Триптаминовый дворец

5-MeO-DMT
и жаба пустыни Сонора

Джеймс Орок

Парк Стрит Пресс
Рочестер, Вермонт

Посвящается Отцам западной энтеогенной литературы:

Уильяму Джеймсу (1842-1910)

Р. Гордону Уотсону (1898-1986)

Альберту Хофману (1906-2008)

Кену Кизи (1935-2001)

Теренсу Маккенна (1946-2000)

и Александру «Саше» Шульгину – за то, что он продолжает поддерживать пламя костра.

.

Но больше всего – моей прекрасной жене – за то, что она вышла замуж за сумасшедшего!

«Вы предполагаете, - сказал доктор Роберт, - что мозг производит сознание. Я предполагаю, что он передает сознание. И мое объяснение не более надумано, чем ваше. Как, черт возьми, можно осознавать совокупность событий, принадлежащих к одному уровню, как совокупность событий, лежащих уровнем несоизмеримо выше? Никто не имеет ни малейшего представления. Все, что можно сделать, это смириться с фактами и сочинять гипотезы. И с философской точки зрения одна гипотеза примерно так же хороша, как и другая. Вы говорите, что мокша-медитация как-то воздействует на неактивные области мозга, что заставляет их производить набор субъективных событий, которым люди дали название «мистический опыт». Я говорю, что мокша-препарат, воздействуя на эти участки мозга, открывает некий канал, через который Сознание, с большой буквы "С", перетекает в сознание с маленькой буквы. Вы будете доказывать правоту своей гипотезы, я своей. И даже если бы вы могли доказать, что я ошибаюсь, будет ли это иметь какое-то практическое значение?»

Олдос Хаксли, «Остров»

Используй свет, живущий внутри тебя,

Чтобы обрести природную ясность видения.
Лао-Цзы

Благодарности

В первую очередь я хочу поблагодарить свою жену – мой мощный лазер и мой сияющий свет, за ее безоговорочную поддержку во всех моих приключениях; Роба – за то, что он долгими часами выслушивал мои идеи, по мере их появления и роста; Y. – за то, что брал меня на прогулку; Келли Н. – за то, что она была эталоном по-настоящему открытого ума; и, конечно, J. – за то, что он поставил меня на первое место – я люблю тебя, мой безумный братец-жаба. Благодаря тому, что я раздавал экземпляры книги на фестивале Burning Man, один из первых черновых вариантов «Триптаминового дворца» оказался в руках Джона Ханны, которого я в конечном итоге нанял для редактирования книг, планируя самоиздание. Джон сыграл важную роль, заставив меня действительно понять собственные идеи, а также предоставив мне множество информации и рекомендаций. Его поддержка была неоценима, его интеллектуальный антагонизм стимулировал меня, и я благодарен за его

догматическую настойчивость в напоминании, что чудные мелочи, называемые «фактами», действительно существуют. Его попытки пробудить меня от моего самодовольства привели к тому, что книга стала намного лучше.

Я также хочу особо поблагодарить Гуди за все время, что ему приходилось заботиться о практических вещах, пока моя голова все еще витала в облаках; Флэши – за ее непоколебимый энтузиазм; и Ронни за то, что он светился, читая эту книгу, и за то, что поделился своим мнением. А также моих друзей с Burning Man, в прошлом и настоящем, за то, что они всегда заставляли меня думать, что эта работа важна – и особая благодарность Брату Дэнсу, Джеффу и Дяде Энди за их неоценимую поддержку и доверие. Моя любовь Кингу Випу, нашей горькой утрате. Я хочу поблагодарить Лоренцо Хэгерти за предоставленную мне возможность выступить в лагере Palenque Norte на Burning Man в 2007 году; моя любовь и признательность организации Burning Man, DPW и всему сообществу Burning Man за тяжелую работу, которая проводится каждый год, чтобы сделать Блэк-Рок-Сити реальностью. Наконец, я хочу поблагодарить моих редакторов, Чанка Ван-Винкла и Нэнси Йелдинг за их тяжкий труд и неоценимую помощь в разъяснении моих взглядов, что сделало эту книгу намного лучше, и я хотел бы поблагодарить Джона Грэхэма из издательства Inner Traditions – за то, что он позволил моему голосу покинуть «мелководье» и выйти в большой мир.

Истинное освобождение – в наших сердцах и в нашем разуме.
Намасте, мир, любовь и свет.

С автором можно связаться по электронной почте: TryptaminePalace@hotmail.com.

Помните эти учения,
помните ясный свет,
чистый яркий сияющий белый свет
вашей собственной сущности.
Она бессмертна.

ПРИПИСЫВАЕТСЯ ТИБЕТСКОЙ КНИГЕ МЕРТВЫХ

Содержание

Благодарности 3
Содержание 5
Предисловие 7
Введение 10
Пролог 13
ГЛАВА 1 17
Ощущения от 5-MeO-DMT 17
ГЛАВА 2 26
5-MeO-DMT 26
ГЛАВА 3 43
Последствия 43
ГЛАВА 4 65
Добро пожаловать в зону силы 65
ГЛАВА 5 79
Вперед, в квантовый мир 79
ГЛАВА 6 88
Вперед, в поле нулевой точки 88
ГЛАВА 7 96
Охота на жаб 96
ГЛАВА 8 107
Burning Man 107
ГЛАВА 9 115
Индия 115
ГЛАВА 10 127
Верховный Жрец 127
ГЛАВА 11 140
Поле нулевой точки и 5MDE 140
ГЛАВА 12 155
Квантовый Бог 155
ГЛАВА 13 168
Роль света в восточной философии 168
ГЛАВА 14 180
Трансцендентное будущее человечества? 180
ГЛАВА 15 214
Да начнутся странные времена 214

Эпилог 226
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 230
Ресурсы 230
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 231
Растения с содержанием триптамина 231
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 234
Серотонин, мелатонин, 5-MeO-DMT и шишковидная железа 234
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 237
Может ли 5-Meo-DMT быть самым мощным энтеогеном, известным человечеству? 237
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 244
Уильям С. Берроуз, Крестный отец ДМТ 244
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 251
Рай и ад: возможные негативные эффекты 5-MeO-DMT 251
Список литературы 268
Об авторе 273
Об издательстве Inner Traditions – Bear & Company 274
Тематические книги, представляющие интерес 275

Предисловие

Мистический опыт – основа всех мировых религий, конечная цель которых состоит в том, чтобы обеспечить верующим сокровенную встречу с Богом, Христом, Сознанием, Разумом Будды, Первобытным знанием, Бесконечным Разумом… Утверждение, что к Божественному можно получить доступ через материальную субстанцию, будет считаться ересью большинством традиционных религий, а также наукой в нашей постмодернистской культуре. Но на вопрос о том, могут ли энтеогены вызвать полноценный мистический опыт, был дан утвердительный ответ, и он подтвержден научно.

В раннем Гарвардском исследовании, проведенном Уолтером Панке в 1962 году, тридцати студентам Гарвардской школы богословия дали одну дозу псилоцибина или никотиновой кислоты. Студенов, получивших дозу, повели в часовню Марша на службу в день Страстной пятницы, а после попросили ответить на вопросы, оценивая ответы по критериям, определяющим категории мистического опыта. Более 60% испытуемых, принявших псилоцибин, сообщили о первичном религиозном опыте: личном контакте с Божественным.

Борьба против наркотиков не дала возможности проводить дальнейшие исследования, вплоть до недавнего времени, когда, в рамках похожего, но еще более тщательно контролируемого и подготовленного эксперимента в Университете Джона Хопкинса, Роланд Гриффитс и его команда продемонстрировали 65%-й показатель успеха. Сколько религиозных учений или традиций могут предложить подобную гарантию, при условии строгой научной проверки, что в один прекрасный день 65% их последователей достигнут истинного мистического опыта, полного единства с космосом и внутри него, трансцендентности пространства и времени, чувства необъятности, бесконечности и блаженной невинности? Поскольку эти вещества запрещены и осуждаются большей частью общества, эти результаты блокируются как еретическое чудо в материалистическом и рационально редукционистском мире.

Означает ли это, что «психоделическое движение» 60-ых годов и масштабные исследования энтеогенов миллионами людей по всему миру фактически положили начало новой мировой религии? Ответ – да. Изучение природы Бога и религии приземлилось прямо в центр энтеогенного сообщества. Несколько отважных искателей готовы работать с мистическим опытом и высшими уровнями знания, являющихся результатом исследования измененных состояний после употребления психоделических веществ.

Новый голос в развивающейся литературе экспериментального мистицизма звучит в книге, которую вы держите в руках – «Триптаминовый дворец». Джеймс Орок базировал эту книгу на своей связи с Божественным через уникальные свойства 5-MeO-DMT. Эта особая субстанция катапультирует сознание человека в необъятное пространство белого света за пределами всех псевдопроблем физических и сокрытых воображаемых измерений.

Нам лично импонирует желание автора отстаивать религиозную значимость энтеогенов как инструмента духовного преображения в этот критический период

истории человечества. Пусть история его пробуждения даст толчок развитию вашей личной истории.

АЛЕКС И ЭЛЛИСОН ГРЕЙ

Наряду со сверхъестественными вспышками и цветами, драгоценными камнями и постоянно меняющимися узорами, путешественники в измененные состояния сознания открывают для себя мир возвышенно прекрасных пейзажей, живой архитектуры и героических образов. Поток энергии из многих произведений искусства связан с тем, что их создатели изобразили сцены, людей и предметы, которые напоминают человеку о том, что он сознательно или бессознательно знает о Другом Мире в глубине своего сознания.

ОЛДОС ХАКСЛИ, РАЙ И АД, 1956 г.

…когда я путешествовал по скалистому городу Позитано на побережье Амальфи, неподалеку от Неаполя, где здания растут, как ракушки — от вершин холмов вниз по отвесному склону к заливу Салерно. Мне внезапно пришло в голову, что за каждым обществом скрывается эльфийский голос, который шепчет: «Строй! Твори! Строй! Твори!» Более того, некоторые из замысловатых конструкций, которые я видел во время путешествия, напоминали мне сверкающие, богато украшенные дворцы, которые открывались людям под воздействием психоактивного соединения ДМТ (диметилтриптамина). Кажется, что ДМТ освобождает разум, чтобы увидеть план, созданный шепчущими эльфами, который учит нас создавать, создавать, создавать.

КЛИФФОРД А. ПИКОВЕР. СЕКС, НАРКОТИКИ, ЭЙНШТЕЙН И ЭЛЬФЫ: СУШИ, ПСИХОДЕЛИКА, ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ВСЕЛЕННЫЕ И ПОИСКИ ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТИ, 2005 Г.

Введение

Книга, которую вы держите в руках – это значительно переработанная и расширенная версия оригинального «Триптаминового дворца», последовательные версии которого в 2006 и 2007 годах я подарил членам сообщества Burning Man. Для тех из вас, кто еще не в курсе, Burning Man описан на своем веб-сайте как «ежегодный арт-ивент и временное сообщество, основанное на радикальном самовыражении и самодостаточности в пустыне Блэк-Рок в Неваде»[1]. Это довольно упрощенное описание того, чем на самом деле является самое большое ежегодное сосредоточение контркультуры на планете – безумный палаточный городок, куда приезжает до 50 тысяч человек со всего мира, который наполняется великолепием искусства, безграничной любовью и частыми взрывами, существующими во всей своей полноте только в течение одной недели в году. Burning Man наполнен атмосферой соучастия, и зная, что среди его участников я мог бы найти людей, наиболее заинтересованных в моем опыте, я решил внести свой вклад в арт-движение Burning Man, написав эту книгу.

Обе ранние версии книги были плохо отредактированы, содержали многочисленные опечатки, неполные утверждения и фактологические ошибки; во многих отношениях мне стыдно, что я вообще показывал это публике, поскольку полная и окончательная версия «Триптаминового дворца» была далека от завершения. Тем не менее, там было все мое воодушевление и большинство моих базовых теорий (хотя иногда они были несколько сбивчивыми), и отклик, который я получил от сообщества Burning Man, был ошеломительным. Я хотел бы поблагодарить всех, кто пробирался через дебри этих ранних версий, за их одобрение и поддержку.

Один из самых трудных моментов в триптаминовом опыте заключается в том, что чем больше вы верите в правдивость собственного опыта, тем сложнее становится так называемая нормальная реальность. Я неоднократно задавался вопросом, почему я писал эту книгу, и говорил себе: «К черту это, просто возвращайся к написанию беллетристики, в правду все равно слишком трудно поверить». Но что-то не отпускало меня, что-то продолжало подталкивать мой проект вперед. Как я объясняю в главах книги, это стало вопросом веры: решительной веры в то, что события, которые произошли со мной, были важны, что, в конечном счете, они действительно что-то значили, и что посыл, переданный в этой книге, предназначен для широкой аудитории.

Теренс Маккенна говорил, что он был просто мундштуком для гриба, и я могу честно сказать, что понимаю, что он имел в виду, потому что во многих отношениях эта книга писала себя сама: я был лишь проводником, каким-то образом направляя устойчивый, практически непрерывный поток информации – странный опыт для бывалого писателя, который переживал моменты отчаяния за клавиатурой. Это книга, которая была полна решимости быть написанной, несмотря на любые слабости, которые могли быть у моего «я», обремененного эго.

---

1 Для получения более подробной информации перейдите на сайт www.burningman.com

Вначале я решил, что самый быстрый способ представить «Триптаминовый дворец» широкой аудитории – это самостоятельно опубликовать и продавать книгу в интернете. Потенциал этого путешествия казался грандиозным приключением, и во многих отношениях я вкушал свободу эпохи самоиздания. Но правда заключалась в том, что в течение двадцати с лишним лет, когда я активно считал себя «писателем», мне всегда была ненавистна идея отдать свою рукопись безразличным издателям, которые затем будут давать свою оценку моим выстраданным словам. Этот страх быть отвергнутым привел к тому, что мои нежурнальные работы либо были опубликованы самостоятельно, либо так и остались томиться в нижнем ящике стола.

«Пора закаляться», – сказал я самому себе. Я тянул резину несколько месяцев и потом, наконец, отправил пару своих драгоценных печатных экземпляров «Триптаминового дворца», подготовленных для Burning Man, двум издательствам, одно из которых ранее опубликовало книгу, казавшуюся похожей на мою собственную. Вторым было Inner Traditions – одно из самых уважаемых метафизических издательств в мире, именно оно опубликовало последнюю революционную работу Эрвина Ласло, которой я восхищаюсь, а также имеет в списке изданных множество других блестящих умов.

«С таким же успехом и я мог бы попробовать свои силы», – сказал я себе, но не ожидал иного ответа, кроме письма с отказом, которое очень быстро пришло от первого издательства. Можете себе представить огромное удивление, когда я получил электронное письмо от Джона Грэма, рецензента издательства Inner Traditions, в котором сообщалось, что они заинтересованы в публикации «Триптаминового дворца».

