобытного общества способствовали их божественному электричеству. Боги были не только живыми электрическими приемными станциями, но и электрическими станциями силы и духа. Как известно, существуют и сегодня электрические рыбы. У необычайных глубоководных рыб есть даже органы свечения. Теперь вы, наверное, спросите, откуда животные брали электрическую силу. Здесь нужно отметить динозавров с их бесполезными панцирями с пластинами и шипами. Они, очевидно, служили для другой цели, а природа не делает ничего бесцельно, шипы и пластины использовались как накапливающие электричество выступы и поверхности. Крылья иссури легко могли служить также для производства электрической силы, такой же, как производит электростатический генератор Вимшурста. Если я правильно понимаю, то электрическая сила должна быть локализована. Аккумулятор едва ли может быть заряжен больше. Достоин внимания, что динозавры обладали сильной опухолью спинного мозга в области поясницы, которая все же должна быть обоснована. Современные исследователи подтвердили наличие лучей, исходящих от человека (N-лучи). Магнитные силы тоже должны действовать. Иов. V, 7 недвусмысленно говорит о "людях-молниях". Дьявол мечет молнии. Херувимы охраняют дерево жизни пламенными молниями (Быт. III, 24). Тем не менее, влияние электрических лучей различно. Многочисленными новейшими опытами подтверждено, что одни лучи лечивают, другие же вызывают болезни. Выздоровление и болезни исходят также от богов. Тем не менее, излучение играет, и будет играть в будущем значительную роль в жизни рода человеческого. Из-

вестно, что положительный электрический потенциал тормозит развитие растений, отрицательный электрический потенциал содействует ему [14]. Тепло содействует половой зрелости. Красные лучи воздействуют стимулирующе на листья [15], больные листья выздоравливают в комнатах с красным освещением. У американского профессора Лоеба морские ежи развивались партеногенетически после увеличения осмотического давления в морской воде. Нельсон и Фишер успешно это проверили и у морских звезд ионами водорода, и у кольчатых червей ионами калия и достигли тех же самых результатов. Для ускорения развития яйца шелкопряда могут механически или химически раздражаться либо щетками, либо серной кислотой. Наличие самца животного вовсе необязательно для оплодотворения женского яйца. Среди современных исследователей есть многие, которые предполагают, что оплодотворение вызывается только раздражением. Неважно, происходит ли раздражение семенем, или другим химическим или механическим средством. Однако, химизм не особенно отличается от электризации. Вероятно, что оплодотворение женского яйца возможно не только электрическими лучами, но и инфракрасными, и тепловыми лучами. Также как и противоположный вид излучения, ультрафиолетовые и родственные им лучи могут приносить пользу, что было доказано исследованиями доктора Альберта Шонберга. Насколько химизм и электризация влияет на партеногенетическое оплодотворение пчел и муравьев еще пока не выяснено, но очевидно действуют подобные силы. Гермафродитство всегда связано с такими особенностями в размножении. Так же странно, что летучие мыши оплодотворяются осенью, однако плод развивается только весной. После совокупления самки летучих мышей удаляются от самцов и живут коллективной амазонской жизнью. Летучие мыши оплодотворяются так сказать дважды. Теперь очарование и происхождение дев древних становятся понятным. Апис был рожден коровой, которую оплодотворил "небесный луч" (лучи ангела) (Her. III, 27). От взгляда Бе-лиала на "каменную статую" (люди-обезьяны), статуя забеременела и родила Армилия (Мидраш). И сегодня существуют люди, которые способны способствовать развитию или тормозить его [17]. В наиболее древних сводах законов строго наказывалось колдовство, делающее из мужчин импотентов. Гермафродиты и сегодня не редко встречаются среди людей. В настоящее время предполагают, что эмбрион первоначально был двуполым. Сами женские половые органы являются на самом деле двуполыми. Так

как клитор является ничем иным, как рудиментарным пенисом. Примечательно, что близкородственное размножение способствует возникновению гермафродитов. Согласно Библии и многим толкователям "человек по подобию Бога" в Быт. 1,26 (который не является удуму в Быт. II, 7) должен быть двуполым, как и "сыны Божьи" и сефиты. Во всех мифах прабог - это гермафродит. Так говорит египетский Тум: "Я - великий Бог, который сам себя создал" [18]. Зевс рождает Афины. Имир, немецкий прабог, создает сам себя. Имир и валькирии продолжают жить в народах Баварии и Австрии в качестве св. Кюммернис, которую почитают как бородатую человеческую женщину [19]. Из Корана следует, что под ангелами подразумевали мужеподобных женщин (Суры. XXXVII, 150, XLIII, 18). Ангелом является ураническая Афродита греков. Геродот I, 105 и IV, 67 сообщает о скифских мужеподобных женщинах, которых каждый мог видеть таковыми; они разграбили храм Афродиты Урании в Аскалоне, т. е. они уводили оттуда людей иссури, они вступали в содомские связи, и их дети становились гермафродитами. Теперь мы также понимаем, почему жители Содомы так возжелали ангелов, посетивших Лота. Плиний VIII, 3 подчеркнул, что существовали гермафродиты, которых в свое время люди считали "чудом", однако во времена Плиния они служили для удовлетворения страсти. Локи называли "женоподобным", насколько я могу судить, белокурый чистокровный германец имел наибольшую склонность к гермафродитизму. Характерно, что в чистокровном северо-земельном Саксонском зеркале было собственное законоположение о "Слишком многом" (гермафродит). О существовании гермафродитов, кроме того, говорит странный обычай - кувада. В некоторых местностях при рождении ребенка его отец ложится в постель и симулирует родильницу. Нужно заметить, что действительно существуют мужчины, выделяющие молоко (Клаатш: Entw. d. Menscheng. 62). То, что у Кагег был строгий матриархат и что у германцев мудрые женщины были в почете (валькирии, святые девы), является для меня доказательством существования амазонок. У евреев приемный отец усыновлял ребенка, сажал его на колени и тем самым показывал, что этот ребенок рожден им. В гимне Орфея прекрасно говорится: "Зевс первый, Зевс последний, повелитель молний... Зевс был мужчиной, Зевс был бессмертной девой". И если теперь спросят меня, что я понимаю под божеством, я скажу: я подразумеваю под ними живых существ ультрафиолетовых и инфракрасных сил и миров. Они жили в древние

времена и в абсолютной чистоте. Сегодня они живут среди людей. Боги дремлют в человеческих телах, а когда приходит день, они возрождаются вновь. Электрическими мы были, электрические есть, электрическими и божественными будем! Поэтому электрический глаз древних людей был всеведущим, поэтому электрическая сила их была всемогущей. Всеведущий, всемогущий, он имел полное право называть себя богом!

РАТЕР - БОГ-ОТЕЦ

Согласно изученным нами источникам, все элементы имеют большие или меньшие электрические силы и смыслы, но - в исключительной мере - иссури-существа. Поэтому мы читаем также в многочисленных библейских фрагментах о приравнивании языческих богов к Иегове. Дьявол выступает как почти равный противник. Бог стал в сонме богов (Пс. LXXXI, 1), есть много богов и господ, говорит Павел (I Кор. VIII, 5). Языческие боги не такие, как Бог Израиля. Они из виноградников Содома (Втор. XXXII, 31 ff.). Ибо заступник их не таков, как наш Заступник; сами враги наши судьи в том. Ибо виноград их от виноградной лозы Содомской (Втор. XXXII, 31 ff.). Тут мы должны обдумать, являлся ли бог евреев также ничем иным, как одним из электрических первобытных существ. В Апокалипсисе Авраама сар. XXIII Бог называется "Древнейшим". Гностики придерживались демиурга или Бога-повелителя животных [1] и Клемент Александрийский говорит [2]: "они почитают воронов как ангелов Бога" [3]. Керинт называет Бога ангелом (Тер-туллиан.: adv. omn. haer. III), Наассены почитают хорошего змея (nachas) как Бога и творца всего.

"Имя" Бога живет в ангелах (Исх. XXIII, 21). По высказываниям предков часто упоминаемая мудрость др. - евр. *shakmajj* = Бог. О *shakmah* говорили удивительные вещи. Она существовала в глубочайшей древности, еще до удуми и пагугу (Прит. VIII, 23). Хакма понимается во всей древней литературе как живое существо. В Новом Завете частым обозначением Бога является 'ab = Отец. Христос часто говорит (Мат. V, 18), что он вовсе не хотел бы отменять старый закон, при этом, однако, в Новом завете появляется "Отец" как обиходное обозначение Иеговы, без понимания причин этого. Напротив, в Старом Завете намного чаще встречается 'ab, которое переводят как "облако". Ориген говорит в hom. V в Ex., что "облако" - "Святой Дух", которого мы сегодня еще обычно изображаем как голубя. Но у египтян 'ab обозначает ибиса. "Осирис Ибис (hab), благословенный", говорится у Гермеса Трисмегиста. Его священными животными были ибис и обезьяна. "Облака" ('ab), о которых идет

речь в Исх. XIV, 19, шли перед станом Израильтян, они днем темные, а ночью светятся. В III. Цар. XVIII, 44 'ab поднимается в человеческом образе из моря и начинает говорить. В Ис. XIV, 14 дьявол хочет сравниться с Богом, взойдя на высоты "облачные". "Кто под "облаками" сравнится с Господом"? (Пс. LXXXVIII. 7,)3) В столбе облачном говорил Бог (Пс. XCVIII, 7). Дом наполняется "облаком" [4] (Иез. X, 4). Всюду под этим понимается Бог. Овидий: Met. 244 говорит о "детях облаков". Зевс у Гомера имеет прозвище "Тучегонитель". Греческое слово для обозначения "облака" - *perhele*, соответствующее немецкому "Nebel" (туман). Иегова действительно является ибисом, лучшее доказательство этого приводит Геродот. Мы увидим ниже, что Иегова = Осирис. Но Осирис = ибис. Осирис – греческий Дионис. Согласно более новым исследователям Иегова является Яхо = Бахус со свитой прирученных звериных людей. Кроме того, мистерии Вакха ничто иное, как библейское учение. Иегова - египетский Ибис, противник и борец других, более низших содомских карликов, как это явствует из описанной борьбы ибиса с летающими змеями. Геродот II, 76 различает два вида ибисов. Ибисы, имеющие журавлиные ноги (как на рис. 33) и "изогнутый лик" (*prosoron epigryphon*), и ибисы размерами, как Кгех. Однако второй вид имеет человеческие ноги. Ибис является, по-видимому, человекоподобным существом, против которого высказывается Овидий в своем знаменитом, но абсолютно непонятном оскорбительном стихотворении "Ибис". В этом стихотворении заключена вся ненависть к предававшимся содомии язычникам Иеговы и религии Христа. Среди прочего в стихотворении сообщается: «не покорится Вулкан, не покорится Воздух тебе, не примет тебя Земля, не примет тебя Понт. Дрожащими губами выпрашивая крохи, пребывая в вечной нищете, *dess'* радуются мужчина и женщина... Рука палача тащит тебя (в амфитеатр), под аплодисменты черни. Даже "пламя", охватывающее все, чуждается тебя. Отвергается принятие ненавистных тел почвой... Терзает ли тебя также орда бдительных/зорких собачьеголовых, стримонийские неистовые женщины разрывают ли твои останки». Это все не соответствует безобидной птице ибису, это имеет больше сходства с тем, что сообщается о фениксе и саламандре. В Библии ибис встречается как *iansup* Лев. XI, 17, Втор. XIV, 6, Ис. XXXIV, 11 всегда в связи с лебедем (др: - евр. *tinsemet*, по Targ. "Salamander"). Арамейское выражение *iansup – qipod* описывает обезьяноподобное животное. По Ис. XXXIV, 15 это то же, что *qipuz*

(летучий змей) и Rasi толкуется как *harisum* (*L. ericius*). Имеет особое значение то обстоятельство, что в Библии часто идет речь о *kabod* (славе Божьей), которую древние переводят "замечательное явление" (*gloria*). Зевс похищает Га-нимеда в образе орла, и Вотан добывает Одрерир, в песни о Хель-ге говорится: "В давние дни орлы клетотали". Добрая змея, которая все оживляет, согласно Наассенам - Бог [6]. Читающие Библию в подлиннике, говорят о том же самом. В арабских сказках так часто встречающаяся птица-человек *Рох* - слово, означающее то же что и *mash*, Святой Дух, который носится над водами Быт. I, 2. В этом фрагменте употребленный глагол *gachar* имеет во Втор. XXXII, 11 значение "высиживать птенцов", а индейцы *квичен* говорят, что творец был пернатым змеем, парящим над древними водами [7]. Слово "дух" в Библии важно всегда понимать как живое существо. В Ос. IV, 19 у духа есть крылья. То, что II Кор. III, 47 "Бог - дух", говорится абсолютно в зоологическом смысле: Бог - крылатое существо.

Бог имеет крылья и летает, так говорится в Пс. XVI, 8; XVII, 11; XXXV, 8. В Пс. LXII, 7 говорится: "Когда я вспоминаю о Тебе на постели моей, ибо Ты помощь моя, и в тени крыл Твоих я возрадуюсь". В Пс. LXVII, 14 толкуется *iansur*. *Jan* = *Taube* (голубь), *sur* = *Otter* (змея). Греки неопределенно переводят как *kleros*. *Kleros*, по Аристотелю, крылатое животное. Все связи сочетаются в Пс. СШ, 4, где "ангел-слуга" (*mesarot*) и Бог описаны в облике 'abim-(ибиса) и *rekub*- (огненной колесницы) [8]. Облик Бога в Библии всегда представлен в виде крылатых существ. Так, в Исх. XXIV, 10 идет речь об облике *sapir* (сапфира) и небесных существ [9].

В облике серафима появляется Бог в Ис. VI, 1. При реке Ховаре Бог является Иезикиилю в телесном облике. Вновь появляется ибис-облако и сияние света. Бог имеет форму "электрона" или, согласно способу чтения в *Нехарла*, "Iris", "радуги" (др. - евр. *chasmal*). Бог совмещается в форме/образе всех 4 антропологических элементов (v. 5 и 6). Это мое толкование подтверждается Страбоном 761. У Бога - *ieerah*-ноги и подошвы 'egel, а в целом внешность *qalal*-змея (*nechoset qalal*) [10]. Голос Бога звонок, как у существ воды (v. 24) и *Sadi*. Фрагментом, доказывающим принадлежность Иеговы к крылатым человеческим существам, является Хабакук III, 5, где Бог от *Teman* [11] (Фемана) грядет, где он охвачен пламенем лучей и где вид его ног подобен ногам дьявола (*reser*). Другие переводы гово-

рят: ноги "окрыленного", сирийцы "tor-ноги", т. е. ноги голубя. Так как geser также называется "молния", и также всегда идет речь о светилах, то у нас есть достаточно оснований полагать о животной электризации, тем более что действия этого рода электризации привязаны к темноте и говорится о электрических силах Иеговы преимущественно ночью и в сумерках. В Быт. XV, 17 читаем: "Когда зашло солнце и наступила тьма, вот, появился дым как бы из печи (tanur) и пламя огня". Впрочем, как и tanur, "терновый куст" также (Ех. III, 2) является живым существом. Бог обладает обоими свойствами электрических лучей, он оживляет и умерщвляет, он поражает и исцеляет (Втор. XXXII, 39; Ис. XL, 7), и мечет молнии (Втор. XXXII, 41; II Цар., XXII, 9 ff.; Пс. LXXVI, 19; CXLIII, 5; Иез. I, 14). Также мороз может сопутствовать "лику" Бога (Пс. CXLVII, 17). В Иез. VIII, 1 у Бога есть руки и внешность человека ('is; согласно Vulg. огня) и электрона. Уже многие до меня утверждали, что ковчег завета был электрически заряженным и поэтому любой падал на землю, кто к нему прикасался. Таинственные "облака", которые опускаются на ларь, - живой электрический Иегова. Затем utekinah означает в Иов. XXVI, 5 великана (рефаим), похожее или родственное живое существо. Телесность Бога также явствует из того, что в Быт. I, 26 райский Адам был создан по salam и demut ("по образу Нашему как и по подобию Нашему"), т. е. по подобию телесного облика Иегова, и является двуполым. "Ангел Божий" достаточно часто является пророкам, он даже ел у Авраама как гость, приглашенный к обеду. Даже взгляд Бога убивает (Исх. XX, 19), так погибла Семела, когда к ней явился Зевс. Однако также Иегова оживляет. Когда женщины не хотят рожать, приходит "божий ангел" и пробуждает силу зачатия (Сара, Элизабет). Семей - сын Бахуса, которого приравнивают к Иегове. Но также Бахус - Дионис и, согласно Геродоту II, 145, подобен Осирису. Мането сообщает по Иосифу, что евреи взяли себе "святого" из Гелиополиса, Осарсипа, в качестве вождя.

Осарсип является, по-видимому, Богом Израиля. Sip = sup означает крылатого змея [12]. Итак, Осирис равен "Израиль" и равен иссуру-эль. Также становится понятным египетское значение Осириса = Us-ir, т. е. место глаз. Осирис также звался wnn; видя на месте "Osar" в "Osarsip" wnn, мы выходим на библейское iansup = Ibis. Осирис - "эфирное создание", так утверждает Ипполит, ref. 142. Осирис - противник содомии, точно так же как Бог Израиля. Осирис изменяет первобытных живых существ, египтян [13]. В Абидосе ('ab

= облака! ибис!) почитают Осириса, из храма которого изгнаны "флейтисты" и "играющие на кифаре", также как из храма Иеговы (Страбон, 814). Иегова -иссури. В гимне гностиков говорится: Esar отец! [14]. Согласно Корану IX, 30: Esra - Божий сын, т. е. ангел. Пс. СХ, 1 говорит: "Славлю Тебя, Господи, всем сердцем моим в совете праведных и в собрании (иссури)". Втор. XXXII, 15; XXXIII, 5; Ис. XLIV, 2 называет Бога Богом iesurun; место, где находился ковчег завета, называется в I. Цар. VII, 12 Ezer- камень.

Часто Бога называют 'ezer, что обычно переводится "помощник". То, что говорится в Библии о Боге Израиля, приписывают греческие мудрецы Эфир (иссури). Сыновья Нике (ср. др-евр. nachas) - Эфир и Эмер [15]. Но Эмер - ангел. Орфею принадлежит высказывание: "Один Зевс, один Эфин, один Гелиос, один Дионис, Бог во всех", впрочем, как Иегова в своем облике соединяет все антропологические элементы. Так пел Орфей: "Зевс корень земли и звездных небес. Зевс, нрав ветра, сила огня, луна, солнце, царь, который все породил". Эсхил говорил: "Зевс - Aither (воздух, эфир), Зевс - Ge (земля)" и Анаксимандр называет Aither божественным и бессмертным. Также глубокомысленно подмечает Стобей: eel. p. 296: "Все возникло из Аег (воздуха) и возвращается к нему". В Sibylla III, 11, говорится о Боге, он обитал в Воздухе и родился сам, будучи неопределимым (по зоологической систематике) и видя все. Различные имена, которыми обладает Иегова в Библии, подтверждают мою точку зрения. Бог обладал именем 'el. Греческого Гелиоса - Бога Солнца я упоминаю как родственного. Гелиополис - храм Осириса и Ибиса. Бог называется в Мал. IV, 2 солнцем правды, Зедик-Гелиос. В Гелиосе Бог обрел свой приют (Пс. XVIII, 6). Тем самым нашел также свое объяснение знаменитый фрагмент Библии. Гелиос и Селена (др. - евр. iagesh) являются иссури, боровшимися против людей-обезьян (Иош.Х, 12).

Часто Бог называется adoni. Он действительно является богом любви как Адонис, и поэтому верно переводит Вульфилла - Frauja (готское - "господин"), т. е. Бог Фро (froh- "радостный"). В Пс. XVI, 15 говорится о tarminah Боге. Я ссылаюсь на широко употребляемое слово tamewan. Воистину, Бог – Бог "сокровенный" (Ис. XLV, 15) [16]. Иегова - высший среди shaiim, это человекоподобное первобытное существо (Пс. СХIV, 9). Его облик внушает ужас (Иов. XXVIII, 28, Прит. IX, 10 etc.). Впрочем, как содомские существа, Бог

обладает тайным именем - "камень". Беракот 5Ъ недвусмысленно говорит, что под "скалой" в Иов. XVIII, 4 понимался "святой". В Ис. XXVI, 4 Бога называют "твердыня вечная". Его называют 'adi-ad. Под Aditen арабы понимают первобытных людей гигантских размеров и огромной силы, которые с легкостью поднимают каменные глыбы. "Камнем" называют Бога также в II Цар. XXII, 3; Пс. LXI, 8; Ис. XXX, 29 и т. д. Пылающими "камнями" называют "золото божественного величия" в саду Божьем (Иез. XXVIII, 13). В Ех. III, 2 явился Моисею Ангел Господень в пламени огня из среды тернового куста (tok-seneh). Египтяне называют ибиса также tech и в III Цар. X, 22 и II Пар. IX, 21 tukim - "павлины", которых вместе с обезьянами привозили царю Соломону из Фарсиса [17]. Греческое слово batos ("терновник") встречается у Аристотеля hist. anim. как обозначение вида грифов. Так, по праву называют Бога в Втор. IV, 24 и Евр. XII, 29 поедающим огнем. Он был живым, электрическим "огнем".

PNEUMA - БОГ-ДУХ

Древний Табен был одновременно храмом Осириса и таинственной птицы *benpu*. В том отрывке, где Геродот говорит об ибисе, он упоминает также (II, 73) феникса (то же самое, что птица *benpu*).

В одном египетском тексте читаем: "Я великий Бог, творец, я великий феникс из Гелиополиса. Я избранник миллионов, происходящий из света". Называют его противником водяных чудовищ. [1]. Египетский глагол *fenuh* означает "рождаться самому". Так как "сжигать" означает то же, что "оплодотворять", становятся понятными слова древних, говоривших, что феникс сам себя "сжигает" (Ovid: *Metam.* XV, 389 ff.)- Такие надежные и заслуживающие доверия историки, как *Diocassius* и Тацит, рассказывают о явлении феникса. Тацит [2] упоминает феникса в 28 году после Христа, и также в настоящее время, т. к. Иисус по Евангелию - проповедник, появляется в Египте, у греческих и египетских ученых есть очень много мыслей по этому поводу. Феникса нередко представляют как крылатого человекоподобного гения[3]. Плиний рассказывал о нем. Продолжительность его жизни была достаточно долгой, около 500 лет. Гелиогабал обмолвился своим сообщникам о фениксе, как об особом лакомстве. В древне-церковной литературе всегда сводятся/обобщаются Христос и Феникс. Клемент говорил, что Бог показывал "величие своего явления" посредством птицы (т. е. феникса). И в апостольских постановлениях V, 7 странно говорится: "Как ныне говорят язычники, нам показывалось воскрешение через безрассудства [4] (*alogos*), почему поносят они наше учение, если мы признаем, что тот, кто с помощью силы превращает мертвого (*to me on*) в живое существо, в самом деле может воскрешать.

И Зенон ясно говорит: Христос является фениксом. Святая Кикилия приказала изобразить на гробе мученика Максима феникса, желая обозначить его веру в будущее воскресение мертвых. Особо нужно подчеркнуть, что в источниках феникс называется, как и Христос, "*monogenes*" (греч. "один в своем роде, единственный, неповторимый"). Что касается высокой продолжительности жизни феникса, это сообщение древних выглядит правдоподобно. Мечни-

ков [5] впервые установил, что старость - это болезнь, и что возможно увеличить продолжительность жизни людей, по меньшей мере вдвое. Известно, что попугаи достигают очень древнего возраста. Эфиопы считались в древности очень долголетним родом.

Согласно Геродоту III, 17 у них был "стол Гелиоса" (феникс). Они особо почитали Зевса и Диониса (Иегова!). Возраст и половая жизнь находятся в тесной связи.

Хладнокровные животные с ограниченной плодовитостью живут долго, похотливые, плодовитые животные - мало. Феникс и саламандра (др. - евр. *tinsemet*), уверяют древние, были хладнокровными, инертными к любовным отношениям (*azygos*) и несгораемыми. Библейское имя феникса - *paneh* (ср. с греч. *пнеума*, дух). В Каббале Бога называют "великим духом" (*paneh*). В Ис. LXIII, 9 появляется "Ангел лица Его" (*male'ak paneh*). Иаков боролся на Иавоке против ангела Фануила всю ночь и тот не мог его победить. Так как с восходом солнца ангел теряет силу, он поразил Иакова (электрическим) ударом, вследствие чего Иаков хромал в продолжение всей жизни и получил имя Израиль (*Israel*), т. е. иссуру-ангел, иссурегерой, иссуру-воин (Быт. XXXII, 24). По Лук. II, 36 во времена Христа в храме Иерусалима была пророчица Анна (голубка), дочь Фануила от колена Аси-рова. В Библии часто идет речь о "лике Бога" (*paneh*), сияющем и полыхающем. Значение *paneh* = лик понятно, если принять во внимание электрический лик. "Все видящие и все знающие глаза Зевса", говорит Гесиод [6]. Зевса также называют "прозорливым". В мистериях Вакха (Иегова) фавн - гермафродит, которого также называют Протогон (первобытный человек) и Пан (человек-обезьяна) и изображают с золотыми крыльями. Под *tamar* = пальма "*Phoenix*" подразумевают праотцы феникса в Пс. XCI, 13. "Как голос умножаю я свои дни", говорит Иов. XXIX, 18. Также в Талмуде под *qol* понимается греч. *phone* ("голос") (*paneht*) и феникс. Берешит Рабба рассказывает, что *qol* живет так долго, так как ему был не по вкусу грех Адама, то есть он не скрещивался с содомскими существами.

От голосов, пришедших с запада (Атлантиды) в рай (Быт. III, 8), скрываются удумы-ублюдки. Голос оплодотворяет в ослепительной вспышке содомское чудовище, впрочем как говорится о Иегова, он в древности затмил/низложил Раава (Пс. LXXXVIII, 11). Голос

говорит из облаков (Пс. LXXVI, 18). Голос, называемый евреями также Габриэлем (согласно Иерониму и Корану XXIX, 39), сражается с содомским отродьем (др. - евр. hamon) (Ис. XXXIII, 3). Также в песне Гильгамеша упоминаются Кулилу- и Кириппу-птицы (X. Taf. Кол. VI). Во фрагментах Библии, где встречается ибис, также в большинстве случаев (Лев. XI, 18, Втор. XIV, 16) упоминается "лебедь" (Кукнос, др. - евр. tinaemet, саламандра). Божественная птица Хна является по Philo Byblius настоящим фениксом. Гностик Юстинус понимает под Кукнос (греч. "лебедь") Бога (элохим). Ганимед и Леда являлись удуму (Edem) и орлом дьявола (нааш). С другой стороны у Ипполита [8] Кукнос = святой Дух. О фениксе и Кукнос рассказывается, что они "умирали" под печальную песню. Аполлон улетал к гиперборейцам (германцам) на колеснице, запряженной лебедями. Эти лебеди, зачастую ничто иное, как молодые девушки-лебеди, валькирии немецких сказаний. Так, крылатой служанкой Фригг является Гна. Вторая посланница, Эйр [9], соответствует греч. Ирис. Она всегда упоминается как Электрон. Ирис - дочь Тавманта (др. - евр. tehom) и Электры [10], супруга Зефира [11] и мать Эроса. Согласно Иез. 1,4 Iris = Электрон. Лик Бога переливается цветами радуги (I, 28). Дугу называют др. - евр. qeset. Не радугой, а электрическим божественным существом считается "дуга в облаке" в Быт. IX, 16. Любое ангельское существо - носитель божественности. Также упоминаются "люди-дуги" в Иов. XLI, 19- Нам уже знаком кули-лу-иссури [12]. В Библии его называют Иез. 1,7 и Отк. 1,15; И, 18 песподег qalal, а также qalal-змей. С этими живыми существами всегда упоминается электрон и так как он равен Iris, то точно так же должен являться живым существом. Я полагаю, что др. евр. Спалта1 (Электрон) является греческим Касмиллосом, которого приравнивают к кабирам и гонцу, крылатому Гермесу. Электрон является персонификацией Электры. По сообщениям древних, электрон - сплав "золота" и "серебра". Олимпиодор называет его также migma (смесь) и порождающим жизнь. Софокл: Ant 1037 говорит о сардинском электроном наряду с индийским золотом Содомы.

Плиний XXXVII сообщает, что, по древним сообщениям, Elektrum (янтарь) встречался в Эфиопии и Скифии. Он возникает из животных и называется также lyncurium (валькирии!). Янтарь встречался довольно часто также на берегах реки По, и особенно у германцев. Его называют glaesum (стекло). Гладсхейм - согласно немецкой мифологии - родина Богов, и в германских сказках, зачас-

тую, стеклянные горы заселены "воронами*", так же, как и электрон всегда упоминается древними в сочетании с лебедями (Lucian) или "цесарками" (Melea-griden). По Геродоту III, 115 электрон пришел с Эридана (Рейна). Эмпедокл называет огонь Содома *elektor*, словом, которое древние произвели от *alektor* = *Hahn* ("петух"). Последнее воспоминание о таинственном Элек-трозооне содержится в сказании о Граале. В истории Св. Грааля важную роль играет птица-молния. Грааль также известен как кровь Христа. С другой стороны рыцарь Грааля Лоэнгрин (*luneurium!*) вместе с тем также рыцарь-лебедь. Я не считаю ошибочным приравнивание Ирис и Электрона к немецким валькириям. В Германии еще во времена Тацита некая женщина (Ве-леда) обладала электрическим даром ясновидения. Электра, супруга Зефира, дочь Атланта, также как электрическая божественная птица в Быт. III, 8, приходит с Запада (*Zephyr*), по Быт. II, 8 рай, являющийся также родиной удумы, находится далеко на востоке. Платон рассказывает в своих "Критиках" об Атлантиде. Там счастливо жили люди Посейдона, пока божественная сущность жила в них. Но как только часть этих существ Бога стала скрещиваться со смертными, они стали исчезать, и природа людей-обезьян взяла верх, так потеряли они прежнее счастье. По американским легендам, напротив, Боги пришли с Востока [13]. В греческих мифах библейский рай является расположенными на западе садами Гесперида или садами Фобуса. Согласно Гесиоду: *erga kai hemera* 170 род полубогов проживал на святых островах в Атлантическом океане. Гермес, по *theog.* 938, - ат-лантиец (его мать - дочь Атласа, сына Япета (Иегова, Иафет!). Атлантида в немецких сказаниях - ничто иное, как страна асов. Волюспа часто сообщает о возникновении богов и людей подобно Библии и Платону. В существовании большого континента в Атлантическом океане, согласно более новым исследованиям, можно не сомневаться.

Вильзер (автор прекрасной книги "Германцы", 1904) в своих научных статьях, и его последователи убедительно доказали, что белый, большой человек исходит из Европы (собственно, из Атлантиды). Путь его странствий отмечен огромными каменными постройками. Эти постройки, предположительно, созданы большими и очень умными людьми, и обоснованно греки приписывают подобные сооружения циклопам, евреи - адитам. Позже, в новейшее время были найдены доказательства этому. Клаач говорит: у людей обнаруживают нередко 3 премоляра, у обезьян Старого Света - ни одно-

го, тогда как это обычно для американских обезьян. У обезьян Старого Света, кроме того, узкие носы, у американских обезьян - широкие, что благоприятствовало развитию широкого лба, такого, какой часто характерен европейским людям. Все то, что ученые в новейшее время обнаружили впервые, древние знали очень давно уже в таинственном учении о Логосе. Что такое Логос? По древним авторам Логос = Мимра, Эмер, Слово, Хак-мах, Шекинах и Ангел. Рассмотрим прежде всего Ангела. Ангел (Male'ak) часто встречается в Библии как "Ангел Господень", в Числ. XXII, 31 он полностью отождествляется с Богом. В Быт. XXXII, 30 он - то же самое, что Фануил. В клинописных текстах в списке подарков [14] перечисляются люди *muluuki*. Геродот I, 131 сообщает нам, что ассирийская Милитта являлась греческой Уранией, или небесной (т. е. крылатой) Афродитой и арабской Алилат (по Корану - "лебедь"). Но Милитта - транслитерация др. - евр. *melket*, которая часто появляется как богиня неба (Пер. VII, 18 etc.). Мелиай являются, согласно Гесиоду: Теогония 187, нимфами, которые возникли от союза Урана и Геи, что, по-видимому, то же самое, что и упомянутый в Быт. VI брак ангела и удуми (ср. крылатого Амура = Логос и Психе = др. евр. *pesach*). Мелихос - финикийский Бог, сын сатира (удуму) и нимфы. Мела = яблоко садов Гесперида, видимо, является Ангелом. Плиний h. п. IV, 23 говорит, что Мелос = Зефирия. О *Melea-griden* (цесарках) мы уже слышали, упоминая Электрона. Все наши сомнения, в том, Логос, Ангел, Слово, Эмер - живые существа, ликвидированы. Так Павл говорит, что "слово" (Логос) было живым существом. У Ипполита: ref. 122 Логос приравнивается к Персею, крылатому сыну Зевса, который борется с морским чудовищем, а для наассенов (ref. 143) Логос был также крылатым Гермесом. Ператы называли Логоса добрым древним змеем, который избавил людей от власти содомских змеев. Поэтому ператы почитали также живых змеев (т. е. иссури) в своих храмах. Отныне нам понятно, что имелось в виду в Отк. VI и XIX. Логос - прародитель европейского человека, человека в истинном смысле, он тот, кто сидит на белой лошади, он - белый камень (Отк. II, 17). Он победил три других рода людей, черных, желтых и красных, он - царь всех царей, повелитель всех повелителей (XIX, 16). Современные цветные расы людей ничто иное, как возвращенные через европейского человека удуми, базиати и пагуту. Сегодня они все - сыновья Логоса - также опасны, как в древности. Они обольщают нас своим искусством любви, развиваются и деградируют. Если мы,

читая Библию, обратим внимание на иудейское выражение Эмер = Логос (Пс. XI, 6), то разгадаем загадку о нас самих. Эмер - первобытный, мегалитический аморит, гоморрит, он - Гомер, старший сын Иафета (Быт. X, 2), он - Gamir = армянин, он киммериец, герой кимвров [15], он двупольный германский Gumir, прародитель германцев. Мы также помним, что Геродот подтвердил наличие особенно большого количества гермафродитов среди скифов (IV, 118). Логос = Гермес [16], Меркурий - Вотан, верховный немецкий бог. Логос также Химера, Амур и Эрос. Согласно Гесиоду Теогония 115 златокрылый Эрос - первейший Бог и прародитель рода птиц. Фракийцы почитали Гермеса как бога своего рода (Геродот V, 7), а скифы называли Зевса своим отцом (отцом всего сущего) (там же IV, 59,127). Современную Германию, по Геродоту (IV, 11) населяли скифские короли. Тысячелетиями порождает эта страна род таких людей, которые были королями королей. По Геродоту I, 104 скифы господствовали некогда по всей Азии (Semiramis!), а Лукиан в "Сирийской Богине" даже называет скифом Девкалиона-Ноя. Земля скифов - земля грифов, аримас-пов, электрона (III, 115), Ехидны (IV, 9), летающих пернатых (IV, 7), валькирий и ангелов. Так, известно, что римский папа Грегор сравнивал светлокудрых германцев с ангелами (Veda: hist, еск II). Также в книге Еноха Ной изображен белокурым, белым, со светлыми глазами и ангелоподобным, а в Коране LI Сура, 28 Ангелы провозглашают Авраама "белым мальчиком". Германские женщины изображаются современными римлянами подобными богиням. Об их характере говорил Страбон VII. 3,7: "Мы считаем скифов самыми откровенными и наименее коварными людьми. Они являлись благородными людьми, так как они не предавались расточительству и похотям".