Эта удивительная возможность позволила родиться окончательной отредактированной версии книги. Теперь это работа, тщательно проверенная и внутренне реализованная, и которая представляет из себя наиболее полное резюме моих теорий и выводов. Разные люди говорили мне, что моя попытка вербализовать сферы триптаминового опыта привела к возрождению или переоценке их собственного опыта. Раньше, не находя слов для описания того, через что они прошли с 5-MeO-DMT (или ДМТ), эти люди запирали свои переживания внутри себя. Но идеи и возможности, представленные в этой книге, по-видимому, мотивировали их снова попытаться лучше понять и выразить свой собственный опыт. Я надеюсь, что «Триптаминовый дворец» даст толчок обсуждению уникальных эффектов курительных триптаминов на сознание и духовность человека.

Стать автором издательства Inner Traditions – это, несомненно, самая удивительная честь, которая мне выпала, но я не могу сказать, что это самая большая личная честь, которую на данный момент дал мне «Триптаминовый дворец». Ведь момент наивысшей гордости для меня произошел, когда я неожиданно встретил Александра «Сашу» Шульгина и его жену Анну на фестивале Burning Man.

Я понятия не имел, что 2006 год был двадцатой годовщиной Мультидисциплинарной ассоциации психоделических исследований (MAPS), и что в честь этого события в Энтеон-вилладж на фестивале Burning Man представлена

серия выступлений, кульминацией которых стало выступление самих Шульгиных. По какой-то причине они были последними, кого я ожидал увидеть в суровом пустынном климате Блэк-Рок-Сити. Вероятно, это связано с тем, что я едва ли мог представить себе такого продуктивного в создании новых психоактивных химических веществ человека как Саша когда-либо выходящим из своей скандально известной лаборатории. Так как Александр Шульгин – один из «отцов западной энтеогенной литературы», которым я посвятил эту книгу, и так как мои друзья наблюдали, как я на протяжении предыдущих двух лет прорабатывал идеи, достигшие кульминации в книге, члены моего сообщества немедленно заявили, что я должен дать Шульгиным экземпляр книги. В духе Burning Man мы загрузили коробку с книгами на велосипеды и направились в Энтеон-вилладж.

Как только я обошел массивный купол Алекса Грея и вошел в Энтеон, я увидел Сашу Шульгина. Статная фигура с копной седых волос – он выглядел как типичный русский ученый, и я сразу понял, что это не может быть кто-то другой. Доктор Шульгин как раз стоял в очереди за едой, когда я представился ему и извинился за то, что безжалостно использовал его цитаты на протяжении всей своей книги. Он был очень доброжелателен, хотя и несколько озадачен. Здесь я должен упомянуть, что мы все были в феерических костюмах Марди Гра по случаю ежегодной вечеринки в лагере, и я внезапно осознал, что одет в красно-бело-синее полосатое трико цветов американского флага, в котором я похож на Лысую Мэри Лу Реттон, сидящую на стероидах.

Моя жена и другие члены сообщества начали раздавать экземпляры ранней версии «Триптаминового дворца» толпе, которая довольно быстро собралась вокруг нас. Я дал один экземпляр Саше и объяснил, чему посвящена книга – отчасти ему. Он надел очки, открыл книгу и сказал: «Вы неправильно написали мое имя».

Так и было, я написал его как «Sascha» вместо «Sasha». Возможно, потому что я знал его как создателя веществ DOM, 2C-B, 2C-T-7 и крестного отца МДМА, и все эти буквы в итоге взяли надо мной верх!

Вы скажете, что мое эго поставили на место. Но в то же время это был идеальный момент Burning Man – тот, который я никогда не забуду, и он уже дал мне достаточно оснований, чтобы написать эту книгу; это хороший урок для любого писателя, который воспринимает себя слишком серьезно. Но все же я надеюсь, что эта работа резонирует со светом, который находится внутри вас, и что вы присоединитесь к этой новой революции разума. Ведь если мы хотим иметь лучшее будущее, нам всем предстоит много работы.

Пролог

Как все начиналось

Я поместил 25 мг 5-метоксидиметилтриптамина (ДМТ) в мерную ложку из нержавеющей стали и выпарил его над зажигалкой, собирая дым в перевернутую воронку. Я вдохнул весь дым. Вкус был мягким — никакого пластикового привкуса ДМТ. Примерно через 10 секунд или около того после вдыхания последнего дыма, возникло быстро растущее чувство волнения и удивления, с оттенком «наконец ты это сделал», но преобладало чувство «вау, это ОНО!». Было мощное ощущение скорости и ускорения. Еще секунд через 10 эти ощущения набрали такую интенсивность, какой я никогда не испытывал раньше. Вся Вселенная сконцентрировалась в моем сознании. Это как если бы разум был способен воспринимать одновременно очень большое количество объектов, ситуаций и чувств, но обычно воспринимает их только по одному за раз. Я чувствовал, что мой разум воспринимает их все сразу. Не было никакой дистанции, никакой возможности изучить этот опыт. Это был просто самый интенсивный опыт из всех возможных, исключительность, вспышка сознания (как противоположность потере сознания). У меня осталось мало воспоминаний о самом состоянии. Например, я не помню, были ли мои глаза открыты или закрыты. Через несколько секунд или минут эффект начал исчезать и стал напоминать просто интенсивное психоделическое состояние. В тот момент у меня было ощущение, визуализация, что я являюсь частью мира существ, активных в своих повседневных, пересекающихся задачах, все еще движущихся с невероятной скоростью и с тоской по знанию и трансцендентности одной группы/ организма. Еще через несколько минут оно перешло в состояние тревоги примесью чувства благоговения и удивления, облегчения и сильного чувства благодарности к Мирозданию в целом за пережитое.

АЛЕКСАНДР И АННА ШУЛЬГИНЫ,
TIHKAL: THE CONTINUATION, 1997

В июле 2003 года, незадолго до моего тридцать шестого дня рождения, я впервые выкурил 5-метоксидиметилтриптамин (ДМТ, 5-MeO-DMT). Не придавая особого значения этому событию и подходя к нему с той же характерной небрежностью, которая сопровождала многие мои разнообразные приключения в жизни, я сел на матрас в невзрачном пригородном доме в Портленде, штат Орегон, и втянул в легкие странный на вкус дым. Я помню, как смотрел на своего друга, в чьем доме мы находились, и задавался вопросом, когда же что-то произойдет, пока он не напомнил мне, что надо выдохнуть. Когда я это сделал, мой прежний мир – да, впрочем, и моя прежняя жизнь – волшебным образом исчезли.

Прочитав описания курения ДМТ Теренса Маккенны и не зная тогда, что существует какая-то разница между 5-MeO-DMT и его менее мощным

родственником[2], я ожидал, что эффект от препарата будет чем-то средним между приемом ЛСД и курением бонга, и я был уверен, что имею достаточно опыта с другими веществами, чтобы подготовиться к этому событию. Тем не менее, я не могу описать то потрясение, переворачивающее мировоззрение, которое я испытал, когда внезапно вышел из своего «трипа» спустя более тридцати минут, стоя в углу комнаты и двигая руками в идеальном приветствии солнцу из йоги и наблюдая за драконами и грифонами, летящими красно-золотыми волнами вдоль стены.

Это чувство неослабевающего изумления продолжало нарастать, когда я обернулся и увидел своего друга и его брата с широко раскрытыми глазами и разинутыми челюстями, ошеломленных происходящим. Узнав, что в какой-то момент я встал и восторженно заявил: «Он существует! Он существует!», «Я там!», я мог только гадать, что на самом деле только что произошло со мной, и что на самом деле я только что испытал. Ибо в течение получаса после выдоха из трубки находился в контакте с силой намного большей, чем я когда-либо знал или даже представлял себе, и теперь ощущал, что слепо засунул мокрый палец прямо в космическую розетку и улетел за своими чувствами, полностью одурманенный. Курение 5-MeO-DMT внезапно превратилось из простого любопытства в одно из самых важных событий моей жизни.

После этого самого первого опыта мой взгляд на реальность перевернулся более всеобъемлющим образом, чем я когда-либо мог себе представить. Теперь я считаю 5-MeO-DMT единственным истинным энтеогеном, с которым я когда-либо сталкивался, поскольку до этого дня я был закоренелым атеистом, принявшим устоявшееся циничное научное мировоззрение на основе материализма и редукционизма[3], а теперь я живу во Вселенной, мистически вдохновленный, и незыблемо осознаю существование Бога. И именно этот первый «опыт» с 5-MeO-DMT был единственно ответственным за мое радикальное преображение в духовно вдохновленное и гораздо более благонадежное человеческое существо.

Энтеогены

Энтеоген («порождающий Бога внутри») – этнографический термин, используемый для описания растения или наркотического вещества, вызывающего сверхъестественный или мистический опыт. Хотя в эту категорию часто включают некоторые другие известные соединения, такие как ДМТ, псилоцибин, мескалин и ЛСД, я лично обнаружил, что 5-MeO-DMT уникален тем, что это единственное соединение, которое позволило мне испытать внетелесную реальность, одновременно на 100 процентов убедительную и совершенно не похожую на любую «известную». Другие соединения, такие как ДМТ, кетамин, Salvia divinorum и

---

2 iV,iV-диметилтриптамин

3 Исходя из определения материального реализма, данного Бернардом Хайшем, Теория Бога: Вселенные, нулевые поля и то, что за всем этим стоит (York Beach, Maine: Red Wheel/Weiser, 2006).
«Материализм – это вера в то, что реальность состоит исключительно из материи и энергии, вещей, которые можно измерять в лаборатории или наблюдать в телескоп. Все остальное – иллюзия или воображение. Редукционизм – это убеждение, что сложные вещи можно объяснить, изучая их по составным частям: например, иллюзия сознания, возникающая из элементарных химических процессов в мозге».

DIPT также славятся своей репутацией веществ, создающих внетелесные реальности, но с ними у меня было мало опыта.

Теперь я могу заявить с непоколебимой «верой» – раньше от этого слова у меня шли мурашки по коже – что верю в существование трансцендентного, бесформенного Божества и в индивидуальную человеческую способность осознать этот трансцендентный идеал. А еще я теперь верю в продолжение существования моей Души (или сознания, если хотите) после того, как мое физическое тело умирает – эти два недавно приобретенных «резких изменения убеждений» обеспечили мне невероятное ощущение спокойствия и благополучия, а также полное отсутствие страха смерти. Слова великого русского романиста Владимира Набокова идеально выражают мой вновь обретенный взгляд на возможность загробной жизни: «Жизнь – это огромный сюрприз. Я не понимаю, почему смерть не должна быть еще более огромным сюрпризом»[4].

Это радикальное и удивительное изменение в моей собственной идеологии привело меня к самым духовно богатым, интеллектуально стимулирующим и исключительно приятным шести годам моей жизни. Записывая свои мысли о причинах этой мощной философской трансформации, я решил, что лучший способ действий – это попытаться объяснить свой опыт с 5-MeO-DMT феноменологическим образом. Поэтому на страницах этой книги я собрал все, что узнал и понял о 5-MeO-ДМТ (и его более знаменитом «родственнике» ДМТ), а также некоторые мысли о замечательных возможностях человеческой души, которые появились у меня во время путешествия от внешних пределов человеческого опыта обратно к своему внутреннему центру.

На протяжении всего этого в основном линейного повествования вам встретятся мои поиски ответов на вопросы об истинной природе употребления 5-MeO-DMT и о том, как он смог оказать такое глубокое влияние на мою личность и духовность. Это многогранное физическое и философское приключение включает в себя охоту на чудесных жаб пустыни Сонора, посещение уникального сообщества Burning Man и изучение парадокса и возвышенной красоты Индии и ее религиозных философий. Я также буду рассматривать возможность квантово-механической основы сознания, изучать странные свойства света и рассматривать некоторые поразительные философские последствия недавнего научного открытия огромного основополагающего источника энергии во Вселенной, который ученые называют «нулевым полем». Все это делается в попытке предложить теорию природы явлений, которые я испытал, и объяснить, как эта «минимальная рабочая гипотеза» может вписаться в другие современные и древние школы мышления.

И, наконец, самое главное: я объясню, как я пришел к убеждению, что для многих из нас возможно и необходимо реализовать наше собственное трансцендентное видение Бога (см. вставку), прежде чем время нашего вида на этой планете закончится из-за нашей изобретательности и глупости. Судьба, которой можно избежать только в том случае, если наше общество сможет воссоединиться

---

4 Владимир Набоков, Бледный огонь (Нью-Йорк: G. P. Putnam's Sons, 1962).

с сакральным и научиться жить в равновесии с миром, используя мощные энтеогены, такие как 5-MeO-DMT, признанные важными и выдающимися инструментами для дальнейшего выживания человечества.

Называя Бога

Использование понятия «Бог» создало многочисленные трудности в этом исследовании. Поэтому я создал формулу Б (деленное на) г, чтобы отразить источник универсальной энергии, которую мы коллективно, как вид, назвали Богом. Первоначально я разработал эту формулу в неуклюжей попытке дистанцироваться от христианского «Бога» и предрассудков, сопровождающих это понятие, но пришел к пониманию, что эта формула на самом деле точна.

Б = абсолютное выражение трансцендентного бесформенного Бога

Г = индивидуальная человеческая способность осознать трансцендентный образ Бога

Б (деленное на) г = (познаваемый) Бог(и) человечества

Таким образом, Бог(и) и Богиня(и), которых мы как вид способны познать, на самом деле являются исторически осознанными индивидуальными образами, представляющими собой часть трансцендентального Иного. Эта формула совпадает с «минимальной рабочей гипотезой» Олдоса Хаксли[5] - квинтэссенцией постулатов, общих для большинства основных религий.

Но сначала, после целой жизни активного поиска новых глубоких переживаний, позвольте мне теперь попытаться облечь в словесную форму самое сложное и необратимо изменяющее жизнь событие, с которым я когда-либо сталкивался. Поскольку задача, связанная с трансцендентальным переживанием, может оказаться невыполнимой, я начну с попытки точно описать, что происходит, когда я курю 5-MeO-DMT.

---

5 О. Хаксли, из Введения к «Бхагавад-гите» в переводе Ишервуда Прабхавананды (1944).
«Во-первых, феноменальный мир материи и индивидуализированного сознания – мир вещей, животных, людей и даже богов – это проявление Божественного начала, внутри которого все частичные реальности имеют свое бытие, и вне которой они были бы несуществующими. Во-вторых, люди способны не только познавать Божественное начало путем умозаключений; они могут также осознавать его существование посредством прямой интуиции, превосходящей логическое обоснование. Это непосредственное знание соединяет познающего с объектом познания. В-третьих: человек обладает двойственной натурой – феноменальным эго и вечным Я, которое является внутренним человеком, духом, искрой Божественности внутри души. Человек может, если пожелает, отождествить себя с духом и, следовательно, с Божественным началом, которое имеет такую же или аналогичную с духом природу. В-четвертых: жизнь человека на Земле имеет только один конец и цель: отождествить себя со своим вечным Я и, таким образом, прийти к объединяющему знанию Божественного начала».

ГЛАВА 1

Ощущения от 5-MeO-DMT

Заключенные в темную, узкую клетку нашего собственного изготовления, которую мы принимаем за всю Вселенную, очень немногие из нас могут хотя бы начать представлять себе другое измерение реальности.

СОГЬЯЛ РИНПОЧЕ,
ТИБЕТСКАЯ КНИГА ЖИЗНИ И СМЕРТИ,
2002 г.

Пытаясь описать невероятно интенсивные и парадоксально мимолетные ощущения от 5-MeO-DMT, теперь я перехожу на чисто субъективную почву. Должен подчеркнуть, что хронология, которую я здесь привожу, это лишь моя личная интерпретация, почерпнутая из моих собственных экспериментов. Так что хотя следующая информация взята, так сказать, «с линии фронта», нельзя переоценить тот факт, что опыт каждого человека уникален: то, что происходит со мной, когда я курю 5-MeO-DMT, не обязательно произойдет с вами, если вы решите покурить его.

Для меня, после шести лет довольно регулярного употребления 5-MeO-DMT как в его естественной, так и в синтетической (лабораторной) формах, выявились следующие последовательные закономерности:

1. Я полностью вдыхаю дым, обычно задерживая его до тех пор, пока мое видение физического окружения не начинает распадаться на фракталы, а затем выдыхаю. Практически сразу после выдоха мое зрение попадает в поле световых фракталов. Затем мой разум растворяется в этом белом свете, пока внешнее зрение не становится релевантным (или, по крайней мере, больше не перестает распознавать мое физическое окружение). Этот белый свет, который сияет как сфокусированный интенсивный лазер и кажется белее белого и при этом цветным – может быть сутью ощущений. Когда я впервые курил 5-MeO-DMT, единственная инструкция от друга, который дал его мне, состояла в том, чтобы оставаться в этом свете как можно дольше.
2. Затем могут появиться различные внутренние явления. Некоторые люди говорят, что видели духов-защитников (животных или ангелов), другие описывают общение непосредственно со светом. В некоторых из моих ранних путешествий я шел по звездным равнинам и разговаривал с Богиней, которая появлялась в череде изменяющихся форм. Некоторые из них были знакомы, некоторые архетипические, и я помню, что она смеялась и обращалась со мной, как с ребенком. Кто бы ни был главным в этом измерении, он делает так, чтобы все было просто, когда мы посещаем его; мы – дети по сравнению с ними, и они учат нас тому, что медленно и методично делает любой хороший учитель: один простой урок за раз.

Станислав Гроф описывал такие встречи в своей масштабной дорожной карте трансперсонального опыта, в книге «Космическая игра».

Сразу же после переживания полного уничтожения – «удара о космическое дно» – нас накрывают видения света сверхъестественного сияния и красоты, который обычно воспринимается как священный. Это Божественное прозрение может быть связано с образами прекрасных радуг, прозрачных павлиньих орнаментов и видений небесных царств с ангельскими существами или божествами, появляющимися в сиянии. Это также время, когда мы можем пережить проникновенную встречу с архетипической фигурой Великой Богини-матери или одной из ее многочисленных культурных форм.[6]

В самом начале моих экспериментов, когда я был чрезвычайно взволнован некоторыми странными и замечательными идеями, с которыми столкнулся в сумасшедшей книге Теренса Маккенны «Архаическое возрождение», я с серьезной решимостью размышлял над вопросом: «Что ты такое? Что ты можешь дать мне понять?». Это было прежде, чем я отправился в другое измерение. Прочитав книгу Маккенны, я был опьянен идеей о богах, инопланетянах и существах из других измерений, и был уверен, что это правильный способ попытки общения с ними: конечно, они будут уважать мое намерение. Затем, как только я выдохнул, ответ с другой стороны взорвал меня, словно миллион вольт чистого электричества, угрожающего поджарить меня до самого нутра.

Любовь. Это все, что вам нужно знать. Я и есть любовь.

Этот ответ – один из старейших, известных человечеству, он стоит в центре многих великих религий; но это был не тот ответ, который я ожидал, и не тот, который я искал. На самом деле, я бы, вероятно, вообще никогда не рассматривал его как вариант. Но если рассматривать его как ответ ребенку, который делает свои первые страшные шаги в неизвестность, ему нет равных по эффекту. «Не бойся, - говорит это другое измерение. – Здесь океан любви».

После того, как я испытал эти ощущения, я перестал задавать вопросы.

3. В этом царстве света я заново переживаю все ощущения своей жизни в одно мгновение. Вся моя жизнь проносится передо мной, как взмах руки – течение времени здесь, словно игра. Меня окружают люди, которых я знал и любил, я становлюсь частью их, а они становятся частью меня, когда я расширяюсь из своей формы в направлении осознания.

В этот момент все кажутся очень счастливыми и взволнованными, с острым чувством юмора, в связи с тем, что у нас был большой «секрет с отгадкой», содержащийся внутри нас все это время. Множество лиц вокруг меня продолжают смеяться и кричать без слов: "Ты всегда все это знал! Мы знали это с самого начала! Все в порядке! Мы все всегда это знали! Ты существуешь! Это реально! Вот оно! А теперь просто расслабься! И просто… будь».

Все, что было раньше в моей жизни, кажется, привело к этому моменту, к этому самому моменту. Нет никакого чувства времени. Я каким-то образом расщепляюсь, расту, распространяюсь вовне и становлюсь частью всего. Я пронизываю Вселенную и соединяюсь с ней изнутри самого моего существа. По мере того, как я расширяюсь и интегрируюсь в счастливую многоликость и безграничную Вселенную, моя эго-

---

6 Источник этого описания четвертой пренатальной матрицы Станислава Грофа (BPM IV): С. Гроф, Космическая игра. Исследование рубежей человеческого сознания (Albany: State University of New York Press, 1998).

идентичность начинает растворяться, приходит осознание, что я возвращаюсь к Источнику, откуда все начиналось. Оглядываясь вокруг, в измерении без времени и пространства, я узнаю все и всех как Единство, как воплощение всех сущностей, которые мне удалось полюбить наиболее безусловно. Есть также ощущение, что я должен расслабиться чтобы пройти эту точку, поверить и как-то отпустить. Я также временами слышал звук – и это еще одно ощущение, о котором обычно говорят курильщики триптамина – он нарастает и становится самым невероятным, всеобъемлющим звучанием, которое каким-то образом превосходит все сотворенное и все за его пределами. Это чистая потусторонняя ангельская музыка, и я могу описать ее только словом «Аум» (или «Ом»): первородный звук, Логос или первозданный звук сотворения. Трансцендентальная нота, в которой я легко растворяюсь.

4. Когда я все это отпускаю, я переживаю растворение во всеведущем состоянии Единства, в месте, где нет разницы между Б/гом, физической Вселенной и мной. Мы перестали существовать как отдельные сущности и теперь слились в Единое. Я растворяюсь в обладании знанием, излучающим самое безусловное чувство Любви – Любви, которая есть во всем, и которая сама и есть все, и намного больше. Это сознательная Любовь, более разумная, чем все, что мы когда-либо знали, Любовь настолько великая, что она отрицает потребность в физической форме и при этом парадоксально реализуется в нас и во всем творении. Аум. Я становлюсь этой Любовью, и знаю, что все Едино, и все есть Б/г.

Это бесконечное пульсирующее поле разумной энергии, из которого происходят все физические формы и в которое все однажды вернется, является всеохватывающим, сверкающим, драгоценным светом Любви. Божество, Высшая тайна, Сознательная бесконечность, Чистый свет, Пустота, которая является Полнотой, Брахман, Яхве – называйте как хотите. Это Безымянное имя и Принцип творения. Я узнаю Его. Я знаю, что Он реален, что я являюсь частью Его, и что в этот момент могу вернуться к Нему, как суфийский «мотылек на пламя».

Я сливаюсь в единое целое с моим Б/гом и прекращаю существовать иначе, чем как часть этой Божественности. Все, что мне нужно сделать, это дышать, чтобы почувствовать волны всесведущей энергии, излучаемые из моего океана блаженства и в него. Мои друзья, мои возлюбленные, моя жизнь, мой разум, мой мир – все мы едины и все мы являемся частью Б/га. Атман (индивидуальное сознание) и Брахман (вселенское сознание) Едины. Нет никакого способа что-либо дифференцировать: я растворяюсь в волнах благоговейного экстаза, который невозможно описать, в волнах блаженства без эго. То, что Рудольф Отто назвал *mysterium tremendum et fascinans* – всепоглощающее чувство благоговения, которое охватывает того, кто сталкивается лицом к лицу с Божеством – раскрывается в удивительном осознании истинной природы моего Б/га: что Б/г парадоксально пребывает как снаружи, так и внутри.

Физически, я считаю, что в этот момент я направляюсь в самую спокойную часть моего путешествия. Вообще, я мирно лежу и ничего не говорю. Я просто нахожусь в этом неописуемом космическом резонансе всего несколько коротких минут, максимум десять-пятнадцать, но для меня это не имеет никакого значения, так как

я больше не имею никакого понятия о времени, и его течение можно было бы с таким же успехом считать бесконечным. Для некоторых это период интенсивной сингулярности: белой мглы (как его иногда называют), полного растворения. Я верю, что во время этого состояния мое сознание находится в резонансе с царством, находящимся за пределами обычного человеческого восприятия. Освобожденное от материи тела, мое сознание способно функционировать в таком формате, который оно не может понять или даже едва может вспомнить, вернувшись к ограничениям телесной формы.

Я считаю, что испытанное мною – это универсальное состояние сознания до познания эго и самого себя, состояние недифференцированного космического сознания, которое исторически Уильям Джеймс описал как «Абсолютное сознание» (термин, введенный основателем Теософического общества Еленой Блаватской), а Олдос Хаксли называл «Сознанием» (с большой буквы С). Это состояние описывается в современном энтеогенном сообществе как «осознание Бога». Я называю это Б/гом для краткости, это очень точный способ описания понятия, которое исторически оказалось самой важной и внушающей благоговение силой в развитии человечества: наша способность достичь определенного мистического резонанса с этим Б/гом; последующее осознание, что источник этого Б/га находится внутри; и энергия и вдохновение, которые это осознание впоследствии выпустило в наше человеческое общество.

«Я» теперь перестало существовать; нет никакого знания или признания «самого себя». И все же мое сознание остается, по-прежнему ясно думая и чувствуя, хотя, кажется, что при этом оно знает все, имеет все знания и информацию в пределах моей досягаемости.

5. Внезапно (вероятно, в тот момент, когда 5-MeO-DMT начинает выветриваться) появляется привкус страха: *«Все это слишком»*. На предполагаемой вершине переживания, когда время перестало существовать, и я растворился в этом Божественном сознании и потерял всякое чувство собственной идентичности, я внезапно обнаруживаю себя в яростных поисках, в этом внетелесном измерении, окруженном слоями информации и понимания, изо всех сил пытаясь вспомнить, как все это стало возможно. Я существую как чистое бесформенное сознание без ограничений, пока мое «Я» не осознает эту аномалию, спрашивая себя: «Как это произошло? Как я мог зайти так далеко?». А потом, наконец, убийственное: «Кто я такой?».

«Я» начинает думать: «У меня есть личность, верно? Как долго это продолжается? Что здесь происходит? Как такое возможно? Я должен существовать! Здесь происходит что-то действительно странное…». В тот момент, когда я начинаю думать об ощущениях вместо того, чтобы просто быть внутри этих ощущений, моя идентичность, основанная на эго, начинает самоутверждаться, и заявляет свои права. Я изо всех сил пытаюсь вспомнить начало, старт «моего» собственного существования, и с этим поиском приходит ужас, сопровождаемый резким уходом от этого неописуемого состояния благодати.

6. «Ты курил 5-MeO-DMT, – обычно слышу я голос. Затем воспоминание возвращается теллурианской волной, пока мое существование неумолимо перетекает из измерения без материи и времени обратно в это физическое

измерение. Мое зрение резко фокусируется: на мгновение я могу странным образом видеть между двумя мирами, словно вибрируя в обоих одновременно – а потом внезапно падаю благоговейной кучей на пол. Время между воспоминанием о том, что я существую, и возвращением в свое тело проходит пугающе быстро и очень дезориентирует.

7. Теперь я полностью вернулся в эту реальность и преисполнен благоговейного страха перед чистой СИЛОЙ, которую только что испытал, и остатки которой все еще пульсируют в моем дрожащем теле. В течение следующих десяти-пятнадцати минут я технически все еще ощущаю воздействие 5-MeO-DMT, но мой спуск к нулевой точке происходит быстро. Обычно я нахожусь в экстазе в этот период: мои глаза горят диким огнем, и я могу смеяться громким гикающим смехом, исходящим их живота - этот смех глубже, чем когда-либо. Это космический смех над непрерывным весельем, которое мы называем жизнью, и над невероятной шуткой, которую мне довелось познать. (Когда я однажды услышал смех Далай-ламы, он напомнил мне мой смех под 5MDE.) Хотя сейчас я предпочитаю курить 5-MeO-DMT в одиночку, раньше было много свидетелей, которые могли спросить меня, что я видел и испытывал. Тогда с большой важностью отвечал на самые разные вопросы – словно был проводником какой-то высшей силы – но спустя полчаса-час у меня не оставалось воспоминаний о том, что я говорил. Преобладающее ощущение, которое сопровождает эту фазу, даже сейчас, после многих лет употребления, состоит в том, что я по-прежнему не имею понятия о глубине и мощи вещества, которое так слепо впитываю, и стремление относиться к 5MDE со священным уважением.

Спустя 45-60 минут я полностью «чист» (и обычно хочу мороженого). Все химические остатки триптамина исчезли из моего мозга, и я физически неподвластен его влиянию[7]. Испытав полный внетелесный мистический опыт, я понимаю, что мои мир и мировоззрение никогда не станут прежними. На этом этапе позвольте мне повторить свою интерпретацию событий, происходящих со мной при курении 5-MeO-DMT:

1. Растворение во фракталах белого света при выдохе 5-MeO-DMT.
2. Ощущение перемещения через яркий белый свет и возможное появление духов-проводников и различных образов.
3. Осознание единства всего и осознание того, что Любовь – это принцип организации Вселенной. Интуиция говорит, что вся моя жизнь пришла к этому

---

7 ДМТ выводится из организма очень быстро (и это, вероятно, относится и к 5-MeO-DMT). В исследовании, проведенном Каплан с соавторами в 1974 году, менее 1,8% дозы ДМТ, введенной человеку, можно было обнаружить в крови в любое время после введения дозы, а максимальное количество вещества, обнаруженное в неизмененной моче, составляло 0,16% от дозы, при этом для 7 испытуемых средним значением было 0,069% дозы. Группа Каплана высказала мнение, что обнаружение в крови ДМТ, продуцируемого эндогенно, маловероятно. Тем не менее, исследование, проведенное недавно созданной организацией Cottonwood Research Foundation – проект эндогенного анализа галлюциногенов – недавно поставило своей целью разработку новой ультрачувствительной технологии для измерения ДМТ, 5-MeO-DMT и буфотенина, а также их метаболитов. Для получения более подробной информации перейдите на сайт: www.cottonwoodresearch.org

единственному моменту во времени, и необходимо «отпустить» мою собственную личность.