Долгое время признавалось истиной убеждение, что немки - "материнское лоно и "мастерская" людей". Лишь сегодня, так как обезьяны населяют почти весь мир, до германских стран, которые также не остались полностью пощажены, проясняется нам правда, так как люди-боги отсутствуют у нас в общем потоке людей-обезьян. Но это не должно длиться долго, там, в стране электрона и святого Грааля возникнет новый род священников, который будет играть новые песни на новых арфах, и также, как когда-то в первую Великую Троицу дух лучами снисходил на посланцев (Акт. II, 3), также электрические лебеди Богов возвратятся к человечеству к Великой Троице. Великие правители, сильные воины, вдохновленные

Богом священники, красноречивые певцы, мудрецы с ясным умом возникли из Германии, священной древней земли богов, вновь посадивших на цепи содомских обезьян, церковь святого духа и священного Грааля поднимется вновь и земля станет "островом счастья". Храмы священников и торговцев обезьянами терпят крах, оплот Грааля и Церковь Иоанна продолжает возвращаться к Христу (Иоан. XXI, 23)!

HYIOS - БОГ-СЫН

Ириней [1] называет Иисуса "звезда Плеромы" и Тертуллиан [2] говорит, валентинианцы называют Иисуса: Soter ("спаситель"), Христос; словом (logos), вороной - Эзоп, Пандорой - Гесиод, ванной - des Accus, смешанным напитком - Нестор [3] и меша-Ниной /путаницей - Птолемей. Ангел (звезда, светило), который поразит князей Моава (Moabsragutu), так называется Христос уже в Числ. XXIV, 17, - известный мессианский фрагмент. Христос - el (ангел), 'abi-'ad (отец древних существ) и em sar-salom (Ис. IX, 6); согласно Ис. XI, 10 он - sores. "Я - свет", так говорит Иисус в Иоан. VIII, 12. Христос - одно из таких существ, которые древнее дьявола (Пс. CIX, 3). Он - Мелхиседек (malki-sedek), т. е. ангел, не опороченный содомией. Ангельская природа Мелхиседека описана Павлом Евр. VII, 3: без отца, без матери, без родословия, не имеющий ни начала дней, ни конца жизни; то же можно сказать о Фениксе. Христос – как манна живого "хлеба", спустившаяся с небес (ангелы) (Иоан. VI, 51). Иисус - "камень" (I Кор. X, 4), "камень преткновения" (Ис. VIII, 14), отвергший строительство содомских домов (Пс. CXVII, 22, Мат. XXI, 42), так как у него, как у Феникса, отсутствовали похотливые чувства. Он - чистый "камень", сотворенный "без содействия рук", т. е. без плотского совокупления (Дан. II, 34). Также Ириней говорит вполне однозначно: "Христос, сын Божий, был человеком, в первобытную сущность (antiqua plasmatio) которого он вселился. Аналогично высказывается Barnabae ep. VI о том, что Христос был "камнем". Ориген, глубокий мыслитель, говорит в hom. II in lib. I. Цар.: "Христос - путь, ворота; путь к древу жизни", и Ипполит: ref. 156 говорит: "Христос - истинные "двери", т. е. совершенный человек (teleios anthropos)". В гностических текстах acta Johannis Иисус обладает именами: Милость, Вера, Соль, Жемчуг, Сокровище, Плуг, Величие, Сеть, Венец, Истина, Покой, Познание, Сила, Закон. Также Христа называют "единородный" (monogenes), гностики толкуют это слово azugos. Христос, как и Феникс, враждебен по отношению к Содому. Христос - protokos (греч. "первенец"), так назывался пра-человек. В гностической книге о великом Логосе сказано: "У Перво-

рожденного - удивительные "одеяния", он является во всех телах, тела "огня", "воды", "воздуха" и "земли", "ветра", ангел, архангел, боги, повелители, никто не может встать у него на пути. Он - "объединенное существо" (так же считают новейшие исследователи), соединяющее в себе все формы, которые отделились позже. Он человек этого мира, но все же - от прежнего мира (Пистис София). По Иоан. I, 29 и Отк. он - "агнец Божий", так его изображают и по сей день. Клемент Александрийский оставил нам после себя прекрасные гимны Христу. Там он восхваляется как птица вечных птиц, как небесная птица, как чистая рыба, как неприступный Эон, вечный свет, источник сострадания.

Уже Филон называет Логос Источником жизни (*pege zoes*) и праотцы замечают, что таинственным словом, обозначающим Христа, была исцеляющая "рыба". Напрасно мы ищем портреты Иисуса в древних частях катакомб, что соответствует современным церковным представлениям. Мы находим его лишь в виде иероглифов рыбы (*ichthys*) и голубя (рис. 34) [5]. Часто зовется Христос "Богочеловеком" (*ben-ha-elohim*). Мы доказали, что под этим понимались добрые ангелы, сефиты. Поэтому Лукас III изображает родословную Христа и выводит ее от Сифа и богоподобного Адама в Быт. I, 26, который не был обезьяноподобным Адамом из Быт. II. Георгий Синкелл: *chronogr.* р. 16-19 говорил о Сифе, он был очень красив и благочестив, так же, как и его потомки, и жили они по образу ангелов (не вступая в плотские совокупления с содомскими существами) и населяли высокие (более северные?) районы Эдема. Они были, согласно Ис. IX [6], свободными от одеяний "плоти", т. е. не скрещивались с *saq*, содомскими существами. Иезикииль упоминает в Иез. II, 1 "Богочеловека", сыны Божьи должны принести в жертву Богу звериного человека (Пс. XXVIII, 1), Сын Божий отражает похотливый содомский огонь, чтобы спасти 3 юношей из содомской темницы. Иероним понимает под этим "Христа". Сыны Божьи - настоящие люди высшего антропологического происхождения. Также говорится в I Фесе. V, 5: "Все вы - сыны Света и Дня"; Иероним переводит здесь День = Бог. Наассены совершенно правильно рассматривали этот фрагмент и Пс. LXXXI, 6 в антропологическом смысле, их приверженцы, сыны Всевышнего учат покинуть Египет, содомскую страну, "низшего смешивания" и Иерусалим, и стремиться к "высшему смешиванию" [7]. По Отк. II, 18 сыны Божьи имели ноги подобные Электрону. В Каббале небесный человек является самым со-

вершенным проявлением Бога. Понятие "сыны Божьи" или "люди Бога" присуще не только вере Христа. Юстин: *apoc 1,12* защищает "богочеловечность" Христа, указывая на то, что так же говорят язычники о сыновьях Зевса. Гомер упоминает королей, потомков Зевса (*Od. IV, 61; XV, 455*), аналогичный образ у германцев - сыновья Аса. Согласно широко распространенным представлениям, не подлежит сомнению действительное существование Христа. Существовал не один богочеловек, а много таких людей [8], и, вероятно, Христос был последним из них. Он видел свою "славу" (*kabod oder tamunah*), говорит Иоан. 1,14, и он прикасался своими собственными руками к слову жизни (*I ep. Иоан. 1,1*). *Ignatius: ad. Magnsios, XI* и *ad Ephes. XVIII* говорили об Иисусе, которого можно толковать лишь исторически. К Марии в городке Назарет является ангел Габриель, и Мария забеременела без участия человека. Близ Назарета находился Скифополис, по-видимому, скифское поселение.

Мы посылали к нему наши души, и он явился нам как настоящий человек (*teleios anthropos!*). Я являюсь лишь посланником твоего Бога, дабы даровать тебе чистого мальчика. Она говорила, оттуда должен появиться мой мальчик, где меня не касался мужчина, и я не распутница. Он говорил: так *sei's* говорил твой Бог: это легко для меня и мы хотим сделать его знаменем для людей. Так они родили его и с ним вернулись в удаленные места. "Еще чище", говорили *Sethianer* (сефианы) [9]. Пришедший сверху, завершенный (*teleios*) Логос (слово) уподоблялся также свету змей (*toi therioi toi orhei*), чтобы освободить от оков покойные души (*нойс*), представленные ему нечистым потомством от прасуществ (*протококос*) воды (*пагу*), змеев и крылатых (*иссури, дьявол*). Это аналогично тому, что лаконично и красиво сказал Иоанн 1,14: "Логос стал плотью (Содома)". Не приняв во внимание это обстоятельство, невозможно понять офитов и наассенов, почитавших Христа как доброго Змея, не понять так же, почему эбиониты принимают Христа за ангела. Так же обычно немногие понимают древний сюжет языческих римлян и греков, где ранние христиане принуждали к служению животных. Согласно еврейскому первоисточнику *Maaseh Jesu (StraEburger Codex)* [10] Мария забеременела *tempore catameniae* [11] от "сына *Pandera*" (*Pandora* Гесиода! ср. *Penu-el*), который был "светящимся" (*iepah*, ср. *Japhet, Japetus, Иегова*). Поэтому Христос - *tamzer*, т. е. помесь и *resa'*, т. е. прачеловек. *Celsus* говорит о *moicheia* (греч. "прелюбодеяние") Марии. *Коран IV, 155* с негодованием опроверга-

ет утверждение, что Мария занималась распутством, доказывая, что Мухаммед не был враждебен по отношению к Христу. Для неприятелей Христа совокупление с ангелами могло считаться в самом деле прелюбодеянием, так как были также нечистые ангелы. Рабанус Маврус недвусмысленно говорит, что иудеи называли Христа *ussum ha-mizri* (лат. "египетский разрушитель") ("египетский баран"). *Ussum* = 'aslmah (человек-обезьяна). *Ussumgalli*, "ужасные змеи", встречаются в клинописных текстах как прачеловеческие существа [12]. Рабанус Маврус переводит *ussum* как *dissipator*. Что, по-видимому, по значению сходно *tamzer* из Адсода в Зах. IX, 6, где Иероним переводит "разделяющий". Но Адсод находится довольно близко от Аскалона, где был храм Афродиты Урании (Her. 1,105), являвшейся, как мы уже доказали, семитским ангелом. "*Mamzer* = помесь" не следует понимать как ругательство. Даже церковь установила догматом двойную природу Христа. Христос учил Иоан. VIII, 23: "вы от нижних ("содомские существа"), Я от вышних; вы от мира сего [13], Я не от сего мира". Христос был электрическим предком человека, так как Христос - "Логос". Так как прежде нежели был Авраам, уже был его человеческий вид. (Иоан. VIII, 58)!

Он принял образ раба [14] и стал подобен удуму (Phil. II, 7). Однако Христос также равняется "облакам" и "дуновениям", иначе Павел I Фесе. IV, 16 не мог бы сказать, что потом мы, оставшиеся в живых, вместе с ними восхищены будем на облаках в сретение Господу на воздухе. Примечательный тезис выдвигают арийцы об Иисусе. Он выше всех, его воззрения, свободные от предрассудков, стали религией германцев, прежде чем они покорились Риму. Логос (Христос) - не Бог в истинном смысле, но человеческое существо (*ktisis*). Несмотря на это, он стоит выше всех человеческих существ и является чем-то средним (*mesites*) [15] между ними и Богом.

Иносказательно (*relativ*) можно называть Логоса Богом. Это представление долгое время действует у германцев. В Псалтыре Полингера Христос – небесный человек, Логос, присутствует при сотворении земных людей (-обезьян) и изображается как ангел [16]. Наассены понимают под Иисусом такого прачеловека (*archanthropos*), обучившегося самофракийским таинствам [17]. Если Иисус действительно был человеком-ангелом, то он должен также обладать электрической силой. Когда прикосновением к Нему излечивались от кровотечения, он замечал это и говорил: "Я чувствую,

как сила исходит из меня" (Лук. VIII, 46). Он знает тайные мысли своих последователей и друзей, и видит будущее (Мат. XXVI, 23; Марк. XIV, 13; Лус. XXII, 10). Он появляется, сияя светом, на горе Табор (Марк. IX, 2, Мат. XVII, 9), он показывается в лучах света в первую Троицу (Деян. II), он низвергает силой своих молний Павла (Деян. IX, 3)- Это не могло быть обычным природным явлением или видением. Потом Иисус говорит Павлу. На этом обращении основывается причисление Павла к числу посланцев бога. В арамейском Бытии Иисуса [18] читаю я следующий довольно примечательный фрагмент: Иисус ответил Тиберию: я - сын Божий, я раню и исцеляю и когда кто-то умирает [19], я шепчу ему и он живет, и женщина, которая не может иметь детей, беременеет без мужчины. Тиберий сказал: в этом я хочу проверить вас. У меня есть дочь, которая еще не видела мужчину,... он нашептал ей и она забеременела". Также лионский епископ Агобард приводит в своем труде "О суеверии евреев", тот же рассказ и добавляет, что девочка родила "камень". По апокрифическим Евангелиям Христос оживил глиняную птицу. Бохарт: *Nierozoicon* III, 117 понимает все же под этими птицами существ, подобных летучим мышам и упоминает *tirmemet*, *Kuknos* (лебедей). Если еще есть сомнения в том, что древние видели в Христе электрическое существо, то их может рассеять фрагмент в "Пистис София", где говорится: "Свет, окутывающий Иисуса, был из первоисточника всего света, из последнего таинства". Господь часто совершенно исчезал в этом изобилии света, так, что апостолы не видели, где он был, или кто был им, настолько их глаза были ослеплены. Лучи, исходящие от него, не были одинаковыми между собой, напротив, - от оттенков всходящего солнца вплоть до цвета небесной высоты. Можно сказать, этот свет, окутывающий его, был светом спектральных цветов, от раскаленного красного до холодного фиолетового цвета, он имел облик богини-посланницы Богов Ирис. Так как сегодня, согласно достоверным источникам, мы можем достигать излечения кожных болезней с помощью лучей, почему Христос не мог излечить прокаженных? По-видимому, в сумерках его сила возрастает, так как в Марк. 1,32 больные приводятся к нему после захода солнца. Все же, это не та целебная сила, которая отличала *Jesum*, которой также обладали демоны. Его великие чудеса и знамения были борьбой против этих карликов-любовников. Поэтому 3 арийских волхва поклонились ему. Так как по Ис. XIII, 17 и Геродоту I, 131 ff персы и мидийцы были по меньшей мере частично про-

тивниками содомии. Он предотвращает в Кане содомскую оргию с содомскими кувшинами для воды, т. е. пагугу (Иоан. II). Он очищает храм от торговцев, предлагавших на продажу содомские товары. Он выбирает себе апостолов как раз из таких людей, торговавших содомскими товарами, из рыбаков. Торговля пагугу и другими обезьянами-любовниками была очень прибыльна, и от Геродота [20] мы знаем, что эти "пастыри" пользовались в Египте большим почетом. Евангелие написано образованными мужчинами с богатым жизненным опытом и знанием языков. Как состоятельные торговцы пагу апостолы могли и должны были разбираться в иностранных языках, особенно в греческом, и также писать на них. Поэтому Иоанн мог достаточно хорошо написать Евангелие, названное его именем. Иисус убеждает самаритянку у колодца Иакова, пришедшей к источнику, чтобы забавляться с пагугу, в гнусности их связи. "О, Господин, дай мне воды жизни", просила женщина. Ищи ее у человеческого мужчины, был ответ Иисуса (Иоан. IV, 16). Люди и сброд людей-обезьян [21] сопровождали Иисуса, когда он сотворил "чудо" с "хлебом".

Он испытывал людей тем, что приказал раздать 5 сеирим (ячменный хлеб) и 2 пагугу (рыбы). После убедительной проповеди Иисуса никто не испытывал желаний, более того, апостолы отпустили огромное количество обезьян-любовников. Но самым великим "знамением" были его страдания, смерть и воскресение. Вместе с тем он стал образцом и побуждением для благородных людей всех времен. Страдание начинается в Гефсиманском саду, т. е. в роще Семаним (содомских оливковых деревьев). После Габаты [22] он прибывает в место *βουνοί*, содомских камней. В завершение его тащат на *Calvaria* (латинское название Голгофы), на место *Kranios* ("лобное место") (Иоан. XIX, 17). Сирийцы говорят *kar kopto*. *Kranios* - сын прачеловеческого *Kerhalos*. Пausаниас III, 20 упоминает рощу *Kranios* в Лаконии. Кор сирийцев говорит о себе "человек-обезьяна". В *Acta Johannis* сообщается, что о вещах, которые терпел Иисус, не говорится, а говорится, чего он не терпел. Числ. XXV, 4 повесили пралюдей (г'абе ha-'am [23]) перед солнцем (*Semea*, который здесь является Иегова) в честь "распятия на кресте". Симмах говорит о "сгорании". По-видимому, "сгорание" - то же самое, что "распятие". В Септуагинте говорится не "распять", а "освещать солнцем" (греч. *heliazein*). (Также II Цар. XXI, 9, Esth. IX, 13.) "Распятие" состояло в том, что диких содомских чудовищ привязывали к

столбам [24], чтобы можно было безопасно распутствовать с ними (ср. Иов. XL, 24 Плач. V, 13). Но с другой стороны, также привязывали к таким столбам людей и оставляли их для содомии с похотливыми обезьяноподобными.

Это было мучением первых христиан (Pastor Hermae, III, 2), и это было также мучением Иисуса. Ни источникам наших сегодняшних представлений, ни находкам древности неизвестно распятие, как прибавление гвоздями. Такие изображения появляются лишь с VIII столетия. Самое древнее изображение "распятия", которое совершенно не имеет отношения к Иисусу, является так называемым распятием насмешки/издевательства (рис. 39). На рисунке мы видим одного звериного человека, привязанного к Т-образному столбу. Из одежды на нем лишь короткий, не скрывающий половые органы сюртук. На настенных каракулях в Пом-пеях [25] христиане увязаны с ослиным гибридом (*mulus! maimer!*) [26]. Уже упомянутая еврейская *Maasehbuch* сообщающая обо всем, как Евангелие, говорит, что "дерево" (содомское существо) не хотело сначала принимать Иисуса, лишь "капустный ствол" ("*Kohlstengel*" - букв, "капустная кочерыжка") (*kerub*) справился с ним. Аналогично Рабанус Мавр сообщает, что евреи поспешно сняли Иисуса с дерева и похоронили в могиле в "капустном" саду. То есть так же, как в Евангелии, о настоящей смерти речь не ведется. Он "умирает" как феникс и лебедь, "возопив громким голосом" (лебединая песнь) и "испускает дух" (Мат. XXVII, 50; Марк. XV, 37; Лук. XXIII, 46; Иоан. XIX, 30).

До сих пор еще не приведено доказательство, что "испускать дух" на библейском языке значит то же, что современное "умирать". Также нельзя теологически объяснять весь ход событий смерти Иисуса. Кричать и предавать свой дух богу-отцу не является героическим и божественным. Лук XXIII, 46 свидетельствует, что Иисус предается 'ab (отцу) = Ibis, 'ab является "капустным стволом" еврейских источников. Мы можем замкнуть цепь из др. - евр. слова *kerub* = капустный ствол = *Scherub* существами иссури. В действительности, в Гефсиманском саду Иисуса утешает ангел (Лук. XXII, 43).

Праотцы часто говорят, что страдание Христа в Пс. XXI изображено ранее. Там говорится V. 21: "Спаси душу мою от *chereb*". Греческий перевод как *γομφαία* позволяет понять связь с мечами-молниями херувимов в Быт. III, 24. Христос должен быть осквернен

содомскими карликами. Если он охотно соглашался на это, изнемогал от искушения, то вместе с тем было бы повержено также все его учение.

И вновь древнейшие изображения в катакомбах подтверждают мое предположение, в то время как они являются нерешенными загадками для современных общепринятых библейских взглядов. В катакомбах мы видим на многих картинах прекрасного, благородного европейского человека, как Даниила, с содомскими чудовищами (не львами; смотри рис. 40 и 42). В особенности лицо чудовищ на рис. 42 (с саркофага Junius Bassus) напоминает чертами лица отвратительных карликов на помпейской фреске (рис. 43). Нередко мы видим Христа также, как Орфея, очаровывающего животных (рис. 41). Странно, но теперь абсолютно ясно, Христос как Одиссей привязан к мачте и прельщен соблазнительными сиренами [29] (рис. 35). Страдание Христа было борьбой с содомскими чудовищами, "териомахией". В Пс. XXI, 13 мессию окружают васанские чудовища. Эвсебий недвусмысленно говорит, что Пилат натравил их на Христа. "От рук псов избавь меня", молился истязаемый Христос (Пс. XXI, 21). Лишь у человекоподобных существ есть руки! Но согласно мессианской позиции объясняется, что и в прежние времена существовали "помазанники", хорошие ангелы, Пророки и что такой всегда была их участь. Хотели освободиться от этих нежелательных врагов Содомы и вверяли их похоти содомских "обезьян". Мат. XX, 19 подтверждает небиблейские источники. Христа должны были передать "отродью". По Ис. LIII, 2 спаситель оскверняется безах и в Марк. XV, 28 причтен к содомитам (pase'im). Согласно Иоан. XIX, 29 подают ему содомский сосуд, в XX, 25 Иисус показывает апостолам раны, которые нанесли ему животные своими когтями. Спаситель был распят первобытным человеком, говорит Павл I Кор. II, 8. Также, как Иисус, апостолы должны были бороться против "обезьян-любовников". Он боролся против животных, хвалится Павел I Кор. XV, 32 и он носил отметины Христа на своем теле (Гал. VI, 17), таким образом Христос также боролся против животных. Иоанн испил из отравленной "чаши змей", т. е. содомской чаши, и остался жив. Христиане рассматривали укусы диких содомских бестий как самое аристократическое украшение тела [30]. Прежде мы уже часто слышали, что звериные люди выходили из могил. Поэтому они получили также прозвище "мертвые", и "хоронить" равносильно "идти к содомским животным". Странно, что никто не обратил внимания – в

вероисповеданиях говорится, что после смерти Христос спустился к "подземным" (hypochthonioi). Todte называется др. евр. mut или peger. Veel-phagos = nary. Veelphagos также равно Veelphagor. Клинописные тексты упоминают дома раге вместе с содомскими существами и в Иер. XXXI, 40 употребляется peger для греч. phagadeim = пагу-ту лат. cadavera (труп). В клинописных текстах сообщается, что царь Хатти сжег город и богов и их muti-людей [31]. Лев. XXVI, 30 сообщает о "трусах идолов", Иер. XXXIII, 5 о "трусах удуму", I Цар. XVII, 46 о "трусах войска".

В Ис. LIX, 10 трупы (mutim) обладали неуверенной походкой. О sa'are-mavet (вратах ада) говорят Пс. IX, 15, Прит. XVI, 13 [32]. Теперь мы также понимаем выражение "продать душу" (Мат. XVI, 28; Марк. VIII, 39). Бог не есть Бог мертвых, но живых (Мат. XXII, 32). Удуму умирают содомской смертью путем скрещивания с дьяволом (Быт. III, 3). Тертуллиан называет в: de resurr, carnis XXXVII первобытных людей "трусами". Что могилы были средоточием содомии, доказывается в Ис. XIV, 20; XXVI, 19; LXV, 4; Ва-рух VI, 17; Малах. IV, 2. Люди-обезьяны выходили из гробов, как мы знаем из Мат. VIII, 28, Марк. V, 2, Лук. VIII, 27. Теперь мы также понимаем, что те, кто "в могилах" слышали голос сыновей Божьих могли воскреснуть, о чем также говорилось "воскреснуть из мертвых", "встать из содомских могил", "отказаться от содомии". Христос оживил, прежде чем он сам показал пример своим возрождением, многих других, например, Лазаря. Повеление спасителя - катить прочь "камень Содомы" - помогает Лазарю "встать". В "Auferweckung Dmsianas und Calimachus", Росвиты из Гандерс-хайма, змеиное чудовище скрывается из склепа. Иоанн проклинает змей. У египтян обезьяна была богом смерти. Поэтому изгнание чертей важно буквально понимать как изгнание обезьян-любовников. Так, Иисус изгоняет 7 распутных бесов из Марии Магдалины (Лук. VIII, 2). Аналогично поступали апостолы в своих странствиях, распространяя веру Иисуса. Так как они (бесы) считали мужчин и женщин наивысшим смыслом наслаждения, то можно понять ожесточение содомистских греков, римлян и жителей Востока и связанные с этим гонения. Если содомская могила была для многих случайностью, погребение Иисуса было прославлено (Ис. XI, 10). Иисус не остался с похотливыми отродьями в пещере, он одолел содомский могильный камень, содомского стража [33], он сбросил с себя содомские холсты [34]. Примечательно, что Магдалена смогла считать Иисуса после

возрождения Кероугос = Priapus. Это событие вновь доказывает, что Христос имел также внешность archanthropos. Также Тертуллиан говорит de resurr, carnis VI, что явится небесный человек в Быт. 1,26 по подобию Бога. "Восстань, Господи... Ты сокрушаешь зубы нечестивых (resa'im) [35] (Пс. III, 8). Очевидно, под этим подразумеваются чудовища с их клыками. Великая тайна христианства, троица, покажется нам теперь величественной антропологией. Отец, дух и сын - это 3 стадии развития высшего (белого) человечества. Это 3 prosora (греч. "личности"), 3 формы, 3 лика; однако, они связаны друг с другом. Древнейшая ступень/стадия - "отец", более молодая - "дух", в то время как "сын" - наиболее приближен к человеческому роду, в котором одержал победу вид удуму. Возрождение должно исходить снова изнутри человеческого рода, и ни чем иным, как возрождением Иисуса является разлука Тангейзера с Венерой в Венериной горе (Герзельберг). О смерти Бога в Евангелиях вообще не сообщается. Иисус исчезает в "облаках". Перед тем, как нести свое учение людям, Христос удалялся в пустыню, к иссури ("облакам"). Так он возвращается еще дважды после "вознесения". В первый раз (Цеян. И) он укрепляет собранную общину посланцев, во второй - он является в сиянии своего великолепия Павлу перед Дамаском, превратив его из яростного преследователя в ревностного провозвестника страданий Христа, его смерти и его воскресения [36].

ЕККЛЕСИЯ - ОБЩИНА БОГОВ

Мы ищем "дьявольский огонь" всюду, кроме как в себе самих. Сегодня все человечество, вплоть до германских стран, умирает содомской смертью, оно тонет в винной чаше вавилонских проституток, которые высосали костный мозг и мозг из голов наших.

Мы знаем, что содомский огонь - это дьявол, звериный человек; он обитает в аду, он червь, который не умирает (Марк. IX, 43). В апостольском учении XVI говорится, что человечество подвергнется испытанию огнем в конце дней своих. Все потомство Содома, все обезьяноподобные, сгорят в огненной печи своих порочных связей. Происходящее из обезьяньей крови, из "опьяняющей воды" чувственное сладострастие - огонь, который не гаснет, это ад, в котором, скрипя зубами, сегодня изнемогает человечество. Друзья, день "последнего суда" (krisis), т. е. разделения людей, приближается! Не все видят ангелов, жнецов человеческого урожая, но имеющий уши услышит, как они точат косы к косьбе народов. Кризис, так называемый "суд", значит "разделение", "отбор". Христос, богочеловек, представитель чистой крови и блаженный белый человек будущего, разделит человечество по правую и левую руку. Иисус пришел, чтобы разделять, (Лук. XII, 51) и он вернется вновь, когда содомский человек обнаружит себя (II Фес. II, 3). Время пришло! Пришли в упадок и обнищали древние содомские отродья в Передней Азии и по всему Средиземному морю, загрязнена и разграблена, как кукурузное поле, прежняя райская обитель, в которой бесчинствовала воровская орда обезьян. Наши тела покрыты лишаями и ни один вид мыла нам не поможет, они уду-мизированы, пагатизированы и обазиачены. Никогда не была так жалка жизнь людей как сегодня, вопреки всем техническим достижениям. Дьявольские люди-бестии подавляют, бессовестно уничтожают миллионы людей в кровопролитных войнах, лишь для обогащения своих карманов. Дикие люди-бестии потрясают твердые опоры культуры. Человечество прогнило как Лазарь, и источает смрад содомской смерти. И вы еще говорите об аде в потустороннем мире! Разве то, где мы живем, и то, что в нас горит, не достаточно ужасно? Но вновь пришло время, когда твари в

страхе ждут пришествия богочеловека (Рим. VIII, 19). Эти "мессианские предчувствия" возвещают также приход "царства небесного" (basileia ton ouranon или tou theou). Когда оно придет, говорится Сивилла II, 25: "Людей в мире будет не хватать, и если кто-то увидит следы человека на земле, удивится, потому что Бог вновь явится как спаситель всего человечества. Тогда будут господствовать полный покой и разумное поведение, плодотворная земля принесет богатые плоды, она больше не будет разделена и порабощена. Каждая гавань и каждый порт будут свободными для людей, как это было раньше". "Царство небесное" является земным понятием, идеальным, социальным и гигиеничным в расовом отношении государством! Ориген: de princ. II, 11 недвусмысленно говорит, что царство небесное = coeli = sphaerae = locus aeris, также = ангел, человек-ангел. То, что "царство небесное" должно быть также гигиеничным в расовом отношении, исходит из Logion Иисуса, где говорится: "Имеется смешивание, ведущее к смерти и ведущее к жизни". Если мы сильно желаем, чтобы люди-ангелы пришли к господству, мы улучшим племенной отбор и другие средства приспособления, которые только нашли, и, продолжая поиски лучшей среды обитания человеческих тел, найдем ее (Мат. VI, 33). Более того, Царствие Божие внутри нас (Лук. XVII, 21). Ад и рай находятся в наших телах! Вы - боги, восклицает Иоанн (X, 34), самый великий апостол, который пережил церковь Петра (XXI, 23). Вы - боги, так говорит Пс. LXXXIб. "Как долго я должен терпеть вас", говорит Иисус в гностической книге "Пистис София". "Если вы не знали или еще не поняли, что вы все - ангелы, архангелы, господины и властители, что вы все - великие, излучающие свет (phos). Вы все из той же смеси. - Аминь, я говорю вам, человеческая раса возникла из hyle (содомского дерева). Я разделил себя на части, я раскрыл им тайну света, чтобы они очистились... Днем и ночью мы должны искать тайны очищения до тех пор, пока не найдем их... Мы должны отречься от отвратительных "чувствительности", "пошлости", "грязи", "измен". "Стремитесь узнать самих себя и заметите, что вы - дети Отца". (Из Logia). Да, мы - "дети Бога" в дословном понимании, мы - дети из его семени, из его плоти и из его мозгов. Тайна очищения - это племенной отбор, который Бог "тренировал" с древних времен. В "Мидраш Рабба" I, 9 говорится, что Бог уничтожал миры и вновь создал их. Предыдущие миры погибали, так как Бог не жил в них. "Там были изначально исполины; но не их избрал Бог, так как были они неразумны" (Книга пророка

Варуха III, 16, 27). Да Бог живет в нас, но он живет в шкуре человека-обезьяны, он закутан в содомские полотна, как мертвое тело в бинтах мумии. Он не умер, он только спит, но придет день, и он воскреснет как Христос, и сметет содомские камни, которые он использует для строительства своей церкви. Бог - это очищенная раса! Современный человек имеет двойное происхождение: свыше и от низших существ. Так говорит Овидий в "Метаморфозах" 1,78: "Затем появился созданный творцом из божественного семени человек - начало благородного созидания, из благородного эфира (иссуру!) он также создал землю (удуму) и небеса". У человека есть божественные составные части. Также "земля" (удуму) скрестила сына Яфета с "водой" (пагу) и придала ей форму Бога. Эдда также рассказывает о смешивании светлых Богов с Ванами, водными богами. Очень верно говорит Гераклит: "Люди - боги, а боги - люди, великое таинство, Бог в людях, и человек в Боге" (Clem. AL: paed). Платон говорит в Theatet и затем Philo, что цель человека - уподобится Богу. В будущем человек должен быть более богоподобным, и нам еще неизвестно, какими мы будем (I Иоан. III, 2). В примере Иисуса возрождение человека является целиком материальным.

Наши тела являются храмами Бога (I Кор. III, 9, II Пет. 1,4, Отк. XXI, 1), они - члены будущего сверхчеловека (I Кор. VI, 15), который формируется в нас (Фил. III, 21). Даже в "вероисповедании" мы верим в воскрешение "плоти"! Уважаемые ученые, такие как Видерсхейм и Мечников, разделяют мнение, что человек будущего будет отличен от современного человека. Человек будущего будет также другим, как был другим человек прошлого⁴! В течение тысяч лет почти полностью исчезли звериные люди, но все же остались такие люди, как метисы, мы видим собственными глазами, как с продвижением белых полностью исчезают расы! Усовершенствование людей происходит в "ekklesia", т. е. в общине избранных. Первые христиане назывались обычно "избранными" (II Иоан. 1).

Климент Александрийский и Платон ставят церковь в ряд с различными социально-политическими утопиями древних: государством гиперборейцев (именно так! Германцы!), аримас-пов (снова германцы!), елисейскими полями (снова белые люди!) [3]. Очень четко говорит IV Ездр. VIII, 1: "этот век Всевышний сотворил для многих, а будущий для немногих". "Много призванных, мало избранных" (Мат. XXII, 14). Учение Иеговы и Иисуса - это тяжелое

учение и, все же, радостнее и мягче, чем учение фанатиков. Иисус подчеркивает, что в учении Иеговы он менее изменен (Мат. V, 17).

Скорее исчезнут небо и земля, нежели одна черта из закона пропадет. Всякий, разводящийся с женою своею, женщиной своего вида, и женящийся на другой, женщине из более низкого вида, прелюбодействует (Лук. XVI, 17). Учения Иисуса и учение Иеговы являются религиями без догматов веры и без приказов/ заповедей. Они всегда говорят: "Если ты делаешь что-то, ты заплатишься за содеянное уже в этой жизни". Это ошибка новаторов, делать человечество счастливым посредством законов. Лучший человек создает себе сам лучшие законы, они врезаны ему глубоко в "мясные доски сердца". Законы бесполезны, так как добродетели нельзя обучиться, она врожденная. Лишь два совета дает Иисус (Мат. XXII, 37; Иоан. XIII, 35): "Люби Господа и своих ближних". Люби лишь одного, наивысшего Бога, праотца белых людей. Вторая заповедь подобна первой.

Однако любят и служат этому вечному настоящему Богу не во внешних законах, обрядах, постничестве, а лишь вследствие того, что любят "ближних" в сексуальном смысле.

Ненавидят и ругают Бога, когда человек порождает неполноценных детей и этот вид на столетия прекращает свое развитие. Люби своего "брата", это евангелический принцип.

В древнем Школионе Клементя Александрийского (III, 414) "брат" толкуется как человек сходного происхождения! Павел, как посланец и ученик Иисуса, говорит, что он имел спутницей "сестру", т. е. человеческую женщину, и как супругу (так же как Петр) водил с собой (I Кор. IX, 5). Да, Библия страдает даже от близкородственного размножения и кровосмешения меньше, чем от содомии. Она совсем не осуждает Тамару, которая отдалась Иуде (Быт. XXXVIII), чтобы заиметь детей. "Любовь к ближнему" в нашем смысле Библии не знакома.

Христос принес меч [4], огонь, разделение [5], не выброшенную свадебную одежду, [6] всякому имеющему дано будет, а у не имеющего отнимется и то, что имеет (Лук. XIX, 26) [7]. Ад, только теологически осознанный, стоит в соглашении с Богом, который должен был проповедовать любовь к ближнему! Жестко и безжалостно звучит III Езд. IX, 22: "Пусть погибнет множество, которое

напрасно родилось, и сохранится ягода Моя и насаждение Мое, которое Я вырастил с большим трудом".