4. Далее следует полная диссоциация с эго-идентичностью и любой концепцией времени, поскольку я растворяюсь и сливаюсь с Единым, с Б/гом («Абсолютным сознанием»).
5. Возвращение к своей личности вызывает быстрый и дезориентирующий переход обратно в ограниченное сознание и эго.
6. Внезапное возвращение в свое физическое тело, последние эффекты 5-MeO-DMT рассеиваются.
7. Период затухающего резонанса между физическим сознанием (сознание с маленькой буквы «с») и Божественным Сознанием (с большой буквы «С»), когда я полностью возвращаюсь в свое нормальное «базовое» состояние.

Важно еще раз подчеркнуть, что у любого индивидуума может быть бесконечное разнообразие переживаний в пределах рудиментарных рамок, приведенных мной. Сценарий, который я здесь описал, основан исключительно на моем собственном путешествии, и этот опыт открыт для других интерпретаций. Вполне возможно, что порядок, в котором я каталогизировал эти события, совершенно неверен, поскольку линейный ход времени при этих ощущениях неочевиден. Скорее, это больше похоже на то, что вас жестко переносят в другое измерение, где вы каким-то образом можете испытывать все одновременно, направляясь к самому «Ядру».

Некоторые люди помнят большие отрывки и часто говорят, что они отправились в измерение «вне времени», где они (как ни парадоксально) чувствовали себя так, будто оставались там неизмеримо долго. Другие не могут вспомнить ничего, кроме ослепительного белого света и крайней дезориентации при возвращении к телесности, что является наименее приятной частью этого опыта. Люди, которые оказываются в этой «белой мгле», обычно думают, что их ощущения длились всего несколько минут, хотя большинство внетелесных ощущений длится от пятнадцати до двадцати пяти минут с момента «освобождения» сознания. (Часть людей переживает длительные негативные ощущения или побочные эффекты, см. Приложение 6)

Я думаю, что период между воспоминанием о том, что они существуют, и последующим быстрым возвращением в свое тело зачастую и есть именно то, что помнят люди. Это особенно характерно для первого раза или если они выкурили слишком много (что можно легко сделать). Есть очень тонкая грань между курением достаточного количества 5-MeO-DMT, которое позволит в полной мере испытать внетелесные чудеса, и избыточным курением, которое приводит к тому, что человек не может вспомнить ничего или почти ничего из своих ощущений, кроме «белой дыры», зачастую приводящей его в ужас.

Вероятно, продолжительность времени, в течение которого человек может оставаться на уровнях 2, 3 и 4, является основной переменной. Некоторые люди быстро возвращаются в свое физическое тело (то есть в течение 10 минут), а затем могут оставаться в ощутимо «высоком» состоянии до 45 минут, выходя из ощущений и снова входя в них, но цепляясь как можно сильнее за физическую «реальность». Признаком истинного энтузиаста является его способность полностью отпускать,

максимально погружаясь в резонансные внетелесные ощущения. За этим обычно следует быстрое, благоговейное возвращение к нормальности.

Я считаю, что многие люди на самом деле проходят только уровень 1, а затем уровни 5, 6 и 7, поскольку уровни 2, 3 и 4, которые являются метафизической сутью всего этого опыта, можно легко забыть во время интенсивных ощущений, или просто не все люди обязательно испытывают эти ощущения. Возможно, у разных людей разная способность «фильтровать» белый свет через призму своего личного человеческого опыта, что позволяет некоторым из нас воспринимать гораздо больше в этой области света, чем другим. Для этого может быть множество причин, но я думаю, что сочетание философской подготовленности (случайной или нет) и дозировки играет ключевую роль.

У каждого человека есть своя минимальная эффективная доза, которая позволит сохранить максимум воспоминаний о пережитом. Придется поэкспериментировать, чтобы определить свою идеальную дозировку. (Для этого потребуются ювелирные весы, способные взвешивать с точностью плюс-минус 2 мг).

Если вы принадлежите к той редкой категории людей, которые желают курить 5-MeO-DMT регулярно, то я рекомендую вам последовательно снижать дозировку до тех пор, пока вы не найдете минимум, необходимый для «выхода», именно он даст вам наилучшие шансы максимально запомнить свои ощущения. Слишком многое происходит за слишком короткое время, чтобы действительно можно было все вспомнить, но некоторым людям удается на удивление подробно рассказать о своих ощущениях.

Дозировка

В первых версиях этой книги для фестиваля Burning Man я рекомендовал определенный диапазон дозировок, чтобы достичь состояния, которое я называю «выходом из тела». Позже мне стало известно, что некоторые в энтеогенном сообществе считают рекомендуемые мной дозировки слишком высокими и потенциально опасными. В Приложении 6 «Рай и ад» рассматриваются возможные продолжительные негативные эффекты, которые могут возникать у небольшой части курильщиков 5-MeO-DMT. Эта опасность очень реальна, и ее нельзя игнорировать. 5-MeO-DMT всегда следует рассматривать как потенциально изменяющее жизнь таинство, и использовать его следует только с величайшим уважением. Необходимо признать, что 5-MeO-DMT действительно не похож ни на одно другое вещество.

Я также пришел к пониманию, что есть многочисленные «рекреационные» пользователи 5-MeO-DMT, которые наслаждаются физическим воздействием «низких доз». Я слышал о детях, нюхающих его в клубах, я видел прессованные таблетки 5 мг для продажи в интернете, которые рекламируют как «законную кислоту», и – самое удивительное для меня лично – когда я недавно ввел «5-MeO-DMT» в поисковую строку YouTube, я нашел клип какого-то мужлана из южных штатов, который курит его в трейлере во время просмотра телевизора, а полная девушка на заднем плане кричит: «Посмотри на Билли Боба: он выглядит странно. Разве он не выглядит странно? Посмотри на Билли Боба…» Это очень близко к

моему личному представлению об аде, и это совершенно определенно не тот вид сакраментального употребления 5-MeO-DMT, который я оправдываю.

Столкнувшись с путаницей, прежде чем дать свои рекомендации по дозировке, хочу подчеркнуть важный факт: есть два совершенно разных «трипа» с 5-MeO-DMT. Один из них совершенно физический, несколько психоделический, в котором ваше сознание остается в пределах вашего физического окружения на протяжении всего времени; это происходит при «низких дозах», как я их классифицирую. Затем в определенный момент – и этот момент будет разным для всех – ваше сознание покинет физическую оболочку вашего тела, оставив позади ваше эго. Для меня это истинный 5MDE, и этот трансперсональный внетелесный феномен и является предметом моей книги.

Дозировка может сильно варьироваться для разных людей, но для достижения полного внетелесного опыта я бы рекомендовал стартовую точку около 12 мг. Пожалуйста, имейте в виду, что это гораздо меньшая доза, чем обычно используется при курении ДМТ. В книге «Some Simple Tryptamines» авторства Keeper of the Trout and Friends отмечается, что 5-MeO-DMT может быть «болезненным», если оптимальная дозировка превышена. В книге предполагается, что дозировка для большинства людей составляет менее 10 мг, если принимается весь объем сразу. Вес тела человека, по-видимому, не влияет на дозировку - люди с большим весом не нуждаются в большем количестве вещества.

В своей книге «TIHKAL» Шульгины приводят диапазон доз 5-MeO-DMT от 6 до 20 мг. Шульгины подчас подвергались критике за то, что приводят слишком консервативные дозы, но возможно другие методы употребления 5-MeO-DMT могут быть эффективнее, чем мой метод. Предложенный мной диапазон доз относится только к приему внутрь, который описан ниже. Людям, вдыхающим 5-MeO-DMT с помощью курительной трубки, особенно если ее конструкция обеспечивает низкую побочную потерю дыма, следует начинать с более низких доз, чем те, которые я рекомендую. (Для информации об ощущениях при низких дозах см. страницы 532-533 книги «TIHKAL».)

Люди, которые серьезно относятся к курению 5-MeO-DMT, должны приобрести весы, измеряющие вес с точностью до 1-2 миллиграммов, так как любое отклонение свыше этого уровня может иметь большое значение! Если доза 12 мг не позволяет «выйти», постепенно повышайте дозировку с шагом 2 мг. Дозировки, превышающие 25 мг, определенно не рекомендуются, так как могут привести к потере сознания, нарушениям жизнедеятельности, а иногда и рвоте. Известно о случаях серьезного продолжительного психического воздействия и при дозировке всего 15 мг.

Я обнаружил, что 5-MeO-DMT очень склонен к саморегулированию. Моя личная дозировка снижалась от первоначальных экспериментов к последующим. Хотя сейчас я дошел до количества, которое слишком мало для многих людей, чтобы достичь полного «выхода», каждый раз это количество отправляет мое 104-килограммовое тело в гиперпространство. В конечном итоге, люди берут столько, сколько им нужно. Иногда они выкашливают лишнее; в других случаях задерживают дыхание, пока выдыхать уже становится нечего, и путешествуют сквозь свои ощущения подобно дремлющей на солнце собаке. Единственное, что можно

сказать точно: вы никогда не можете предугадать. Поэтому если после первого раза вы чувствуете миссионерскую лихорадку и готовитесь привлечь к этому опыту весь мир, хочу вас предостеречь: ваши друзья, даже самые опытные из них, которые, по вашему убеждению, полюбят его, могут превратиться в ревущих детей или бредящих психов. А хрупкая маленькая девочка-хиппи, насчет которой вы были не уверены, потому что боялись, что она может не справиться с трипом – может стать той, кто совершит путешествие на Землю обетованную и вернется с ответом, способным спасти нас всех.

Вы никогда не знаете, как отреагируют люди, и вы должны быть готовы ко всему. Меня кусали, били кулаками, и я видел, как людей неожиданно рвало. Один мой друг, большой любитель сока, полностью выгнул спину, опустив голову на пол, будто в одной из асан йоги, и выл во весь голос, как волк, в течение пятнадцати минут. (С такими людьми лучше курить 5-MeO-DMT там, где нет соседей!) Другой мой друг собирался выпрыгнуть в окно третьего этажа, и мне пришлось прижимать его к кровати больше десяти минут, пока он метался и неистово колотил невидимых демонов. Позже он ничего не мог вспомнить, полагая, что все это время мирно лежал на кровати. Это произошло, когда он курил 5-MeO-DMT во второй раз, а его первый трип был совершенно мирным и чрезвычайно позитивным событием в его жизни.

Стоит отметить, что разные люди испытывают разный уровень энтеогенного эффекта, обусловленный их собственным интеллектуальным и духовным развитием. Не у всех будет полноценный мистический опыт от курения 5-MeO-DMT.

Фрагменты ощущений от курения 5-MeO-DMT могут отфильтровываться в течение нескольких часов, дней и недель в виде поразительно ярких воспоминаний. У меня есть гипотеза, что наше сознание способно путешествовать (или просто возвращаться) в другое измерение под влиянием 5MDE. Поскольку в этом измерении время и реальность не такие, какими мы их знаем, невозможно вспомнить все, что мы видели и узнали там, линейным способом.

Если использовать фотографические термины, это как если бы мы привыкли смотреть на мир через узкое отверстие, а затем внезапно это отверстие широко раскрылось; в результате, количество света, льющегося через него, «выжигает наш негатив», так сказать. Сам объем того, с чем мы сталкиваемся, подавляет наш когнитивный разум и восприятие.

Однако разум – это уникальный компьютер, а также камера, и он очень настойчив, когда дело доходит до решения проблем. Он хранит память о белом свете, а затем запускает эти данные через весь спектр фильтров, чтобы понять, что он может сделать с этим. В конце концов, как воспоминания из безумного сна, разрозненные сцены и образы возвращаются.

ГЛАВА 2

5-MeO-DMT

Научные исследования, история открытия и использования

Мы осознаем лишь малую часть того эпизода, который мы пренебрежительно (и возможно, из-за страха) называем «большим взрывом», до самых мелких частиц в атомах клеток бактерий.
Грядущие столетия несут в себе массу загадок, ответы на которые нам предстоит разгадать.

ЛЬЮИС ТОМАС, ИСКУССТВО ПРЕПОДАВАНИЯ НАУК
НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС, 1982 ГОД

Мне нужно знать, о чем думает Господь. Остальное – мелочи.

ПРИПИСЫВАЕТСЯ АЛЬБЕРТУ ЭЙНШТЕЙНУ

После первого знакомства *с* 5-MeO-DMT мои жизненные ориентиры сменились, я находился в состоянии сродни сильнейшему интеллектуальному потрясению, стена моего прежнего мировоззрения разбилась вдребезги, открыв целую вселенную загадок. Я знал, что смогу восстановить равновесие только обнаружив новое видение реальности, так как интуитивно понимал, что побывал в другом измерении бытия, о котором прежде не подозревал, и должен осознать испытанное. Все остальное казалось малозначимым и неинтересным, и за последующие три года большую часть времени я провел в поисках зацепок или ответов на вопрос, что же случилось со мной в те полчаса, что я находился под воздействием 5-MeO-DMT. Но в поисках информации я обнаружил, насколько ничтожно мало написано об этом редком составе, и у меня уходили месяцы на изучение целых гор литературы на тему этноботаники, философии, квантовых наук, алхимии, шаманизма и любых книг, в которых встречалось упоминание DMT, так как о самом составе 5-MeO-DMT информации не было вовсе. Именно недостаток информации послужил толчком к написанию этой книги и всех размышлений, содержащихся в ней. Эту главу я посвятил фактам, известным об 5-MeO-DMT, и роли самих триптаминов, которую они вполне вероятно сыграли в становлении духовности и этносферы.

Что такое 5-MeO-DMT?

Триптамин *[tryptophan fr. tryptic, fr. trypsin, fr. Gk. tryein, (присутствует в панкреатическом соке в качестве протеолитического фермента) + amine fr. NL ammonia] – 1. Природное вещество, найденное как в животном, так и растительном царстве. Это эндогенный компонент человеческого мозга. 2. Любое вещество из серии соединений, имеющих триптаминовый скелет и модифицированных*

химическими компонентами в соответствующих положениях молекулы.

Александр и Анна Шульгины
TIHKAL: The continuation, 1997

5-метоксидиметилтриптамин (5-MeO-DMT) входит в класс триптаминов – группы составов, в основе которых лежит кольцо индола (Рис. 1), и химически относится к аминокислоте триптофан.

Триптамины открывают целое поле исследований в плане химии, так как они содержат множество биологически активных составов, таких как нейротрансмиттеры и энтеогены. Нейротрансмиттеры включают в себя серотонин (5-гидрокситриптамин или 5-ГТ) и первичный гормон шишковидного тела, мелатонин (N-ацетил-5-метокситриптамин) (Рис. 2). Энтеогены изображены на рисунке 3. Они включают в себя псилоцибин (O-phosphoryl-4-HO-DMT) – главный активный энтеоген в составе «волшебных грибов», как и 5-MeO-DMT, и близкие к ним буфотенин (5-HO-DMT), и DMT (диметилтриптамин). Индольный каркас также можно идентифицировать как часть структуры более сложных энтеогенов, таких как ЛСД и ибогаин.