В одном гностическом тексте сообщается: "Вы бессмертны с самого начала... и желая разделить между собой смерть [8] (звериных людей), для того, чтобы израсходовать и истощить ее и смерть умерла бы в вас и благодаря вам, так как если бы вы уничтожили мир (звериный мир человека), вы сами, однако, не исчезли бы, таким образом, вы - повелители созидания и всего преходящего". Если богочеловек будет выращенным племенем, то он разрушит все и к себе привлечет полезное. (Иоан. XII, 32). Культура не возможна без рабства (Кол. III, 22), поэтому Иисус говорит в папирусном отрывке из Оксирина [10]: "Вы спрашиваете, кто они, те, кто вас привлекает в Царство... Небесные птицы и все животные, под землей и на земле и рыбы – они те, кто привлекает вас. Царство небесное - внутри вас, и кто познает себя, тот найдет его". Благородный человек, прежде всего, германец, ценится человечеством за свои умственные способности, за свой мозг, должно произойти сокращение ручного труда. Я думаю здесь не столько об угнетении цветных рас или германских людей, сколько о выведении новой породы невольных существ с прочными нервами, крепкими руками и обладающих разумом. Эти существа должны выполнять все наши поручения, для которых невозможно изобрести машины. Будущее покажет, в какой мере для того могут использоваться живущие сегодня обезьяны. Это может звучать жестоко. Но вся болтовня о христианской любви к ближнему - лишь словесное фиглярство. Как если бы мы не знали из тысяч документов, что папы, епископы и аббаты продавали и обменивали своих "подчиненных" как товар? Поведение церкви находится в неразрешимом противоречии с ее учением! Если церковь терпела рабство, почему мы должны быть более папскими, чем папа? Абсолютное равенство - это вздор!

Если землю между собственниками поделить на 1600 млн. частей, то на каждого пришлось бы: набедренная повязка, но-ра/яма/землянка в качестве жилья и ежедневная горсть плодов! Социальный вопрос является не вопросом куска хлеба (насущенного)/(насущным вопросом жизни), а расовым вопросом. Именно верхушка буржуазии, верхние десять тысяч, находящиеся в лучших условиях, являются, по мнению социалистов, мошенниками. Кто может сказать, что равноправие у австралийцев должно было прекра-

тяться? Горилла, шимпанзе и летучие мыши точно так же могут претендовать на социалистические "права человека". Общее равенство не только не продвинуло бы вперед одиночек, но и отбросило бы всех на уровень обезьяньей стаи. Как метко сказал Павел I Кор. XV, 50: "Я говорю о том, что плоть Содома и кровь Содома не могут унаследовать Царство Божье!" Гуманная любовь к ближнему - это один из самых роковых обманов содомских обезьяноподобных существ. Рим, римляне и славяне никогда не заботились о любви к ближнему. Я спрашиваю историков, действовала ли папская дипломатия из любви к ближнему? Я также спрашиваю, помогла ли вся христианская любовь к ближнему до сих пор лишь духовным людям? Все, что создали германские духовные люди, они создали "из себя самих". Любовь к ближнему никогда не помогала им и не приносила пользы. Мошенники набивали себе брюхо дарами христианской любви к ближнему, они отказали Моцарту, Шуберту, Шиллеру и многим, многим другим великим в черством хлебе. Если любовь к ближнему не помогла таким людям, она ни на что не годится. В конце концов, требуется вмешательство силы. Гоните прочь лживую, самоубийственную любовь к ближнему, которую придумали содомские обезьяноподобные существа и их священники, чтобы задушить нас, точно так же как Россия созвала конгресс сторонников мира, чтобы осесть в Восточной Азии "в мире и спокойствии". Мы должны вооружиться против сочувствия, нашей самой большой слабости, божественным, но облагодетельствующим человека бессердечием. Социалисты соблазнены фанатиками и подобны разбежавшимся овцам, которых сильная рука хозяина должна вновь отвести в загон. Если они будут упрямы, нельзя их выпускать. Мы должны ограничивать нашу благотворительность. Если социалисты будут бастовать, то мы покончим с нашей благотворительностью. К чему легаты для больниц, воспитательных домов, внебрачных детей, падших девушек? Почему нет легатов для соблюдения чистоты благородной здоровой крови и для детей, родившихся в законном браке? Имеется намного больше бед, в которых кто-либо виноват, чем "бед без вины". В бедах "без вины" мы помогаем быстро и настолько, насколько это требуется. "Беда с виной" не должна вызывать у нас сочувствия, так как она исходит от людей; помогать людям, виновным в таких бедах - значит оставить без помощи и поддержки людей, пострадавших от бед, в которых нет виноватых. Я совершенно против всех стипендий и т. д., причем управляющий выдачей ди-

пломов - юридическое лицо. Такие учреждения являются только поводом для коррупции и nepoтизма. Сами проверяют, тем самым грея руки. Поддерживают любимцев, вместо того, чтобы дать многим по несколько грошей.

Лучше бы обращали внимание на происхождение (все хорошее германское, у евреев чистое иудейское). Вместо дипломов, от подателей заявления требовали бы определенных антропологических качеств: например, синие глаза, белокурые волосы, розовый цвет лица, маленький рот, здоровые зубы, маленькие стройные руки и ноги, высокий рост, пропорциональное телосложение. Здесь скрываются все обманы, которые сосредоточены в большинстве примет и неоспоримое право на основании сказанного.

Доверили бы управление учреждениями не старым господам, профессорам, чиновникам (у которых дочери на выданье или нуждающиеся зятя), а лучше всего членам студенческих корпораций. Здесь еще сохранилась честность и беспристрастность. Здесь при приеме смотрят на происхождение и внешность. Юноша также еще не знает зависти и интеллектуального хвастовства университетского профессора. Он охотно желает студенту-корпоранту стипендию. Друзья, которых мы чувствуем телом и душой, как детей и сынов тех первобытных врагов обезьяноподобных, позволили бы нам высоко удержать самое дорогое наследство наших отцов, нашу кровь, наше семя как нечто божественное! Мы хотим сохранить себя не для ангелов, кровь которых в большей или меньшей степени смешана с водой Содома. Но отныне смешивание должно быть прекращено. Человечество - неровный и глубокий котлован, который не может быть засыпан, окружающая нас Вальхалла, котлован, через который не может перепрыгнуть никакое обезьяноподобное существо. Каждый должен начать с борьбы против содомских обезьян в себе, в особенности при выборе супруги, тогда он сможет преодолеть содомских обезьян вокруг себя... Победа будет нашей, древние, божественные предсказания говорили об этом. Нашим противником является обезьяна, в нас и за нас Бог, всеведущее, всемогущее существо первобытного мира. Во многих библейских отрывках сказано, что европейский, белый человек, мы говорим коротко немец, небесный сын [11]. Он - белый камень (Откр. VI, 8), белый всадник, который побеждает цветных, он - Логос (Откр. VI; XIX). Также в Коране VII, 43 сообщается, что белые предназначены для рая.

Поэтому германцы с жадностью впитали в себя такое прославляющее их учение, как учение Иисуса Христа. Прародина белого человека - это Германия, оттуда приходят короли и герои древности. Германия - это родина истинного человека. Раньше обезьяноподобные и звериные люди обитали вне Германии. Поэтому германцы, прославляющее свое учение, как учение Иисуса, воспринимаются жадными. Но содомский дух Рима и Византии не мог позволить жить готскому народу. Тот прекрасный божественный народ разрывался от древних отродий пагугу и удуму, остальным германцам проповедовалось фальшивое христианство, а их сильные божественные руки связали путами "необходимости любви к ближнему". Рим и Византия уничтожили старые документы, так как это были документы, доказывающие нашу божественность и их происхождение от обезьян. Уже 1000 лет чужеземцы и славяне и другие гибриды людей с обезьянами являются постоянной опасностью для культуры, они являются нашими злейшими врагами, которые хотят уничтожить нас в злости и насилии!

Горе будет содомским отродьям, когда мы расквитаемся с ними! Сегодня они опаснее, чем прежде. Мы сами поспособствовали их росту. Колосющееся поле человечества стало бледным и перезрелым [1]. Пшеница росла вместе с плевелами (Мат. XIII, 30). Сodomский льняной фитиль продолжает тлеть, но содомский стержень все еще не сломлен.

Из чаши, которую наполнили неверные чужие жены наших праотцов, из которой пили они искристое старое вино ужаснее содомских наслаждений, из которой мы должны пить теперь горькие осадки. Пришло время, о котором сказано Sibyila II, 154: "Но однажды, когда дети рождаются с седыми висками, - овладеет людьми нужда; глупцы, вы не понимаете, что если однажды женщины перестанут служить продолжению рода - это будет поколение мертвых людей". Время пришло! Женщины не хотят или не могут больше рожать здоровых детей! Женщины, которые были предназначены для материнства, которые горюют в своем существовании как древние девы, проститутки выходят замуж, овладевая нашими домашними и общественными жизнями. Проститутки в публичных домах не являются грешницами, они просто исполняют там свое предназначение. Но проститутки на супружеском ложе приводят к гибели народов и го-

сударств. Похотливые обезьяноподобные существа сжигают город (Прит. XXIX, 8).

Мы должны наконец начать "людскую селекцию". Эксперименты, которые ставил крупный землевладелец Решетников в Перми, были поразительно успешны. Уже во втором поколении он получал людей прямо-таки божественной красоты (pol. - anthrop. Revue, Eisenach). При этом, очевидно, речь идет только о славянском материале. Какую расу мы сумели бы вырастить только из наших фризов. Какая раса является силой, доказали буры. Необходима абсолютно чистая культура. Мы не должны метать бисер перед свиньями, мы должны хранить соль в себе (Марк. IX, 49).

Царство Небесное может быть достигнуто вмешательством в половую жизнь. Неполюценные должны уничтожаться мягким способом, а именно – путем кастрации и бесплодия (Мат. XIX, 12) Ориген воспринял этот отрывок буквально и кастрировал себя. Эта подтвержденная опытом интерпретация мне кажется более авторитетной, чем толкования современных священников. Также иезуиты придерживаются в своей орденской политике буквального истолкования и история показывает, насколько колоссальную власть имеет эта мысль [9]. Также для людей духовных полезно ограничение плотских наслаждений. Одним дано рожать прекрасных и хороших детей, другим - создавать бессмертные духовные творения. Грех Евы женщина может сделать благом лишь благоразумной и "не обезьяньей" любовью (I. Тим. II, 15). Женщины пользовались большим количеством содомских наслаждений, поэтому сегодня они должны также страдать больше, и именно от сыновей содомских связей своих матерей. Нарушение супружеской верности женщинами и их очень странное пристрастие к похотливым, привлекательным мужчинам по возможности должны предотвращаться. "Удерживайтесь от похотливых созданий!" (I Фесе. V, 22). Реакция преципитации позволяет определить для каждого отдельного человека, в насколько близком родстве находится его кровь с кровью обезьяны. Гибрид большей частью физически и нравственно плох. Когда у персов кто-либо совершал преступление, выяснялось, не являлся ли он гибридом (Геродот 1,137). Кто рожден от Бога, не может грешить, в то время как рожденный от звериных людей - грешен (I Иоан. III, 8). Несовершеннолетних бездельников нужно было бы беспощадно кастрировать, или стерилизовать (излучением). Изобрете-

ние эффективного средства предохранения было бы самым большим благодеянием для человечества. Я вовсе не против использования презерватива. Они должны распространяться все больше. Исключительно благородные люди, люди с героическими убеждениями, знающие, что значит вырастить ребенка, только люди, любящие детей, лишь такие люди потом заводят детей. Но лишь те, кто ищет только сладострастия от совокупления, ненасытные самки павиана, которые боятся родовых схваток, предохраняются. Всюду и всегда мы должны защищать брак, так как он - надежный приют, теплое гнездо молодого феникса и будущего богочеловека. Если человеческий мужчина и человеческая женщина хотят любить друг друга, не заводя детей, и они свободны, то брак не необходим. В брак вступают, желая завести детей. Супружеская верность должна требоваться от женщины в любых обстоятельствах, так как измена женственной стороны извращает семью. Но также необходима супружеская верность и со стороны мужчины. Супружеская измена мужчины не является, правда, грехом, но является глупостью, которая обычно горько карается, так как сильный мужчина может удовлетворять исключительно жену. Впрочем, секс играет у чистокровного германского мужчины подчиненную роль, половое сношение радует его только тогда, когда избранная им женщина соответствует всем эстетическим требованиям и когда он доставляет наивысшее наслаждение любимой женщине. Эти мужчины чрезвычайно разборчивы в отношении женщин, стоптанные туфли, плохое произношение, дурные привычки делают многих мужчин для женщин, даже привлекательных, относительно импотентными.

Исключительное качество мужчины высшей расы, для которого немислимо ухаживать за каждой женщиной, должно совершенствоваться и усиливаться так, чтоб его мужская сила предназначалась лишь его супруге, а для всех других женщин он в буквальном смысле стал импотентом. Ради "Царства небесного", мы должны быть Высоки. Так высоко мы ставим супругу в семье, в доме, так решительно мы должны подавлять вторжение женщины в общественную жизнь, так как цель этих стремлений была и остается частично односторонним женским правом, которое превратило бы мир в большой публичный дом, в котором все пляшут в безумном сладострастии вокруг хвостов и куканов, а порядочная супруга, верная хозяйка дома и мать и здоровое, сильное потомство из непорочных супружеских половых связей беспощадно растаптывается. Никто иной, как

по-обезьяньи похотливая женщина погубила древние культуры, и это разрушит также нашу культуру, если мы вскоре не вспомним о мужчинах. Неверная и чувственная женщина годится лишь для публичных домов, она лишена звания/сана матери, и имя ее искоренено из Книги жизни. Таким же образом преступники, душевнобольные или люди с дурной наследственностью также не должны принимать участия в размножении. Если мы допускаем лишь пригодных людей к деторождению, то больницы, тюрьмы и огромный аппарат юстиции являются излишними. Чистая культура имеет первостепенную значимость для истинного ученика Логоса, чувствующего отвращение к такому смешиванию бастардов как противозаконному и безбожному (Const, ap. с. 168). Не пей "чужую" воду (обезьян), пей из своего источника (Прит. V, 15)! Держись подальше от "чужих" (= обезьяньих) (Sibylla II)! Остерегайтесь от скотоложства, от полового сношения с распутными гибридами и поднимете собственный род (Sibyll. III, 762). Любой мужчина, если он желает производить потомство, должен остерегаться брака с распутной женщиной. Мужское семя влияет на женщину таким образом, что ребенок, даже если порожден супругом, унаследует, все же, качества тех мужчин, с которыми вступала в отношения женщина до брака или внебрачно. Поэтому законы древних благосклонны к бракосочетанию девственниц, привилегиям первенцев и строго разграничивают права мужчин и женщин. В той же степени, как человеческие виды имеют равные права, в той же степени мужчина и женщина имеют равные права. Древний юридический обычай, согласно которому землевладелец был вправе переспать сначала с любой девственницей, доказывает, что старики знали, что мужчина является тем, кто способствует восходящему развитию расы. Дорогие женщины, скажите мне честно, чьими вы были бы супругами сегодня, если бы не благородный мужчина, если бы не отняли у вас содомские чудовища богоподобное спокойствие, если бы не расположились они в теплом гнезде, если бы они не внушали отвращение вам, воевавшие с мечом в руке тысячами лет против славян, монголов, мавров и турков? Выбирая между нами и сыновьями Содома, могли бы вы вступить в половые отношения с ними на могилах ваших мужей, павших в битве, как это происходило с некоторыми вашими матерями! Взяли бы они вас в жены, сделав рабынями своих гаремов, и стали бы вы матерями похотливых, кровожадных отродий, которым не знакома ни материнская любовь, ни любовь женщины! То, чем женщина является

сегодня, является таковым благодаря мечу и силе мужчины. Мужчина добился женщины у содомских обезьян и, тем самым, она стала его собственностью! Мужчина должен быть лидером в восходящем развитии человечества, женщина должна следовать за ним. Мужчина - глава и цель женщины, Христос, будущий богочеловек, повелитель и цель мужчины (Еф. V, 23; Кол. III, 18). Женщина и сегодня любит похотливых обезьян и стремится к нисходящему развитию человечества. Так называемая "современная женщина" свободной любви угнетается /подавляется грустью и неопределимой тоской. Это тоска по уже сожженным "сочным содомским деревьям", по всем абсолютно диким похотливым зверям. Сodomские чаши допиты, "древесина их домов сгнила", содомские источники иссякли, так как подрастает новый, сильный мужской род, который ищет в женщине не развлечение для половых органов. Однако современная женщина избегает германского мужчину и предпочитает рожать детей от славян и иностранцев (E. Key: Liebe u. Ehe, 468).

Непроизвольно невыразимая тоска приводит истеричных женщин в церковь, к священникам, к бывшим рощам сладострастия и бывшим храмам торговцев содомскими обезьянами. Дикий беспрерывный любовный пыл человека - вреден и нездоров. Мужчина и женщина должны сближаться и более прохладно, но более духовно и любить свободнее. В Logia говорит Господь: "Когда вы наступите ногами на одежду стыда и когда вы сделаете двоих одним, и когда вы сделаете мужчину и женщину одним, тогда вы войдете в Царство небесное". В воскресении ни женятся, ни выходят замуж, но пребывают, как Ангелы Божий на небесах, т. е. гермафродиты (Мат. XXII, 30: государство пчел и муравьев!). Мы станем зачинать детей не телесным совокуплением, а, возможно, излучением. Иисус пришел отменить труд женщины (Logia). Мы вновь станем похожими физически на электрического богочеловека, вновь станем чистыми богами. Мы должны снять темные обезьяньи шкуры и облечься в светлые кольчуги божественных людей (Рим. XIII, 12). От Бога мы пришли, к Богу мы вновь возвращаемся, это великая тайна переселения души, принятия человеческого образа, страдания, смерти, воскресения, возвращения и великого причастия (Иоан. VI, 35) богов. Христос является, таким образом, первобытным человеком прошлого и грядущим человеком будущего, он является альфой и омегой, началом и концом. Женщины должны "креститься" в святом источнике храма Силоам, "вода" которого бурлит прохладно и тихо (Иоан. IX,

7; Ис. VIII, 6). Холодный Борей должен подуть снова на иссушенного человека и северная кровь должна уменьшить южную страсть обезьяны (Песн. IV, 16). Агапе, чистая, небесная, "не обезьянья" любовь, тем не менее, любовь в сексуальном смысле, является сокровенной сутью учения Иисуса. Только таким образом можно объяснять абсолютно необъяснимые теологическими понятиями "языческие" изображения веселых пиршеств (Агапе, Евхаристия = любовь между человеческим мужчиной и человеческой женщиной), Амуров, сплетенных влюбленных пар в развалинах. Все же, наш светлокудрый младенец Иисус является ничем иным, как Бахусом, Амуром и Скифом! Амура и Психею (рис. 38) мы очень часто видим на древнехристианских изображениях, и между ними стоит в большинстве случаев короб (keros) с хлебом Содома, от которого они отказываются [12] (в то время, как обнаженная сладострастная женщина на рис. 37 не может расстаться с содомским коробом в своем лоне). Позволили бы нам бросить содомские арфы и играть на человеческих арфах (Клемент Александрийский, пророк), от чего возвратятся святые лебеди Аполлона, и мы вновь стали бы общиной/собранием Богов. Немецкие мужчины играли бы на "человеческих арфах", любили бы сильную, верную, северную женщину, в которой еще дремлет божественный электрон [13]. Знание, познание, многого стоят, но более ценным является "не обезьянья" любовь. Знание надмевает, а любовь назидает (I Кор. VIII, 1). В Агапе все избранные Бога полностью созревают (у Клемента). Мы должны беречь наши тела как храм Божий. В любви друг к другу мы достигаем господства Бога (II Клемент Rom. ad. Кор. IX). Агапе ведет нас наверх на пути к Богу. Иисус - Логос, Логос - Эрос, Эрос - Амур; Иисус - Амур, Фрейя, жених Души (Психеи). "Бог - чистая "не обезьянья" любовь (агапе). В чистой любви остается тот, кто остается в Боге, и Бог в нем" (I. п. Иоан. IV. 16).

ДРЕВНЕЕ - НАЧАЛО

1) Лук. II, 34. 2) Марк. IV, 11,34; Мат. XIII, 11; Иоан. XVI, 25. 3) Sabb. VI, ред. Goldschmidt 1,464. В Талмуде под хлебом, мукой и прочим понимается распутство.

ANTHROPOGNOISIS - ПОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

1) refutatio (ред. Dunkern Schneidewin) 133. 2) Цицерон: d. nat. deor. 1. 35. 3) v. Anthropozoon biblicum. 4) Globus LXXXVI, 194. 5) Korrespond. d. d. Ges. f. Anthr. 1902,119. 6) Kollmann, Globus 1902, 325. 7) Wiedersheim: Bau d. Menschen. 8) Abst. d. Menschen 36. 9) Klaatsch: Entz. u. Entw. d. Menschen 67. 10) Tilesius: Beschr.u.Abb.d.Stachelschweinm. 1802. 11) Обзор 1904,761. 12) LAnthropologie XIV, 531. 13) там же. XV, Pl. 1. 14) v. Meyer: Gesch. d. alt. Aeg. 234. 15) Обзор 1904, 86. 16) Hoernes.- Gesch. d. bild. Kiinste, Taf. III, 2. 17) там же. Fig. 123. 18) Perrot et Chipiez: histde Tart, III, 759. 19) Hoernes: Taf. IX, 17. Fig. 6 там же. 40, об известной палеолитической "палке Commando" из La Madeleine. Сравнивают наклоненную вперед осанку человека-обезьяны на рис. 2, 6, 9. 12 с осанкой женщины на 10, с другой стороны, осанку карликов на 2,43 и существ на 3,8,40,42. Тот, кто предполагает, что существа на рис. 1,3 и 6 действительно существовали, а это делают все антропологи, должен также признать существование других существ. 20) Perrot, III, 293. 21) Erman: ag. Leben, 529. 22) Скульптуры в Amravati. 23) Roux et Barre: Herculanium et Pompeji IV. 24) решающим образом Kiessling: стена в Poigreich, 173. Лабиринты и нураги! 25) h. qop. 26) h. qepod. 27) Berak. IX. 28) Hierozoicon, 1,865. 29) там же. 845. 30) ag. Leben 332. Животное, которое живет в царских дворцах и ходит на руках, называется по Prov. XXX, 28 semamit, что, по моему мнению, фактически и в языковом отношении соответствует dem 'aaimah. 31) Brehm: Tierleben I, 145. 32) Globus LXXXIV, 99. 33) g chads enantios, 1.foeditas. 34) g. miasmos psychon, 1. inquinatio animarum. 35) Perrot, III, 417,418. 36) Из Sparta. Hoernes, 434. 37). Обезьяна. 38) Крафт-

Эбинг: Psychop. 341. 39) Fragn. 592. 40) Smith: d. Keilinschr. Assurb. 41) Erman, 60. 42) Нех. XII, 37. Чис. XXXI, 17. 43) Лев. XVIII, 26.

GAIA - ЗЕМЛЯ СОДОМА

1) Keil. Bibl. 1,151. 2) там же. V, 190,353. 3) "Еда" Ketubot 65 b приравнивается "половому сношению"; "еда" эротична в Прит. XXX, 20; о "мышьях" и "свиньях" Ис. LXVI, 17; Об обезьянах Herod. IV, 194; об "идолопоклонниках" I Кор. X, 18; о моем переводе Быт. XXV, 30 с Удуму говорит Sym.: adorn. 4) maspune, g. kekrymmena, 1, abscondita в Abd. 1,6. Дан. XIII, 37. 5) Mtiller: Fragn. IV, 528. 6) carm. 12, 21, 829. 7) Из удобства я останавливаюсь на этом вокализировании. 8) Ипполит. 220. 9) там же. 220, ср. III. Цар. X, 21. 10) ср. musculus = жен. половая щель. В Библии: "qui aperit vulvam" = "передняя расщелина"; в пользу моего перевода говорят найденные обнаженные фигурки женщин с вырезанной половой щелью, которые могут принять огромные члены Buhlaflinge. 10) Erman 223.

PEGE - ИСТОЧНИК СОДОМА

1) Keil. Bibl. 1,109. 2) там же. 127. 3) Прочтение по Eelitzsch: Hdwb.: Пагу. 4) Cod. Lips. 85 and Cod. 130: parabibasai tonMoloch: схоже с Aqu. Sym. Theod. 5) keil. Bibl. V, 391. 6) pega' га' "злое явление" III. Цар. V, 4. 7) ben sachas. 8) Delitzsch читает nan-suh : ср. егип. nam = пигмей. Также можно отстаивать прочтете tem-suha, ср. Плин. XXI, 61, 163, samp-suchum. 9) Brugsch: Vb. 10) Ежеквартальный журнал. Bibelk. 1903, 70. 11) beged kikim. 12) Sebat = опора, человек в Чис. XXIV, 17. 13) Ипполит. 18. Щ Keil Bibl. V, 273.

PUR - ОГОНЬ СОДОМА

1) по Delitzsch: Hdwb. 2) Надписи Assurbanibal-Nebo. 3) Иер. IX, 14. 4) Keil. Bibl. V, Nr. 294. 5) ср. Strabo 498. 6) Fabricii: Cod. Pseud. V. T. 45.7) namsuha! 8) h. в Библии два вида прочтения: Sadeh weh Sadot или дапт we-sarot, что в любом случае означает содомских гномов. 9) Ипполит. 150. 10) Hommel: Gesch. Bab. u. Ass. 225. 11) Клемент

Александрийский, protr. IV. 12) Обезьяна! 13) piraati на черных обелисках, которые ассириологи до сих пор переводят как "слон"; Ср. ass. paru = мул.

AITHER - ВОЗДУХ СОДОМА

1) Malsir-issuri у Layard: cuneif. inscr. 43_44. 2) Levi: vocab. gerogl. XXXIX. 3) Lefmann: Gesch. d. alt. Ind. 47. 4) Globus LXXXIV, 243- Также четвертичный пещерный медведь, скорее всего, был окрылен. Он бы тогда соответствовал грифонам древних. 5) Heidrich в Hommel: Gesch. d. alt. Morgenl. 23. 6) Deut. XIV, 19. 7) Miari-Stern в Keil. Bibl. 1,225. 8) Musri! Misrael! 9) ср. Пс. LXXVII, 26. Некоторые толкователи утверждают, что "перепела" были окрыленными "рыбами", т.е. Пагугу. 10) h. op. 11) Spiegelberg: Gesch. d. ag. Kunst 5. 12) ср. trizein у Геродота. 13) раскопки, в Belstempel. Рис. 25. 14) Erman 329. Я считаю мудрого Iethro также за иссуру. Его дочь, женщина Моисея, называется "птицей", Sefhora. 15) на стр. 66: Keil. Bibl. VI, 293. 15) стр. 67: Сура ЦП, 20. 16) Stade: Gesch. d. Volkes Israel, I, 443. 17) Версия Корана М. Henning, S. 518. 18) III, 476. 19) Const, ap. VIII, 12. 20) Клемент Александрийский: Строматы V, 32; ср. Гал. IV, 3. Кол. IV. 8 ff я добавляю не словесно, но в отношении смысла!

THEOGNOSIS - ПОЗНАНИЕ БОГА

1) Sepp.: d. Ret. d. alt. Deutsch. 29. 2) Diimichen: Geogr. d. alt. Aeg. 185. 3) Erman 370,377,391. 6) Лев. XVII, 7 = sa'ir = человек-обезьяна. 7) Klaatsch, 59. 8) там же. 92. 9) там же. 306. 10) там же. 300. 11) Brehm 1,299. 12) Lehrb. d. Zool. 934. 13) ср. mal-Sir-issuru. 14) Americ. Journ. Of science 1902, XIV, 128. 15) Обзор 1904, 644. 16) Bolsche: Liebesleben III, 186. 17) Kiesewetter: Occult. 253, 18) Meyer: Gesch. d. alt. Aeg. 194. 19) бородатая Венера у Macrobian. Sat. III, 8.

PATER - БОГ-ОТЕЦ

1) Iermus, I lib. 30; "вороны" пустынных отшельников! 2) protr. 104. 3) flachaq. 4) h. "anan. 5) g. hoi d'en posi mallon heileumenoi toisi anthro-poisi. Журавли и пигмеи! 6) Ипполит. 170. 7) Donnelly: Atlantis 215. 8) Боги молний с огненными колесницами. 9) 'eseb ha-gamaim;

'ezeb есть Mischware; 'ezob есть Nysop. 10) на Keil, kulilu-issuru. 11) ср. tamewan = Обезьяна. 12) Soph. II, 14: qol iesurer = syr. sipo. ср. issuru, g. Aither, герм. Otter; Локи как Otter. 13) Wiedemann: Rel. d. alt. Aeg. 110. 14) Ипполит. 174. 15) Гесиод: Теогония. 124. 16) ср. Дан. XIII, 37. 17) Deut. XXXIII, 16: Sokne seneh; seneh передается на Keil. и Bib. часто с помощью sin = слоновая кость.

PNEUMA - БОГ-ДУХ

1) Erman, 459, 473. 2) Ann. VI. 34. 3) Denon: Descript. de l'Egypte I, pi. 60, 78, 80 etc. 4) обычный перевод. 5) Исследование о природе человека. 6) Tage u. Werke 267. 7) Ипполит 228. 8) там же. 122. 9) ср. Walkyre u. g. kiris и kyris. 10) Платон: Theaet. 155. 11) Запад! Атлантида! h. sepor! 12) Кеь. Bibl. VI, Песня Гиль-гамеша. 13) ср Donelly. 14; Keil. Bibl. V, Nr. 295. 15) Страбон VII, 2.16) Клемент Александрийский: Строматы III, 222.

HYIOS - БОГ-СЫН

1) contra omn. haer. I, 2. 2) adv. Val. XII. 3) IL XL 6.4) Mead: Fragm, e. versch. Glaub. 280. По очень полезному переводу A. von Ulrich. 5) Kraus: Roma sott. 209; aus S. Priscilla. 6) ed. Dillmann. 7) Ипполит. 149. 8) У египтян арабские птицы назывались "помазанниками" (Христа), Er-man 325. 9) Ипполит. 206. 10) ed. КгаиЯ. 11) т.е. во время менструации, когда яйцо наиболее возбуждено. 12) Keil. Bibl. VI, "Inuma His" Taf. 1, с. 13. 13) g. kosmos = got fairhvus = толпа людей. 14) tilfilas: skalkinassus от дьявола 2 Кор. XI, 3. 15) "Спаситель" называется ничем. 16) Kirchner: Dar-stellungend. erst. Menschenpaares 74. 17) Ипполит. 153. 18) Graetz: Gesch. d. Juden V 3,412. 19) = статья импотентом, из параллели к последующему и из Рим. IV, 19. 20) H,46. 21) g. chortos injoh. VI, 10. 22) I Цар. XXIII, 19. 22) ass. umu! 24; ulfilas: ushramjan, что собственно значит "крепить сваями". 25) древнейшее христианское историческое свидетельство. 26) Kraus: D. Spottcrucifix 11. 27) Rouxet Barre, a. o. 28) Kraus: Roma sott. 196: S. Domi-tilla. 29) там же. 311. S. Lucina; vrgl. Hipp. 349. 30) Tertullian: de anima LVIII; схоже Polyc. Mart. XI, XIV. Ign. ad. Rom. IV. O skeuos в Иоан. XIX, 29 ср. S. 52. 31) Keil. Bibl. V, Nr. 138. 32) ср. Пс. XVII, 5; CI 21; Ис. XXVI, 14; XXIX, 4; Иез. XXIV, 17; XLIV, 25. 33) Иер. XXXVII, 20. Иов. VII, 12, кероугос = Priar в Иоан. XX, 15. 34)

othonia Иоан. XX, 6; как предмет распутниц в Ос. II, 5; ср. Baal-Iton и Пс. LXXII, 15.35) в равном случае первобытный человек. Иов. XL Бегемот и Левиафан являются gesa'ira. ср. Kranios! 36) Согласно апокрифичным источникам Иисус после Вознесения жил далее на Земле. Некоторые будто нашли его могилу в Центральной Азии. В пользу моего воззрения о Христе также неосознанно говорит Вендланд: Иисус как Король сатурналий, Hermes XXXIII, 175. Особенно Hermann Reich: D. Konig mit d. Dornenkrone, Neue Jahrb. f. d. klass. Alterth. VII, 703

ЕККЛЕСИЯ - ОБЩИНА БОГОВ

1) Иоан. Щ 35. 2) по Улфиле; ср. Muetis-Heer. 3) ср. Мат. XIII. 48; Const, ар. II, 61; II Clem. ad. Кор. XTV; IV. Ездр. V, 23. 4) Мат. X, 34. 5) Лук. XII, 49. 6) Мат. XXII, 12. 7) Откр. XXII, 15. 8) ср. h. tenet, распутный Tanit. 9) Й. Ланц-Либенфельс: католицизм против иезуитизма. 10) ed. Grenfell-Hunt. IV. 11) Иер. V, 15; Иез. XXXVIII, 2,6. 12) S. Kallisto: Kraus, 311. 13) За женитьбу с нордическими женщинами также выступал Dr. Wachler, издатель солидного журнала "Iduna", Веймар. Другим путем к той же идее богочеловеческой церкви пришли Dr. Graevell (Штутгарт), Fritz Wiist (Берлин): Neue Weltanschauung. Viel positives Material in Wolt-mann: pol. Anthropol. Очень интересен Mereschkowsky: d. ird. Paradies, Jacob Hollitscher: d. histor. Gesetz, Kap. III и в особенности Stauf v. d. March: V61keridealeI.

РАДИЙНЫЕ УРОДЦЫ

"Волнодумец" (Milwaukee, N. A.) 1905, Nr. 1, S. 3 сообщает, что Жан Тур перед Парижским обществом биологии очень странно говорил о своем поставленном опыте. Из эмбрионов, содержащихся в высиживаемых куриных яйцах под воздействием лучей радия, развиваются чудовищные существа. Вследствие этого получает новое подтверждение мое мнение об оплодотворении облучением и своеобразных проявлениях силы иссури и электрических животных. И это замечательно!

АРИОХРИСТИАНСТВО – РЕЛИГИЯ БЕЛОКУРЫХ БЕСТИЙ

Христианство является арийским по своей сущности

Труднее, чем думается, обозначить сущность христианства и отделить его от "язычества". Какую разнообразную и запутанную картину подчас противоречивых воззрений предоставляет нам современное "христианское знание"! Прежде всего, монотеизм, как обычно предполагают, не может рассматриваться в качестве центрального учения христианства: с одной стороны, сегодняшнее христианство с его учением о Святой Троице так же мало является чисто монотеистическим, как и вырожденный иудаизм, который распространяет божественное почитание на ангелов, а с другой, этот вид монотеизма, в котором единственный и высший первоначальный Бог почитается в различных формах, также присущ и большинству просвещенных "языческих" религий. Воззрение о чистом одухотворении Бога равным образом не является свойственным только для христианства. Ведь христианство и иудаизм допускают оба "воплощения" Бога, а значит, Христос во многих христианских конфессиях появляется как Бог в образе человека, даже как Бог в виде хлеба и вина. Напротив, многие высокопоставленные люди всех времен и народов воспринимали божество как чисто духовное создание. Поэтому, основываясь на многих соображениях, мы нигде не находим четких границ между христианством и язычеством. Их на самом деле и не существует, истинное и подлинное христианство в своей терпимости вообще не знает их. Однако оно называет себя единственной, истинной и существующей с начала времен, изобретенной не человеческим духом, но "открытой Богом" религией, от которой происходят все "языческие религии" как "помрачения" и искажения, т. е. как ухудшения. Таким образом, сущностные отличительные признаки христианства и язычества должны быть найдены в других сферах. Главным документом христианства является Библия Ветхого и Нового Завета. Новый Завет, как уже говорит его название и как недвусмысленно подчеркивает его основатель Христос, является не

новой религией, но реформой забытой и искаженной религии Ветхого Завета, а значит, религией расового культа. Но более того! Основное содержание евангелий и причина всей борьбы и страданий Христа - в его учении о том, что евреи намеренно забыли истинное содержание Ветхого Завета и что его возрождение может прийти лишь от не-евреев, т. е. -только от арийских народов, что, впрочем, уже предвещалось пророками и в особенности мистерией "поклонения трех волхвов (королей)". Основное содержание учения Ветхого и Нового Заветов следующее: Господь Бог в твоём ближнем, т. е. в твоём собрате. Именно в этом, как ясно говорит Христос и Библия во многих местах, и состоит сущность христианства и главная черта, отличающая его от язычества. Содержание христианства и Библии, как и всех истинных первоначальных религий, следующее: высший человек есть дитя Бога, он может лишь тогда передавать по наследству свое божественное начало, когда он смешивается с детьми Бога, а не с детьми дьявола. Уже то обстоятельство, что во всех христианских вероучениях, несмотря на их существенные различия, присутствует представление о детях Бога, а "дитя Бога" по специальному библейскому выражению является "арийцем", закрепляет за христианством статус религии арийского культа предков. Однако в Новом Завете, который основательно не признает сущность истинной религии, напрямую был сделан упрек Библии в том, что она, по видимому, без основательной на то причины слишком много занимается генеалогиями и родословными древами.

Таким образом, на основании данного содержания учения, засвидетельствованного нами в библейских документах, мы можем сделать вывод о том, что христианство в общем и целом нужно называть религией культа предков. Однако культ предков - это расовый культ! Вследствие этого необходимо признать истинное христианство подлинной "первоначальной религией", поскольку древнейшая форма религии - это и есть культ предков. Ошибочно истолкованные как макрокосмогония рассказы различных древних религий о "возникновении мироздания" нужно, следовательно, понимать не как обожествление естественных сил, но как микрокосмогонии, т. е. как истории о возникновении человека из подобных богу дочеловеческих существ, которые смешались с нижестоящими животными существами. Более современное религиозное исследование полностью заблуждается, отклоняясь от основного положения Эвгемера и понимая богов не в качестве обожествленных человеческих существ,

но как обожествленные силы природы.

Таким образом, по своей сущности христианство - это культ предков и расовая религия, и тогда оно в действительности не творение низших людей, но откровение высших существ, первоначальных ариев; тогда оно на самом деле чистый первоисточник всех языческих религий, являющихся в свою очередь лишь помрачением первоначальной арийской религии, которую церковные писатели уже называют "протоевангелием". Стадии возникновения религии следуют, таким образом, друг за другом: из подлинной арийской религии расового культа развивается вначале почитание различных типов людей, позднее - культ демонов и духов. Из него, при постепенном отмирании архаичных типов людей, которые в результате смешения были поглощены меньшими расами, развивается почитание животных, тотемизм или фетишизм животных. В дальнейшем почитаются безжизненные вещи, камни, деревья, источники, статуи и т. д., и развивается фетишизм предметов. Вышестоящие народы развивают из него, но только лишь в более поздние времена под влиянием развитого поэтического искусства, культы персонифицированных сил природы, таких как огня, воды, воздуха, земли, Солнца, Луны и звезд, т. е. фетишизм природных сил. Из более глубокого пантеистического обожествления природы затем появилось то, что теологи, в противоположность монотеизму, называют политеизмом. Религия всегда перетекает в чисто метафизическую область, и ее сущность изменяется с посюсторонней на потустороннюю. У первоначальной арийской религии кроме расово-гигиенического ядра, безусловно, было и метафизическое содержание, а имела дело она не только с человеком, но и с мирозданием. Однако всегда сердцевиной вещи остается человек, и никогда эта религия не теряет себя в баловстве мыслей и акробатике мозга. Ибо мы лишь однажды связаны в этой жизни с телом, которое должно быть твердой сферой, из которой мы в полете мыслей должны подняться в высшие сферы. Однако это не может произойти со слабой и недостаточной помощью сказанного и помысленного слова. Наши официальные религии со своей "потусторонностью" находятся, по существу, на намного более низкой, более неясной и более неестественной позиции, чем фетишисты дерева и камня. Ведь эти современные религии исповедуют своими "правилами веры" намного более ребяческий и вызывающий смех фетишизм слова. Для меня понятно почитание примитивным человеком какого-либо сильного животного из страха или дарящего

жизнь Солнца в качестве бога из благодарности. Однако я считаю невыразимо глупыми и наивными догматы веры, которые вообще не имеют Никакого этического содержания, но лишь чисто идейное, которые являются застывшими шаблонами мысли и чьи бессмысленные, считающиеся истинными догматы должны разрешить вопрос вечного блаженства и проклятия. Не духовное ли это насилие и самоотчуждение? Не знание, но воля делает блаженным. Какую ценность имеет точное знание законов природы и вера во все возможное, чтобы стать счастливыми, если мы не понимаем всего этого? Человеческое счастье исходит не из мозга, но из сердца. Завышенная переоценка знания и рассудка (так называемого интеллекта) - великая злая судьба современных религий и основная причина потери ими радости и счастья. Их бог не дружелюбен человеку, но является богом мелочным, нелюдимым, мстительным и злым. Из наших социальных, национальных, культурных и расовых нужд мы никогда в жизни не будем спасать государственную церковь, государственные законы, министерские или полицейские предписания, высшие учебные заведения или общества с ограниченной ответственностью. Обновление человеческого рода может состояться лишь в сохранившейся с первобытных времен форме арийской религии расового культа.

Христианство является арийским по своему происхождению

В ходе исследования сущности христианства мы обнаружили, что оно в общем и целом является религией культа предков и культа расы. Однако христианство в особенности является первобытно-арийской религией расового культа, а поэтому и религией расового культа белокурых бестии героической расы. Арийство и истинное христианство, следовательно, не только не противоречат друг другу но и составляют единство. С тех пор как все более и более улетучивается сбивающий с толку "Мираж востока" - воззрения об азиатском происхождении ариев и всех высших культур, - освещается темнота, которая нависала над истоком религий.

Если первобытный ариец был создателем всей духовной и материальной культуры, то он был также и создателем истинной религии! Все, с чем имели дело и чем располагали в культуре и религии меньшие расы, - арийское наследие. Как фальсификаторы и мошен-

ники, они с самого начала своими обезьяньими руками загрязнили, испортили и осквернили, а сверху наклеили свою марку бездуховности и бессердечия. "Ибо плохо то дерево, которое приносит гнилой плод; и хорошо то дерево, которое приносит добрые плоды" (Ин. 8:44). Но что хорошо, красиво, духовно и божественно, так это то, что везде заметна работа арийской расы.

Исключено, что еврейская культура могла быть настолько полностью изолирована ото всех влияний арийского созидательного духа, как это желает внушить нам наша новая семитофильская школьная теология. Напротив, в Библии более чем в одном месте находятся доказательства того, что еврейская культура была культурой абсолютно несамостоятельной и заимствованной от чужеземцев. Но как и сегодня, так и тогда уже существовали темные расовые гибриды-учителя в духовном воровстве, и они замечательно умели украшать себя чужими перьями. В настоящий момент доказано, что изложенные в евангелиях идеи связаны с древними воззрениями эллина Филона Александрийского, а с другой стороны, с гностицизмом. Однако оба влияния могут быть вполне расценены как арийские. Кроме того, в начале нашей эры Палестина находилась под римским господством. Римские солдаты часто передвигались по стране, а также постоянно ее оккупировали. За столетия до этого в нее неоднократно проникали арийские греки и персы. Германцы быстро и дружелюбно приняли библейское и христианское учение, они поняли его самым ясным образом и глубочайше развили. Как это произошло? Если бы библейское и христианское учение было в действительности современным, полностью обезображенным, верящим в слово, христианством без расового сознания, прекрасные готы никогда в жизни не признали бы эту гибридную религию. Библейское и христианское учение ранее было их духовным достоянием, оно было заимствовано из мира их мысли, а их религия никогда не была чем-либо иным кроме чистейшего и высочайшего христианства.

"Вначале было Слово (logos, логос), и Слово было у Бога, и Слово было Бог" (Ин. 1:1), - такначинает Иоанн свое глубокомысленное евангелие. Чтобы познать истинную сущность логоса, мы должны обратиться к более древним церковным писателям. Они предоставляют нам потрясающие разъяснения. Клемент из Александрии отождествляет логос с богом Гермесом. То же утверждает и Псевдо-Ипполит в пятой книге "Опровержения" ("Refutatio"). То же

источник приводит еще более примечательное сопоставление. Согласно воззрению астро-теософов, греческий Кефей идентичен библейскому Адаму, Кассиопея - Еве, а прославленный греческий герой Персей - логосу. Это очень важное сопоставление, которое посвящает нас в глубочайшую сущность христианства. Ведь, согласно Ипполиту, "логос" нужно понимать не в чисто метафизическом смысле, как это делают наши современные теологи, но он был в реальности приравнен птице "кукнос (лебедь) в стране медведей (на севере)"; он был, так это называется у Ипполита, художественным существом (mousikon zoon) и изображением божественного духа (tou theiou symbolon pneumatos). Кто не думает о лебединых рыцарях, храмовниках и короле Граля Лоэнгрине? Все элементы обретаются в саге о Грале и вере храмовников. Лебедь, певец, святой Дух, чаша Граля. Да, если мы присмотримся, учение о логосе и вера храмовников совпадают почти полностью. Лоэнгрин этимологически означает "крик пламени", "крик логоса", крик бога Логе (Loge)! Однако это соединение не имеет ничего особенного, поскольку мы так часто и так много слышали о певчих лебедях из рассказов древних. С другой стороны, лебедь является солнечной и огненной птицей. Древние любили играть со словами, и здесь ясно видно, что при ср. - верх. - нем. swan (лебедь) = swan существует смешение с sunne = Sonne (Солнце)! Однако перейдем снова к небольшому отступлению по поводу наличия "арийского" в Библии. Эквивалент греческого логоса на еврейском - emet или omet или на древнеарамейском mojmeta. Так же как и греки представляли Гермеса и Персея в качестве крылатых существ, так и святые отцы идентифицируют логос с "ангелом Господа", maleach. Он, как и Гермес, - посланец богов, он даже управляет миром вместе с Богом (Иов. 2:1), он появляется как Меркурий-Вотан в облике бури и молнии (Пс. 104:4), он защищает благочестивых (Быт. 24:7), и он так часто соединяется с Богом, что святые отцы приравнивали его christus, а гностики "мудрости", по-еврейски chakemah, по-гречески Sophia, т. е. полностью личностно мыслимому первосуществу и "святому Духу". Из этого получается следующее интересное уравнение: евр. 'emet = араб. Mojmeta' = греч. logos = евр. chakemah = греч. Sophia = Христос = святой Дух = "ангел Господа" = Персей = Гермес = Меркурий = Вотан. Уравнение Меркурий = Вотан опирается не только на тацитовскую Германию 9, но находит свои дальнейшие основания в качествах Вотана как крылатого бога погоды и ветра и "странника", впрочем, по вышеприве-

денной цитате logos идентичен с нордическим *kykno*! Не думается ли здесь невольно о валькириях (*Schwanjungfrauen*), спутницах Водана?

Теперь, возвращаясь к logos и следуя далее по открытому нами пути, мы обращаем внимание на то, что Христос называет себя "началом", по-гречески *arche*, по-еврейски *resijth* (Апок. 1:8). Климент Александрийский был прав, когда он отождествлял *arche* с *huios*, т. е. "Солнцем Бога", Христом! Феофил Анти-охийский и Ориген вполне логично толкуют первый стих "Бытия", требуя, чтобы вместо "В начале сотворил Бог Небо и Землю" было "В логосе сотворил Бог Небо и Землю". Однако это толкование - не остроумная теологическая идея церковных писателей; оно находит свое неоспоримое документальное свидетельство в Иерусалимском Таргуме, который начинает рассказ о творении следующим образом: "В *shakemah* (т. е. в *Sophia* - мудрости) сотворил Бог Небо и Землю".

Христос, который есть *arche* и *telos*, "начало" и "конец", также всегда будет называться *kyrios* ("господин", "Господь"), по-еврейски *'adon*. Примечательно, что семито-классический Адонис звался "началом и концом". Во введении к гимнам Орфея написано следующее: "Я взываю к тебе... бессмертный Адонис, ты начало и конец!" Бог любви Адонис в теогонии Гесиода присутствует как *Gros-Nimeros* ("любовная тоска"), как *Fahveh* (Яхве), бог богов, первобытный бог и творец. Имя *Nimeros* образует в то же время филологический мостик к семитскому слову *'emer* = logos, от которого мы и пришли.

Греческую *Nimeros* мы снова находим в латинском *amor* (Аморе), боге любви. Также в отношении него мы находим те же представления, что и у семитов и эллинов, поскольку *Амор*, как известно, мыслился в образе красивого, крылатого юноши. С другой стороны, библейский логос, "воплощенное слово", также сохранился до наших дней в качестве прелестного, окрыленного мальчика в младенце Христе. Все эти связи лишь сейчас становятся постижимыми и ясными. Поскольку невольно возникает вопрос, как присоединяется к этому легенда и благочестивая традиция представлять Христа в виде окрыленного юноши, то канонические, признанные источники веры не дают этому объяснения.

И все же поразительно, что я здесь вывожу тождество между логосом и Амором. Однако я не единственный, кто придерживается этого воззрения. Образованнейший католический исследователь нашего времени, недавно вышедший из Иезуитского ордена Б. ф. Гуммлауер пишет, что в финикийской космогонии, переданной Эвдемом, Мохусом и Сапхуниатоном, "Дух Бога" (ruah) был разделен на два существа - ветер (по-еврейски ruah; по-гречески aeg или aether) и "страсть" (по-еврейски herphes; у Гесиода Eros). Теперь Иерусалимский Таргум на самом деле представляет свой способ чтения Быт. 1:2: это ruah raḥamajjn, т. е. Дух любви! "Дух Бога", который парил над первоначальными водами, оказывается, соответственно, полным замещением гесиодовского Эроса и арийским богом любви. Гуммлауер даже верит, что в соответствующих этому месту масоретских текстах ruah meraherpheth можно восстановить таргум-ское raḥamajjn посредством простой перестановки букв. Из этого можно узнать, что уже до меня совершенно ортодоксальные исследователи Библии находились на схожем пути.

Если же мы и дальше последуем за логосом, нам станет еще более ясно, что он является не чисто теологическим и уж тем более не метафизическим, но палеоантропологическим понятием, которое образует ключ к пониманию антропологических спекуляций и преданий древних. В Апок. 19: И (согласно переводу Лютера) мы читаем: "И увидел я отверстое небо, и вот конь белый (hypos leukos), и сидящий на нем называется Верный и Истинный (pistos kai alethinos), Который праведно судит и воинствует... и имя Его есть "Слово Бога" (logos tou Theou)". Этот белый логос должен по поручению Бога уничтожить всех "язычников", а на его одежде написано: "Король всех королей и владыка всех владык". То, что этот "белый конь" и логос являются ничем иным как представителем правящей миром белой героико-арийской человеческой расы, следует из известной 6 главы Апокалипсиса, где, кроме "белого коня", также упоминаются "красный", "черный" и "желтый конь". Апокалипсис даже не полностью снимает покров с мистерии, но лишь сообщает о переходе к аналогично изображенной сцене 85 главы апокрифической Книги Еноха, где речь идет о белом, красном и черном быках, которые ведут борьбу между собой. С другой стороны, в 89 главе Книги Ноя упоминается "белый бык", откуда мы обретаем доказательство того, что "лошадь" и "бык" представляют человеческую расу. И что особенно примечательно, в 90 главе многозначительно на-

писано: "И я видел, как родился белый бык... и все звери полей и птицы небес боялись его и все время умоляли его... И я видел, как все роды превратились и стали белыми быками". Создатель книги Еноха через последнее предложение открыто намекает в символическом смысле на победу белой арийской расы над цветными человеческими расами. А вождь и представитель белой расы - Христос, логос, Меркурий = Вотан! Ариец - победитель и освободитель человечества! Но с чисто лингвистической трактовкой слова 'emet = logos мы опять возвращаемся к белой нордической расе. Еврейское слово 'emet может также означать "агнец" и "аморитянин". Что же касается аморитян, то всеми новыми исследователями признано, что они были светловолосыми нордическими переселенцами. Этот взгляд тем более справедлив, что сама Библия в Быт. 10:2 называет родоначальника германцев Гомером (Gomer). И снова у нас в Гомере полностью выделяющееся начало в 'omer = слово logos! Я не утверждаю, что семитский Гомер напрямую должен быть связан с Германией. Прежде всего, Гомер мог проникнуть в Библию как обозначение арийской армянской северной страны Гамиру. Но Гамиру не получило имени от внушающих страх нордических киммерийцев, которые как лингвистически, так и этнически образовали прочный мост со страной "кимвров", Германией, родиной нордической расы. Идентичность logos с Nimeros и Амором дает основание для того, чтобы установить знак равенства также между logos и первоначальным германским богом Гюмиром (Gumir). Существенные сходства, которые имеются между двумя понятиями, должны еще больше обосновать приведенное уравнение. Логос в Библии находится в начале мира так же, как и Гюмир в Эдде. В "Прорицании Вельвы" написано:

В начале времен,
когда жил Имир,
не было в мире
ни песка, ни моря,
земли еще не было
и небосвода,
бездна зияла,
трава не росла.

Таким образом, и в Библии, и в Эдде мы видим похожие представления: неупорядоченный "хаос", еще не дифференцированные элементы "земля" и "небо" и первоначальный бог логос или

Гюмир. Но чтобы не допускать в наши исследования никаких пробелов, мы должны более внимательно рассмотреть мифы о творении греков и римлян как связующие звенья к нордико-германской мифологии. В "Теогонии" Ге-сиода логос также выступает в качестве подлинного устроителя хаоса, поскольку, как мы знаем от Платона, логос соответствует Эросу Ураниосу. Согласно Гесиоду, этот Эрос, красивейший из богов, принес в хаос дух, рассудок и порядок (Теогония, 120). Когда Овидий пишет о deus, т. е. о "божестве", просто-напросто названном "первобогом", то это, очевидно, работа логоса (Метаморфозы, 20):

Битву с весомым вело невесомое, твердое смягким.
Бог и природы почин раздору конец положили.
Он небеса от земли отрешил и воду от суши.
Воздух густой отделил от ясность обретшего неба.
После же, их разобрав, из груды слепой их извлекши,
Разные дав им места, - связал согласием мирным.

В Библии и у греков устроитель хаоса - крылатое ангельское существо. Схоже написано в "Прорицании Вельвы":

Пока сыны Бора, Мидгард создавшие
великолепный, земли не подняли,
солнце с юга
на камни светило,
росли на земле
зеленые травы.

Теперь нужно обратить внимание на то, что эддический Бор как в сущности, так и фонетически полностью соответствует греческому богу ветра Борею, северному ветру. Под сынами Бора подразумевается в первую очередь Один. Но Один, также как и Яхве-Элохим в Быт. 1:2, - бог ветра. В качестве такового у него есть два ворона - Хугин и Мунин, которые похожи на библейских ангелов-посланцев Бога. Один понимает язык птиц и принимает подчас облик крылатой змеи. Уже в слове "Один" содержится понятие дыхания, а также рассудка (древненордический: odhr = рассудок). Народная сага заставляет еще и сегодня Вотана шуметь в бурных ночах на вершине дикой охоты над полями. Первоначальная природа Одина как бога ветра выражается в Эдде в глубокомысленной "Речи Высокого":

Знаю, висел я

в ветвях на ветру
девять долгих ночей,
пронзенный копьем,
посвященный Одину (Odhins-Weib),
в жертву себе же...

Современные мифологи до сих пор не могут истолковать эти строки. "Odhins-Weib" не должно свидетельствовать ни о чем ином, как о том, что первобог Один был гермафродитом, как и Имир, которого Один здесь открыто замещает. В результате получается новая аналогия эддической антропогении с антично-восточной. Один-Вотан идентичен с Меркурием-Гермесом. Что примечательно, гермафродиту древних так и назывался - Hermaphrodite. Гермес же, по выше цитированному уравнению, - эквивалент библейского логоса. То, что логос также мыслился гермафродитским, доказывает воспроизведенное у Ипполита в Опровержении V, 7 воззрение наассенов, которые утверждали, что совершенный первочеловек, логос, Аггис-Адонис, был *arsenothelys anthropos*, т. е. гермафродитом. Уже с древних времен в Быт. 1:27 истолковано, что божественное подобие сотворенного Адама было бисексуальным. В Коране строго порицалась распространенная ересь о том, что ангелы были мужчино-женщинами (Суры 37 и 43). Мы рассматриваем, таким образом, природу ангела как логически связанную с природой гермафродита.

Однако ошеломляющие сходства библейской и эддической антропогоний доходят до мельчайших деталей. "Прорицание Вельвы" рассказывает о сотворении человека следующим образом:

И трое пришло
из этого рода
асов благих
и могучих к морю,
бессильных увидели
на берегу
Аска и Эмблу,
судьбы не имевших.
Они не дышали,
в них не было духа,
румянца на лицах,
тепла и голоса;
дал Один дыханье,

аХенир - дух,
аЛодур - тепло
и лицам румянец.

Также как и в Быт. 6:7, боги вдыхают бессильному образу человека их дух и их душу. Рассказанное в Быт. 1:27 "сотворение" подобного Богу человека, по мнению Кирилла Александрийского (Против Юлиана) и Августина (О Граде Божьем, XVI, 6), было разделено между всеми тремя божественными ликами. Тогда сходство обоих рассказов становится еще больше, поскольку цитированное место в Эдде оживляет нордическую троичность человека.

То, что первочеловек Эдды был заимствован, было царствующим воззрением среди германцев, поскольку Тацит в Германии 2 рассказывает о том, что бог рода германцев Туиско (=гермафродит!) произошел из земли. Как в семитской, так и в античной и германской антропологиях "земля" мыслилась как персонифицированная первобогиня. В Эдде она - великанша-девочка Герда, к которой сватался бог любви Фрейр, послав своего слугу Скирнира. Библейский сын земли Адам и эддическая богиня земли Герда живут духовной жизнью в великолепном райском саду. В Библии этот сад называется *gan be 'eden* = райский сад (Edengarten), сад Адониса, в Эдде (соответствуя уравнению Адонис = Гюмир) "сад Гюмира" (Поездка Скирнира, 6). В обоих параллелях "мировое дерево", которое решает судьбу человеческого рода, и оба рая наводняются мистическими "реками". Библейское дерево называется, как известно, "деревом познания добра и зла", эддическое мировое дерево (ясень) - Иггдрасиль. Под Иггдрасилем сидят таинственные норны Урд, Верданди и Скульд. Божественные существа охраняют дерево. Один висит на нем до начала времен, и от этого Иггдрасиль обретает свое название, поскольку Игг - это имя Одина. По-видимому, оно обозначает Одина в вызывающей ужас первобытно-мировой и змеевидной форме. Игг, также как великаны Экке и Энзо, сохранился в немецких народных сказаниях и в старых названиях угодий и мест (например, Игг-камень на Донау, Энцерсдорф и т. д.). Вместе с тем мы видим то же уже в библейском "древе Змея". Апок. 22:2 ясно говорит о том, что дьявол и сатана является "змеем и первоначальной змеей". Также и Саксон Грамматик знает Вотана-Игга и называет его "ясновидцем" и человеком неизвестного возраста, далеко превышающего человеческое разумение. С одной стороны, это совпадает с Эддой, которая рассказывает, что Один добыл на мировом древе напиток мудрости,

а с другой стороны, с Библией, которая говорит о смысленности дьявольской змеи (Быт. 3=1). Библейскому "древу познания" соответствует эддическое обозначение Иггдрасиля как mjotvidr, т. е. "-дерева равнины". Первочеловек Адам также состоит во взаимосвязи с мировым деревом, также как и нордический первочеловек с мировым ясенем, поскольку Иггдрасиль есть ask = ясень, а первый человек звался Аском (Ask). Уже "Прорицание Вельвы" обладает очевидными сходствами с библейским рассказом о рае:

На лугу, веселясь, [асы]

в тавлеи играли,
все у них было
только из золота, -
пока не явились
три великанши,
могучие девы
из стунхейма.

(...)

Ясень я знаю
по имени Иггдрасиль,
древо, омытое
влагою мутной;
росы, с него
на доли нисходят;
над источником Урд
зеленеет он вечно.

Мудрые девы
оттуда возникли,
три из ключа
под деревом высоким;
Урд имя первой, вторая Верданди, -
резалируны, -
Скульд имя третьей;
судьбы судили,
жизнь выбирали
детям людей, жребий готовят. Помнит войну она
первую в мире:
Гулльвейг погибла,
пронзенная копьями,
жгло ее пламя

в чертоге Одина,
трижды сожгли ее,
трижды рожденную,
и все же она
доселе живет.
Хейд ее называли,
в домах встречая, -
вещей колдуньей, -
творила волшбу
жезлом колдовским;
умы покорялись
ее чародейству
злым женам на радость.

К этому несколько темному месту в Эдде имеется комментарий - у Платона в его "Тимее" (XII). Там заявляется, что жители райских атлантических островов долгое время сохраняли свою божественную природу, пока к ним не пришло достойное проклятия "золото" и сделало из этих полубожественных существ обычных людей. Рассказ Платона и Эдды, приведенный с библейской историей творения, показывает, что трактуемая как личность Гул-львейг соответствует змее рая и пагубному плоду рая Библии. Вместе с тем тотчас падает свет на темный эпизод с грехопадением. Грехопадение относится, как следует из наказания Евы рождением в муках (3:16), не к морально-теологической сфере, но к антропологической сфере. Грехопадение не было ничем иным как расовым смешением и связанным с этим физическим и духовным ухудшением божественного рода. Ссылаясь на вышеупомянутую борьбу белых "быков" с цветными быками, мы также обращаем внимание на Быт. 6:1, где одичание человеческого рода до чудовищного монстра объясняется смешением людей Элохима с людьми Адама.

Дальнейшее дополнение и параллель с этими глубокомысленными, содержащими палеоантропологические истины антропологиями образует эддическая "Песнь о Риге", одна из древнейших песен Эдды, которая изображает возникновение человеческих рас и основанную на расовом различии общественную структуру. В ней небесный бог Риг спускается к уродливой деве и зачинает с ней курносый (антропоидный, монголоидный!) род рабов. С женщиной лучшей, но также грубой расы он зачинает крестьянский род, в то

время как женщина аристократического и благородного телосложения рождает светлый, светлоглазый род господ.

Саксон Грамматик II, 19 излагает то, что соответствует данной части рассказа: "В давние времена существовало три вида волшебных существ. Первым из них были люди чудовищной внешности, которых древность назвала гигантами. Они далеко превосходили величину человеческого роста своим огромным строением туловища. Второй вид вначале обладал способностью предсказывать будущее и владел пифийским искусством. Если его представители и уступали предыдущему виду в высоте тела, то превосходили их в жизненном, духовном устройстве. Между ними и гигантами постоянно велись войны за высшую власть, до тех пор пока волшебники победоносно не поработили гигантский род и присвоили себе не только право владычества, но и божественную славу. Однако оба рода отличались высшей способностью вводить в заблуждение глаза, изменять собственную форму и форму других различными способами проявлений и закрывать истинную видимость вещей иллюзорными формами. Однако люди третьего вида, которые произошли из взаимного объединения обоих предыдущих, не соответствовали ни величиной тела, ни в занятиях искусствами природе своих родителей; тем не менее, им на долю выпало вызванное магами ослабление чувства зова божественности. Поэтому даже не стоит удивляться, что варварский мир, соблазненный их необычными подвигами, впал в исповедание неверной религии, однако некоторые сотворенные схожими существа, которым была оказана божественная честь, должны были сами знать ту мудрость, которая позволит прельстить латинистов". То, что здесь рассказывает Саксон Грамматик, делает для нас отныне понятным, что те, кто в Быт. 4:4 был назван гигантами, были на самом деле очень знаменитыми людьми и что Адам через "грехопадение" стал соперником Эло-хима (Быт. 3:22: "вот, Адам стал как один из Нас").

В типичной форме "Песнь о Беовульфе" связывает германскую антропогению с библейской антропогенной в следующих стихах первой Песни:

...ада исчадие:

Гренделем звался
пришелец мрачный,
живший в болотах,

скрывавшийся в топях,
муж злосчастливый,
жалкий и страшный
выходец края,
в котором осели
все великаны
с начала времен,
с тех пор, как Создатель
род их проклял.
Не рад был Каин
убийству Авеля,
братогубительству,
ибо Господь
первоубийцу
навек отринул
от рода людского,
пращура зла,
зачинателя семени
эльфов, драконов,
чудищ подводных
и древних гигантов,
восставших на Бога,
за что и воздалось
им по делам их.

Однако эта вера в гигантов или великанов не была заимствована ни из Библии, ни с востока, скорее, это было, как вытекает из одного места в предисловии Саксона Грамматика, именно германское наследие. "То, что Дания однажды была заселена и застроена великанами, подтверждают огромные скалы, которые находятся на местах погребения и пещерах древних. Если кто-либо сомневается в том, что это происходило посредством сверхъестественной силы, он может лишь посмотреть на высоту некоторых гор и сказать, в состоянии ли он в таком случае принести на их вершины такие огромные каменные массы. Поскольку каждый наблюдатель этого чуда будет считать немыслимым, чтобы благодаря простой человеческой работе или обычной человеческой силе, тяжести, которые было тяжело даже нести на равнине, были созданы на высоте горной вершины. Однако нам мало известно о том, были ли исполнителями такого рода вещей после того, как отхлынул потоп, великаны или лю-

ди, которые были одарены силой тела до всех остальных. Однако люди, которые, как мы выше упомянули, еще и сегодня населяют те гористые и неприступные глухие места, по заверению наших соотечественников, вследствие их изменчивой структуры тела, наделенной чудесной и неслыханной способностью приближать себя (?) или удалять (?) и попеременно появляться (?) или исчезать (?). Подход к этим глухим местам прегражден ужасными опасностями, а те, кто изредка оказывался там, были одарены счастливым возвращением".

Древнейшая и, к сожалению, очень давно забытая расовая история и расовая мудрость явится нам в своем сиянии из этих антропологических документов, как только мы снимем с них мистическую пелену таинственного религиозного языка. Она закрывает здесь истины, которые нам кажутся вполне современными. Эти истины должны действовать на нас тем более потрясающе, поскольку расовый упадок на самом деле является первопричиной упадка культуры. Ужасное проклятие буквально находит свое осуществление.

Из расы, из культуры, из религии живущих стала религия мертвых!

Христианство является арийским в своей прочности

Также как и чистое героическое арийство посредством смешения с дегенерировавшими темными расами, так и арийская первоначальная религия дегенерировала в равной мере. Как человек, так и его Бог, так и его вера. Все религии, поскольку они произошли от общей высшей арийской первоначальной религии, являются более или менее хорошими, и все, что они содержат плохого и низкого, также исходит от низших рас. То, что свойственно низшим расам, тождественно язычеству. Так и наше современное христианство значительно паганизировано у славян, романских народов и еще более у монголоидных и негроидных народов. В самих германских народах оно под влиянием темных рас так ослабело, что его расово-культовый характер в практике кажется почти стертым. Также еще и сегодня действительно то, что написано в Евангелии от Иоанна: Господь приходит к своим, и они не узнают его. Уже расовая френология учит нас, что героический человек должен быть также религиозным человеком. Галль перемещает чувство мистики (18) и идеала (19) в височную и верхнюю лобную область, именно туда, где череп

героической расы (особенно у англичан и фризов) имеет типичную угловато-круглую форму. Белокурый человек героической расы - идеалист по природе, только он может быть творцом самой идеальной религии, христианства, только он один сегодня - хранитель и приверженец этой возвышенной веры. Он по истине - благочестивый и святой человек, поскольку быть благочестивым и святым - значит быть героическим. А героизм и мученичество - собственные жизненные профессии арийца. Уже в седую древность ариогерманский север был страной богов и праведных людей, "страной благочестивых гипербореев". То же действительно и для сегодняшнего дня. Истинное христианство и белокурость все более кажутся сплавленными в одно понятие. Теологико-научные достижения внегерманского духовенства христианских церквей всегда оставались и остаются равными нулю. Романские народы, славяне, негроиды и монголоиды всегда были на теле святой матери церкви только сосунками и паразитами, ее же самыми верными сыновьями, которые сохраняют ее, являются германцы. Арийцы, светловолосые люди героической расы являются "священническим родом", и даже можно сказать, что первоначальное арийское жречество (арманизм и храмовничество) сознательно сохранило этот благородный человеческий тип в его наличии и чистоте. Поэтому чистый ариец - как Христос, его образец, жертвующий и жертва одновременно. Не животную жертву и священный подарок требует Бог от храмовника, но "непорочность", т. е. воздержание от смещения. Не детей, козлов, ягнят, но чистые и усмирненные сердца желает Бог Граля. "Ибо жертвы Ты не желаешь, - я дал бы ее; к всеожжению не благоволишь" (Пс. 50:18). Хотя средиземноморцы и имеют длинный череп, но у них низкий черепной свод, как у героидов. Поэтому у них сильнее выражается чувство единства, чувство борьбы и в особенности чувство красноречия (вследствие большого выпученного глазного яблока). Соответственно этому они в религиозном отношении фанатики, мечтатели, краснобаи, но и самые последовательные централисты, универсалисты (например, папство) и религиозные организаторы. Они наслаждались задушевностью слишком подчеркнута, частично в сентиментальности, частично в злотской жестокости (инквизиции) и пренебрегли благодетельным обузданием вследствие испытывающего, усовершенствованного до крайности рассудка. Пост, бичевание, самовольное унижение и отказ от личности, даже презрение чистоплотности - их религиозные идеалы. Эта чрезмерность

"святости") также вела к разрастанию ритуальности. Чистая вера в Бога и мораль была ими подавлена в сплетении самых пышных и помпезных литургий, ритуалов и эротико-чувственных культов. Нельзя не признать, что эти любящие роскошь формы культа способствовали развитию искусств, архитектуры, ваяния, живописи, художественных ремесел и музыки. Но точно также, разумеется, вместе со всем этим религия допускала душевность и духовность. Тот факт, что чрезмерный брахманизм имеет такое яркое сходство со средиземноморским католицизмом, основывается на расовом родстве верующих. Ведь современные индусы - преимущественно средиземноморские выходцы.

У монголоидов, у которых "чувство пищи", "чувство ремесла", "чувство предусмотрительности" и "чувство почитания" развиты в особенности, также значительно выражены меркантильность, раболепие и мелочность в религии, убедительное свидетельство чего предоставляют византизм (вследствие средиземноморско-монголоидного расового влияния) греческой и протестантской ортодоксальности/Сегодня мы живем, также как и в начале нашего летоисчисления, в эпоху универсальной культуры и всеобщего расового смешения. После всего этого неудивительно, что наши современные религии "уподобились" друг другу под влиянием всеобщего расового смешения; христианство, как и религии поздней античности и востока, все более становилось религией всего человечества, и только из-за этого его приверженцы все более становились гибридами. Саддукей-ство здравых, жаждущих наслаждений и материалистических монголоидов, книжество и фарисейство фанатичных, словоохотливых средиземноморских жителей стали на все времена противниками бывшей однажды истинной религии. Как однажды Христос должен был освободить подлинную религию от искажений и насилий подобной поповщины, также и мы должны сегодня освободить настоящее, подлинное христианство как истинную арийскую религию культа расы от искажений, ухудшений и повреждений. Как и Христос, мы должны снова и снова изгонять из храма менял и торговцев, и также, как и Христос, все те, кто сознательно или неосознанно признает вечную, существующую с начала времен церковь святого Духа и нового Храма, навлекут на себя непримиримость их противников и ярость преследования. Так отражается и борьба рас в религиозных сражениях. Религия по своему существу является расово-гигиеническим институтом, прочным оплотом храма, который

приводит каждую расу к концу своего существования, прочным бастионом, на котором она стоит или падает. Мы видели, как темные расы упорядочили религии по своему вкусу и на свою пользу, мы своими глазами видим, как этот в значительной степени расово-неполноценный еврейский народ, несмотря на свою небольшую численность, урвал себе с помощью своей тайной религии расового культа все богатство и всю силу властителей мира. У лисиц свои норы, у Христа и арийцев нет ничего, куда бы они могли склонить свою голову. Ну что ж, хорошо! нам уже нельзя более колебаться, но необходимо взяться за дело, построить нашему древнему племенному и расовому Богу новый храм чистой и арийско-христианской церкви! Нам нужно воздвигнуть алтари, и возложить на них в жертву напиток святого Граля, и принести в дар жертву крови и плоти и чистого, усмиренного сердца, полыхающее жертвенное животное сердца, которое освобождает от порока смешения и поклясться торжественным обещанием родственной любви! "Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят" (Матф. 5:8).