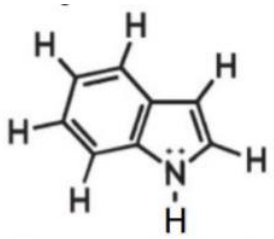

Рисунок 1. Структура базового индольного кольца, являющегося основой всех составов триптаминового семейства

У энтеогенов такая же базовая структура, как и у нейротрансмиттеров, и поэтому они могут проникать через гематоэнцефалический барьер и оказывать ощутимое воздействие на сознание. Однако, в отличие от других известных энтеогенов, 5-MeO-DMT, DMT и буфотенин оказывают эндогенное влияние на человеческий организм, то есть наш организм их сам производит. Таким образом, их можно отнести не только к органическим энтеогенам, но и (в зависимости от вашей точки зрения) к «эндогенным психотоксинам» или «природным нейротрансмиттерам[8]». ДМТ, собрат 5-MeO-DMT, также является «гормоном мозга»[9].

8 С. Т. Христиан и др., Газожидкостное хроматографическое разделение и идентификация биологически важных индолеалкиламинов из спинномозговой жидкости человека, «Биохимическая медицина» (1975):191200

9 Дж. Нарби, «Космическая змея» (Нью-Йорк, 1998)

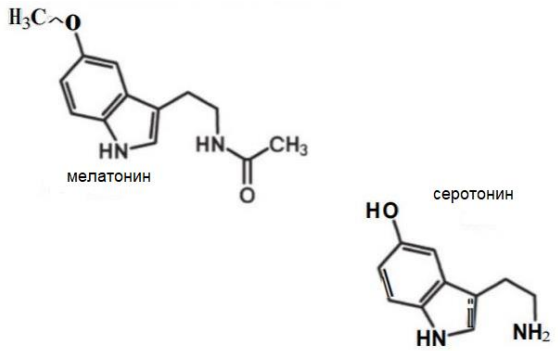

Рисунок 2. Мелатонин и серотонин, нейротрансмиттеры, основанные на триптамине

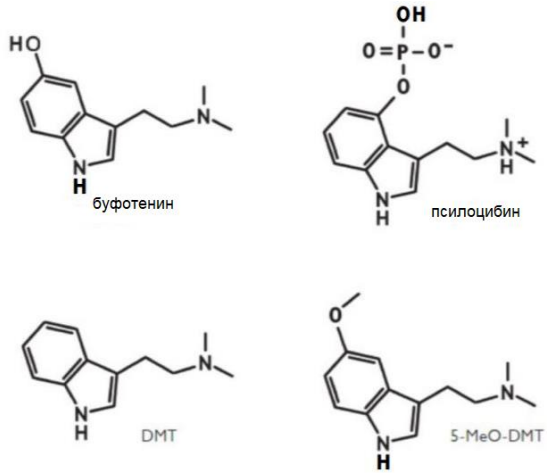

Рисунок 3. Буфотенин, псилоцибин, DMT и 5-MeO-DMT, энтеогены, основанные на триптамине

Хронология научных открытий

Впервые ДМТ был синтезирован в 1931 году Ричардом Мански на волне химических экспериментов, последовавших за открытием мескалина во второй половине XIX века. Затем его удалось выделить из трех различных видов растений: Mimosa hostilis (=M. tenuiflora) в 1946 году, Piptadenia macrocarpa (=Anadenanthera colubrina var. Cebil) и P. peregrine (=A. peregrine) в 1995[10] году. Впервые психоделический эффект ДМТ описал Стивен Сара в 1956 году. В 1996 году вещество стало незаконным после того, как такие авторы как Берроуз, Тимоти Лири и Метцнер описали его мощные психоделические свойства. Это затормозило химические исследования состава в США до тех пор, пока Рик Страссман не провел клинические испытания, одобренные Управлением по санитарному надзору, и не описал их в 2001 году в книге «ДМТ: Молекула духа»[11].

10 М.С Фиш “Алкалоиды пиптадении. Индольная основа P.peregrina (L) и родственные виды”, выпуск 77 журнала Американского химического общества (1995)

11 Р. Страссман, “DMT: Молекула духа: революционные исследования ученого в области биологии предсмертного состояния и мистического опыта” (Парк-Стрит Пресс, 2001)

Впервые 5-MeO-DMT синтезировали в 1936[12] году. Позднее его обнаружили в 1959 году в Dictyoloma incanesce[13], представителе вечнозеленых кустарников семейства рутовых. В 1963 году вещество выделили из Anadenanthera peregrina[14], и обнаружилось, что оно является основным компонентом нюхательного табака в Южной Америке[15].

В 1965 году 5-MeO-DMT обнаружили в составе яда Bufo alvarius, колорадской жабы[16]. В мире существует 485 видов жаб[17], и хотя в яде большинства из них можно обнаружить следы буфотенина[18] (алкалоида, имеющего некие психоактивные свойства), колорадская жаба остается единственным известным существом, содержащим 5-MeO-DMT. В яде из высушенных кожных желез может содержаться до 15% 5-MeO-DMT. Колорадская жаба вырабатывает особый энзим, который денатурирует обычный буфотенин в 5-MeO-DMT. Это уникальное существо – единственное в мире, способное вырабатывать настоящий энтеоген[19].

Я не нашел информации, почему в особом яде колорадской жабы содержится такой высокий показатель сильнодействующего энтеогена, равно как и не нашел веских доказательств слухам о том, что шаманы коренных американских народов знали о возможности собирать, высушивать и использовать в курительных смесях необычайно сильнодействующий яд этого существа. И все же имеются определенные размышления на тему использования яда колорадской жабы в шаманских ритуалах. Более подробно я остановлюсь на них в Главе 7, в которой опишу свои собственные ощущения от использования жаб не по назначению.

Курение триптаминов

---

12 Т. Хошино и К. Шимодаира “Uber die Synthese des Bufotenin-Methyl-Athers (5-MeO-DMT) und Bufotenins (Synthesen in der Indol-Gruppe. XV)”, Вестник химического общества Японии 11 (3) (1936): 22124.

13 И. Я. Пачтер и др., "Индольные алкалоиды Acer saccharinum (Серебряного клена), Dictyoloma incanescens, Piptadenia colubrina и Mimosa hostilis”, журнал органической химии 24 (1959): 128587.

14 Г. Леглер и Р. Чеше, “Die Isolierung von N-Methyltryptamin, 5Methoxy-N-methyltryptamin und 5-Methoxy-N,N-dimethyltryptamin aus der Rinde von Piptadenia peregrina Benth”, журнал органических наук 50 (3) (1963):9495.

15 Дж. Отт, Pharmacotheon: Энтеогенные препараты, их растительные источники и история (Кенневик, Вашингтон.: Natural Products Co., 1993/1996).

16 В. Ерспамер и др., "5-метокси - и 5-гидроксииндолы в коже Bufo alvarius", Журнал Experientia 21(1965): 504.

17 Д. Р. Фрост и др., “Древо жизни амфибий", вестник Американского музея естественной истории 297 (2006): 1370.

18 Буфотенин (5-HO-DMT) также можно обнаружить в различных растениях, грибах и человеческой крови и моче. 5-MeO-DMT это метилированная версия буфотенина

19 У. Дэвис и А. Вейл, сущность новой мировой психоактивной жабы “древняя Мезоамерика” 3 (1) (1992): 5159. В мире животных есть и другие кандидаты, которых используют в ритуальных целях - те же муравьи, скорпионы и ядовитые змеи - но они не только опасны, но и не производит энтеоген, близкий к 5-MeO-DMT.

Курить органический 5-MeO-DMT возможно, выделив и высушив яд колорадской жабы[20]. Курение яда оказывает схожий эффект с курением искусственно синтезированного 5-MeO-DMT.

В противовес мнению, что курение яда жабы является отголоском культуры коренных американцев, вполне возможно, что это относительно недавнее явление. Первый научный труд, в котором колорадскую жабу сравнили с фабрикой по производству 5-MeO-DMT, появился в 1965 году. Он вышел во времена так называемой психоделической революции, когда юные «антропологи» искали пути к получению «натуральных психоделиков»: как уже известных, так и новых.

Хотя случаи курения триптаминосодержащих семян и экстрактов растений встречались с определенной частотой в Южной Африке, эти же растения зачастую употреблялись в виде нюхательного табака или настоек. Как бы то ни было, курить чистые триптамины начали относительно недавно. Считается, что Ник Сенд, подпольный химик, который изобрел формулу ЛСД «Оранжевое сияние» («Orange Sunshine»), впервые обнаружил, что синтетический ДМТ можно курить. Незадолго до этого те немногие, кто использовал психотропные вещества в медицинских целях, следовали учению Уильяма Берроуза и вводили вещество внутривенно.

Удивительный список природных вместилищ ДМТ можно дополнить человеческой кровью, мочой и спинномозговой жидкостью[21]: 5-MeO-DMT содержится в спинномозговой жидкости человека[22]. В книге «ДМТ: Молекула духа» Страссман предполагает, что в шишковидной железе, которая в индуистской религии считается «третьим глазом», и которую Рене Декарт называл вместилищем души, происходит выработка эндогенного ДМТ. Более подробная информация на

---

20 В 2006 году была опубликована статья с подробным описанием полученных результатов и рекомендациями по таксономическим изменениям на основе крупнейшего филогенетического анализа живых амфибий, выполненного на сегодняшний день. Одним из результатов работы, описанной в этом томе весом в 167 килограмм, является то, что название Bufo alvarius изменили на Cranopsis alvaria. Позже в том же году название было изменено на Ollotis alvaria. Затем в конце 2008 года потребовалось еще одно (окончательное?) переименование, в связи с правилами старшинства, принято название Incilius alvarius. Из-за того, что эти переименования были настолько недавними, и поскольку практически все источники, которые я привел здесь, используют более старое название, я решил сохранить использование Bufo alvarius на протяжении всей моей книги, чтобы не усложнять написание. Так ведь лучше, чем писать "Incilius alvarius (= Bufo alvarius)" раз за разом, верно? По той же причине я сохранил использование Bufo marinus, которое—на основе изменения статьи—было изменено на Chaunus marinus, а затем было изменено в 2007 году на Rhinella marina. Дополнительные сведения об этих изменениях см. в разделе Д. Р. Фрост и др."Дерево жизни амфибии" бюллетень Американского музея естественной истории 297 (2006):1-370, и Д. Мороз, амфибий мира онлайн, (2008), http://research.amnh.org/herpetology/amphibia/references.php?id=2893.

21 Буфотенин был обнаружен десятилетием ранее в моче и крови здорового человека (см. Ф. Францен и Х. Гросс "Триптамин, N, IV-диметилтриптамин, N, N диметил-5-гидрокситриптамин и 5-Метокситриптамин в крови и моче человека", Природа, 206 (1965): 1052). Примерно в то же время 6-метокситетрагидрохарман—который в 1961 году был назван (под именем адреногломерулотропин) гормоном шишковидной железы (см. Г. Фаррел и В. М. Исаак, "адреногломерулотропин", Arch Biochem Biophys 94 (1961): 54344) - также характеризовался как " галлюциноген", основанный на биологических анализах человека (см. С. Наранхо "психотропные свойства алкалоидов хармалы", в "Этнофармакологические поиски психоактивных веществ. Д. Х. Эфрон, изд. Washington, D. C.: U. S. Government Printing Office, 1967).

22 С. Т. Христиан и др., "Газожидкостное Хроматографическое разделение и идентификация биологически важных индолеалкиламинов из спинномозговой жидкости человека", Биохимическая медицина (1975): 191200.

эту тему изложена в Приложении 3: Серотонин, Мелатонин, 5-MeO-DMT и шишковидная железа.

История использования

Люди принимали 5-MeO-DMT как минимум в течение двух тысяч лет[23], если не дольше, поскольку 5-MeO-DMT – это компонент различных эндогенных нюхательных смесей, распространенных в бассейне Амазонки. Среди них ya-kee, ya-to и yoro в Колумбии, epena в Бразилии и Венесуэле, и parica и makwana в Бразилии[24]. Эти смеси делают из семян видов Anadenanthera и Virola, рода деревьев семейства мускатных[25]. Традиционное использование этих смесей представляет собой резкое вдувание измельченного растительного вещества в нос другого человека, иногда с использованием полой птичьей кости. Результатом такого довольно болезненного метода употребления является эффект покидания своего тела на такой же срок, как при курении синтетического 5-MeO-DMT, во время которого шаман «путешествует»[26]. Во время путешествия шаман переживает трансформацию, позволяющую получить новый опыт общения с богами.

Помимо этого, 5-MeO-DMT также можно обнаружить в растениях, используемых в качестве добавок при изготовлении ayahuasca, шаманского зелья с высоким содержанием ДМТ[27], увековеченного в книге Берроуза «Письма Яхе». Книга стала популярна благодаря радикальному этноботанику Теренсу Маккенна. Корнями ayahuasca, как и триптаминовые нюхательные смеси, могут уходить глубже в прошлое, чем мы можем представить, так как они появились до возникновения письменности[28], однако, все же существуют свидетельства, согласно которым ayahuaska является относительно недавним изобретением. Первые этнографические доказательства употребления ayahuaska датируются 1855[29] годом, так что можно с уверенностью предполагать, что этим зельем пользуются по меньшей мере пару сотен лет. Археологические улики об использовании нюхательных смесей с 5-MeO-DMT уходят глубже в историю, чем этнографические записи об ayahuaska, но по свежим данным, верхняя планка обнаружения триптаминовых алкалоидов в археологических артефактах может составлять 1500-2000 лет[30].

---

23 К. М. Торрес и Д. Б. Репке, “Анаденантера: галлюциногенное растение древней Южной Америки” (Бингемтон, Нью-Йорк, 2006)

24 А. Шульгин и А. Шульгина, ТИХКАЛ: продолжение (Беркли, Калифорния: Transform press, 1997); и Дж. Отт, шаманские или энтеогенные нюхательные смеси или (Золотурн, Швейцария: Entheobotanical, 2001).

25 Р. Е. Шульц и А. Гофман, “Ботаника и химия галлюциногенов”, второе издание (Спрингфилд, Ил. Чарльз С. Томас, 1980); и Б. Хомстед и Дж. Е. Линдгрен “Химический состав и фармакология южноамериканских нюхательных смесей” в: Этнофармакологические поиски психоактивных веществ, Д. Х. Эфрон (Вашингтон, округ Колумбия: правительственная типография США, 1967).

26 Марк Плоткин, частная беседа, 1992.

27 Будучи алкалоидом растения Psychotria viridis, DMT - это основной активный энтеоген в составе айауаски

28 А. Шульгин и А. Шульгина, ТИХКАЛ: продолжение (Беркли, Калифорния: Transform press, 1997)

29 Автор неизвестен, “Записи путешествия вверх по Амазонке и Рио-Негро, Ричард Спрус, Сан Карлоса дель Рио Негро, 27 июня, 1853. Из книги Дж. Отта, “Фармакотеон: Энтеогенные препараты, их растительные источники и история” (Kennewick, Вашингтон: Natural products Co., 1993/1996).

30 Джон Ханна, личная беседа, 2009 год.