Йорг Ланс фон Либенфельс, журнал "ОСТАРА" 59.

СВЯТОЙ ГРАЛЬ КАК МИСТЕРИЯ АРИЙСКО-ХРИСТИАНСКОЙ РЕЛИГИИ КУЛЬТА РАСЫ

Святой Граль, его хранительница и его место пребывания

Слово "Граль" (Gral), ср.-верх.-нем. "gral", обычно считается производным от ср.-франц. "graal", провансальского "grazal", средневеково-латинского "gradalis". Однако романист Диез пишет "eratalis" и связывает это со средневеково-латинским "eratus", восходящим к греческому "erater" = "чаша", "котел". Другие хотят найти в "Грале" таинственный "котел" кельтской богини Керридвен.

Более древнее толкование слова прехГелинанд: "Gradalis или gradale по-кельтски означает широкий, немного углубленный котел, в котором богачам обычно по очереди (gradatim), один за другим, подносили дорогие изысканные блюда; в народе (котел) называют graalz".

Еще более важное, но менее известное толкование слова "Граль" дает Теодорих из Риема: "Вблизи Путеоли можно увидеть гору в форме срезанной верхушки, гору святой Варвары, возвышающуюся на равнине, которую многие немцы по ошибке (?) называют "Гралем", рассказывая проживающим там сказки о том, что в этой горе жили в мерзких наслаждениях и дьявольских занятиях многие люди, которые могли бы дожить до дня самого Страшного суда". Это место у Теодориха из Риема обладает намного большей значимостью для прояснения саги о Грале, поскольку оно уже в скрытом виде содержит все элементы, которые содержит сказание о Грале. Стоит обратить внимание уже на то, что гора, в которой бродят особенные люди, называется горой Варвары. Ведь святая Варвара - святая-заступница работающих в пещерах горы горняков. Одна-

ко с другой стороны, она постоянно изображается с кубком или чашей и круглой замковой башней.

Также в саге о Грале встречается целомудренная дева, которая держит ценную чашу Грааля в своих чистых руках. Грааль охраняется в расположенной на высокой горе крепости Граля, а дева - его хранительница и охранница, в то время как король Граля и рыцари Граля - его защитники. Для их рыцарского служения Грааль питает их чудесной, дарящей жизнь пищей, которая содержит их в здравии и долгой жизни, точно также как и люди под горой Варвары обладают неограниченной продолжительностью жизни. В этих горных пещерах дышится легко и свободно, так же свободно, как и в Херцельберге госпожи Венеры. Всему этому соответствует и употребление слова *gral* в прозаическом и документальном языке средневековья. Однако не многие такие места являются для нас подтвержденными. У Ашбаха (Графы Вертгейма 2,111) читаем: "Хутора у часовни, которую называют Гралем (*Gral*)". Еще более бросается в глаза то, что в том же источнике и в последующих упоминается "погреб" под этой часовней Граля. - Кроме того, "*Gral*" использовался символически в народном языке для обозначения "самого дорогого", "самого любимого", "самого высокого". Так, у Шнеллера (Баварский словарь, I, 993) имеется выражение: "она - Граль (*gral*) его сердца".

То, что в самых общих чертах мы видим уже при изучении самого слова, обретает более явные черты, если мы более детально остановимся на самом содержании саги о Грале. Характерные черты: чаша, дева, замок, гора, пещера, "мифические существа" вроде грифов, гномов, косуль и др., в которых мы узнаем не что иное как частично божественного, частично демонически-животного до- и первочеловека (тео- и демонозоа), с одной стороны - благочестие, с другой - наказуемое наслаждение, с одной стороны - вечную жизнь, с другой - хворь и болезнь; эти вполне характерные черты в дальнейшем по ходу сказания излагаются, обогащаются новыми деталями и поясняются. Согласно "Титурелю", Грааль был сделан из благородной яшмы. Эта яшма - тот камень, благодаря силе которого мифическая птица Феникс возрождается из пепла и который выпадает из короны Люцифера при его падении. Здесь у нас снова связь Граля с дьявольскими и демоническими силами с одной стороны, а с другой - его связь со святой птицей Феникс, которая согласно вере древнехристианских отцов идентифицировалась с Христом. Эта яш-

ма долго поддерживалась ангелами парящей в воздухе, пока Христос не пришел на землю. Затем он спустился и вошел во владения Иосифа из Аримафеи, который изготовил из нее чашу, Граль. Из этой чаши Христос подавал своим ученикам причастие, в эту чашу Иосиф собрал кровь распятого. Тот, кто когда-либо увидит эту чашу, будет в течение недели перед своей смертью неуязвимым; тот же, кто вечно ее созерцает, вообще не умрет и останется молодым навечно. Сказание говорит, что Иосиф из Аримафеи оставался в живых 42 года своей жизни благодаря чудесной силе Граля. Граль настолько тяжел, что все грешное человечество не в состоянии его поднять, однако чистая сердцем дева может поднять его слегка и нести без затруднений. Иосиф из Аримафеи после разрушения Иерусалима покинул святую землю и ушел со своим ценным сокровищем на запад. Он построил для Граля роскошный замок и доверил его и его охрану избранным рыцарям. Охранять святыню Граля - высочайшая честь и достоинство человечества. Согласно другому сказанию, ангелы оберегали Граль, пока Титурель, сын французского короля, счел себя достойным стать первым королем Граля. На неприступной горе Монсальваж в Испании он построил великолепную святыню Граля и окружил себя отрядом рыцарей Граля, которые допускались в этот духовный рыцарский орден только по своим добродетелям и должны были выдержать испытание на мужественность и храбрость, на верность Богу, на самоотречение и простоту сердца. Рыцари Граля, что примечательно, называются храмовниками (Templeisen), и вместе с этим мы снова сталкиваемся с реальным и историческим основанием саги о Грале. Слово "храм" (Tempel) – очень древнее, обладающее глубоким значением. Латинское слово "templum" само по себе непонятно. Но оно становится понятным из древнегерманского языка, где оно тесно связано к др.-верх.-нем. словом "temmen", которое обозначает "ограничивать", "окружать изгородью", отсюда "отделять", "освящать". Противоположность этому - слово "проклинать". Первоначальный смысл храма поэтому - "окруженный изгородью" и отсюда "святая земля", а храмовников можно в этом смысле рассматривать как стражей и жрецов этой священной, избранной земли и ее духовных сокровищ. Слово "храмовник", следовательно, имело древнее, первоначально священное звучание. Безусловно, широко известный в эпоху расцвета средневековья Орден тамплиеров также состоит в теснейшей связи с сагой о Грале. Сам выбор Монсальважа как замка Граля указывает на это. Ведь основные владения

Ордена тамплиеров находились в южной Франции и в северо-восточной Испании - именно там, где локализована сага о Грале. С другой стороны, разнообразные связи Ордена тамплиеров с Палестиной и востоком, где, собственно, и находилась главная область его действий, объясняли бы наряду с этим и смешение восточных, в особенное гностических, спекуляций и саг с сагой о Грале. Хотя этот Орден уже в начале 14 столетия был упразднен, он до сих пор продолжает жить в народе в сагах и поэзии и даже в странах, где тамплиеры никогда не имели владений. Однако кажется верным, что тамплиеры многократно были хранителями древней ариогерманской перворелигии, высшего, эзотерического христианства и своего рода тайного священства, - предположение, которое впервые было высказано Г. ф. Листам. Современные "германисты", которые, как известно, сделали все мыслимо возможное, чтобы дискредитировать авторитет наших ариогерманских предков, отрицают, что у древних германцев была страна жрецов. Верно как раз обратное. Арийцы всегда и везде были жреческим народом. Священство – это необходимое дополнение к воинству и крестьянству. На самом деле Тацит рассказывает (Германия 7,10 и др.) о том, что германские жрецы имели большую власть, чем даже герцоги, и что им вменялись в обязанность не только духовная дисциплина народа, но и надзор за священными лошадьми в божественных рощах. Уже из этого вытекает, что германские - также как и все арийские - жречества задавались животноводческими вопросами и что их круг деятельности был большим, чем те обязанности, которые мы сегодня понимаем под "религией". У арийцев священник был как учитель и пастырь народа, занимая первое и самое предпочтительное положение опекуна искусства и науки, политических и церковных ведомств. Поэтому в Германии могло развиваться особое ц"р-ковное княжество, остатком которого является суверенное п;п-ство. Брахман, учитель и жрец народа как глашатай истине и хранитель телесного и духовного воспитания должен был быть независимым, князем, поскольку только так он мог свободно и беспрепятственно выступать в защиту истин благополучия, также как и осуществлять их исполнение. Поэтому священство у всех арийских народов имело княжеский, аристократически характер, а с другой стороны, королевство и воинство - сакральный, жреческий характер. Вплоть до Нового времени существовали немецкие епископы и аббаты, которые могли превосходно управлять как мирным епископатом, так и воинским мечом. "Рели-

гия" была для наших героико-арийской предков бульшим, чем то, что под ней понимает Новое время. Религия, о чем говорит ее имя, была обобщением искусства и науки для духовной и телесной святости человечества. Теперь же все духовное воспитание основывается на телесном воспитании, в то время как телесное воспитание являлось также важнейшей задачей арийского священства. И я придерживаюсь мнения, что героический, светловолосый, светлоглазый человек является результатом того жреческого воспитания.

Поэтому важно то, каким образом народ пришел к тому, чтобы утверждать о тех или иных местах, что они были прежними местами тамплиеров, хотя исторически это в большинстве случаев недоказуемо, например Медлинг возле Вены, где, как и вообще в Нижней Австрии, поселений исторического Ордена тамплиеров никогда не существовало. Это обстоятельство напрямую указывает на то, что храмовники были последователями ариогерманского, т. е. для тогдашней церкви "языческого", священства. Как мало народ понимает в архитектуре и строительном стиле, так хорошо он инстинктивно распознает возраст и респектабельность здания, и он имеет совершенно верное чувство в распознании и оценке определенного строительного стиля, в особенности романского. Все эти места описываются наличием древнероманских или раннеготических (круглых или многоугольных) часовен и замков.

В особенности частые для романских сооружений изображения зверей и гримас, которые приводят народ к мыслям о том, что в таких местах однажды проживали тамплиеры. Это гномы, домовые, драконы, сирены, птицы Феникс, львы и тигры, которые выглядывают из оснований колонн, взбираются на арки, сидят на корточках под выступами, встречаются на всех углах и краях; они будто превратившаяся в камень Херзельберге, перемещенное в церковные здания общество первочеловека. Нередко эти зверолоуди появляются в очень неприличных позах. Здесь у нас не кто иной, как окаменевшие и часто стилизованные кабиры и битвы великого античного культа мистерии! Следовательно, в этом можно угадать указание на сильно ухудшившийся характер этого культа. Подтверждают это скульптуры и темные слухи о бестиальных необузданностях братьев храма.

Имеются, к сожалению, менее определенным образом подтвержденные строительные памятники тамплиеров. В качестве самого типичного и показательного здания такого рода я бы хотел упомянуть только "temple" в Париже, который, к сожалению, более не существует и доступен для нас только в древних гравюрах на меди. Его устройство было настолько потрясающим, что он был заметно виден на общем фоне города. В сущности это был круглое, башнеподобное огромное сооружение, в котором маленькие изящные башни были присоединены к собственным остроконечным кровлям. Построенные в романском стиле круглые апсиды, также как и романские круглые часовни позволяют еще и сегодня обозначить это сооружение как "тамплиерское".

Однако с другой стороны, строительное искусство тамплиеров очевидно служило в качестве образца и для редакторов саги о Грале при изображении их храма Граля. Таким образом, храм в замке Граля Монсальваж - ротонда, которая окружена 72 восьмиугольными хорами или капеллами в виде венца. На двух капеллах находится башня из шести ярусов, на вершине каждой из этих 36 башен ярко светится рубин - высокий, светлый крест из кристалла, на котором - орел из золота с расправленными крыльями. Посреди этого венца башен возвышается величественная, раздвоенная вверху главная башня, на вершине которой - карбункул, который днем блестит, а ночью освещает храмовникам путь домой через темный лес.

Гигантское сооружение стоит на железных колоннах, от которых на головокружительную высоту поднимаются гибкие, удлиненной формы арки - вверх, на роскошный, осыпанный синими сапфирами смыкающийся свод. В середине сиял изумрудный круг с ягненком и знаменем креста. Семь молитвенных часов в течение дня очаровательным звуком возвещали золотые литавры. Они напоминали короля и рыцарей, возбуждая стремление к трону короля и пренебрежению всеми вещами, которые лишают небесной короны, короны, которой достойны как бедные, так и богатые. Все, что средневековая культура представляла в роскоши, должно было содействовать прославлению Граля. Все жертвенные камни были из синего сапфира, над ними находились бархатные потолки. Бесшовный пол состоял из водяно-прозрачного кристалла, под которым виднелись рыбы и всяческие морские чудовища. Окна были искусно отшлифованы из светлых бериллов и кристаллов и заполняли внутреннюю

часть этого храма волшебным светом, который нежно смягчался цветной оконной живописью. В середине храма под башней все сооружение в точности подражало как "ковчежек" священному Гралю. Также как и в католических церквях, в храме Граля горели "вечные огни" о святыне.

В часовнях висят лампы из цветного кристалла, светящие днем и ночью золотым и розовым цветом и распространяющие благоухающий запах. В западном конце храма находился роскошный орган, высокое золотое дерево с ветвями и сучками и листвой, полной самых красивых певчих птиц, в которую запускался ветер, так что каждая пела своим особым способом, пока мастер играл произведение.

Однако часто непризнанное и непонятое средневековье не было временем, пребывавшим в бездеятельных грезах. Величественные церкви, монастырские церкви и кафедральные соборы украшают германскую землю везде, где однажды властвовало арийское священство и рыцарство. Нет красивой, крутой скалы, нет прелестной речки или озера, которых благочестивое чувство наших предков не украсило бы соответствующей постройкой на красивом ландшафте и не оформило бы в форме духовных коллегий для сбережения и обслуживания этих старинных священных и культурных мест. То, что сегодня называется "движениями за охрану природы", развили до совершенства через свое священство уже наши арийские предки. Такой храм Граля был известен еще средневековьем, и еще сегодня сохранились либфрауэнкирхе в Триере и Монсеррат в северной Испании, которые действуют как церкви Граля.

Также как и во многих других случаях, здесь фантазия писателя далеко превосходит реальность. Собственно никто не приходил к напрашивающимся самим собой мыслям, состоящими в необходимости посещения в северной Испании Монсальважа и родины Граля с целью поиска и нахождения там ключа к тайне.

Неоднократные признаки указывают на то, что Монсальваж из саги о Грале - ничто иное как Монсеррат.

Посреди зловещей скалистой глуши, где в форме могущественного амфитеатра поднимаются величественные касситериты, на краю обрывисто покатога жуткого ущелья расположено старинное

бенедиктинское аббатство Монсеррат. Воистину, это ландшафт Граля, здесь игры скал образуют колонны храма, "хранитель священного Граля" и глубокосинее испанское небо - величественный сапфирный свод, в чьей середине стоит монастырь. Здесь снова объединяются особенные противоположности рая и ада; над монастырем в резком ярком свете юга - блестящие и мерцающие камни, пики, скалы и облака, под монастырем - мрачная темная бездна с Ллобрегат. В следующем районе каменная пустыня без растительности, без деревьев, в непосредственно запретной зоне монастыря яркая, зеленая, тенистая опушка леса с пышной растительностью. И ко всему этому волшебство романтики, священные посвящения истории, которая присуща этому месту. Сифредо эль Белоссо, граф Барселоны, повелел построить здесь в 880 году на том месте, где он нашел чудодейственное изображение богоматери, монастырь, который с 976 года был заселен бенедиктинцами. В действительности кажется, что этой местности присуща особенная мистическая сила. Недалеко от Монсеррат, центра мира Граля, находится Манреса с пещерой, в которой Игнатий фон Лойола набросал план основания общества иезуитов, которые также представляли собой религиозное движение, которому ни в коем случае нельзя отказать в величине и влиянии. Что касается монастырской церкви Монсеррат, то она кажется в действительности подходящей к типу древнего храма Граля. Постройка принадлежит переходному стилю, стилю слияния завершающейся романтики и начинающейся готики. Это - то же время, когда сага о Грале была поэтически обрамлена в изысканный эпос. Так много сопутствующих обстоятельств соответствуют действительности, что крайне вероятно, что южно-французские рыцари в частых сражениях против мавров также пришли в одинокую монастырскую долину Ллобрегат и совершили здесь перед алтарем чудодейственной Божьей Матери Монсеррат свои молитвы о победе против языческих мавров. Я следующим образом объясняю себе, как Монсеррат обрел честь священства Граля. Оно было обретено еще тамплиерами с их тайным учением, у которых были в этой местности богатые владения. Кроме того, Испания, как и Пруссия на северо-востоке, была резко выраженной страной Ордена рыцарей. Господа тамплиеров, а впоследствии еще и подчиненные цистерцианскому ордену (материальному наследию древнего Ордена тамплиеров в личности цистерцианского аббата Бернарда из Клерво, который составлял правила тамплиеров, духовным отцом которых он и является) духовные рыцарские орде-

на Авис, Калатрава и Монтеса успешно действовали в этой пограничной области против мавров, как и иоанниты на востоке и тевтонские рыцари на севере. Рыцарям Ордена вменялась в обязанности охрана границ, они были компетентными хранителями западноевропейской цивилизации и культуры в своей борьбе против восточного бескультурья и варварства. Впоследствии эта служба была также своего рода службой Гралю, тяжелой и сложной службой в интересах возвышенного добра Граля, добра Граля ариогерманской культуры.

Характерная для храма Граля и тамплиерского сооружения крестовая часовня находится и в Монсеррат: это особенно почитаемая гротовая часовня, которая расположена в живописном месте под крутой отвесной скалой перед пещерой. Часовня очень древняя. В ней мы снова находим, разумеется, уже в малых масштабах, Буассерийский храм Граля и Триеровскую женскую церковь. Здесь у нас первообраз святыни Граля: средней высоты, украшенная башней надстройкой, на которой симметрично ко всем четырем сторонам в форме греческого креста примыкают часовни. К этому присоединен и языческий фон. В римские времена Монсеррат была святыней Венеры (!) и с того времени святыней иберийской богини. Вместе с этим мы снова пришли к отправной точке нашего расследования, поскольку при объяснении слова "Граль" мы обнаружили, что пещеры, обольстительные демонические до- и зверочеловеки представляют собой элементы саги о Грале. Король Граля в особенности называется во французских сагах "рыбаком-королем". Знающие легко могут это объяснить. "Рыбы" - "ragutu", доисторические люди-косули, которые почитались в древних храмах как "боги" и для забавы которых сооружались собственные пруды и водные бассейны. Однако почитание этих божественных животных имело более важную действительную причину! С ними приводился в действие культовый разврат. Вместе с этим сама собой решается загадка тамлиера Бафомета, таинственного бога храмовников, которого одни называют "Гралем", другие дьяволом. Я хочу лишь обратить здесь внимание на следующее обстоятельство. Церковь-либфрау в Триере рассматривается искусствоведами как усовершенствованная раннероманская и древнехристианская крещальня. Такие крещальни в большинстве своем имели собственные крещальные бассейны, на стенах которых были изображены всяческие морские чудовища. Впрочем, мы выше указывали, что бесшовный пол храма Граля состоял из во-

дяно-прозрачного кристалла, в который были вставлены изображения морских животных из оникса. Но еще более ясным для нас все это станет тогда, когда мы примем во внимание различных мифических животных и предметы, которые составляют принадлежность саги о Грале. Тогда получается, что чаша, кубок, рыба, яшма, Феникс, лебедь и голубь являются ничем иным как иероглифами древней ариохристианской расовой мистики. Сейчас для нас здесь речь идет только о том, чтобы связать эти кажущиеся несовместимыми понятия. Однако это возможно только с помощью восточного языка, отчего я принужден сделать небольшой восточный экскурс, за который прошу простить меня. Еврейское слово *jaspheh*, которое соответствует греческому *jaspis*, означает не только "яшму", т. е. Благороднейшую Яшму. Оно появляется как имя собственное (1 Хроникой, VIII, 16) и даже со значением "сильный", "крепкий". Теперь же слово *Jaspeh* по звучанию почти полностью совпадает со словом Иосиф (*Josef*). Возможно, на основании этого можно было бы сделать вывод, что Иосиф из Аримафеи был напрямую связан с Гра-лем. Это слово также образует мост к мифическим птицам, которые равным образом связаны с Гра-лем. Поскольку *Jaspeh* снова звучит подобно *jansuph*, которое обозначает особенную таинственную водоплавающую птицу, называемую мифическим лебедем и Фениксом. Лебедь и Феникс появляются равным образом как рыбные символы и иероглифы Христа. Излишне вспоминать о том, что голубь символизирует святой Дух: еще и сегодня в католической церкви везде используются изображения святого Духа в виде голубя. Сам же Христос изображается в виде младенца с золотыми крыльями. Окрыленный младенец Христос снова имеет свою полную противоположность у языческих аморитян и духов-покровителей, которые появляются в художественной форме в виде домовых, косулей, злых человечков, дев-лебедей немецких саг. Девы-лебеди же в свою очередь являются родственницами библейских ангелов; интересно, что башня духов-покровителей "Winde" (греческий "ангел") была в Афинах круглой часовней. Таким образом, мы замечаем, что связь с Херзель-берге и ее жителями является глубоко укорененной.

Подведем итоги наших исследований Монсеррат и Граля

1. Географическое расположение в северной Испании, которая, так же как и соседняя, лежащая у Атлантиды южная Франция, является самым изобильным месторождением полезных ископаемых для остатков четвертичного человека и его вызывающей удивление культуры. Именно в этих областях поселения тамплиеров были бесчисленными. Но и в других местах также находятся доисторические значимые места - например, в Медлинге, где была открыта одна из самых больших доисторических гончарен, присутствующая в саге храмовников. Почти везде в округе пещеры находятся расплывчатые камни, камни-фаллосы (как символы мужского начала) и камни-вульвы (как символы женского начала). Примеры: снова Монсеррат, где также присутствуют пещеры как напоминание о Венере и Херфельд-берге-Венусине, чудотворном изображении богоматери. Для нас это станет еще более понятным, если мы вспомним, что четвертичный человек предпочитал жить в пещерах.

2. Еще более значимым является геологическое расположение мест храмовников. Они всегда находятся на третичных или четвертичных горстах, т. е. на местах, где земная поверхность осталась свободной от затопления вплоть до отложений четвертичного периода или даже до третичного периода. Особенно часто они находятся на тогдашних островах, или полуостровах домировых морей и озер. Сегодня это большей частью изолированные и в особенности возвышающиеся на фоне равнины гористые или скалистые вершины. Пример тому - Монсеррат. Также примерами были: снова Медлинг, Хелльбрун у Зальцбурга, и все "Хаарц", бесчисленные "домашние горы" и "камни-раковины" на немецких землях. Поэтому настоящие и древние места храмовников всегда являются остатками древней Атлантиды, что также доказывают качающиеся камни, глыбы, которые в своем большинстве находятся на таких местах.

3. Важные указания также дают названия мест и святые-заступники упомянутых местностей. В сагах о Грале замок Граля, что примечательно, называется "замком рая", "замком дружбы", "Монсальважем", что толкуется как "Мон Сальваторис" (Гора Спасителя), а другими как "mons sauvage", с открытым намеком на дикого и первобытного человека. Выглядающий дико великан св.

Кристоф, пустынный проповедник Иоанн Креститель, св. Ни-

колай с детьми (людьми-косулями) и его современный последователь св. Иоанн Непомуцемус, св. Варвара, лохматая дочеловеческая муже-женская заступница, всегда являются признаком доисторической значимой местности и древнего места храмовников.

Благочестивая вера в то, что боги были ближе к человеку в определенных предпочитаемых местах, - пустая иллюзия. Определенные места просто имели доисторические посвящения, что уже выражено в названиях рек, лесов, отдельных местностей. Примером снова может служить Медлинг: романская круглая часовня посвящена святому Панталеону, одному из 14 святых чудотворцев. Часовня находится в начале скалистого подъема, который тянется вдоль склона горы Календер и называется Путем тамплиеров. Напротив лежит женский камень (от готского *frauja* = Фрейр, бог любви!). На предгорьях Аннингера совсем недалеко расположена "Муттерхерндль", или "камень Fenes", *wip* камень-вульва, с которыми связаны различные интересные саги, которые относятся к кругу сжЖеиевьевы (*Genovefa*). В этом краю жили повелители Фогельвейде, Бетховена, Шуберта, Гуго Вольфа, Рихарда Вагнера и др. Сага Женевьевы должна быть равным образом истолкована расово-мистически: высшая женщина, которая отделяет себя от своей расы и живет с первобытным и животным человеком, пока снова не будет найдена мужчиной благородного и высокого происхождения и, раскаявшись в грехе своего рода, будет восстановлена в правах.

4. Однако особенно убедительным является существование круглых часовен на местах храмовников. Ведь круглое строение исторически является древнейшей постройкой и особенно священной и почитаемой типичной постройкой культовых мест. В свайных постройках, на античных изображениях и в многочисленных домомформных урнах мы узнаем круглое строение из оштукатуренной глиной структурной конструкции как древнейшую типично германскую форму дома. Человеческий дом восходит в своем основании к круглому гнезду животных. Поэтому древнейшие храмовые сооружения, каменные круги (кромлехи) являются круглыми, сардинские Нурхаги - в которых очень часто находили статуэтки пигмеев - являются крупными часовнями, также как и Хаусберге и Вальберге и их современные приемники Кальвариенберге часто имеют округлое строение.

5. Уже вследствие их вышеописанного геологического положения мест храмовников также в большинстве своем являются материальными священными местами; они расположены у святых источников, у ручьев и рек со святыми водами, солеными минеральными источниками или вблизи месторождений минералов.

6. Добавим к этим атрибутам мест храмовников еще и выточенные в камне изображения гримас и первобытного человека, и тогда цепь доказательств смыкается.

В святом Грале и его тамплиерстве мы имеем уходящую в древнейшие времена арийскую перворелигию.

Теология и этика святого Граля

Каким же было содержание этой перворелигии, учения Граля, учения храмовников? Мы хотим лишь дать слово Вольфраму фон Эшенбаху, который с ясностью говорит об этом. Поскольку наставление, которое дает Треврицент Парсифалю, - сердцевина всего эпоса и вместе с тем самое короткое представление содержания учения храмовников.

"Теология" - если можно говорить о подобной, - понятие бога, антропогенез являются полностью антропологическими, а не метафорическими, они, как и следовало ожидать, такие же расово-мистические, теозойские и электрозойские, как и арийская религия. Даже Вольфрам прямо использует для Граля слово "электрике".

Животно-человеческий вид появляется и образует низшие расы. Брат ужасающе страшной Кундри показательно называется "Малкрит" ("Malkreature"), прекрасно подходящее слово и для настоящего времени.

На основании такой "теологии" этика может быть только - как бы мы сегодня сказали - героико-арийской расовой гигиеной. Она должна быть патриархальной, чистокультурной и враждебной к любому смешиванию. Только чистая женщина героической расы, Репансе, Мария может выносить Граля, богочеловека. Без чистой женщины Граль погибает, а вместе с ним высшее человечество. Граль - это богочеловек, выношенный и сохраненный благовоспитанной женщиной высшего рода.

Эшенбах ясно и открыто говорит о том, что места храмовников были тем, чем они должны были быть. А должны они были быть местами убежищ и местами воспитания отборных людей. Роши храмовников должны были быть не только местами убежищ и заповедниками для растений и животных, но и приютами и лечебницами для высшей расы, из которой вырожденное человечество время от времени снова и снова должно быть возвращено, телесно и духовно. Поскольку не является совпадением то, что древнейшие монастыри на германской земле всегда являются двойными монастырями, мужскими и женскими. Даже в Нижней Саксонии появляются особенно примечательные церкви с двойными хорами, где, таким образом, мужчины и женщины имели общую церковь. В южной Германии имеются особенно красивые примеры двойных монастырей св. Петра и Рон-нберга в Зальцбурге и мужское и женское Химзе. Женское Хим-зе - прелестный остров богини любви, в честь которой и сегодня благоухают столетние величественные липы. Также многоугольная башня с круглой крышей - фаллический символ. Родственная любовь действовала для арийцев не как "нецеломудрие". Так, учение о Грале идентично высшему, эзотерическому христианству Иоанна, которое сохранилось с древнейших времен и, пережив церковь малых, церковь Петра, выстоит всю вечность, но всегда только в качестве духовного имущества небольшой избранной общины.

Йорг Ланц фон Либенфельс, журнал "ОСТАРА" 69.

РАСОВАЯ МЕТАФИЗИКА, ИЛИ БЕССМЕРТИЕ И БОЖЕСТВЕННОСТЬ¹ ВЫСШЕГО ЧЕЛОВЕКА

Душа, бессмертие и Бог

В каком отношении находится учение о расах к метафизике, к чувственному и сверхчувственному (или нечувственному) миру, ко всему, к божеству? Играет ли раса в царстве сверхчувственного такую же огромную роль, что и в земном мире?

Моя философская позиция - это позиция всех героико-арийских философов, т. е. идеалистическая позиция, которая предполагает в качестве самой несомненной достоверности личную, мыслящую и волящую, целеустремленную жизненную энергию, силу "флюида" и души, - главным образом на основе новаторских экспериментов и исследований барона фон Рейхенбаха. Я также признаю уважительной и любую исходящую из другой позиции философию ("origo"), поскольку если она сконструирована логически и строго последовательно, она должна - но только с другими понятиями - придти к тем же результатам, что и мы.

Уже метафизический метод исследования в своей основе является выдающимся расовым вопросом. "Философы" темных рас - собственно бессмертные "книжники" и "фарисеи" - всегда останутся теми, кто отрицает душу и божество. Поскольку у них самих слишком мало душевной энергии и божества, они не в состоянии найти душу и божество и становятся жрецами демона материи. По нашему воззрению, все телесное, материальное является только колебанием, энергией, не сущностно, но только качественно отличным от душевной силы и силы флюида. Сама современная механистически-

¹ Некоторые фрагменты текста опущены из-за неудобочитаемости оригинала.

материалистическая наука в так называемой теории "электронов" сближается с древним учением о флюидах. По Рюдбергу, электрон - это основной материал всех остальных химических веществ такой тонкости и дематериализованности, что он уже более не является материальным. При этом он располагает интеллектом. Значит так? Что же мешает нам, раз мы являемся энергетиками и вообще не верим в материю, но только в энергию, идентифицировать эти электроны с силой флюида, жизненной силой, душой или как бы не называлась эта энергия? В сущности говоря, речь идет лишь о разных наименованиях, которые обозначают одно и то же.

Если каждый атом обладает своей "душой" и в то же время является составной частью неорганического "тела", тогда нет более различия между организмами и не-организмами, тогда живет все, тогда все, что приходит в наше сознание, обладает душой, и мы занимаем позицию всех героико-арийских расовых метафизиков и мистиков, которые проповедовали учение о всеобщей одушевленности (панпсихизм). В связи с этим учение о душе обычной религии по праву лишается доверия, поскольку она абсолютно безосновательно хотела присудить душу только человеку. Кто является психистом, должен быть и панпсихистом. То, что животный мир одушевлен до самых низших ступеней, это, пожалуй, не требует доказательств. Однако во времена материализма, но не во времена древней ариохристианской мистики, сомневались в существовании растительной души. Сегодня это сомнение также преодолено. Франсе приходит в своей народной книге "Чувственная жизнь растений" к заключению: "Растительная жизнь едина с жизнью животных, с жизнью нас самих. Их чувственная жизнь - примитивная форма, начало человеческого духа!" Хаберландт в Граце даже установил различные чувственные органы растений. Но душа и жизнь простирается за рамки растительного мира. Д. Леманн и Форлендер наблюдали очень примечательные явления в "живых" жидких кристаллах, которые возникали тогда, когда смесь поронокса, коричной кислоты и сложного этилового эфира растворяли в небольшом количестве монобромнафталина и нагревали до температуры плавления. Когда сегодня наблюдают в микроскоп это растворение при охлаждении, переживают зрелище, которое просто ошеломляет. Там видят, как в оживленном беспорядке двигаются бактерицидные палочки, шарики, змейки и другие подобные микроскопически малым существам структуры. Также известны "процессы кристаллизации", которые происходят в

железе при изменении температуры. Кроме того, профессор Хейн указывает на то, что сталь в действительности находится на границе между органическим и неорганическим миром, поскольку при высоких температурах и изменениях температуры обнаруживаются явления болезни, такие как "синеломкость" и "водородная хрупкость". То же самое наблюдается и у меди и других металлов. Так, профессор Бредиг установил в древних оловянных трубках церковного органа так называемую "оловянную чуму", которая состояла в том, что олово в определенных местах превращается в "пыль" и приобретает "раны". Эксперименты Велерса подтвердили, что металлы утомляются, что они после длительного использования становятся "ветхими" и претерпевают молекулярные изменения и что они даже могут быть наркотизированы. Бредиг открыл, что коллоидные металлы, например платина, воздействуют схожим с органическими ферментами способом и что они могут быть "убитыми", т. е. быть лишены своего принципа действия, через те же яды (синильную кислоту и сероводород). Уже Лейбниц придерживался мнения о том, что все существующее существует только вследствие своей "души", а материя также является одушевленной, но в некоторых существах, организмах, она бодрствует, в то время как в не-организмах она спит. Эту же идею Лейбница можно развить. Среди организмов животные более "бодрствующие", чем растения, человек - более "бодрствующий", чем животные, и следовательно, высший человек, человек высшей расы, опять же более "бодрствующий", чем человек темной расы. Карус исходя из этого разделил людей на дневных и ночных. В своей внешности, также как и в своей душевной жизни, нижние расы подобны детям, животным, спящим, больным. Все у них грубее, яснее, они живут более в мире прикосновения, вкуса и запаха. Они сыновья темноты, в то время как героический человек живет более как сын света в мире света. Поскольку есть темно-расовые центры более слабой душевной энергии, они не могут реагировать на высшие, более тонкие колебания. Вместе с тем мы приходим к важнейшему принципу расовой метафизики: как человечество является неодинаковым и ступенчато различным, точно так же и мир животных, растений и "не"-организмов является таковым. Поскольку полярность и градация являются общим действительным законом, они являются непосредственно из существования душевной и бытийной энергии. Полярность и дифференциация являются качествами, которые составляют сущность организма. Однако мы в то же время узна-

ем, чем являются "вещество" и "материя". Они - не существующая по себе реальность, они лишь недостаток, незначительная величина энергии, -мысль, которой необходимо в особенности придерживаться, поскольку она в то же время является основой объяснения существования неполноценного, низшего и злого. Злое, неполноценное является, как выражает это Джордано Бруно, не *causa efficiens*, но *causa deficiens*.

Начиная с Роберта Майера, мы знаем, что каждая сила и энергия неразрушима и бесконечна. Там, где сила или энергия кажется исчезающей, там она возникает вследствие "инверсии" в виде другой силы: так, например, тепло превращается в электричество и наоборот. Теперь же, на наш (а также всех героико-арийских учителей всех времен) взгляд, жизненная энергия является разновидностью первоначальной энергии и физической энергии. Но с недавних пор, как это доказывает современная, основанная на чисто материалистических основаниях физика, физикалистские энергии являются неразрушимыми, и тогда первоначальная и жизненная энергия должна быть тем более неразрушимой. Если душа человека бессмертна, тогда бессмертными являются и души всех живых и неживых существ. Это истина и потому, что материалисты говорят, что "материя" вечна. Мы говорим: душевная энергия превращается в другую энергию. "Говорю вам тайну: не все мы умрем, но все изменимся" (Шор. 15:51). Нет смерти. Везде жизнь. Где жизнь, сила кажется прекращающейся, она появляется в другой форме. Из старой жизни всегда будет новая жизнь. Смерть и жизнь - относительные состояния. Нигде нет настоящей смерти, но только более и менее живая энергия флюида.

Теперь для нас в свете панпсихического мировоззрения ариохристианской расовой метафизики становится понятным взаимодействие между душой и "телом". "Телесное" - следовательно, душевная сила низших колебаний - воздействует на душевную силу высших колебаний. Телу высшей расы соответствует высшая душевная жизнь. Профессор Гейтс основательно подтвердил, - что для нас, впрочем, новым не является, - что душевная энергия в различных душевных состояниях может напрямую вызывать химические воздействия. Так, например, слюна показывает в соответствии с душевным состоянием различную реакцию. В печали или во гневе чувствительные люди ощущают про-горкание слюны. Следователь-

но, "смерть", "не"-организм является видом затухания душевной энергии в нашем находящемся под нашими чувствами "малом", или "инфра"мире, таким же образом, как и могущественная башня или скала кажется нашим глазам малой и совсем исчезает, когда мы от нее удаляемся.

Этот ход мыслей открывает нам целый новый мир, о котором француз Фурнье д'Альбе написал как остроумную, так и шокирующую книгу. Диаметр атома 10⁻⁸ см, диаметр Солнечной системы 10¹⁴ см. Отношение между обоими величинами - 10²². Также как и под Малым миром атома должны быть новые, снова в 10²² раза меньшие миры до бесконечности, так и над нашей Солнечной системой также должна быть новая, в 10²² раза булыжная система, и над ней также, и так до бесконечности. Таким образом, мы, люди, находимся с нашей земной и Солнечной системами посередине "малого" {инфра) мира и над- (суп-ра) мира. "Световой мир является лишь звеном в цепи подобных миров, из которых один содержится в другом и которые различаются только величиной своих элементарных составных частей". Атомы одного мира являются солнцами следующего меньшего; электроны являются его планетами и т. д."

"Вера в то, что есть часть мира без жизни, без души, чувства и, следовательно, без органической формы, является необоснованной и глупой, поскольку вульгарно верить в то, что нет других живых существ, никакого другого сознания, никакого другого мышления, кроме того, которое имеют наши органы чувств". Так говорит Джордано Бруно и тем самым оказывается членом вечного жречества. Поэтому он должен взойти на костер! Нам ничто не мешает, как в инфра-, так и в супрамире, предположить существование подобных человеку существ, которые в 10²² раз меньше или больше, чем мы, которых содержим мы или которые содержат нас. Всегда упорядоченный по величине и количеству вплоть до головокружительных высот порядок и над-порядок, отрегулированный вплоть до головокружительных глубин порядок и под-порядок, непостижимо большой, огромный, бесконечный организм. Мы называем тот действительно личностный организм, который есть во всем и в котором есть все, Богом. Такое понимание Бога - не мое открытие. Так понимали Бога все героические расовые метафизики. Уже Мейстер Экхарт пишет: "Бог течет во всех созданиях, и потому все сотворенное есть Бог". Бог, "который есть все во всем". Я взойду на Небо, смотрю - и

ты там, я спущусь в ад, смотрю - и ты тоже там".

Если все живет, если все имеет душу, тогда и Бог есть во всем. Равным образом как и все неисчислимые планеты, солнца, солнечные и звездные системы, системы млечных путей суп-рамира вместе составляют гигантского, действительно личностного, живущего, разумного, мыслящего, водящего Бога, так и человек является богом для составляющего его тело интра-мира. Также в существах под совершенным человеком, в низших расах, животных есть бог, но бог незначительной силы - демон.

Инфра- и супрамир и посреди наш земной мир, в котором мы живем, кто же не признает в нем триединство арийских метафизиков! Инфра- и супрамир – это Царство Отца, царство первоначального творения, атомов, молекул, клеток, растений, животных, лун, планет, солнц, звезд, млечных путей и звездных туманов! Это царство закона, физикалистского закона, материи, первобытного прошлого, бесконечности. Мир мыслей - это Царство Духа, царство бесконечного развития, царство будущего и вечности. И посреди этих миров находится наш мир, чьим властителем является человек, героический человек. Это царство - Царство Сына, царство полубогов, а также демонов, царство настоящего, ограниченного времени, ограниченного пространства, царство, которое существует и сохраняет себя посредством размножения, посредством - любви. Мышление и язык героико-арийских расовых метафизиков всегда движется в этих трех царствах. Каждое предложение, каждая всегда мысль должна быть понята в этих трех аспектах, поскольку один мир есть отражение другого.

Человек и раса в инфра- и супрамире ("Царство Отца")

Человек живет, как мы показали, в инфра- и супрамире, в Царстве Отца, в царстве электронов, атомов, клеток, планет, солнечных и звездных систем. Человек в инфра- и супрамире бессмертен и является частью Бога.

После моей смерти мое тело разлагается на атомы. Мысля чисто материалистически, я утрачиваю сознание, я - "труп". Но атомы через короткое или длительное время снова будут составлять новое тело и в течение бесконечно долгого времени - снова человека,

который полностью похож на меня. Время вообще не играет никакой роли, поскольку пока я мертв, 100.000, миллион лет являются нулем, и следовательно, меньше, чем секунда. Итак, если рассматривать чисто материалистически, я умираю, чтобы вскоре снова стать человеком. "У Господа один день, как тысяча лет, и тысяча лет, как один день" (2Петр. 3:8).

Откровенно говоря, вся вышеуказанная спекуляция вообще излишня. Наше бессмертие в инфрамире просто-напросто очевидно: "Нет ни одного действительного аргумента, будь то в физиологии или в психологии, который мог бы доказать невозможность того, что мы до нашего рождения (или после нашей смерти) в этом (чувственном) мире являлись (или будем являться) жителями инфрамира". Именно это предположение освещает, как Фурнье д'Альба очень верно заметил, многие темные места эмбрионального развития, наследования, способности воспоминания, врожденных идей и наследования приобретенных качеств. Человек через свои высшие и более тонкие духовные энергии может воздействовать на тело, и обратно, телесные составные части, отдельные клетки и атомы могут воздействовать на высшую духовную энергию. В зависимости от того, человек властвует над клетками и атомами или, наоборот, они властвуют над ним, человек является либо высшим, духовным, либо низшим человеком. Эти факты объясняют, каким образом ребенок или стареющий человек менее духовно активен, чем человек в расцвете лет. Они объясняют также физическое влияние, которое оказывают болезни на дух человека. Они объясняют удивительную силу, которую имеют духовно полноценные люди над своим телом (левитация, стигматы и т. д.). У людей, которых зачали люди одной и высшей расы, атомы и клетки находятся в большей гармонии друг с другом, чем у гибридов. Человек чистой расы формирует для себя упорядоченный, стабильный мир. Болезнь, кровосмешение, отравление человека равноценно гибели мира, в который вторглись чужие небесные тела, разрушающие упорядоченные орбиты. Из инфрамира возникают инфрасущества, которые хотят свергнуть человеческий дух; это титаномахия в нашем теле. Таким образом, человек в действительности не только бессмертен, но также и бог инфрамира электронов, атомов, клеток и живущих в этом мире инфрасуществ. Хекель в своих "Мировых загадках" рассказывает о существах, объединяющих клетки, и упоминает, что эти низшие существа составлены из двух клеток разного вида. Один вид клеток обладает душой, которая

владеет лишь отдельными клетками (клеточная душа), в то время как другой вид обладает душой, которая владеет целой группой клеток (ценобиальная душа). Разрушение клеток клеточными душами не вызывает смерть группы клеток, поскольку ценобиальная душа остается некоторым образом бессмертной, господствующей частью.

Пока мы действуем в "Царстве Отца", мы можем творчески действовать и избегать в жизни всего, что могло бы навредить нашему телу и нашей душе. Болезни умаляют расовую красоту и расовый характер. Ребенок и старик высшей расы не имеют духа и характера полностью развитого человека. Плохой режим питания, плохие климатические и общественные отношения также воздействуют сдерживающим образом на высшую расовую душу. И наоборот, дух воздействует на плоть облагораживающе, он придает ей надлежащую форму. Здесь особенно подчеркнута дурное влияние в воспитании внушения нижней расы. При плохом воспитании - как это, к сожалению, так чрезвычайно часто происходит - человек высшей расы должен сам истощаться. Мышление и жизнь без расового сознания разрушают даже его первоначальную телесную расовую красоту. Кто хочет приготовить себя и своих потомков к вечному хороводу перевоплощений в "Царстве Сына", тот должен пройти путь воздержания.

Вознесем же картину инфра-мира к супра-миру созвездий. Земля вращается вокруг Солнца, Солнце со всеми своими планетами и лунной системой – вокруг большего солнца, эта солнечная система - вокруг центрального солнца, чья система образует Млечный Путь и т. д. до бесконечности. "Также тот, кто не говорил с духами, не может сомневаться в том, что эти небесные тела заселены, поскольку они являются планетами, а там, где есть планета, также есть люди, поскольку человек есть конечная цель любой планеты" (Э. Сведенборг). Среди этих бесчисленных людей имеются равным образом бесчисленные люди, которые точно подобны индивидууму чувственного мира. А поскольку в то же время Вселенная во временном аспекте является неограниченной, то мы продолжаем жить в супра-мире индивидуально на протяжении всей вечности. Доказательство этого предположения с математической точностью представляется даже согласно теории вероятностей, поскольку может быть оперирована как ? (= бесконечное), что всегда приводит к вероятности равной 1. Также как и над над-мировой системой находится еще и

другая над-над-мировая система, так и над богом супрамира всегда находится еще и более высокое божество, а над всеми божествами высочайший Бог, которого древние философы называли "Анагке", "Мойра", "Фатум", "Судьба", "Норна" или "Неизвестный бог". Эта мысль ясно выражена уже в древнеперсидском (а значит, героико-арийском) гнозисе. От высшего, безымянного, непознаваемого Бога исходит иерархический ряд духовных существ, вечных сил, "эонов" (часто идентифицируемых с ангелами и звездами), которые вместе составляют божественную полноту жизни. Из нижайшего эонического порядка выступает Иегова как создатель нашего земного мира и человеческого рода. Земной мир из-за своей грубой овеществленности несовершенен, является местом всех зол. Высший Бог теперь хочет освободить земной мир от бремени грубой овеществленности и посылает для этой цели из высшего порядка эонов один эон как освободителя, "Иисуса Христа", который должен принять облик земной сущности, чтобы вернуть земных существ к высшему божеству. Посредством господства над наслаждениями и воздержания земной человек должен преобразовать себя в духовного человека. Приведение всех вещей в первоначальное единство называется апокатастасис.

Человек и раса в земном мире (В "Царстве Сына")

Человек индивидуально бессмертен не только в инфра- и супрамире, но также и здесь, в земном мире. Ведь зародышевая клетка бессмертна; зачатое и способное производить потомство, рожденное и способное к деторождению бессмертно в своем роде, в своей расе. Все люди одной расы, рассматриваемые в прошлом, настоящем и будущем, в действительности являются живым и унифицированным, единым и бессмертным древовидным организмом. Через зачатие каждый продолжает жить действительно и индивидуально вечно в своих детях. Он продолжает жить тем более индивидуально и самоидентифицированно, чем с большим расовым сознанием он зачинает. Более того, чем чище становится раса, тем она более становится подобной Богу. Произойдя от Бога, мы возвращаемся обратно. Героическая раса произошла от богоподобных существ третичного и вторичного периодов (Электро-зоа). Если смогут быть снова достигнуты те же жизненные условия, героическая раса преобразуется в бо-

гоподобную. А "низшие расы" ? Они происходят от первобытных демонов, и чем чище они себя будут содержать, тем более они будут подобны своим предкам, Демонозоа. Поэтому Христос, Бог упорядоченной любви, не только "спаситель", но и "судья грядущего мира". Те, кто следует за ним, восходят, те же, кто за ним не следует, опускаются. Первые станут "расти до Бога, будут божьим родом и божьим племенем" (М. Экхарт), вторые станут племенем дьявола. Мы знаем, куда будет развиваться героическая раса при сознательном зачатии, знаем, как ее духовные силы будут развиты до божественных! Для человеческого духа как части Божьего Духа нет ничего невозможного. Он может вывести Землю из ее орбиты. Он может ускорить и затормозить полет земного шара. Возникшие здесь на Земле организмы, как и любая жизнь, не пропадают во Вселенной, но заново расцветают на новом небесном теле, возможно, в другой форме. Ибо вся земная жизнь также происходит из других планет. "Для нас вряд ли есть нечто более излишнее, чем предположение о том, что жизнь пришла на Землю из космического пространства, т. е. из ранее заселенных миров, и что жизнь, подобно материи и энергии, вечна". Это говорит Аррениус, который на самом деле не является фантастом. Связь между отдельными мирами и планетами может быть помыслена не одним, но многими способами: либо через передачу света, либо через споры или семена, рассеянные во всем космическом пространстве или усвоенные Землей, или рассеянные при пересечении траектории другого космического тела. Либо, согласно нашему воззрению, земной шар развился из первоначальной формы, которая есть все, включая материю, оживленную в любой форме, в любой температуре. Либо: Все планеты и небесные тела вместе составляют Вселенную-организм, мельчайшие части которого равным образом состоят в связи друг с другом, как клетки, атомы, электроны нашего тела. Различные виды происхождения земных организмов обусловили разнообразие земных организмов. При предположении о единственной первоначальной клетке, из которой развилась вся земная жизнь, не может быть объяснено, учитывая различный климат, разнообразие видов. И чем же иным являются "климат", "колебания земной оси" и "колебания континентов", как не космическими влияниями? Насекомые, к примеру, с трудом помещаются в общую зоологическую систему. Известный физиолог Бунге, например, думает, что 28-дневный месячный цикл женщины указывает на происхождение от жителей Луны.

Древние арийские религии своим политеизмом и дуализмом (противоположностью Бога и демонов) указывают на смешение семян различных планет. На Земле доброе смешано со злым, божественное с демоническим, Царство Сына - царство полубогов, смешанных. Высшие расы происходят от Бога, низшие расы - от Люцифера, "падшего" бога. Эта разделение на низшие, средние и высшие организмы простирается сквозь всю Вселенную, через инфра- и супрамир. Везде - "иерархии", как выражались арийские расовые метафизики. Всегда над злом должно господствовать добро, над низшим высшее. "Посему-то и все неодушевленные вещи по своему бытию причастны сей сущности, потому что бытие всего заключается в бытии Божества; существа одушевленные причастны животворной и превышающей всякую жизнь силы Божества; словесные же и духовные существа причастны самосовершенной и пресовершенной мудрости Его, превосходящей всякое слово и понятие. И потому понятно, что близкие к Божеству существа суть те, которые более всех причастны Ему" (Дионисий Ареопагит). Это удивительно ясно сказано, и мы заключаем из этого, что уже древние разделяли душевную энергию на энергию бытия, зачатия и мысли, энергии "трех царств". Эти три формы энергии находятся в тесной связи друг с другом. Там, где энергия бытия (например, "безжизненная" материя) сильнее, там энергия зачатия и мысли слабее. Там, где, как например, у низших рас, энергия зачатия и бытия сильнее, там энергия мысли слабее. Там, где энергия бытия и зачатия мала или подавлена (у героических и аскетических людей), там она появляется в усиленной энергии мысли.

Вместе с тем мы находимся у одного из важнейших вопросов расовой метафизики, а именно: Откуда происходит добро и зло? - Для людей: От низшей расы. Однако низшие расы также являются творением и частью Бога; как это сочетается одно с другим? Если Бог, "супрачеловек", является организмом, тогда он тоже состоит из дифференцированных частей. Дифференцирование - сущность организма. Как человек имеет высшие и низшие органы и как в нем эти органы и эти клетки часто борются друг против друга и эта борьба составляет жизнь, так же происходит и в Боге. У Бога есть высшие и низшие органы; этим также закладывается противоположность между добром и злом, проходящая через всю Вселенную полярная противоположность и разделение на виды, расы и индивидов. Поскольку также как между человеком и инфрамиром существует бесчис-

ленно ступенчатый мир организмов - начатый от низшей расы до простейшего организма, - также существует и высшая человеческая раса с бесконечной ступенчатостью (лестницей, иерархией) от высших существ супрамиров, т. е. других звездных существ, которые занимают среднее положение между высшими людьми и Богом. Расовые метафизики называют их "ангелами", "зонами" и "богами". Они также, как высший и верховный Бог, наделены свободной волей и поэтому могут выступать против воли верховного Бога - точно также, как и в нашем теле клетки и отдельные органы могут работать против нас.

Мы можем также обдумать и еще кое-что. Более примитивное - всегда более древнее. Негроиды - остатки лемурийской расы, монголоиды - остатки атлантической расы. Герои-ко-арийская раса - это раса настоящего, ее развитие еще не завершено, но находится в становлении. Она сегодня в состоянии распятия, мистерия ее воскресения еще предстоит. Она выйдет из гроба преображенной и станет исходной точкой новой, высшей, подобной Богу расы! Вместе с тем "добро" и "зло" показываются нам под другим, своеобразным аспектом. Каждое бытие - это некоторое триединство: становление, бытие и гибель, причем гибель является ничем иным как новым становлением и бытием в каждом мгновении становления и гибели. Древнее, прошедшее, более примитивное, всегда находится в полярной противоположности к новому, находящемуся в процессе становления. Оно есть, поскольку Вселенная находится в бесконечном прогрессе, а противоположности древнее-ставшее и новое-находящееся в процессе становления, более совершенное и менее совершенное, добро и зло являются вечными. Если Вселенная бесконечна, то ни одно космическое тело более не возвращается на то же место, но каждое тело, каждая точка движется по трохоиде (волнистой линии) по кругу, чей радиус равен бесконечности. Победа добра над злом, вечная победа нового над старым, спасение ото всех нужд вместе с тем для нас гарантировано. "Царство Сына" - царство спасения, потому что высшие силы могут снова продвинуть вперед и наверх низшие, оставшие силы только тогда, когда они нисходят и помогают нерадивым взобраться наверх, как добрый пастырь должен обращать и искать заблудших и слабых овец, подгонять и принимать их. Мы знаем, что разобщение никогда не может состояться без присоединения и усиления прежде смешанных элементов. Это замечательно выражает Мейстер Экхарт в следующих словах: "...человек, который

есть в нас, это внутренний человек, который зовется новым человеком, небесным человеком, молодым человеком, другом, благородным, человеком..."

Человек и раса в духовном мире (В "Царстве св. Духа")

Таким образом, мы бессмертны не однажды, но трижды и являемся богами: 1. в "Царстве Отца", в материи, в инфра- и супрамире; 2. в "Царстве Сына", в земном мире; 3. в "Царстве Духа", т. е. в чисто духовном мире. Поэтому ариохристианские мистики говорят о "тройственной тропе" обожествления и бессмертия человека: 1. тропе очищения, 2. просвещения, 3. единения с Богом. Придорожный камень первой тропы носит надпись "Добровольная бедность", это отказ ото всего материального, это простой, ограниченный самым необходимым разумный и расово-сознательный образ жизни. Придорожный камень второй тропы носит надпись "Добровольное целомудрие". Только сознательное ограничение зачатия ведет к чистой культуре и способствует развитию и усовершенствованию земного существования высшей расы. Придорожный камень третьей тропы носит надпись "Добровольное послушание", ограничение и сосредоточение духа. Путь в Царство Отца - самый крутой и трудный. Однако человек в состоянии – как верно говорит Анни Безант - опередить свою расу и помочь ей затем в качестве члена высшей духовной иерархии. Духовно творческий человек даже в большинстве случаев импотент, он может больше творить для своей расы, водерживаясь от зачатия, чтобы пройти "Путь Духа" как можно легче. "Ибо высочайший Виновник чиноначалия предначертал такой закон, чтобы в каждой Иерархии не только у высших и низших, но и у стоящих в одном чине, были первые, средние и последние Чины и Силы, и чтобы ближайшие к Богу были для низших тайнодействующими и руководителями в просвещении, приближении к Богу и общении с Ним" (Дионисий Ареопагит, "О небесной иерархии"). Безусловно, Бога можно ощутить и почувствовать на тропе очищения и просвещения (= зачатия), но созерцать его в состоянии лишь тот, кому это открыто. И он открывает себя каждому, кто первым делом хочет быть его жрецом. Иерархии сверхчувственного мира господствуют над мышлением и волей чувственного мира. Они подсказывают гениям их мысли, помогают породить добро и красоту.

Однако на противоположном полюсе действуют иерархии демонического мира, они - властители и духовные руководители низших рас и инициаторы духовных эпидемий. Сведенборг говорит: "Каждый человек, покуда он еще живет в теле, в отношении своего духа находится в сообществе духов, хотя он ничего не знает об этом". Сам "критический" Кант говорит в "Снах духовного учителя" о подобном. Таким образом, мы уже находимся в связи со многими из чудесных существ планет, звезд, солнц и т. д., в силу "сообщества святых". Мы окружены "ангелами-покровителями" и демонами. Жизнь, душа, Бог, сущность всего откроется не телескопам и микроскопам, но только избранным существам, людям, истинным, самоотверженным пророкам и жрецам истинного божества. Это "вечное священничество" представляет собой инструменты и аппараты божественности. Благодаря предположению о "переписке" высших существ Вселенной между собой объясняются явления ясновидения, предвидения, пророчества в прошлом и всех спиритических явлений, гипноза, внушения, магнетизма, экстериоризации, материализации и т. д. Ведь дух - действительная сила, сила всех сил, и нет для него ничего невозможного.

"Мысли есть вещи"

Дюрвилль, доктор Барадюк, Эльмвр Гейтс и с недавнего времени доктор Кильнер экспериментально и точно доказали, что каждый человек окружен флюидным огнем, "аурой", которая состоит из большого числа слоев и различается в зависимости от душевного состояния. Удалось даже сфотографировать эту "ауру". Поэтому "венцы", "ореолы" древних мистиков реальны, и даже более того: Альбер де Роша посчастливилось подтвердить, что эта "аура" образует существующий сам по себе организм и что даже при изменении состояния ауры (особенно при изменении цвета) проявляются мысли. Религиозные и возвышенные мысли имеются при синей, чистой любви, при рубиново-красном гневе, при желтом цвете ауры. Роша говорит среди прочего: "При проведении различных сенситивных экспериментов я установил, что субстанции, пригодные для накопления способности чувствовать, - всегда те, которые накапливают запахи-, жидкости, твердые тела, прежде всего, животного (следовательно, органического)^ происхождения, такие как желатин, воск, ва-

та, материя со слабой или бархатистой структурой, равно как и шерстяной бархат".

Все, чего мы добиваемся здесь в земном мире в небольшом масштабе через улучшение расы, проецируется в бесконечной прогрессии на все. Священный расовый гнозис должен быть более, чем животноводством. Поэтому отдельный расовый индивидуум не должен быть удовлетворен тем, чтобы унаследовать высшую расу и далее наследовать через зачатие и идти только тропой земного мира. Учение о расах должно стать расовой религией, которая вторгается в инфра-, супра- и духовный миры. Вместе с сексуальным должно наступить и духовное зачатие. Раса - это "милость" мистиков, первый луч света, который вспыхивает для призванного и показывает ему три пути. Путь же должен затем пройти каждый сам, если он хочет с доверенным ему расовым талантом преумножить благополучие своего потомства. Только тот, кто спасает себя, может быть спасен! Если человек хочет приобрести кроме унаследованной хорошей расы еще и новые хорошие качества, то он должен не только зачинать расово-сознательно, но и заботиться о расовом образе жизни, мышления и действий. Мы не должны уступить "природе", мы должны стремиться и формироваться сами.

Дополнение: Бесчисленные солнца, луны и планеты Вселенной также находятся на различных стадиях развития. Одни - и, соответственно, организмы, которые на них живут - перегоняют в своем развитии Землю. Другие - и, соответственно, их организмы - отстают в развитии за Землей. Из этого следуют самые различные влияния на Землю и на нас, людей. Одни оставляют нас в прошлом, другие смотрят в будущее, и вся астрология приобретает за счет этого твердый, научный фундамент. 1022 - это примерно 103×7 . Теперь для нас становится понятным мистическое значение чисел 3 и 7.

Умение жить и любить с расовым сознанием

Ну что же, сделаем из всего этого выводы. Изоляция, послушание, чистоплотность и работа сделали светловолосых героических людей красивыми, добрыми и духовными людьми. Тот, кто правильно распорядится унаследованным от своих предков расовым добром, кто хочет процветать со своим талантом, тот должен жить в

духе своих отцов, если он хочет жить с мудростью и красотой и стать счастливым в любви. Быть расово сознательным - счастье жизни и любви!

Героический человек должен жить там, где процветает его раса. Он должен жить в более холодных небесных пространствах, он должен жить на природе, а не в городах - огромных могильщиках белокурости, он должен выбрать профессию, в которой он смог бы работать не только более духовно, но и телесно, в более свежем, свободном воздухе. Он должен как юсупдин выбирать свободные профессии - строителя, колониста, воина, ремесленника, торговца, художника или священника, - также если они приносят меньший или ненадежный заработок. Он должен избегать там, где может, личных добрососедских отношений с чернью, поскольку она заражает его болезнью и нравственным разложением. Если он будет по возможности обдаваться только с подобными себе, он не только обережет себя в своей жизни и любви от несчастий, но также будет жить и любить в счастье, красоте, порядочности и чистоте. К сожалению, это не всегда получается, в особенности тогда, когда мы хотим спуски сородичей без расового сознания из рук Чандал. В этом случае нельзя избежать контакта с представителями другого рода. Героический человек также должен питаться так, как это причитается его расе. Его самое чудесное изобретение - хлеб. Черный овсяный или ржаной хлеб не только делает щеки розовыми, но и вообще содержит все другие красоты и отличительные признаки героической расы. Превосходное и здоровое питание - то в особенности яблоки (с кожурой), ягоды и орехи всех видов, разумеется, лучше, если живешь на своей собственной земле и собираешь все собственной рукой. Чем больше продукты питания ошупываются чужой рукой, тем это опаснее для здоровья.

В царстве моды, как и во всех других областях, темные расы установили свой деспотизм и довели дело до того что начали навязывать свое безвкусие женщине высшей расы. Светловолосая женщина должна по возможности освободиться от моды темных рас. Она должна носить свободную, падающую на лоб прическу с глубоко сидящими на шее завитками и должна довести до наибольшего воздействия свои длинные, волнистые золотые волосы, длинную голову и длинное лицо. Задача блондинки - подчеркнуть и выделить признаки красоты своей расы, именно тогда, когда она должна нахо-

даться в темном обществе. Она не должна стесняться того, чтобы привести в полное соответствие свой высший образ, полную грудь, полные бедра, фасон платья и выбор цвета. Она должна позволить завоевать свою женственность и детскость.

Благороднейшие движения тела и духовный отдых после сделанной работы - это туристический поход и изучение немецких ландшафтных рун. Кроме любви, благородной дружбы, радости от возделываемой почвы, от обретенного шедевра, от военной службы красивейшими из жизненных радости являются углубление в мудрость и творения наших языческих предков и забота об их памяти. После прогулки идут катание на коньках и лыжах, на лошадях, охота, плавание и парусный спорт, которые являются возвышенными движениями тела, закаляющими и освежающими чувство и тело. Это именно те деятельности, которым обязано телесное и духовное совершенство героической расы. Ну что же, будем и в этом расово-сознательными, и пусть каждый проживет свою особенную жизнь. Сильные движения тела - также лучшее средство для укрощения полового влечения. Половое влечение человека - нечто само по себе нравственно безразличное, только избыток и ущерб, причиненный женщине, безнравственны. Художник жизни и любви будет стараться поддерживать в половой деятельности величайшую чистоту, до и после акта принимать ванну и при внебрачных сношениях использовать предохраняющее средство. Кто желает жениться и зачать детей, тот должен быть здоровым, принадлежать высшей расе и также в известной мере быть способным содержать детей. Он женится только на такой же расово-сознательной, девственной девице и всегда из того же общественного слоя. Духовные работники должны всегда отказываться от зачатия детей, а жениться, возможно, только на женщинах того же или старшего возраста. Ведь всемогущий природный закон поддержания работоспособности не допускает, чтобы человек одновременно работал творчески духовно и телесно. Он теряет либо духовное, либо телесное созидательное начало, в большинстве случаев оба, и зачатые дети оказываются от рождения жизненно слабыми (рахитичными, золотушными или душевнобольными).

Когда десять лет назад я заново возвестил древнюю веру храмовников арийским расовым сознанием, меня начали встречать усмешкой или холодным отказом. Ну и пусть, мне же достанется слава первого и единственного, кто сдвинул дело с мертвой точки. Я оно

действительно теперь сдвигается! Как и многое из того, что я предвидел, осуществилось, так же сбудется и все остальное. В скором времени построят не только тюрьмы для преступников, госпитали для немощных, храмы для фетишей и балаганов уродства и обезьянничества, но и последуют моему примеру и возведут здоровому, красивому и благородному человеку приюты и лечебницы. Не можем ли мы тогда устранить жизненные и любовные несчастья? Конечно, можем, поскольку они приходят из темноты. Да будет свет, и да исчезнет тьма! Красота и небесная Венера, родственная любовь не уничтожает, но воздвигает вам новые храмы, где красивая человеческая пара, окруженная красивым искусством и ландшафтом, живет служением богине красоты и любви и сможет стать родовыми родителями нового совершенного человеческого рода. Да будет царство небесное, царство небесных, красивых и благородных людей, и все остальное вам приложится!

Жизненная цель и жизненное занятие каждой женщины героической расы - желание стать прародителем божественно красивого рода героев сильных строителей, воинов-меченосцев, мудрых священников, созидательных художников и грациозных женщин, которые всегда смогут заново расплодить этот род во веки веков!

Йорг Ланц фон Либенфельс, журнал "ОСТАРА" 74.

МИСТИКА РАСЫ – ВВЕДЕНИЕ В ТАЙНУЮ ДОКТРИНУ АРИОХРИСТИАНСТВА

В настоящее время со всех сторон слышны отрицательные отзывы о христианстве. Однако необходимо только посмотреть на современное христианство и задаться вопросом, является ли оно вообще еще таковым? Стоит также посмотреть на атакующих христианство и ответить на вопрос: арийские ли они христиане? Одни из них высмеивают христианскую веру и называют ее, тысячелетиями служившую нашим отцам утешением, суеверием, которое не в состоянии устоять перед современной наукой. Они - вечные книжники (в большинстве случаев представители монголоидной расы). Существует еще и другой род человечества - это строго верующие разных конфессий, чья религия превратилась в обоготворение мертвых букв, в слепой культ догматизма. Они беспощадно преследуют, клеветничают и проклинают инакомыслящих и верят только на словах, а не на деле. К этой группе относятся вечные (в основном представители средиземноморской расы) фарисеи. Одна половина из них умственно ограничена из-за тупости, другая из-за злобы. Третья, самая многочисленная группа, считает религию весьма ненужной. Самое главное для них - деньги и удовольствия, их Бог - желудок. Они - вечные (представители примитивных рас) саддукеи.

Итак, мы видим, кто относится к врагам христианства: секуляризованный, светский мир, "Чандализм"¹. Самые опасные враги христианства - это его поклонники из низших рас, поскольку они извратили арийскую христианскую веру, превратив ее в религию, неприятие и решительное осуждение которой вполне оправдано. Я не

¹ Часто используемый Либенфельсом термин "Tschandale" обозначает не-дочеловеческий продукт смешения божественной арийской расы с обезьяноподобной расой - прим. пер.

намерен защищать это извращенное и фальсифицированное христианство, я хочу открыть разумным и откровенным читателям глубокие мистерии этой превосходной религии и сделать из слепцов ясновидцев.

Нужно особенно подчеркнуть, что ариохристианская вера - это не образ некоего принужденно-догматического мышления и одного только разума, как нас учат современные конфессии. Нет, она нечто совершенно другое. Никто сегодня не будет отрицать тот факт, что кроме Земли существуют еще и бесчисленные миллионы других планетарных тел, которые являются обитаемыми планетами, равно как и наша Земля. Ничто нам не мешает предположить, что эти бесчисленные планетарные тела населены живыми существами, которые организованы по-иному, т. е. находятся в своем развитии либо ниже, либо выше нас. Итак, если в бесконечном пространстве космоса есть живые существа, организованные лучше нас, то человек также не является самым интеллигентным существом космоса, как и Земля не является центром или наиболее развитым планетарным телом космоса. Кто считает человеческий разум за самую высшую мыслящую силу - является настолько же отсталым, как и в свое время ученые, принимавшие Землю за центр космоса.

Пять основных органов наших чувств (зрение, слух, вкус, обоняние и осязание) могут довести до нашего сознания только незначительную часть окружающих нас и действующих в космосе сил. Мы даже не в состоянии точно определить природу электричества, магнетизма и силы тяжести, мы можем только наблюдать сопутствующие проявления этих природных сил. И все же никакой разумный человек не будет отрицать наличие этих природных сил. Поэтому было бы также глупо и ненаучно заранее отрицать существование мыслящих и проявляющих волю энергетических центров помимо людей, зверей и других организмов земли. По нашим же понятиям, электричество, магнетизм и сила тяжести - частичные проявления пронизывающей Вселенную "одухотворяющей силы" или "панпсихической энергии", равно как и сам человек есть ничто иное, как частичное проявление этой самой "панпсихической (всеодухотворяющей) энергии". Самые последние научные исследования души посредством многочисленных опытов безупречно доказали, что наряду с человеческим интеллектом существуют еще и другие психические силы. Научно доказанные явления ясновидения, ис-

чезновения силы притяжения, проникновения через твердые тела, инспирации и т. д. существуют на самом деле и объясняются не иначе как предположением находящихся рядом, под и над нами "психических сил", которых можно назвать "духами", "демонами", "ангелами" и т. п. "Ученые" и "интеллектуалы" возражают: "Это суеверие!" Мой ответ таков: "Нет большего суеверия, чем считать действие клетки целенаправленным и разумным, т. е. обладающим психической энергией. Это такое же "суеверие", как и предположение о том, что растения также обладают душевным миром, как и звери, хоть и в меньшей степени. Итак, это "суеверие" - крайне современное!

Есть еще и другие возражения: Во-первых, подобные "спиритические" явления - часто якобы простые обманы. Во-вторых, даже при полном исключении обмана далеко не всегда удастся вторично провести эксперимент, чтобы проверить и доказать факты. Именно эти свойства таинственной, загадочной "психической энергии" являются явным доказательством наличия находящихся в духовном плане как над нами, так и под нами существ, которые, подобно человеку, не только разумны, но также обладают и характером. Равно как притягивающая и отталкивающая сила, полярность и т. д. являются свойствами элементарных сил, например электричества и магнетизма, также и разум и нравственность - качества психических сил. Они не только умны и глупы, но также злы и скверны. Тупые люди могут служить "рупорами" только тупым, или недоразвитым психическим силам. Скверные люди и мошенники, таким образом, становятся рупором "психических сил" или "духов" с низким моральным уровнем.

Из этого следует, что тот, кто намерен успешно производить оккультные и "спиритические" эксперименты, должен быть не только умным, но также человеком моральным и с характером. Этим же объясняются различия в способности разных рас к метафизике, к сверхъестественной науке и к созданию сверхъестественной реальности. Одним словом: Способность к восприятию трансцендентной реальности, что и является настоящей верой, не у всех одинаково развита. Она не в такой же степени свойственна низшим расам, в какой она свойственна более высоко стоящей расе белокурых героических арийцев. Ариец поэтому всегда религиозен, в то время как человек темной расы в большинстве случаев - человек без религии, или чаще всего - демонический человек. Ариец - прирожденный

христианин, а человек, не являющийся арийцем, - вечный, безнадежно неверующий и дьяволопоклонник.