Более поздним упоминаниям использования 5-MeO-DMT всего 35 лет. Хотя 5-MeO-DMT в синтетическом виде и был относительно доступен, он не пользовался популярностью у представителей альтернативных культур, благодаря чему его не внесли в список первой категории контролируемых веществ, куда попали ДМТ, мескалин и ЛСД; этот список есть в Законе о контролируемых веществах (США), вступившем в силу 1 мая 1971 года.

3 ноября 1971 года Джон Ман на законных правах основал в Калифорнии церковь «Дерева Жизни». Целью деятельности церкви было заявить, что не запрещенные законом галлюциногенные растения и препараты являются предметами таинства. Служители церкви надеялись защитить тех, кто «причащался» таким образом, используя волю вероисповедания, если в будущем правительство решит наложить запрет на эти препараты. В 1972 году служители церкви издали «Первую книгу причастий Церкви Дерева Жизни: использование психотропных препаратов в религиозных целях». В первом издании книги не было ни слова о 5-MeO-DMT. Но в буклете «Легальные наркотики: Малая энциклопедия незапрещенных растений и химикатов с психоактивными свойствами», вышедшем в 1973 году, было упоминание 5-MeO-DMT, не зря же «большинство перечисленных в книге веществ объявляются предметами таинства церкви Дерева Жизни»[31]. Буклет «Легальные наркотики» также упоминал компании Karma Kem Ko в Йетсборо, штат Пенсильвания, и Terrestrial Materials в Сан Франциско, штат Калифорния, как поставщиков 5-MeO-DMT.

В выпуске журнала Head за 1977 год в статье под заголовком «DMT» авторы Джереми Бигвуд и Джонатан Отт утверждают, что 5-MeO-DMT «доступен для покупки на черном рынке», и отмечают, что он не является запрещенным веществом[32]. И все же, Бигвуд и Отт вовсе не добавили составу популярности, когда привели описание производимого им эффекта из книги 1976 года автора М.В. Смита «Психоделическая химия»: «Многие сочтут эффект от 5-MeO-DMT неприятным. У меня курение вызывает тошноту и чувство, будто по мне катком проехались»[33]. В заключении Бигвуд и Отт заявляют, что, по их мнению, вещество «едва ли может использоваться в медицинских целях[34]».

В 1978 году в «Энциклопедии легких наркотиков» указывалось, что 5-MeO-DMT «был синтезирован и уже несколько лет как доступен для покупки на черном рынке Калифорнии. По воздействию он напоминает лабораторный ДМТ, доступный в 1960-ых»[35].

В 1984 году приобрел известность один из классиков подпольной энтеогенной литературы, который популяризовал значимость колорадской жабы как существа, вырабатывающего галлюциногенное вещество. Книга, авторство которой приписывается Альберту Мосту (вероятно, это псевдоним), была издана в Дентоне, штат Техас, издательством Venom Press. В руководстве «Психоделическая

---

31 Согласно буклету “Легальные наркотики”, рекомендованная доза 5-MeO-DMT составляет от 3,5 до 5мг, которую я считаю намного меньше необходимой.

32 Джереми Бигвуд и Джонатан Отт, DMT, журнал “Head” (1997)

33 М. В. Смит, “Психоделическая химия”, Порт Таунсенд, Вашингтон: Loompanics Unlimited, 1981).

34 Джереми Бигвуд и Джонатан Отт, DMT, журнал “Head” (1997)

35 М. Олдрич, Р. Эшли и М. Горовиц, Энциклопедия легких наркотиков (Эфрейм, Висконсин: Издательство Стоунхилл, 1978).

колорадская жаба» приводятся теоретические и практические советы по поиску этого вида жаб с целью сбора и курения ее яда. В брошюре Мост делает акцент на том, что активный энтеоген, содержащийся в яде калифорнийской жабы, это именно 5-MeO-DMT, а не буфотенин. Публикация пользовалась серьезным успехом, благодаря чему культура употребления этого яда живет в некоторых областях юго-запада и сегодня. Несмотря на попытки Моста и его последователей основать «Церковь жабы обетованной», нет никаких доказательств ее основания.

В издании «Первой книги причастий церкви Дерева Жизни» (1985 г.) есть упоминание, что 5-MeO-DMT можно приобрести в компании Inner Center Co. в Эрмоса Бич, штат Калифорния. Не ясно, когда именно компания начала продавать 5-MeO-DMT, но в посте на сайте Alt.drugs (1994 г.) говорится, что Inner Center занимались продажей 5-MeO-DMT, однако примерно с марта 1992 года продажи прекратились. В издании буклета «Легальные наркотики» за 1992 год больше не приводился список поставщиков препаратов. Видимо, правительство выискивало компании, которые были перечислены в ранних изданиях, и убеждало их прекратить продажи физическим лицам, не являющимся представителями исследовательской лаборатории. Может быть, поэтому Inner Center прекратили продажи 5-MeO-DMT в то время.

Помимо прочего, вскользь упоминается, что 5-MeO-DMT выделяли или синтезировали для энтеогенного употребления вплоть до начала 1990-ых. Интерес к получению 5-MeO-DMT подхлестывался публикацией «Энтеогенного обзора» в 1992 году, в котором поднималась тема поиска растений-заменителей зелья айяуаска. Этот квартальный журнал под редакцией Джима Декорне был неким информационным бюллетенем, в котором обсуждались методы приготовления и извлечения вещества. В зимнем выпуске 1993 года Декорне опубликовал статью «Курительный DMT из растений», в которой описывал извлечение DMT из канареечника. В весеннем выпуске 1994 года Декорне опубликовал поправку, в которой указал, что в используемом им образце канареечника содержался 5-MeO-DMT, и таким образом, описываемое им воздействие оказывалось этим триптамином, а не ДМТ. (На самом деле, некоторые образцы канареечника все же содержат ДМТ в качестве единственного или основного психоактивного алкалоида, в то время как другие образцы содержат только 5-MeO-DMT или преимущественно его.). Последующий интерес к природным источникам ДМТ и 5-MeO-DMT был вызван главой «Бета-карболины и зелье айяуаска» в книге Джонатана Отта 1993 года «Фармакотеон: энтеогенные наркотики, их растительные источники и история», а также книге 1995 года «Аналоги айяуаски: пангейские энтеогены».

Вопросы законности

После 5-летнего отсутствия на рынке, одна компания, специализирующаяся на энтеоботанике, JLF Poisonous Non-Consumables, разместила 5-MeO-DMT в каталоге посылочной торговли 1997 года. Эта компания была первой, выпустившей вещество на рынок вновь. Затем в интервью 1998 года Джонатан Отт упомянул об основании компании Pharmacophilia и намерении продавать вещество под названием Pharmahuasca, доза которого состояла из двух таблеток – натурального релаксанта

на травяной основе (чистый гармалин) и натурального тонизирующего средства на травяной основе (5-MeO-DMT)[36]. Очевидно, Отт изменил свое мнение относительно 5-MeO-DMT, высказанное в статье журнала «Head», опубликованной 20 годами ранее. Несмотря на выпуск партии таблеток Pharmahuasca и проведение испытаний на людях, компания Pharmacophilia либо так и не стала коммерчески выгодным предприятием и вскоре закрылась, либо ушла в глубокое подполье. В период между 1997 и началом 2004 года 5-MeO-DMT стал намного доступнее благодаря интернет-компаниям. Они предлагали широкий выбор незарегистрированных «исследовательских химических веществ», зачастую из класса фенилэтиламинов и триптаминов, психоактивность которых была описана в книгах Шульгиных «*PIHKAL»* и *«TIHKAL».* И все же, согласно перечню аналогов контролируемых веществ 1986 года, многие из них (включая 5-MeO-DMT) могли считаться аналогами незаконных веществ, а их применение в качестве психоактивных веществ - попасть под запрет.

7 сентября 2001 года полиция совершила облаву на JLF Poisonous Non-Consumables, и к 28 сентября 2002 года Марк Нимеллер, владелец компании, был арестован и обвинен федеральной коллегией присяжных по 13 статьям. Обвинение было выдвинуто на основании фактов продажи компанией некоторых препаратов. Чтобы избежать тюремного заключения, Нимеллер пошел на сотрудничество со следствием и согласился исключить из продажи вещества, перечисленные стороной обвинения в ордере на обыск, равно как и другие, не упомянутые вещества, включая 5-MeO-DMT и шкурки колорадских жаб. В итоге, Нимеллер провел несколько лет под домашним арестом[37].

22 июля 2004 года Управление по борьбе с наркотиками объявило о начале операции «Web Tryp», которая увенчалась исками против пяти точек продажи химикатов в США. В основе обвинения лежал перечень аналогов контролируемых веществ. Много компаний по продаже исследовательских химикатов, которым не было выдвинуто обвинение, отреагировало на операцию уходом с рынка.

Сегодня компании по продаже исследовательских химикатов находятся в тени, и их уже нельзя найти по запросу в поисковике. Вероятно, прошли те дни, когда 5-MeO-DMT можно было легко достать. В Приложении 2 «Триптаминосодержащие растения» я привел список растений с высоким содержанием 5-MeO-DMT и ДМТ, а способы их добычи можно легко найти в интернете. Насколько мне известно, ни одно из перечисленных растений (на данный момент) не стоит на учете (за исключением Луизианы, в случае выращивания для потребления). Все же, учтите, что в большинстве стран производство контролируемых веществ, включая их извлечение из растений, преследуется по закону и может стать причиной штрафа или тюремного заключения на длительный срок. Следует упомянуть, что, хотя 5-MeO-DMT не находится в списке на федеральном уровне, он включен в список первого уровня в Небраске и Южной Дакоте, а также подпадает под запрет в Дании, Германии, Греции, Японии, Новой Зеландии, Швеции, Швейцарии и Великобритании. Актуальная информация по ограничению использования 5-MeO-

36 В. Байфусс и Дж. Ханна “По словам Джона Отта”, Обзор Энтеогенов, 1999

37 Для более детальной информации перейдите по ссылке www.alternet.org/story/12393

DMT есть на сайте https://www.erowid.org/chemicals/5meo_dmt/5meo_dmt_law.shtml .

Научные исследования Страссмана и Сканта по ДМТ

Из-за драконовской государственной политики к проведению научных исследований в области психоделических веществ (которая сформировалась в результате появления ЛСД, оказавшего сильное воздействие на общество и ставшего причиной последующего культурного упадка), санкционированные исследования психоактивных триптаминов в период 60-70-ых годов можно пересчитать по пальцам. Тогда большинство психоделических веществ попало в запрещенный список. По мнению Джонатана Отта, до появления в 2001 году его книги «Шаманские или энтеогенные нюхательные смеси», включавшей авторский опыт внутриносового, подъязычного и орального употребления 5-MeO-DMT как в чистом виде, так и с примесями гармалина, экспериментов по воздействию этого вещества на людей не проводилось[38].

Недостаток государственных исследований компенсируется работой доктора Рика Страссмана по экспериментам с ДМТ в Нью-Мехико в 1990 году. Большая часть информации в этой главе стала результатом изучения новаторской работы, изложенной Страссманом в книге «ДМТ: молекула духа». Несмотря на то, что его работа основывается на опыте с ДМТ, а не 5-MeO-DMT, эти вещества настолько схожи, что результаты применимы к ним обоим. Более того, исходя из того, что 5-MeO-DMT и ДМТ эндогенно находятся в человеческом теле, будет логичным предположить, что его теорию о роли одного триптамина можно применить и к другому. И в самом деле, некоторые естественные состояния разума, такие как переживание клинической смерти, больше напоминают результат трипов под 5-MeO-DMT, а не под ДМТ.

Ниже приводятся важные открытия и размышления на тему.

1. При курении ДМТ (или 5-MeO-DMT) пересекает гематоэнцефалический барьер с внушительной скоростью. 5-MeO-DMT отличается от ДМТ содержанием метилированной кислородной группы, присоединенной к молекуле ДМТ. Александр Шульгин утверждает, что результатом является повышение его эффективности. Гематоэнцефалический барьер – это самая неприступная защитная система человеческого тела. Преодолеть ее намного труднее, чем защитную систему любого другого органа, и она чрезвычайно избирательна в отношении веществ, допускаемых к воздействию на мозг. В основном только простые молекулы сахара (глюкоза для обеспечения мозга энергией) и некоторые аминокислоты могут проникнуть в мозг с помощью особых «молекул-транспортеров». Те же самые молекулы охотно переносят ДМТ (или 5-MeO-DMT) через гематоэнцефалический барьер. Затем мозг максимально быстро усваивает/перерабатывает триптамины, из-за чего трип

38 Дж. Отт, Шаманские или энтеогенные нюхательные смеси (Золотурн, Швейцария: Энтеоботаника, 2001)

с ДМТ такой короткий (и всегда быстро проходит). Страссман зашел так далеко в своих исследованиях, что называет ДМТ «пищей для мозга», что можно сказать и про 5-MeO-DMT.

2. Имели место научные размышления о том, что ДМТ синтезируется организмом во время самой глубокой фазы быстрого сна (и вызывает несуразные сны, которые редко запоминаются). У меня есть причины полагать, что после нескольких лет аскетичного образа жизни индуистские садхаки и буддийские монахи могут стимулировать свой организм к выработке 5-MeO-DMT и ДМТ. В современном Таиланде учитель техники цигун Мантэк Чиа рассказывает своим ученикам, что видения, которые им предстоит увидеть во время их напряженных долгих «медитаций в темноте[39]», вызваны повышением выработки ДМТ их шишковидными телами при понижении уровня мелатонина. Важно отметить, что многие техники медитации опираются на визуализацию смерти и ощущение «пустоты», и что шаманы бассейна Амазонки верят, что их дух «погибает» и «возрождается» во время прихода от употребления айяуаски, и что ощущения от употребления 5-MeO-DMT поразительно схожи с тем, что испытывает человек при клинической смерти.
3. В книге «ДМТ: молекула духа» Страссман выдвигает радикальную теорию, гласящую, что шишковидное тело производит мощный выброс ДМТ дважды: когда формируется в зародыше (на 49-ый день) и в момент смерти, являясь химическим «транспортом», на котором душа (либо сознание) приходит в тело и покидает его. Звучит как самое смелое научное заявление после Коперника, когда он сказал, что Земля не является центром Вселенной.

Страссман проводит удивительную параллель между развитием человека и тибетской системой верований. В зародыше формирование шишковидной железы приходится на 49-ый день, одновременно с определением пола, и можно предположить - с возникновением личности или эго. Согласно верованиям буддийских монахов (у которых самое замысловатое видение души после выхода из тела), именно 49 дней требуется, чтобы душа перешла в состояние перерождения. То есть, согласно «Тибетской книге мертвых», на 49-ый день душа перерождается в другую физическую форму, если ей не удалось достичь просветления.

Это не единственная параллель, которую можно провести между работами Страссмана и верованиями тибетских монахов. Последние верят, что после того, как тело прекращает подавать признаки жизни, наше сознание еще находится внутри него на протяжении примерно 20 минут[40]. Они считают это время периодом, за который сознание вырывается и либо воссоединяется с вселенским разумом (просветление), либо вновь перерождается. В это время у человека есть шанс достичь просветления и прервать цикл перерождений. По предположению Страссмана, если мозг в предсмертном состоянии насыщен триптаминами, то 20 минут – это тот период, когда они оказывают влияние на умирающее сознание.