Кто намерен провести магнитный или электрический опыт, должен соблюсти только указанные в учебниках физики условия (например, обмотать железный стержень медной проволокой и провести от батареи электроток), чтобы произвольно вызвать определенное действие (например, намагничивание обмотанного проволокой железного стержня). Очевидно, эта сила является такой, которую человеческий разум (т. е. человеческая "психическая энергия") в этом проявлении подчинил себе. Однако "психические энергии", превышающие способности человеческого разума и человеческую силу воли, не обязательно должны подчиняться воле экспериментатора.

Они выше человеческих способностей и поэтому могут препятствовать успеху "спиритического эксперимента". Удача возможна только в том случае, если соответствующая высшая "психическая сила" этого хочет.

Это банальное предположение открывает большие просторы. Если я желаю помощи высшей "психической энергии" или даже наивысшей из них, которую я хочу обозначить чудесным и благородным именем "ог", то я должен, прежде всего, обратиться к нему с детским смирением, поскольку я, как более слабая "психическая энергия" не в состоянии обуздать и принудить Божество к проведению эксперимента посредством аппаратуры железных стержней и медной проволоки, как это делает профессор физики. Божество невозможно понять разумом, его можно склонить на свою сторону только душой и добрым и чистым намерением. Истинная вера - та вера, при которой я отказываюсь от высокомерной гордости и суеверия поклонников разума и придерживаюсь твердого убеждения в том, что над моим человеческим и ограниченными органами чувств разумом стоит более высокое, мудрое и духовное Божество, частью которого я являюсь. Этой покорности я не стыжусь, а добровольно заявляю о своем вероисповедании словами великого поэта Шиллера:

Есть Бог, живет святая Воля,
Как бы не колебалась человеческая,
Вне пространства и времени вечно творит

Живой высочайший Дух!

В этом значении вера, отождествляемая в древних писаниях с "уверенностью" (а не "знанием" или "принятием за истину", как это толкуется в современных религиях), является первым и важнейшим религиозным действием. Мы понимаем теперь, что каждое божественное откровение, которое нам становится ведомо, является "милостью божьей" и что уже сама вера является для нас добровольно посланным Богом просветлением и милостью, потому как Бог, равно как и мы, сам выбирает себе друзей, открывает им высшие познания и делает их "внутренними" (эзотериками), в то время как многим другим, особенно принадлежащим к низшим расам, открывает лишь низшие познания и позволяет им продвинуться до ступени "внешних" ("экзотерика"). Поэтому также глупо стремиться принудить всех людей придерживаться одной веры, как и стремиться одновременно поднять все человеческие расы на одну и ту же ступень физического развития. Истинный ариохристианин поэтому будет терпелив ко всем другим религиям, так как он видит в них необходимые и естественные, предусмотренные природой ступени развития человеческих рас и типов. С помощью ключа, данного мною этим писанием, он будет в состоянии с благословением следовать каждому культу христианского вероисповедования, придавая его символам и словам эзотерическое значение. Настоящий ариохристианин будет остерегаться создавать вечно действующую, неизменную форму вероисповедования. Он верует в "Триединого Бога", в "Бога-Отца", "Сына" и "Святого Духа". Наш Бог-живой Бог и сутью всего живого является развитие и вечное чередование гибели, бытия и становления и переход в новое бытие. "Бог-Отец" - это Бог и творение божье в прошлом, "Сын" - это Бог и творение божье в настоящем, "Дух" - это Бог и творение божье в будущем. Это понятие Троицы характерно всем ариохристианским мистикам. Основные черты понятия Троицы уже появляются в Евангелии святого Иоанна и его Тайном Откровении, а особенно ясно они объясняются в писаниях одухотворенного мистика и аббата Ордена цистерцианцев Иоахима фон Флориста (XII столетие). Он недвусмысленно говорит об "Эре Отца", т. е. о периоде развития до Христа, об "Эре Сына", т. е. о периоде от Христа до наших времен, и об "Эре Святого Духа", т. е. о будущем периоде развития, в котором особая элита священников, "ordo fdturis"²,

2 Орден будущего - прим. пер.

должна будет проповедовать "вечное Евангелие" (evangelium aeternum) в его исконном виде. Так, согласно ариохристианской вере, не существует состояние застоя, а только вечное развитие, вечный прогресс и вечное, движение вперед. Она облагораживает и просветляет тело, разум и волю, она в исконном и настоящем смысле слова "religk", т. е. объединение разнообразных проявлений природы в благодатное единое целое.

Многие современные скептики, возможно, восхитились бы только что описанным ариохристианским вероисповедованием, но они отрицают ариохристианские ритуалы. Однако и здесь современные исследования психики открыли удивительные факты. Действием, непосредственно вытекающим из веры, является молитва. Одна лишь словесная молитва - бесполезна. Однако молитва в истинно ариохристианском духе достигает облаков, с ее помощью можно сделать все, даже сдвинуть горы. Настоящая молитва - это поступок чистой воли, это по-детски верующий и молящий диалог с могущим божественным Духом. Молитва, исходящая от чистого сердца, поистине достигает той высшей все-любящей силы и всегда будет услышана, если она служит нашей духовной жизни. Разумеется, Бог выполняет наши просьбы не сию минуту, не в чисто материальном виде, как это хотелось бы молящемуся, воспринимающему реальность одними только своими органами чувств. Просящий материальных благ не всегда будет услышан, но всегда будет услышан тот, кто просит духовных дарований. Однако не так уж и редко исполняются материальные желания. Их исполнение объясняется вполне естественным образом. Бог влияет на элементарные и психические силы, он, например, ведет руку вражеского солдата так, что пуля не попадает в молящегося, или ранит его несмертельно, или позволяет ранам быстро и благополучно зажить, или же превращает несчастье ранения в какой-либо счастливый случай. Атеисты говорят тогда о случайности. Однако в том случае все в мире было бы случайно, и закономерный порядок существовал бы в редчайших случаях. И из этого хаоса случайностей должны были возникнуть такие чудеса как человеческое тело, организмы, планеты и солнечные системы? Учитывая это, мы видим, что использование слова "случайность" - ничто иное, как заблуждение, на самом же деле "случайность" - это всемогущий, намеренно действующий Дух, т. е. то, что мы называем "Богом".

Если молитва является действием намерения, то результаты молитвы легко объяснимы. Смотря по обстоятельствам, они могут проявиться в виде самовнушения или внушения чужой волей. Факт граничащего с чудом эффекта обоих видов внушения не вызывает в настоящее время никакого сомнения даже у представителей традиционной медицинской науки. Психические силы в состоянии непосредственно и без помощи физического тела взаимно влиять друг на друга. Психическая сила молящегося может влиять как на психику других людей, так и на психику зверей и якобы "неорганических существ", которых мы, однако, считаем одухотворенными. Радиотелеграфия отчасти позволила нам понять механизм подобных действующих на расстояния сил.

Более высокие формы молитвы -медитация (*meditatio*) и самосозерцание (*contemplatio*), а наиболее высокой формой является экстаз (*visio*). Насколько же убого и жалко наше время, в котором, якобы по экономическим причинам, самосозерцающая ариохристианская жизнь считается за вздор, не приносящий практической пользы. Самое драгоценное, чем обладает человек, - это его душа. Если душа человека не омывается созерцающей, вдохновенной молитвой, то она загрязняет его, как и немытое тело. Если человек не тренирует свою силу воли посредством созерцающей молитвы, то она хиреет так же, как атрофируются мышцы, если их не нагружать. Поэтому современная жизнь настолько слабовольная и бездуховная, поскольку человеку не хватает времени для медитации и созерцания, для проникновения в рай собственного сердца, где он может восхищаться воодушевляющим диалогом с Богом и в духовном полете витать в чудесном мире мистерий.

В Англии и Америке, под влиянием индийского оккультизма, обезображенного, превращенного в демонический "Чанда-лизм" ответвления ариохристианской мистики, созерцание (точнее: концентрация силы воли) в больших масштабах эксплуатировалось в материальных целях, особенно в целях наживы. Православные евреи занимаются этим испокон веков. Тайной сказочных коммерческих успехов американцев, англичан и евреев являются с одной стороны действительно серьезные, глубокие, созерцающие молитвы, а с другой стороны, концентрация силы воли, связанной с самовнушением и внушением других.

Ариохристианскую мистику отличает от тайной индийской религии экономное применение внешних (материальных) средств для достижения наивысшей степени молитвы, т. е. экомза, и полного владения оккультными (тайными) психическими силами. Этими средствами являются: полный физический покой и одиночество или, если некоторое количество людей объединилось, чтобы совместно жить в "монастырских условиях", проживание в отдаленных от цивилизации, важных в географическом и историческом отношениях местностях. Изоляция действует на тайные силы психики так же стимулирующе, как, например, изоляция проводов на электрическое напряжение. Без изоляции электрическая сила не может проявиться, поскольку она нейтрализуется другими силами. Воздержание, приглушение органов чувств, отключение элементарных сил, например длительным бодрствованием, голоданием, сексуальным воздержанием, укрощением осязания, обоняния, вкуса, слуха и зрения, изолирует и усиливает психические силы. Аскетизм снижает физиологические потребности человека до минимума. Жизненная сила "флюидов", а особенно сила симпатической нервной системы, используемая для функций мышц, пищеварения и дыхания, находится в экономном режиме и полностью освобождается для повышения чувствительности, которая таким образом обостряется и чувствует малейшие импульсы. Постоянной практикой в мозге тренируются сферы ассоциации, и мы теперь понимаем, что люди, ведущие подобную жизнь, становятся ясновидцами, что они проникают в высшие мистерии и что их волю, их самообладание и их власть можно назвать божественными. Поэтому уже Майстер Экхарт говорил: "Что душа любит, с тем она и отождествляется. Если она любит землю (человечество), то она становится земной (человеческой), если она любит Бога - то в этом случае можно было бы задаться вопросом: Становится ли душа божественной? Если бы я высказал подобное, то это звучало бы невероятным для тех, кто еще недостаточно созрел, чтобы это понять. Я и не говорю вам это, а указываю на святое писание, в котором говорится следующее: "Я сказал, вы - Боги!"

Подобного успеха достигают продолжающиеся и постоянные ритмические воздействия на один определенный орган чувств, например на глаз, через один определенный цвет (красный, синий, и т. д.), через темноту или свет. Ариохристианский культ применяет эти средства экономно и со вкусом. Посредством ладана он, например, влияет на обоняние, чтобы сконцентрировать мысли и силу воли на

хорошее и приятное. Известно явление, заключающееся в том, что запахи оказывают огромное влияние на умственную деятельность, особенно на память. Типичный запах непроизвольно напоминает типичный ландшафт, определенную личность или ситуацию, причем на всю жизнь. Запахи играют решающую роль при образовании снов. Действие психических сил усиливается или ослабляется посредством определенных запахов. Я объясняю себе этот странный факт следующим образом: Во-первых, сфера обоняния находится в мозгу неподалеку от центров речи и памяти, вблизи сфер зрения и слухов, расположенных у висков. Во-вторых, обоняние является первоначальным из высших, действующих на расстоянии органов чувств. Слух и зрение - это всего лишь более развитые и специализированные органы обоняния. "Спиритисты" поэтому утверждают, что их "зрение" и "слух" нечто вроде более развитого "обоняния".

Похожий способ, стимулирующий состояние созерцания и медитации, - это монотонный речитатив, имеющий огромную гипнотическую силу и, если применять его экономно и со вкусом, оказывающий чудотворное воздействие на творчество. Монотонность особенно положительно применяется при молитве хором и в торжественных ритуалах с ритмичным движением тела и дыхания. Эти ритмичные движения влияют эстетично, а также психически. Они психически сплачивают большую общину в единое целое, действуют на самовнушение, а также на внушение других и влияют, попеременно усиливая и уравнивая.

Поклонник, с чистым и твердым намерением отдающий себя божественному духу, все более и более наполняется им и возвышается. Он уже здесь, на Земле, становится единым целым с Богом, что является наивысшей целью всех мистиков. Тело, особенно голова и руки, излучают тогда интенсивные психические потоки, поклонник окружен сильной аурой, которую чувствительные люди ощущают и видят в темноте. Если поэтому в ариохристианских ритуалах используются благословение крестным знаменем и возложение рук, то это оправданно и обоснованно законами физики. Целительное действие магнитных волн и действие жизненной энергии "Од" сегодня признаны даже традиционной медициной. Более того! Бог тогда так вселяется в истинного ариохристианина, что ариохристианин становится инструментом Святого Духа. Святые, а также частично гении - ничто иное, как инструменты Бога.

Окружающие нас оккультные (тайные) психические силы в состоянии, например, вести руку чувствительных людей так, что они абсолютно автоматически могут написать весьма удивительные вещи. Во сколько же крат тогда сильнее сила Господня, ведущая перо великих и святых мыслителей, перо и кисть великих художников, меч великих и набожных полководцев, жезл и скипетр великих и святых священников и королей! Таким образом, святые, герои и гении являются рупором божьим. *Scitote, quoniam mirificavit Dominus sanctum suum!* ("Знайте, что Господь творит чудеса во святых Его!") Поэтому ариохристианство поклоняется не только гениям, но также героям и святым. *Laudate Dominum in Sanctis ejus!* ("Хвалите Бога во святых Его!")

Социология ариохристианства

Первыми, кто признал новорожденного Иисуса-Младенца Спасителем мира, были персидские маги, т. е. арийцы! Это аллегория с глубоким смыслом! Христианство как благороднейшая и самая социальная религия – арийского происхождения, и оно будет существовать до тех пор, пока существуют народы белокурой, героической арийской расы. Однако следует отметить, что темные расы внешне признали христианство, но исказили до неузнаваемости и осквернили его.

Поскольку сегодня и в арийских государствах с конца средневековья пришли к власти метисы ("Чандалы"), то и христианское вероисповедование в его исконном изначальном виде приобрело иную окраску.

Уже испокон веков среди арийских народов было более или менее значительное количество воистину озаренных проповедников и поклонников настоящего древнеарийского священства, которое хранило святое пламя древнейшей религии человечества, из которой возникли все остальные религии, также как возникли все культуры из древнеарийской культуры.

Это - "Первоначальное Евангелие" ("*Proto-Evangelium*"), это – вечное Евангелие наших отцов. Каждый передавал другому в бесконечной цепи святой свет - это была древнейшая, бессмертная духовная традиция, основа благороднейшего, древнейшего, самого благо-

словенного общественного порядка, из которого исходит каждый истинный культурный прогресс.

У всех арийских народов, во всех основанных ими государствах священники всегда являлись носителями материальной и духовной культуры, а изначально к тому же королями и полководцами³. В поздние времена духовенство и военная элита были равноправными представителями дворянского сословия – идеальное состояние, от которого современный, угнетающий дух человека мир находится в большом отдалении. Только у германцев мы наблюдаем наличие суверенных княжеств, во главе которых стояло духовенство. Это также древнейший арийский вид организации. Арийская форма хозяйства многообразна. Она решает социальный вопрос множеством способов. Земля поделена между духовенством, дворянством (воины) и крестьянством. Эти три сословия должны развиваться суверенно и равноправно, каждый согласно своей специфике. Духовное дворянство, например, в древней Германской Империи, имело возможность подняться на княжескую должность суверенного епископа или аббата из самых низких слоев общества - состояние, немыслимое в наше время.

Современный социализм, противоречащий христианству, со своей стадной моралью противен истинному арийцу. Ариец героической расы, когда это только возможно, избегает людных мест, поскольку его стремлением является самостоятельная творческая деятельность на свободе, на собственной земле вдали от массы, среди которой он не хочет раствориться. Ради этого идеала он жертвует "надежным, обеспеченным положением", предпочитает уединение лесной чащи и становится колониалистом. Ариец - прирожденный отшельник, создатель монашества и монастырей. У древних индоарийцев глава семьи уходил в отшельники, когда его сыновья становились самостоятельными, для того чтобы, не отвлекаясь, углубляться в божественные мистерии. Эти мужские объединения отшельников оказали неизмеримое влияние на развитие всей человеческой культуры. "Материальный мир" ("saeculum"), т. е. "Чандализм", не исправить никакой всеобщей социальной организацией. Единственными возможными и действительно продуктивными

3 "Priester-Konige" - короли и священники в одном - прим. пер.

социальными объединениями являются духовные ариохристианские сообщества и ордены отшельников.

Святое пламя может быть сохранено только в одиночестве Замка Святого Граля (Gralzburg). В таких орденах всегда объединялась элита арийского духовенства - сообщество эзотериков и озаренных. Их тихая, тайная деятельность приносила человечеству на протяжении многих тысячелетий счастье и благословение. В то время как сегодня все творческие и изобретательные арийские умы угнетены грабительскими и вымогательскими методами патентного законодательства, то упомянутые выше ариохристианские ордены предоставляли им убежище, где они имели возможность полностью и вне всяких материальных забот посвящать себя своим исследованиям. В то же время ариохристианские объединения не выдавали свои достижения и высшие познания непосвященным, а держали их в секрете в пользу арийской героической расы. Поэтому Христос в Евангелии обращается с разными аллегориями к разным ученикам, стоящим на разных ступенях духовного развития, и предупреждает не скармливать жемчуг свиньям.

Хранителей этих мистерий, которые всегда придерживались одних и тех же традиций, звали "Арманы (Armanen)", "Брахманы (Brahmanen)", "Философы (Philosophen)". Однако священники являлись не только учителями, воспитателями, деятелями искусства, врачами, изобретателями и инженерами, но также регулировали евгеническую деятельность. Это было их главной задачей, перед которой должны были отступать все остальные. Средневековое христианство органически произошло от этих древних арийских священств. Современные поклонники Платона, служители культа Митры и Елевсиса являются его непосредственными наследниками. Содержание ариохристианской тайной доктрины никогда не менялось, оно со временем лишь приобрело другие внешние формы. Поэтому было бы неправильно насильно прерывать сегодня эту цепь развития и, например, пытаться возобновить у германских народов древнюю северную мифологию в качестве современной, живой религии. Так с чего же и где же начинать? А именно там, где организационный порядок древней ариохристианской церкви был нарушен внедрением цветного Чандализма. Начинать надо с того момента, когда вся ев-

ропейская духовная культура была перенаправлена в то русло. Итак, мы должны искать сущность истинного христианства в германской Европе во времена Раннего и Высокого Средневековья.

Во время Великого переселения народов, когда действующие прежде политический, социальный и этический порядки в корне были потрясены всеобщим расовым смешением, появился Бенедикт Нурсийский и основал Орден бенедиктинцев. Бенедиктинцы строили свои знаменитые монастыри не случайно, а преднамеренно на древнегерманских культовых местах. Во многих случаях бенедиктинские монашеские сообщества представляли собой ничто иное, как законное продолжение древних объединений германских священников. Этим самым они следовали совету Папы Григория I Великого, который рекомендовал миссионерам не уничтожать германские культы насильно и необдуманно, а вместо этого ассимилировать обычаи германского вероисповедования в христианских праздниках, придавая, например, германским богам христианские имена и значения. Спустя 500 лет, когда, принимая цветных, Орден бенедиктинцев уже выродился и опять царили беспорядки, подобные тем, которые были во время Великого переселения народов, "на арене истории" почти одновременно появились социальные, политические и религиозные реформаторы Бернар Шклерво, светило Цистерцианского ордена и протезе Ордена тамплиеров, Бруно Кельнский, основатель Ордена картезианцев, Норберт Ксантенский, основатель Ордена премонстрантов. Наряду с ними мы также должны упомянуть Орден тамплиеров, Тевтонский орден и Орден святого Иоанна (Johanniterorden), арийский характер которых проявлялся особенно ясно, так как в них соединялись сословия крестьянства, духовенства и военного дворянства. В начале все выше названные ордены придерживались строгих условий приема. Принимались только "свободные", т. е. чистые арийцы, происходящие из старинных семейств. От принимаемого кандидата требовались доказательства дворянского (т. е. арийского) происхождения предков (16 - 32 чистых арийцев). Общепринятое представление, согласно которому эти ордены представляли собой ничто иное, как сообщества простых богомольцев или же меценатов духовной культуры, - ошибочно. Подчиненные, например, Ордену цистерцианцев испанские Военные ордены (которые принимали преследуемых инквизицией французских тамплиеров и этим самым спасли их от верного уничтожения) обязывали своих собратьев брать в жены только девственниц. Одна-

ко ариохристианское "целомудрие" вовсе не толковалось как полное воздержание от сексуальных опытов, а, скорее всего, как половая любовь между единорасовыми партнерами. Можно даже сказать, что распространенные по всей стране орденские, в частности духовно-рыцарские, заведения являлись евгеническими центрами - учреждения, которых совсем не осталось в наше время, когда города постепенно "высасывают" наилучший "расовый материал" из деревень. Близ старых дворянских поместий иногда даже еще сегодня проживает самый благородный, аристократический люд. Как известно, Тевтонский орден, Орден премонстрантов и Орден цистерцианцев германизировали и колонизировали часть Германии, расположенную к востоку от реки Эльбы. Пруссия обрела свою силу благодаря воспитательному воздействию Тевтонского ордена, среди членов которого всегда находились благороднейшие немецкие роды. Однако все эти расовые социальные организации уже в конце Средних веков пришли в упадок под влиянием Чандализма, и дух настоящей ариохристианской церкви сохранился лишь в отдельных традициях некоторых "мистиков".

Краеугольным камнем арийских орденов являлась политика, сознательно проводимая в пользу арийской расы, так как она была направлена на следующие пункты:

1) Орденные способствовали возобновлению сельскохозяйственного земледелия для того, чтобы создать противовес городской культуре и перенаселению, а также поощряли усовершенствование ручного труда ("Молись и работай" – лозунг бенедиктинцев) как работы, полезной для здоровья, и поддерживали сохранение деревенской культуры, чтобы предотвратить массовое переселение из деревни в город. Первые цистерцианцы, как и до сих пор трапписты, например, по уставу были обязаны заниматься ручным трудом. Они сторонились городов и даже не допускали образования крупных населенных пунктов в сфере влияния орденских поместий. Это то, что имел в виду Цезарь, когда говорил, что древние германцы не терпели формирования городов по соседству со своими поселками.

2) Велась борьба против роскошного образа жизни как главной причины всех социальных неполадок, вызванных несправедливым распределением товаров. Поэтому подчеркивалось особое значение умеренного питания, а также проявления скромности при вы-

боре одежды и жилья.

3) Особое значение придавалось строго обособленному частному индивидуальному хозяйству как противовесу стадному инстинкту, свойственному обобществленному экономическому укладу низших рас. Монастыри древних ариохристианских орденов были организованы по принципу партикуляризма: каждый орденский дом являлся отдельной и самостоятельной экономической единицей, которая сама производила все, что требовалось для жизни, и не нуждалась в торговле и закупке товаров. Излишки отдавались бедным.

4) Старинная арийская традиция целибата являлась ничем иным, как сознательно применяемым на практике "мальтузианством"⁴ и оправдывалась расовыми и социальными причинами. В монастырях в основном концентрировались работники умственного труда. В их собственных интересах было лучше не заводить потомства. Этим самым было предотвращено возникновение духовного пролетариата.

5) Монашество также предотвращало слишком большое раздробление земельных владений и наследства. Находящиеся в монастырях не делились со своими братьями и сестрами, так как они не имели права на наследство. Поскольку в монастыри вступали в основном младшие, то старшие как более сильные и способные получали более обширное наследство, что облегчало им сохранения себя в высших социальных сословиях.

6) Кроме того, монастыри также служили банками, страховыми заведениями иместами, где можно было прожить старость. В мирные времена князья жертвовали драгоценные подарки, посвящая их самым известным в стране храмам, и вовсе не стеснялись требовать их назад во время войны, поскольку финансировали ими войны. Только в более позднее время стало государственной традицией брать кредиты для военных целей у евреев и таким образом попадать к ним в зависимость на все мирное время.

4 Мальтус, Томас Роберт - английский священник и ученый, демограф и экономист, автор теории, согласно которой неконтролируемый рост народонаселения должен привести к голоду на Земле. - прим. перев.

7) Старые орденские постройки были также одновременно дорожными и транспортными ведомствами. Они являлись приютом для странников и больных и должны были поддерживать рабочее состояние дорог и колодцев.

8) Ариохристианские ордены заботились об общем благе, что особенно арийцам всегда было на пользу, а также препятствовали созданию крупного капитала и трестов. Поскольку крупный капитал никогда не является плодом обычной ручной работы, но всегда результатом выдающегося умственного и духовного труда, то было бы вполне оправдано, если бы сбережения крупных капиталистов опять отдавались в пользу духовенства. В арийской древности за этим и следили ордена, так как:

9) Орденские центры были действительно свободными, независимыми от государственного попечительства, высшими учебными заведениями, равно как и сосредоточением науки, искусства и техники. Там, где суверенная власть воплощалась в арийском священнике, епископе или аббате, ариохристианская наука являлась воистину свободной. Не случайно Наполеон I Бонапарт намеревался учредить четыре монастыря для выдающихся вольнодумцев. Это была одной из его любимых идей.

ЙоргЛанц фонЛибенфельс, журнал "ОСТАРА" 78.

ВВЕДЕНИЕ В ПРАКТИЧЕСКУЮ РАСОВУЮ МЕТАФИЗИКУ

Смысл и цель практической расовой метафизики

Практическая расовая метафизика исследует прошлое рас в промежутках времени до современного периода развития Земли (до-земных) и будущее рас в промежутках времени после современного периода развития Земли (после-земных), а также воздействовавшие в прошлом на развитие рас сверхчувственные, сверх-"земные", космические силы. В этих исследованиях мы основываемся на свойственном всем великим арийско-героическим мыслителям панпсихическом мировоззрении, согласно которому все восприятия органов чувств, т. е. свет, звук, вкус, запах и осязание, магнетизм, электризм, химизм, сила тяжести и т. д., являются только специальными энергиями мыслящей, водящей и целеустремленной душевной (психической) первоначальной энергии. Согласно этому мировоззрению, мыслящая, волящая и целеустремленная, оживляющая весь мир мировая душа, или "пан-психическая энергия", или, если сказать красивее и глубже: Бог, первопричина всего бытия, и все, что есть, - есть только форма проявления и часть этого первопринципа. Вселенная представляет собой целое, организм, как, например, человек. Человек относится к Земле так, как в нашем теле электрон относится к атому, Земля к нашей Солнечной системе - как атом нашего тела к его молекуле, наша Солнечная система к вышестоящей звездной системе - как молекула нашего тела к его клетке, звездная система к вышестоящей системе Млечного Пути - как клетка нашего тела к своей клеточной ткани, система Млечного Пути к вышестоящей Центральной системе Млечного Пути - как клеточная ткань нашего тела к сформированному из нее органу, например сердцу, легкому, мускулам, костям и т. д. В этом воззрении сперва постигается чудесная гармония, целеустремленность и возвышенная архитектурная красота Вселенной. Однако это мировоззрение существует не только вместе с логико-интеллектуальным, но также и с этико-энергетическим мировоззрением. Согласно этому мировоззрению,

отдельный человек не является - как в механистически-материалистическом представлении - беспомощной и безвольной пылинкой, которая без смысла и цели кружится в океане бесцельного, бессмысленного, механистического и бездушного атомного и клеточного хаоса.

Механистически-материалистическое мировоззрение взращивает бездушные, безвольные и бессердечные куклы и машины! Ее источник - демонический, представленный низшими расами. Ужасная катастрофа человечества, которую пережил мир, война 1911-1915 гг., - это катастрофа механистически-материалистического мировоззрения. Так должно было быть! Все идеалы, все человеческие права, все свободы должны были быть потоптаны, чтобы расчистить место для ленивой расы и хаоса. Несомненно, это мировоззрение и его катастрофические последствия помогли в продвижении всего демонического, свойственного низшим расам. Однако именно этот факт должен был принудить простодушных и бездумных арийцев, поскольку они еще и по "логическим" (?) причинам являются материалистами, по практическим причинам стать идеалистами. Идеалистическое мировоззрение - это мировоззрение героического арийца, оно-жизненная энергия, душа героической расы, с которой она живет и без которой она умирает. Героический блондин может счастливо жить только как идеалист. Ариец не хочет быть бесцельной и безвольной песчинкой во Вселенной, монголоиду как расовому и стадному человеку, напротив, нравится находиться в пассивной рабской роли. Активный героический человек не таков. На самом деле в идеалистическом мировоззрении человека, несмотря на его незначительность, не обходится без связи со Вселенной, также как и без влияния на его среду. Также как и в нашем теле существуют крепкие связи между электроном, атомом, молекулой, клеткой, клеточной оболочкой, органом, мозгом и душой, точно также имеются и органические связи между человеком (и соответственно также его расой) с Землей, планетами, Солнцем, Солнечной системой и т. д. и мировой душой вообще. Видимый мир - есть воплощение божественной мировой души, на Земле героический человек - завершенное олицетворение божественного мирового владыки. По "своей точной копии" он подобен обезьянам. И только сделанный по этой точной копии, он может свободно выбирать между злом и добром, его этика, его энергия воли является его отличительным признаком, и эта энергия воли среди человеческих рас в совершенной форме выявля-

ется лишь у высшей, светловолосой героической благородной расы. Чем сильнее развита свободная воля, - героическая раса это также активная раса, - тем более человек является господином своей среды, он знает, как удерживать, уравнивать либо превращать по своему усмотрению свои колебания. Героический человек - активный элемент мирового организма!

Основания астрологии

Связи, которые человек имеет со всей Вселенной, могут быть исследованы двояким образом: либо в направлении к бесконечно большому, к макрокосму, следовательно, с помощью астрологии, либо в направлении к бесконечно малому, к микрокосму, с помощью науки человеческого тела, следовательно, с помощью расово-теоретической соматологии и психологии. Таким образом, практическая расовая метафизика органически связует две области знаний, кажущиеся далеко расположенными друг от друга.

Служащая для научных, этических целей астрология - не суеверие, но наука. Верующими астрологами были в том числе: Платон, Гераклит, Аристотель, Альберт Великий, Роджер Бэкон, Данте, Джордано Бруно, Спиноза, Тихо Браге, Парацельс, Кеплер, Фрэнсис Бэкон, Ньютон, Вальтер Скотт, Лейбниц и т. д. Что касается меня, то я более на стороне этих великих людей, чем на стороне монголоидных университетских профессоров, согласно которым ни один петух более не поет, если они уходят в заслуженную отставку. "Все, что создают природа и искусство, вызвано небесными силами. Знаки на небе и небесные тела существовали до всех остальных созданных вещей, и поэтому они оказывают влияние на все, что появилось после них". Валентин Вейгель пишет уже в своей "Геологической астрологии" (1649): "Астрология - свет природы. Все в ней содержится, все науки, все искусства, исследования, качества и состояния духа и тела и кроме того все положения вещей и события во Вселенной. Все находит свой исток в планетах, и смотря по тому, использовали ли мы их влияния в благочестивых и полезных или незаконных целях, мы испытываем их как хорошие или плохие..." "Вероятно, Солнце излучает в космическое пространство не только свет и тепло, но и является центром и местом чистого разума и источником гармонии в целом космосе... все планеты живые..." Все, что есть,

существует, согласно барону Рейхенбаху, вследствие своей флюидной силы, а она - более чем свет, тепло, электризм и магнетизм.

"Планеты и их аспекты оказывают влияние на душевные силы человека. Они вызывают всяческие душевные переживания и страдания, и вследствие этого в то же время ужасные поступки и события. Они оказывают влияние на зачатие, на рождение и вследствие этого в то же время на темперамент и характер человека...') "Числа, знаки, созвездия, природа - они все находятся в связи с тайнами христианской религии..." Все есть колебание и излучение: разногласия в ощущениях выражаются в скорости колебаний, угле падения, интенсивностях и т.-д., следовательно, в большем или меньшем, в числах.

От небесных тел, как и от любого другого тела и организма, исходят колебания и излучения. Необходимо согласиться с тем, что они воздействуют на Землю и на все существующие на ней организмы, следовательно, и на людей. Наиболее сильное влияние среди небесных тел оказывают Солнце и Луна. Никто не может оспаривать то, что они воздействуют на климат, растительность, а вместе с тем и на фауну и различные расы. Следовательно, их физическая реальность является установленной, но подтверждается она более отдельными людьми и расами. В древние времена знали и ценили эти влияния. В недавнее же время их забыли, до тех пор пока совсем недавно древние мудрости начали заново "открываться" в светотерапии и при изучении сомнамбулизма, лунатизма и соответствующего вращению Луны вокруг Земли функционирования сексуальных органов. Точно также учение о флюидах барона фон Рейхенбаха содержит очень много ценных разъяснений касательно прямых физических влияний солнечного и лунного излучений на людей. Также как солнечные затмения, солнечные пятна и кометы обычно связаны с такими природными катастрофами на Земле (и, возможно, на других небесных телах), как, например, землетрясения, потопаы, ураганы и т. д., так и космические нарушения также обычно связаны с нарушениями в психике людей и рас. Схоластическая наука отрицает это - также как и многое другое. Она придерживается - вместе с тем совсем устаревшего мнения, ведь человеческий разум так же мало является высшей психической силой и высшей интеллектуальной инстанцией во Вселенной, как и человек, учитывая, что все вокруг нас находится под космическими влияниями, способен не находится под влиянием небесных тел.

Воздействующие в момент рождения положения звезд оказывают в этом отношении на жизнь новорожденного физикалистски огромное и постоянное значение, когда рожденный, который до сих пор жил только как часть своей матери, - следовательно, в полнейшей зависимости от ее микрокосма, - начинает жить с разрезанием пуповины исключительно самостоятельно и в макрокосме, который ему отныне присылает первые ритмические импульсы. Первые же импульсы - всегда решающие, поскольку организм новорожденного предается им из своей пассивной несамостоятельности. Чем более свободным, волевым, разумным и, прежде всего, духовным он станет и чем более высоким является его расовая физика, тем свободней он будет от макрокосмических влияний, тем больше он будет "господином своих звезд". Каждый чисто макрокосмический гороскоп поэтому должен быть неточным, многое, подпадая под влияние микрокосмического гороскопа, будет определено расовыми основами человека и будет отличным от того, что показывают звезды. Все гороскопы - это, собственно, только гороскопы места, т. е. они выражают лишь воздействие влияний небесных тел в определенное время и для определенного места. Таким образом, два различных человека, которые родились точно в то же время и в том же месте, должны иметь один и тот же гороскоп и соответственно то же течение жизни. Каждый чистый гороскоп рождения поэтому неудовлетворителен и выражает только общие и внешние влияния, "окружение" для рожденного. Он не говорит ничего определенного о его происхождении. В общем люди, которые рождаются в том же месте и в то же время, всегда будут иметь схожий жизненный путь. И все же происхождение от разных родителей может стать причиной сильных различий. Поэтому в действительности точные результаты обнаруживает астрология рождения, когда она, учитывая гороскопы родителей и прародителей, прилагает к гороскопу ребенка его происхождение, а также учитывает гороскоп зачатия. Ариософу надлежат не только обязанности зачинать чистый род, но и в соответствии с макрокосмом астрологически зачать в верное время. Впрочем, имеют место случаи, когда два человека с одним и тем же гороскопом имеют одинаковую жизненную судьбу. Известно сходство с королем Георгом 3 Английским родившегося в том же церковном приходе торговца Самуэля Хеннингса.

Расовая метафизика макрокосма

Различного рода воздействия небесных тел на человека и расу могут быть функцией: 1. их величины, удаления и физикалистской структуры, 2. Их различного положения друг относительно друга, следовательно, их углового расстояния. Обе функции астрология использует гениально простым образом. Большое расстояние и физикалистская (и в то же время психическая) структура выражается в том, что астрология в каждом гороскопе приписывает наиболее действенным небесным телам, Солнцу и Луне, первое (первичное) воздействие, планетам второе (вторичное), несколько ослабленное воздействие, а неподвижным звездам, регионам, собранным по 30, так называемым 12 зодиакальным знакам, третье (третичное), еще более незначительное влияние. Положение этих трех воздействующих элементов: 1. больших небесных светил, 2. планет, 3. неподвижных звезд (= 12 животных символов) может быть гармоничным, взаимно усиленным, при гармоничном угловом расстоянии, или - как говорит астрология - "благоприятных аспектах", и неблагоприятным, т. е. при взаимно негативном воздействии. Благоприятными и гармоничными аспектами являются: 0 (конъюнкция), 60 (секстиль) и особенно 120 (тригональ). Неблагоприятными и негармоничными аспектами является: 90 (квадрат) и особенно 180 (оппозиция). Уже мистика чисел учит, что самые благоприятные "аспекты" изображают более гармоничные отношения, чем неблагоприятные аспекты. То, что может существовать такого рода сбивающие с толку отношения между отдельными планетами и регионами неподвижных звезд, доказывают явления интерференции, поляризации света и многообразные феномены, которые обнаружила радиология. Только во времена беспроводной телеграфии астрология может стать верно понятой. Ведь что же еще должно связывать Вселенную в огромных эфирных пространствах, как не световой луч, все еще материальный брат луча мысля, который доходит до высочайших глубин и выест. Что же еще должно породить многообразие явлений, как не отношения чисел излучений? Среди всех функций именно угол с его стремящимися в бесконечность сторонами может привести в числовое соединение точку как самую малую целость с бесконечным пространством и бесконечным временем.

Теперь возникает важный, основополагающий для всей астрологической системы вопрос о том, могут ли различные астрологиче-

ские принципы действия планет быть объяснены также и физикалистами. Планеты следуют друг за другом согласно своей удаленности от Солнца в следующей последовательности: Меркурий (диаметр = 4.800 км, плотность = 1,25, минимальное удаление от Земли = 76 млн. км.), Венера (диаметр = 12.200 км, плотность = 0,92, минимальное удаление от Земли = 38 млн. км.), Земля (диаметр = 15.000 км, плотность = 1), Марс = (диаметр = 6.752 км, плотность = 0,45, минимальное удаление от Земли = 54 млн. км.), Юпитер (диаметр = 141.000 км, плотность = 0,25, минимальное удаление от Земли = 585 млн. км.), Сатурн (диаметр = 118.000 км, плотность = 0,125, минимальное удаление от Земли = 1.180 млн. км.), Уран (диаметр = 50.000 км, плотность = 0,25, минимальное удаление от Земли = 2.560 млн. км.), Нептун (диаметр = 55.000 км, плотность = 0,17, минимальное удаление от Земли = 4.280 млн. км.). Из этой расстановки явствует, что Венера и Юпитер должны осуществлять на Землю и ее жителей наисильнейшее воздействие, поскольку они являются относительно самыми большими и самыми ближайшими. Хотя Сатурн, Уран и Нептун больше, чем Венера, но они удалены намного дальше. Зато Марс ближе, чем Юпитер, но более чем на половину меньше Земли. Сатурн кажется находящейся в разрушении и становлении Землей и отличается своим "кольцом", кроме того, у него среди всех планет наименьшая плотность, поэтому он наиболее удален от материально-земного и, согласно общеастрологическому словоупотреблению, "враждебен". Каждое становление является разрушением, каждое разрушение является новым становлением, и каждое бытие и жизнь является процессом вечного разрушения и становления. Именно поэтому мистерия триединства является основной мистерией ариохристианской веры. В этом "триединстве" мы бессмертны, и именно разрушение через смерть является для нас гарантией нового становления и новой жизни. Поэтому воздействие Сатурна, по воззрению расово-метафизической астрологии, не только не враждебно, но даже благоприятно, поскольку оно означает "концентрацию", "духовное собрание" (также "новое становление"). Это соответствует его нематериальной, пребывающей открыто в оживленной деятельности, физикалистской природе. Безусловно, неверно говорить о счастливых и несчастливых планетах. Так, Юпитер будто бы действует как "большое счастье", Венера как "небольшое счастье", Сатурн как "большое несчастье", Марс как "небольшое несчастье". Правильней было бы говорить, что специфические воздействия "счаст-

ливых" и "несчастливых" планет обоюдно мешают друг другу. То же действительно и для положения планет и светил в знаках зодиака, "домов". Добро и зло, счастье и несчастье являются лишь относительными понятиями. Правильней было бы говорить о "полярностях", т. е. о том, что между планетами и неподвижными звездами существуют определенные полярные противоположности, которые как раз предоставляют доказательство того, что Вселенная является организмом. Ведь полярность является существенным признаком всего живого.

Поскольку, следовательно, Вселенная является гигантским организмом, то и на всех небесных телах, независимо от состояния, в котором они находятся, должны также быть организмы, выше и глубже развитые, чем мы. Можно предположить, что на Юпитере и на Венере живут организмы, которые находятся по своему развитию выше, чем человечество, что они представляют собой цель, к которой стремится расовое развитие человечества, и что оттуда на Землю посылаются дружественные и помогающие токи. Планета Меркурий, по опыту астрологов, обладает двойной природой: как благоприятной, так и неблагоприятной, сообразно со своим положением по отношению к другим светилам. Природа открытых в Новое время, очень удаленных от Земли и Солнца больших планет Уран и Нептун еще неудовлетворительно исследована, но в общем и целом воздействия Урана на отдельных людей, на народы катастрофичны; он влияет на человеческую изобретательность и оригинальность. Нептун, напротив, воздействует медленно, на мистическое мышление и интуицию. В любом случае достойно внимания то, что плотности Меркурия, Юпитера и Сатурна находятся почти в пятикратном соотношении, а именно: $1.25:0.25 = 5$ и $0.25:0.125 = 5$.

Также как и все, народы и расы имеют свою проекцию во Вселенной, в макрокосме, - факт, с которым имеет дело собственная отрасль астрологии, так называемая мунданная астрология. Каждый народ, каждый тип человека находится под особенным небесным регионом, под определенным знаком. Если он попадает под благоприятный или неблагоприятный аспект, то это означает, соответственно, счастье или несчастье для соответствующего народа. Воздействия знаков зодиака на народы, государства и расы исследовал и истолковывал уж Птолемей в своем "Тетрабиблосе" И. Его система еще и сегодня имеет силу и оказывается пригодной в большинстве случа-

ев. Необходимо лишь передать технические выражения древних на научном языке нашего времени.

Мне удалось обнаружить очень интересную взаимосвязь между учением о расах и зодиакальной астрологией. Это открытие годится для того, чтобы возвести мунданную астрологию на солидную, современную научную основу. Зодиак разбивается, как известно, на треугольники огня, земли, воздуха и воды. "Огонь" же, в свою очередь, является тайным словом для карликов и людей Беза, "земля" - для людей Удуму, "воздух" - для людей Иссури, "вода" - для людей Пагу. Люди Удуму - потомки современных жителей Средиземноморья, люди Пагу - негроидов, люди Беза и Иссури - сегодняшних первобытных людей и монголоидов. Я получил следующую таблицу:

Каждый из этих типов всегда охватывает главный, прочный и подвижный знак Зодиака, при этом главный знак обозначает начинающуюся стадию развития, прочный знак - укрепление, подвижный знак - гибель и переход в следующий расовый тип (дегенерация и регенерация). В расстановке астрологического зодиака ошеломляющим образом выражается то, каким образом расы антропологически развились друг за другом и друг из друга. Что особенно поражает, так это завершение: именно переход из типов хаоса (Нептуна) в доисторические примитивные расовые типы, из которых развились героические типы. Таким образом, несравненным, "динамическим", чудесно символизирующим ход изменения способом древние зафиксировали в зодиаке круговорот расового развития. И это отнюдь не фантазии! Поскольку в древнейшем возвышенном арийско-мистическом гимне "Jesu nostra redemptio" о Христе поется: "Deus creator omnium, homo in fine temporum". Из Христа, т. е. из Фрейра, бога чистейшей любви, красоты и мудрости, родоначальника арийских героев, вышло все человечество, и к этому обожествленному человеку снова устремляется расовое развитие. Христос - альфа и омега!

Тождества между древней астрологией и современным учением о расах еще более ясным образом обнаруживаются в областях распространения и типичных расовых болезнях, в свойствах характера и т. д. Также и прошлое, настоящее и будущее различных земель отражается в этих символах: воинственная природа и история

Англии, сказочное материальное счастье Франции, Северной Италии, Богемии, религиозное значение Испании (храмовники, Игнатий фон Лойола), Палестины и Аравии (Мухаммед). Обильно чувственный дух земель средиземноморской расы, живого, частью ниже делового, но частью выше художественного и технически изобретательного духа средиземноморцев-монголоидов. Австрия (Весы - Венера) - счастливая земля, после всех бед у нее снова счастье, это земля балансов (Весы!) и искусств, осуществленных через брак (Венера); Пруссия-Германия - земля тягостных битв, самой тяжелой внутренней и внешней работы, по природе бедная, богатая же только благодаря "муравьиной" неутомимости ей жителей. В Берлине, как и вообще во всех больших городах тип Близнецов и Скорпиона очень часто появляется как тип Чандал. Он выделяется своей дерзкой хитростью, надоедливый, безудержным поведением, своим кочевничеством, граничащей с всезнайством самонадеянностью, отвратительным брюзжанием, преувеличенным критицизмом, беспощадным выступлением подчиненных, неприятным ползанием перед вышестоящими.

Расовая метафизика микрокосма

Однако под макрокосмическими влияниями находятся, как мы знаем, не только народы и расы как общность, но также и отдельный расовый индивид. Теперь же я должен с самого начала подчеркнуть: макрокосмические влияния, в особенности касающиеся расы, должны быть расценены только как влияния среды, которые стремятся подвести каждую расу к определенной цели. Однако в унаследованных расовых (телесных) и духовных признаках каждый человек несет в себе огромные, приобретенные в прошлых вечностях мириадами предков микро космические силы, которые могут по "свободной воле" парализовать, ослабить и усилить макрокосмические, воздействующие на тело и дух силы и течения. Поэтому принципиальная ошибка обычной астрологии рождения и мунданной астрологии состоит в желании раз и навсегда установить из действующих наиболее сильно при рождении небесных светил и небесных знаков расовую физику рожденных или соответствующих народов. Это заставляет думать, что рожденный в Германии негроид имеет точно такой же гороскоп, что и рожденный в том же месте арийский герой чис-

той расы. То, что находится вовне нас, - в нашем окружении, - находится также и в нас, и выражение "белый человек управляет своими звездами" означает не звезды в макрокосме, но звезды в микрокосме. "Небо макрокосма с его беспрестанной циркуляцией находится в полном соответствии с внутренним небом микрокосма. Последнее, так сказать, является микроскопическим отражением первого - также во всех его изменениях" (А. Либра, П. Дз. Беен "Астрология"), Микрокосмические, исходящие из расовой физики течения будут преобладать у людей высшей расы над макрокосмическими. По этой причине гороскоп представителей низших рас, негроида, монголоида, животного, вещи имеет меньше очарования. Будущее, поскольку оно почти исключительно зависит от макрокосмических влияний, будет даже легче и точнее predetermined, но оно будет также для всех (для того же времени и того же места) одинаковым. Уже здесь выражается то, что у низших рас отдельный индивид достигнул нижней ступени развития индивидуальности, в то время как животное и вещь находятся еще и под этим уровнем.

Каким бы бесконечно большим и многообразным ни был мир, человек как отдельное существо не исчезает в нем. Каждая из его мыслей и поступков пространственно и временно имеют бесконечные последствия. Каждый может и должен способствовать совершенству собственной личности, расы, человечества, целой Вселенной. И это может сделать каждый человек на основе своей волевой энергии. Воля человека - огромная сила. Однако она должна быть развита надлежащим образом. Высший человек, светловолосый активный герой, - не раб, но повелитель своего окружения. Положения звезд при рождении или для определенной земли должны быть расценены только как действующие извне силы, которые являются благоприятными условиями для той или другой расы. Оказываются эти силы действительными или нет, зависит от микрокосмической конstellации рожденного, т. е. именно от его собственного, унаследованного от родителей расового фюзиса. В этом представлении астрология является важным вспомогательным средством расовой метафизики. Положение макрокосмических созвездий при рождении определяет внешнюю "среду" человека, положение же его "микрокосмических созвездий", т. е. его жизненный и расовый фюзис, в котором равным образом запечатлена предвечная хроника микрокосма (= тела) его предков и который определяет его внутреннюю "среду", т. е. жизненную судьбу. Раса человека, его расовые признаки - это его мик-

рокосмический гороскоп, который должен быть приложен к его макрокосмическому гороскопу, чтобы передать верное отражение его жизненной судьбы. Высшая раса может сама победоносно взять верх над макрокосмическим препятствиям. Арийский герой - господин, а не-ариец - раб своей "судьбы". "Следуй только своей звезде, гавань славы ожидает тебя" (Данте).

Человек как микрокосм является, как мы знаем, отражением Вселенной, макрокосма. Все, что будет или есть, - всегда аналогия и отношение. Астрология поэтому спроецировала человеческие органы в макрокосм и даже в зодиак. "Овен" соответствует черепу, "Телец" - шее, "Близнецы" - рукам, "Рак" - шее и груди (легким, желудку), "Лев" - сердцу, "Дева" - области живота (кишечнику), "Весы" - бедрам, "Скорпион" - половым органам, "Стрелец" - бокам, бедрам, "Козерог" - коленям, "Водолей" - голням, "Рыбы" - ступням. Таким образом, уже зодиак выражает воззрение древних, что Вселенная с ее огромными звездными системами является ничем иным как гигантским живым организмом. Да, они могли таким же способом определить даже отдельные органы. Придет время, когда снова будут, как древние, наблюдать процессы в микрокосме при помощи телескопа в макрокосме, а события в макрокосме при помощи микроскопа. Нам теперь ясно, что закон аналогии является основным законом, принижающим всю Вселенную. Все логическое мышление в своей основе покоится на законе аналогии, сама простейшая аксиома: $a = a$ может быть понята только на основе аналогии, поскольку a однажды, дважды, трижды тождественна a , таким образом - по аналогии - также и четырежды тождественна a . Аналогии между макро- и микрокосмом доходят до мельчайших деталей. Зодиак и макрокосм имеет свое отражение не только в целом теле человека, но и в отдельных органах, как в голове, так и в радужной оболочке, ладонях и т. д. Отсюда и чудесно ясные и глубокие выражения: макрокосм и микрокосм. Человек со своими мириадами клеток, молекул и атомов - тот же космос, Вселенная, звездный мир, а звездный мир - тот же организм, человек. Аналогия есть порядок и гармония, поэтому "космос" означает одновременно "Вселенная" и "драгоценность", "украшение"!

Болезни всего тела дают себя знать в отдельных органах и их клетках, душевное расстройство отражается на мельчайших элементах тела. И наоборот, клеточные нарушения отражаются на общем

недомогании и обуславливают душевное настроение. Схожим образом нужно представлять и взаимодействие между человеком и небесными телами. Нарушения в макрокосме отражаются на более малых организмах, и наоборот, нарушения на или в отдельных небесных телах воздействуют на целую систему. Таким образом, все, что существует материально, также и наше тело, состоит из бесконечно большого количества малых и мельчайших частичек. Бесконечно малое переходит в бесконечно большое. Наш земной слабый разум значительно удален как от бесконечно малого, так и от бесконечно большого. Атомы и электроны только потому кажутся нам такими малыми, что они бесконечно далеки от наших физических глаз, возможно, даже более, чем Млечные Пути. Однако вместе с этим абсолютно ничего не высказывается об их действительной величине. Так, мельчайшее становится величайшим, последние станут первыми! Человек правит микрокосмом своего тела, как Бог - макрокосмом! Что за чудо! Нам нужно только желать и верить и парить наверх к божественной вышине! Мы оставляем ничтожную Землю и ее чувственный обман далеко позади нас и возвышаемся до божественного созерцания, которое пронзает все тайны, даже самые темные. То, что может быть помыслено, должно также существовать где-нибудь во Вселенной. Ведь наше мышление может быть обозначено в точном научном понимании, - в котором может существовать только созерцаемое, слышимое, следовательно, чувствуемое, - лишь тогда, когда оно будет воспринято как "созерцаемое". Каждый день мы переживаем то, что жизнь и природа являются намного более фантастическими, чем мы думаем. Если бы предмет фантастических мыслей не существовал, то как бы тогда человек смог объяснить себе появление таких мыслей? Каждый изобретатель - такого рода "фантаст", каждое изобретение существовало задолго до того, как появилось "в голове" изобретателя. Появление такого изобретения - к сожалению - часто является лишь делом случая. Все наше мышление, особенно у творческих мыслителей и изобретателей, так называемая мысленная аксиома, врожденные знания и способности, медиумические способности, ясновидение, предвидение и видение в прошлое сразу станут понятными, если расценить мышление как простое высшее созерцание в эфире, как видение вещей (данностей), которые являются или будут являться действительными где-нибудь во Вселенной. Вселенная беспристрастна и безвременна. Поэтому все возможно более, чем мы можем думать, тем более то, что

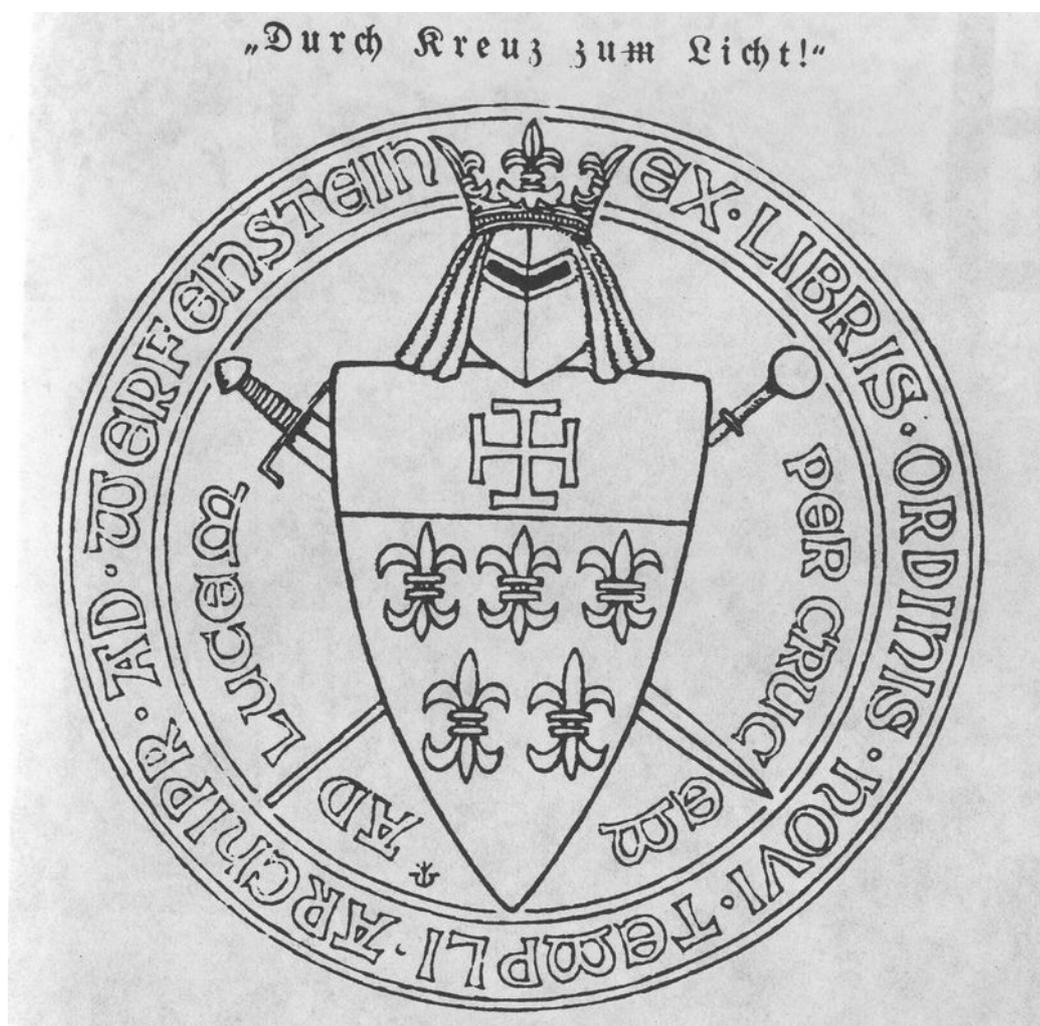
мы можем помыслить. То, что это не может быть здесь и сейчас увидено или не существует на Земле, еще ни о чем не говорит. Для мухи-поденки, для какогонибудь микроба час - это так же много, как для нас год. Мы можем легко предвидеть развитие микробов на час, на большее количество часов. Таким же образом человек должен вести себя и по отношению к находящимся выше него, во Вселенной высшим разумам; годы для нас - для них лишь часы или минуты. "Тысяча лет для Тебя, о Боже, как вчерашний день..." (Пс. 89:4). Тому существу легко смотреть в прошлое и будущее, поскольку они оба для него будто настоящее. Несомненно то, что у них более глубокий взгляд во Вселенную, чем у нас, людей. А также то, что они состоят в "переписке" с Землей и людьми с самых дальних мировых расстояний, это наиболее ясным образом доказывается человеческим творческим и изобретательским гением. Это макрокосмические "телеграфические станции дальнего сообщения", они - почтальоны неба, учителя и руководители людей, жрецы вечной духовной церкви. И изобретательная, творческая, жреческая раса - это только светловолосая героическая раса. Она - посредник, медиум между земным и небесным. Теософы называют это "созерцанием Акаша-хроники", древние ариомистики "communio Sanctorum", т. е. связью, движением мысли "святых", совершенных, высших разумов во всех небесных пространствах. Все но вое знание, весь гений, все изобретение, все творение является откровением того, что далеко от действительности. Все истинное знание является - верой! Здесь проявляется возвышенная, божественная мысль о том, что творческая мысль тесно связана с самыми дальними звездами, со Вселенной, с самим Богом.

Дальновидение, ясновидение и предсказание становятся исходя из этого понятными. Они могут быть прочитаны либо из макрокосма (звездного мира) (астрологический метод) или наблюдаться в микрокосме (медиумический метод). Именно к последнему методу способен героический человек, который еще часто, например во Фризии, имеет способности к сверхчувствительности и ясновидению. Физикалистское объяснение дальновидения современных событий (ясновидения) является в эпоху беспроводной телеграфии ненужным. Возможны силы и воздействия сил без существования материального посредника, поскольку они подтверждены. Таким образом, все происходящее в прошлом, настоящем и будущем времени беспрестанно колеблется в мировом эфире, и совершенные могут

прочесть в нем с помощью "communio sanctorum". Поэтому легко объяснимым становится зрение в прошлое. Скажем, событие произошло на Земле 1000 лет назад, и световые волны исходят во все мировое пространство; они и сегодня продолжают колебаться, например, они попадают сначала на неподвижную звезду и могут быть прочтены там соответствующим организмом. И организмы, которые могут уловить такого рода колебания, действительно есть, как, например, и наш мозг, потоки мыслей которого спешат за быстрейшим световым лучом и догоняют его. Все происходящее - следствие причин. Если причина известна ранее, то известно и ее следствие. Человек, который видит выезжающий на улицу автомобиль и ползущего муравья, может точно "предсказать", как и когда муравей будет раздавлен колесами. Кто стоит на более высоком наблюдательном пункте, тот обзревает землю лучше, чем тот, кто находится в долине; он видит препятствия и опасности, о которых находящийся ниже ничего не знает. Так и в макрофизической империи. Стоящие над нами разумы имеют большую пространственную прозорливость, чем мы, поэтому они видят больше, чем мы. Таким образом, речь при этом всегда идет о большем поле зрения и большей дальности видения наблюдателя. С астрологическими и медиумическими способностями происходит то же самое. Астролог знает устремляющиеся к нам, воздействующие из макрокосма, а медиум - из микрокосма причины ранее, чем обычный человек, и может при этом также узнать последствия и предсказать их. Ведь все, что будет, приходит будто устремленная к нам из макрокосма и микрокосма эфирная форма и будет здесь на Земле точно также трансмутирована сначала в земную, т. е. материальную форму, в происшествие, как мчащийся по медной проволоке электрический ток - в движение автомобиля. Поэтому особенной приметой истинных пророков является то, что они видят будущее в образах, что они, поскольку мыслительная и языковая культура своего времени не может объяснить эти картины, могут лишь описать их мыслительным и словарным запасом своего времени. Поэтому пророчества понимаются прежде всего тогда, когда приходит время их исполнения. Как легко и играючи они позволяют объяснить высочайшие мистерии, когда дух рассматривается как первоначальная сила, как первопричина всего бытия; когда именно дух создает и поддерживает как материю, так и наше сознание; когда материя объясняется из духа, а не наоборот.

Йорг Ланц фон Либенфельс, журнал "ОСТАРА" 80.

КОНЕЦ.

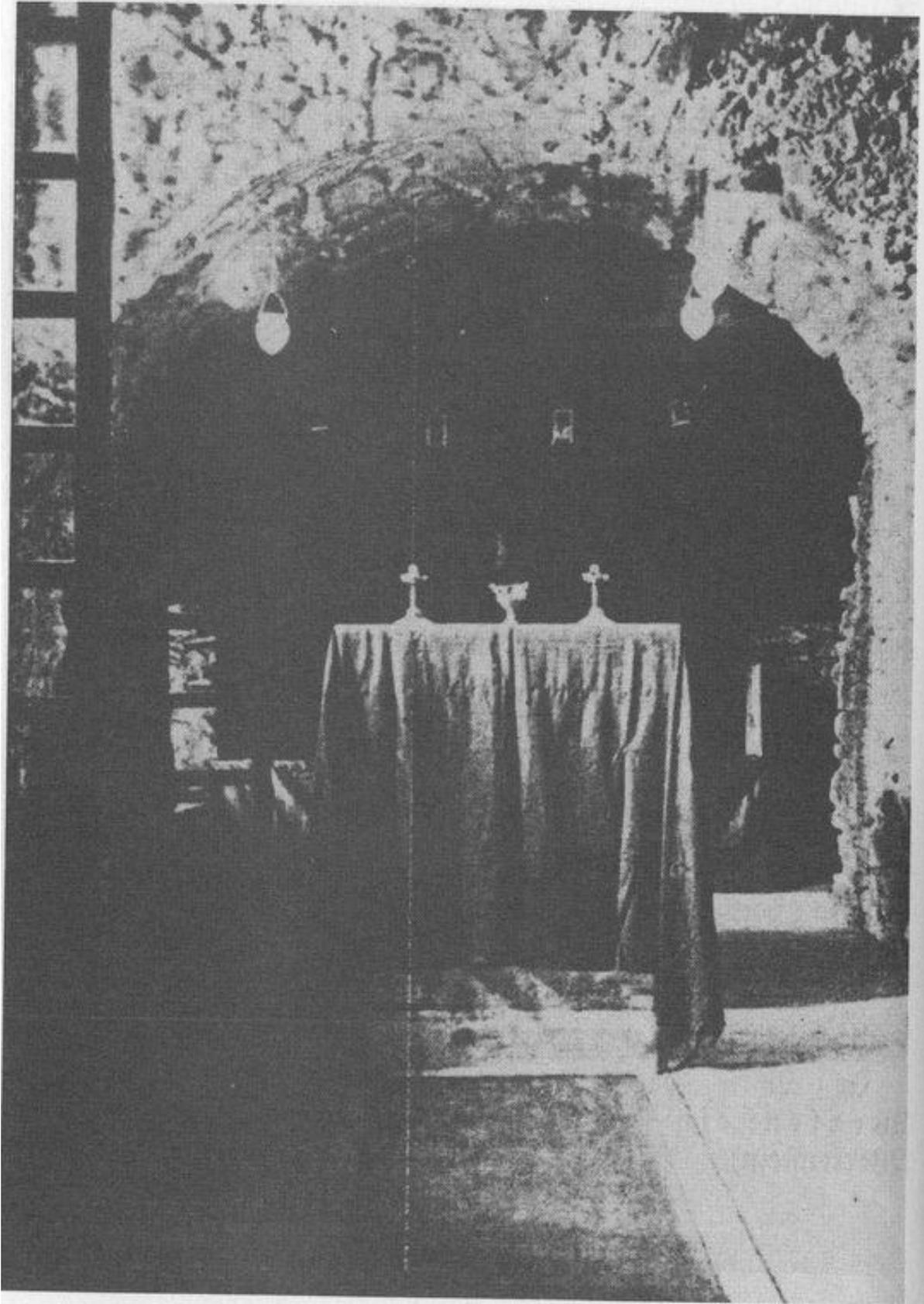




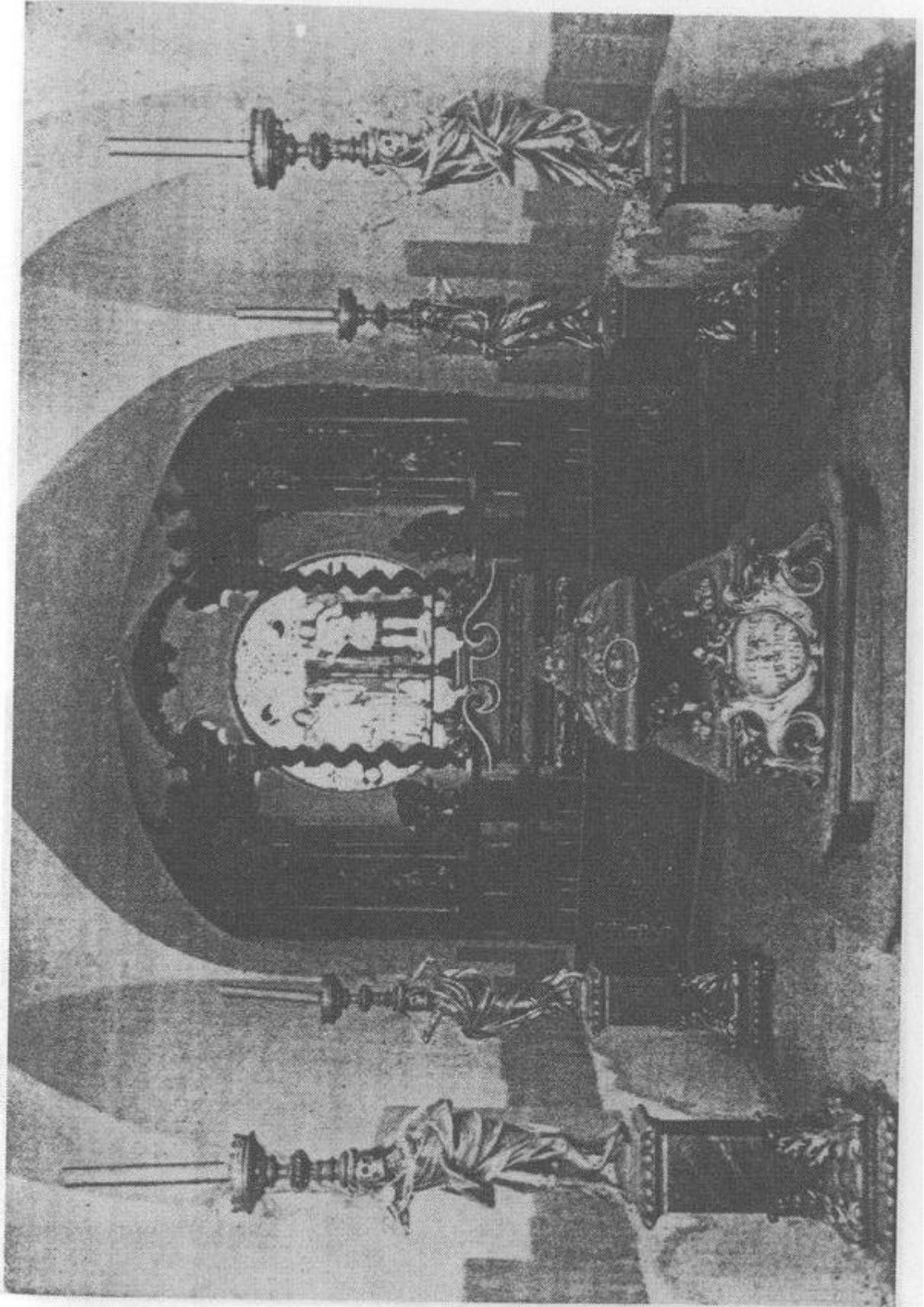
Lanz im Ordenshabit des ONT



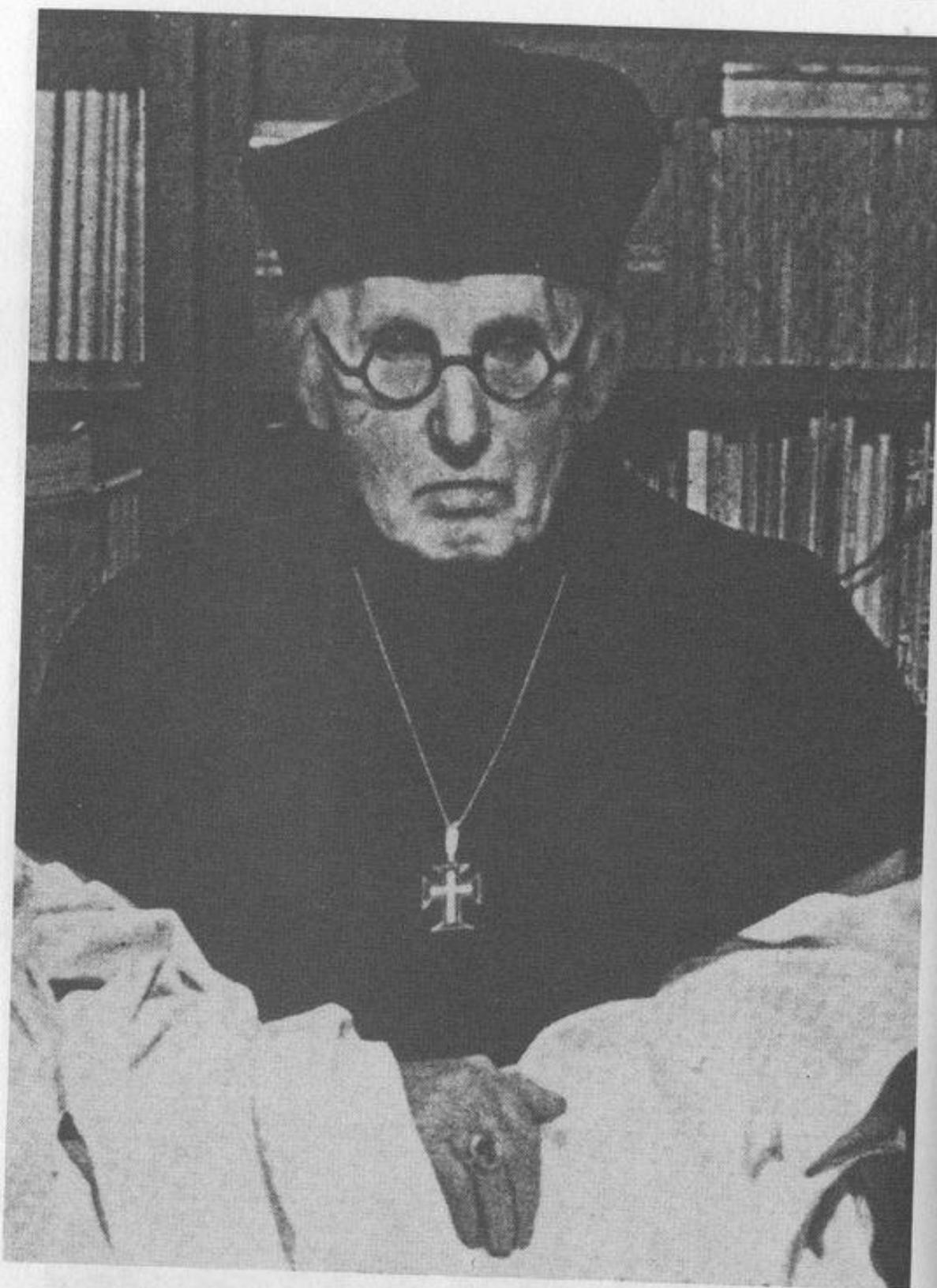
Lanz als Cisterciensertempleise



Lanz-Altar in Marienkamp 1926



Totenkapelle in Heiligenkreuz



Lanz: Altersbild als Ordensprior