---

39 См. www.universal-tao.com/dark_room/index.html

40 Согьял Ринпоче, “Тибетская Книга Жизни и смерти” с дополнениями (Сан Франциско, издательство HarperSanFrancisco, 2002)

Энтеогены и древние поиски сакрального

Современные эксперименты и теории относительно ДМТ доктора Страссмана можно назвать научным продолжением одной из древнейших тем, интересовавших человечество – попыткой заглянуть в духовный мир.

С самых ранних дней существования нашего общества употребление энтеогенов лежало в основе поисков человеком лазейки в мир духа, и за примерами далеко ходить не надо. Порядка 3500 лет назад древние индуисты прославляли утерянный энтеоген под названием сома, как некое божество, и во славу ему создали свое крупнейшее наследие – Веды. В Чавинской культуре Перу 3000 лет назад использовали мескалиносодержащий кактус Сан-Педро, а шаманы северного Перу продолжают его использование и сегодня[41]. Психоактивный напиток кикеон пили на протяжении 2000 лет во время проведения Элевсинских мистерий, которые принято считать пиком греческой цивилизации[42]. Триптаминовые нюхательные смеси употреблялись в Южной Африке и на Карибских островах по меньшей мере 2000 лет, хотя их происхождение, равно как и происхождение айяуаски, кануло в Лету. Лофофору Уильямса, североамериканский кактус, употребляют коренные американцы в Мексике в течение последних 400 лет[43], а в Сибири красный мухомор пользуется популярностью предположительно уже лет[44] 300. Широкое разнообразие других растений, оказывающих влияние на сознание, таких как грибы псилоцибе, семена цветков «утреннее сияние», шалфей предсказателей, конопля, табак, дурман, использовались во время церемоний народами по всему миру.

Отец современного сравнительного религиоведения Мирча Элиаде считал, что состояния благоговения и трепета зародили духовность в наших предках. Такое состояние могло возникать, когда пещерные люди увидели молнию или добыли огонь, или житель равнинной области увидел горы, либо человек из джунглей увидел море. Интересен факт, что, хотя он охотно использовал термин «шаман», но большую часть жизни не соглашался с тем, что представители примитивного первобытного общества употребляли энтеогенные растения для достижения духовного просветления. В своей новаторской работе на тему «Шаманизм, экстаз в древности» Элиаде в основном занижает значимость энтеогенов, описывая их как упадническое нововведение и не считая их неотъемлемым компонентом состояния

---

41 К. М. Торрес и Д. Б. Репке, “Анаденантера: галлюциногенное растение древней Южной Америки” (Бингемтон, Нью-Йорк, 2006)

42 Было выдвинуто предположение, что психоактивный компонент кикеона происходит из спорыньи—исходного материала для полусинтетического препарата ЛСД, который растет на ячмене. Это отождествление имеет еще больший вес, так как Деметра (которая приказала построить элевсинское святилище и описала, как должен был быть сделан кикеон) иногда называется Erysibe—слово, которое означает “спорынья”—и символом Мистерии был колосок зерна. Из Р. Г. Уоссон и др. “Дорога в Элевсин: раскрытие тайны Мистерий” (Нью-Йорк 1978), и Дж. Отт, “Pharmacotheon: Энтеогенные препараты, их растительные источники и история” (Кенневик, Вашингтон, 1993).

43 Дж. Отт, Pharmacotheon: Энтеогенные препараты, их растительные источники и история (Кенневик, Вашингтон.: Natural Products Co., 1993/1996).

44 Дж. Отт, Pharmacotheon: Энтеогенные препараты, их растительные источники и история (Кенневик, Вашингтон.: Natural Products Co., 1993/1996).

экстаза. Он приводит цитату Оке Олмарса, антрополога, изучавшего русские народности:

«В Арктике шаманский экстаз — это спонтанное и вполне естественное явление, и только в этом регионе имеет смысл тема «великого шаманизма», церемонии, в результате которой наступает каталептический транс, и душа покидает тело, скитаясь над облаками или под землей. Но в странах субарктического пояса шаман – это не объект космического влияния, он впадает в транс не спонтанно, а при помощи наркотических средств входит в близкое к нему состояние, либо и вовсе пародирует скитания души вне тела»[45].

И пусть справедливо можно сказать, что шаманы в некоторых культурах полагались на голодание, песнопения, танцы с бубном и другие физические ухищрения для достижения состояния экстаза, но это лишь потому, что в их распоряжении не было готовых для использования галлюциногенных растений. В большинстве культур, практикующих шаманизм, используют ошеломляющее количество растительных энтеогенов, самые сильнодействующие из которых содержат триптамины: буфотенин (5-HO-DMT), ДМТ, 5-MeO-DMT, псилоцин (4-HO-DMT) или псилоцибин (О-фосфорил-4-HO-DMT). Несмотря на замечания Олмарка, лишь немногие могут описать употребление триптаминов как «пародирование скитания души вне тела»! Будучи пожилым, Элиаде в общении с антропологом Питером Ферстом оправдывался за то, что недооценивал энтеогены, тем фактом, что его книга впервые была издана во Франции в 1951 году. Он говорил: «Что мы могли знать о них в начале 50-ых?». К примеру, в то время он не был осведомлен об использовании энтеогенов на территории Америки в древние времена[46].

Хотя еще в 1930-ых годах было высказано предположение, что первое движение греческих и индуистских религий к «динамической религии» было связано с «Божественным восторгом» – следствием употребления наркотических напитков[47]. Потребовались усилия других нетрадиционных мыслителей – команды микологов-любителей Р. Гордона и Валентины Павловны Уоссон – чтобы предположить, что некоторые люди, вероятно, впервые задумались о Боге после употребления грибов, содержащих псилоцибин. Точку зрения, что энтеогенные растения были источником большинства ранних религиозных идей, позже поддержали Роберт Грейвс, Алан Уоттс и Мэри Барнард. Р. Гордон Уоссон вместе с Альбертом Хофманом, и Ричард Эванс Шульц поняли, что обнаружили конкретные энтеогенные растительные источники для приготовления сомы и кикеона [48]. Ученые, изучающие санскрит, признают, что 114 стихов девятой книги древней индуистской Ригведы, посвященные таинственному Богу/эликсиру под названием сома, превосходят все другие книги Ригведы в благоговении тона написания[48]. И

---

45 М. Элиаде “Шаманизм: древние техники экстаза” (Лондон, издательство Routledge & Kegan Paul, 1964)
46 Р. Уолш и К. Кроб, “Высшая мудрость: старейшины исследуют длительное воздействие психоделиков” (Олбани: Государственный Университет Нью-Йорка, 2005).
47 Х. Л. Бергсон “Два источника смертности и религии” (Университет Нотр Дам, Индиана, издательство University of Notre Dame Press, 1935) по упоминанию Х. Смита в “Очищение дверей восприятия: религиозное значение энтеогенных растений и химических веществ” (Нью-Йорк, 2000), также см. П. де Флисе ” Poisons sacrs. Ivresses divines: Essai sur quelques formes infrieures de la mystique” (Париж, 1936)
48 Х. Смит “Очищение дверей восприятия: религиозное значение энтеогенных растений и химических веществ” (Нью-Йорк, 2000)

хотя формула его приготовления давно утрачена, около 3500 лет назад сома была самой драгоценной вещью, известной человечеству, потому что она вводила тех, кто пил ее, в обожествленное состояние: «Мы пили сому; мы стали бессмертными; достигнув света, мы нашли богов»[49]. Но, как и Элиаде, большинство ученых в XX веке отвергли идею о том, что психоактивные растения оказали какое-либо влияние на открытие человечеством Бога и духовности. Хотя многие продолжают выступать против этой точки зрения и сегодня, в последние годы признание влияния энтеогенов на происхождение религии неуклонно набирает силу.

Речь, искусство, контролируемое использование огня и осознание Божественного – все это уникально для человеческой эволюции и представляет собой краеугольные камни основания цивилизации, какой мы ее знаем. Все это было изобретено или открыто через небольшие отрезки времени, вместе с одомашниванием крупного рогатого скота, произошедшим вскоре после этого. Такое происхождение, кажется, ставит вопрос: «С чего, собственно, началась эта радикальная трансформация человеческого сознания?».

Природные энтеогены, по-видимому, являются главным кандидатом на роль легко доступного психологического катализатора. Теренс Маккенна предположил в «Еде богов», что псилоцибиносодержащие грибы могли в большом количестве находиться в навозе крупного рогатого скота[50] – предположение, которое особенно увлекательно в свете знания о том, что одной из самых ранних религий был палеолитический культ Великой рогатой богини. Алжирские наскальные рисунки богини этого периода, а также скота, с которым она связана, изображения грибовидных людей, танцующих с грибами в руках, по-видимому, представляют собой как начало художественной традиции, так и шаманское использование энтеогенных грибов. Самая большая проблема в попытке установить точную историю энтеогенных практик заключается в том, что сами соединения обычно оставляют мало следов; они потребляются без остатка. А корни многих энтеогенных практик лежат в дописьменных культурах. В тех случаях, когда эти практики сохранились в современных цивилизациях, имеющих письменные свидетельства (греческие Элевсинские мистерии или ведическая церемония сомы, например), они хранились в секрете и имели культовый статус. Секреты их приготовления (и основные используемые психоактивные растения), по-видимому, никогда не были записаны, а только передавались устно. К сожалению, это обрекло такие практики на вымирание в современной цивилизации из-за возможного преследования посвященных как захватчиками, так и более современными контрфилософиями, стремящимися к влиянию, и теперь подавляющими влияние устного слова на наши общества.

От сомы или кикеона не осталось никаких физических следов. До тех пор, пока какой-нибудь археолог не обнаружит более конкретные письменные записи или церемониальные сосуды, содержащие следы психоактивных остатков, эти энтеогены фактически будут потеряны для человеческого знания, что в худшем случае является проходящей сноской истории или, в лучшем, отправной точкой для

---

49 Ригведа 8:48

50 Теренс МакКенна «Пища Богов: в поисках дерева знаний» (Нью-Йорк, издательство Bantam Dell, 1992).

бесконечных рассуждений и споров. И все же Элевсинские мистерии считались пиком эволюции греческой цивилизации – достаточно стабильной, чтобы не сдавать позиции две тысячи лет. И, по мнению религиоведа Хьюстона Смита, Альфред Норт Уайтхед, как сообщается, заметил, что индуистская Веданта является самой впечатляющей метафизикой, которую изобрел человеческий разум, и что этимологически Веданта является «кульминацией Вед». Смит думает, что «Веды происходят от сомы больше, чем от любого другого единственного идентифицируемого источника,»[51]. Но как бы ни были важны сома и кикеон для развития этих двух великих духовных обществ, чьи объединенные философии повлияли на весь мир, у нас больше нет истинного знания о них. Все, что у нас осталось, это сообщения об их использовании и их очевидном энтеогенном эффекте. У нас нет реального способа воссоздать их или сказать, как они были обнаружены изначально. Только те немногие культуры, в которых сохранились традиции орального применения галлюциногенов, хранят прямую связь с сакральным через поглощение природных энтеогенов.

Таким образом, айяуаску, нюхательную смесь с содержанием 5-MeO-DMT и кактус Сан-Педро из Южной Америки можно рассматривать как сохранившиеся в человеческой истории сложные энтеогены, имевшие свои эквиваленты как в европейской (kykeon), так и в азиатской (soma) культурах. Эти ритуальные препараты до сих пор широко используются; как триптаминсодержащие нюхательные смеси, так и айяуаска по-прежнему активно применяются (часто теперь в городских общинах метисов) в Колумбии, Перу и Эквадоре, в то время как версия айяуаски, известная как хоаска, используется в санкционированных правительством синкретических бразильских церквях Uniao do Vegetal (UDV) и Santo Daime[52]. Кактус Сан-Педро, постоянно используемый в Перу в течение 3500 лет, может похвастаться самой длинной историей использования энтеогена, о которой мы знаем. Он вдохновил синкретический культ, где традиционный перуанский шаманизм смешался с примитивными христианскими верованиями и который остается популярным по сей день.

Я называю эти ритуальные препараты «сложными энтеогенами», потому что они требуют участия двух или более растений, содержащих минимум два различных соединения для получения желаемого результата. (Похоже, что подсказки указывают на то, что сома и кикеон также были сложными препаратами, которые могли включать более одного ингредиента. Секрет их изготовления хранился среди священников и тщательно оберегался.). В то время как ДМТ и 5-MeO-DMT оказывают действие при вдыхании или курении, ДМТ не является перорально активным (а 5-MeO-DMT только очень слабо активен перорально) из-за того, что эти химические вещества нейтрализуются ферментом желудка - моноаминоксидазой

---

51 Х. Смит «Очищение дверей восприятия: религиозное значение энтеогенных растений и химических веществ» (Нью-Йорк, 2000)

52 21 февраля 2006 года единогласное решение Верховного Суда относительно предварительного судебного запрета, связанного с UDV в Соединенных Штатах, предоставило этой церкви законное право продолжать использовать и импортировать айяуаску до тех пор, пока не будет принято окончательное решение по их делу против правительства. Хотя это решение не легализирует айяуаску для религиозных целей, это, по крайней мере, стало шагом в правильном направлении.

(МАО)[53]. Айяуаска, однако, позволяет любому триптамину стать активным при приеме внутрь, так как тоже содержит в составе другое растение, Banisteriopsis caapi, производящее бета-карболиновые соединения (такие как гармин и гарман), действующие как ингибиторы моноаминоксидазы (МАО). Виноградная лоза Banisteriopsis caapi является основным ингредиентом, используемым всеми культурами при изготовлении айяуаски. Однако именно баланс между растениями, содержащими триптамины, и виноградной лозой Banisteriopsis caapi, содержащей ингибиторы МАО, в конечном итоге позволяет ощутить все эффекты айяуаски. Это древнее открытие следует рассматривать как значительный шаг вперед благодаря смелым исследованиям в регионе, содержащем великое множество сочетаний растений бассейна Амазонки.

Существует разумное предположение, что некоторые напитки на основе кактуса Сан-Педро могут вызывать эффект МАО, и в них иногда присутствуют дополнительные психоактивные растения, такие как бругмансия и табак[54]. Существует также подтверждение, что Banisteriopsis caapi по-прежнему используется в сочетании с растением йопо в качестве нюхательного табака[55]. (Археологические данные, согласно которым в древней нюхательной смеси Piaroa были найдены следы буфотенина и гармина.)[56]. Таким образом, использование ингибиторов МАО в этих препаратах, возможно, дало ключ к окончательному открытию формулы для айяуаски. Для меня древнее открытие сложной биохимии айяуаски «примитивными» шаманами джунглей Амазонки является одной из величайших загадок общей тайны триптамина. Какие эксперименты привели к открытию этого специфического взаимодействия между перорально неактивными триптаминами и бетакарболинами, позволяющими им становиться активными? Эта тайна усугубляется тем, что, по оценкам, существует более семидесяти различных культур айяуаски, распространенных по всему бассейну Амазонки[57], состоящих из различных комбинаций растений для получения вариаций одного и того же энтеогенного эффекта, все для конкретной цели путешествия в «другое измерение»,

---

53 Хотя согласно одному сообщению 5-MeO-DMT не был перорально активен в дозе 35 мг (Шульгины, 1997), и широко считается, что он неактивен перорально, Джонатан Отт (2001) недавно обнаружил с помощью личного биотестирования, что 30 мг 5-MeO-DMT оказали пероральное воздействие на него, производя «пороговый эффект». «Другой подпольный психонавт сообщил о слабой активности перорально от использования дозы либо 50 мг, либо 100 мг (К сожалению, более точных данных не сохранилось); эффекты были более физическими по своей природе, напоминающими только очень мягкие дозы курения без каких-либо внетелесных ощущений. Пероральные дозы в диапазоне от 50 до 100 мг представляют собой по меньшей мере в два раза (и, возможно, более чем в три раза) большее количество материала, необходимого для сильной курительной дозы. Это будет расточительством ценного причастия, в частности в виду того, что нет опыта внетелесных ощущений при оральном приеме 5-MeO-DMT. Следовательно, я продолжаю рассматривать 5MeO-DMT как вещество, неактивное орально без одновременного применения ингибиторов МАО.

54 Личное общение с Джоном Ханна, 2009

55 Р. Родд “Синергия нюхательных порошков: приготовление, использование и фармакология Йопо и Banisteriopsis caapi племенами Пиароа в южной Венесуеле”, журнал о психоактивных наркотиках (2002)

56 П. А. Г. М. де Смет и Л. Ривьер «Наркотические нюхательные смеси племени Пиароа», журнал о психоактивных наркотиках (1985)

57 Л. Е. Луна «Vegetalismo: шаманизм среди метисов населения перуанской Амазонки» (Стокгольм, Швеция: Almqvist and Wiksell International, 1986).

откуда, согласно верованиям шаманов, можно вернуться, обогатившись новыми знаниями.

Те же шаманы считают лозу Banisteriopsis caapi матерью всех растений и утверждают, что получили свои ботанические знания благодаря ей. Этнофармаколог Джонатан Отт, знающий о традиционном использовании 5-MeO-DMT гораздо больше остальных, предположил, что южноамериканские шаманы первоначально интуитивно разработали более сложную формулу для айяуаски на базе употребления более ранних нюхательных смесей, содержащих 5-MeO-DMT. В любом случае, ритуальное использование ДМТ и 5-MeO-DMT в качестве энтеогенов племенными шаманами было основным методом управления судьбой племени, как в качестве инструментов пророчества через Божественную коммуникацию, так и в качестве мощных целительных средств. Эти племенные культуры – хранители последнего настоящего «сада» на планете – жили и применяли свои глубокие знания в области экологии дольше, чем любое другое общество на Земле.

ГЛАВА 3

Последствия

Достижение подлинного счастья может потребовать трансформации вашего мировоззрения, вашего образа мышления, и это не простое дело . . .

ЕГО СВЯТЕЙШЕСТВО 14-ЫЙ ДАЛАЙ-ЛАМА,
ИСКУССТВО БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ. РУКОВОДСТВО ДЛЯ ЖИЗНИ, 1998 Г.

Теренс Маккенна писал, что курение «ДМТ подобно интеллектуальной черной дыре в том смысле, что как только человек узнает об этом, другим становится очень трудно понять, о чем он говорит. Его не слышат. Чем лучше он сформулирует, что это такое, тем хуже его понимают». Теренс писал о ДМТ, но парадокс в равной степени относится и к 5-MeO-DMT. Вы действительно можете начать понимать эту книгу, только если испытали дезориентирующее воздействие одного из энтеогенных триптаминов в любой из множества форм. Этот парадокс усиливается, когда пытаешься объяснить переживания настолько мистические, как некоторые из моих. Но если вы были там, тогда вы знаете, что происходит с горсткой людей, имеющих опыт, подобный моему, которых я встречал, и которые мгновенно все понимают. Все они согласны, что полноценный 5MDE сильно отличается по ощущениям от любых других наркотиков.

Этот момент хорошо иллюстрирует следующее электронное письмо, которое я получил от Мартина В. Болла, доктора философии, написавшего книги как о волшебных грибах *(«Грибная мудрость: как шаманы культивируют духовное сознание»),* так и о *Salvia divinorum («Дух мудрости: Salvia divinorum и энтеогенный опыт»)* до употребления 5-MeO-DMT. Мартин выпускает еженедельный подкаст «Энтеогенная эволюция», и в одном из шоу обсуждался «Триптаминовый дворец» и 5-MeO-DMT. Хотя он вел себя заинтересованно и вежливо при обсуждении моей книги, надо сказать, что он считает некоторые из моих утверждений трудными для переваривания. Собственно, его можно считать прекрасным примером энтеогенного практика, прошедшего через большое разнообразие ощущений, которые он мог сравнить со своими собственными ощущениями от 5MDE. Я получил его письмо по электронной почте на следующее утро после его первого опыта употребления 5-MeO-DMT.

> *«Приветствую, Орок! Вчера вечером я отправился в путешествие с 5-MeO-DMT… смесь жабы, фалариса и психотрии… полный и завершенный мистический союз – по-другому его не описать… самые красивые и полные ощущения в моей жизни. Я думаю, что могу действительно сказать, что теперь я точно знаю, откуда вы идете.*
> *ВАУ!!!»*

Вы находитесь либо вне ощущений, либо внутри них. Никакое описание, данное мною, не просветит вас. «Чем лучше один способен сформулировать, что это

такое, тем меньше другие способны его понять». Хотя наблюдение Маккенны поразило меня с самого начала поисков как одно из лучших описаний парадокса ДМТ, мне также пришло в голову, что то же самое можно сказать и о другой великой тайне: тайне веры.

До употребления 5-MeO-DMT слово «вера» вызывало у меня мурашки по спине, в основном из-за моего предубеждения в отношении современного христианства. Как и большинство интеллектуалов, я ассоциировал это слово с формой умственной неполноценности, несмотря на многочисленные примеры огромной силы, которые оно дало миру. Вера, в любом вероисповедании или религии, предполагает, что существуют силы, которые больше, чем мы когда-либо можем надеяться понять. В современном западном обществе нас учат, что эта точка зрения архаична, ведь мы так увлечены ньютоновскими постулатами, сделавшими возможной ужасающе разрушительную промышленную революцию. Эта современная точка зрения попыталась деконструировать нашу Вселенную в простую машину в надежде, что расширение физических знаний однажды сможет создать мир, свободный от невежества и суеверий.

Это юношеское и высокомерное предположение о том, что вера – это всего лишь суеверие и слабость, в значительной степени убило веру во что угодно, кроме фундаменталистского взгляда на Б/га, а также любое признание или восхищение священным в нашем обществе, кроме как в виде формальных словесных выражений. Ориентация на материализм в ущерб духовности настолько оторвала наш вид от его естественной окружающей среды, что теперь мы стоим на грани ее разрушения: ситуация, которую современный «интеллектуал» может логически понять, но чувствует себя неподходящим и бессильным, чтобы ее изменить. Наше поколение – одно из самых печальных в истории: мы толще, глупее и менее здоровы – телом, разумом и духом – чем любые предыдущие поколения. Единственными поколениями, которым будет еще хуже, станут следующие.

Я могу сказать все это откровенно, поскольку сам из числа тех, кто виновен больше всех. В течение двадцати лет я жил за счет «жира» нашей декадентской цивилизации, наслаждаясь привилегированным положением белого мужчины из развитой страны. И все же я провел большую часть своей взрослой жизни, изучая и всматриваясь в жизнь народов разных стран, зачастую без особого сочувствия – это жизнь, проведенная в переживаниях, развлечениях и часто терпении — и все это время я верил, что просто проживаю свои дни, пока они не закончатся. Жизнь была бесцельна: увлекательна, но в конечном счете бесцельна и бессмысленна. В основном это было потому что я игнорировал статус-кво, ведь семья и карьера являются основными поставщиками цели в нашем потерянном обществе (а также основными инструментами, с помощью которых наши правительства могут контролировать нас).

Моя жизненная философия была в основном гедонистической, политически анархической и духовно атеистической. Я считал, что религии мира предоставляют свод полезных правил поведения, согласно которым можно жить, но в конечном счете они пусты и бессмысленны сами по себе. Это были устаревшие системы общественного контроля, предназначенные для поддержания стабильности и производительности голодных масс людей, архаичная система, которая в настоящее

время вытеснена механизмом общественного отпуска по рецепту лекарств и телевидения.[58]

До курения 5-MeO-DMT я считал, что жизнь – это в конечном счете загадка, которую я должен попытаться решить самостоятельно. Я наиболее сильно приблизился к некоему виду духовности путем регулярной связи с природой в течение многих лет жизни в горах и посредством активного восприятия мира через катание на лыжах, альпинизм, велоспорт и парапланеризм. Как горный спортсмен, я обнаружил, что с помощью дзен-подобного посвящения себя «экстремальным»[59] видам спорта в дикой природе я могу испытать такую же близость к чуду природы, как и при приеме ЛСД или волшебных грибов. Лучше всего было сочетать два в одном: катание на лыжах под кислотой, катание на горных велосипедах под грибами — таким образом я действительно мог испытать феномен, которые Дзен описывает как «действие через бездействие».

Это редкое чувство, которое джазовые музыканты в Новом Орлеане называют «в кармане», или которое профессиональные спортсмены описывают как нахождение «в зоне» — месте, где рождается все физическое и ментальное творчество, когда вы все еще являетесь эго-разумом и можно просто позволить событиям развиваться. Все хорошие спортсмены знают, что вы не думаете о лучших вещах, которые вы делаете, вы просто делаете их – например, после многих лет занятий йогой. Подумай об этом, и ты облажаешься.

Большинство моих духовных и метафизических наклонностей в течение первых тридцати пяти лет моей жизни были посвящены постижению этого феномена, в конечном счете, через йогу, альпийскую среду, психоделики и немного философского чтения на стороне. Курение 5-MeO-DMT изменило все, и я фактически претерпел полную трансформацию в плане веры — ту, которую большинство моих близких друзей, как и я, считают замечательной. После моей необычайно мощной инициации я осознал, что именно я пережил (поскольку я провел годы, читая описания этого, но никогда не думал, что это может случиться со мной) - подлинный мистический опыт.

Это искра всех форм духовности со времен зарождения человечества, которая в моем сознании была ограничена шаманами, суфизмом, лихорадочной святостью. Я нашел то же самое знание, которое вдохновляло бесчисленных мужчин и женщин на протяжении веков. Кто-то может возразить, что я просто пережил мощную, химически спровоцированную галлюцинацию, но моя вера говорит мне совсем другое. Она говорит мне, что я пережил более глубокую реальность,

---

58 В интервью журналу Rolling Stone Уильям С. Берроуз отметил, что в книге «1984» Джордж Оруэлл предсказал драконовское общество, в котором граждане будут вынуждены принимать наркотики, а затем подвергаться внушению с помощью телевизионного экрана. Пугающая реальность состоит в том, что к концу XX века наше общество охотно приняло этот метод промывания мозгов как одно из преимуществ «свободы», а военно-промышленный комплекс теперь контролирует своих «граждан» гораздо более изощренными способами, чем Оруэлл мог себе представить.

59 Как горный спортсмен со стажем более двадцати лет, я патологически не люблю это придуманное средствами массовой информации слово – но его теперь его повсеместное распространение заставляет и меня использовать его.

соприкоснувшись с силой, большей, чем любая из тех, что я знал, и мой мир уже никогда не будет прежним.

Каковы же наиболее очевидные изменения? Вот с чего я начну! Возможно, самое важное изменение заключается в том, что во мне проснулось новое чувство ответственности – решимость работать в направлении достижения какой-то позитивной цели. После своего прозрения я обнаружил, что больше не могу лгать (даже если это маленькая невинная ложь), поэтому я начал рассказывать всем, что чувствовал по поводу всего, раскрывая свои предыдущие секреты и ложь. Этот процесс вызвал много путаницы и потрясений вначале, но он привел к почти полному отсутствию трений в моей личной жизни, так как теперь все прозрачно. Этот феномен вдохновил мою подругу, бывшую героиновую наркоманку, которая с тех пор стала радикальным неокатоликом. Она сказала, что это классический признак религиозного обращения.

Хотя я всегда был ненасытным читателем, мой опыт с триптамином вскрыл во мне неутолимую тягу к знаниям. С тех пор я прочитал больше книг, с более тщательным усвоением содержания, чем в любой другой период моей жизни. Одним из многих способов, которыми я часто описываю воздействие 5-MeO-DMT на меня, является описание его как «величайшего интеллектуального приключения в моей жизни». Мое мировоззрение значительно обогатилось и расширилось, и я стал гораздо более открытым к идеям, которые раньше счел бы «ненаучными» или «нелогичными». С тех пор как я начал курить 5-MeO-DMT, я обнаружил, что гораздо более терпимо и даже с симпатией отношусь к посылу христианства – хотя мне все еще трудно воспринимать его всерьез в большинстве его нынешних форм.

Когда я впервые прочувствовал перестройку своего привычного сознания через откровение первых переживаний и разрушение старой парадигмы, я обнаружил, что многие границы стерлись. Возникновение совпадений и синхроний[60] в ритмах моей жизни тоже стало необычайно распространенным явлением, особенно если в ситуацию каким-то образом были вовлечены триптамины.

Возьмем, к примеру, следующий день после того, как я впервые выкурил 5-MeO-DMT, который был, очевидно, одним из самых волнующих и тревожных дней в моей жизни. Когда я столкнулся с удивительным фактом, что суть моего существования необратимо изменилась, я поехал в Худ-Ривер, штат Орегон, где у меня было задание написать статью о кайтсерфинге для английского журнала. Я припарковал взятый напрокат автомобиль на главной улице и позвонил своей будущей жене по мобильному телефону, сидя на скамейке в парке на солнце. Я в мельчайших подробностях описывал ей, насколько был взволнован мой разум в тот момент, в процессе разговора я встал и начал бесцельно ходить по главной улице. Разговаривая с ней на ходу, я заметил ювелирный магазин, остановился и посмотрел в витрину на психоделическую коллекцию стеклянных лягушек и жаб ручной работы. Я сразу же пошел и купил одну из них, которая теперь гордо сидит в моем домашнем храме.

---

60 Заметное увеличение синхронности является результатом энтеогенных откровений. Станислав Гроф посвящает целую главу своей книги «Когда случается невозможное: приключения в необычных реальностях» своим собственным замечательным ощущениям, связанным с феноменом синхронности.

Вернувшись домой после трехнедельной поездки в Орегон, я пошел убирать кучу хлама с кухонного стола и первым, что попалось мне на глаза, был экземпляр «Архаического возрождения» Теренса Маккенны. Подруга подарила мне эту книгу несколькими месяцами раньше, когда переехала в Лос-Анджелес, и, хотя я страстно желал ее прочесть, еще когда наслаждался «Пищей богов» лет десять назад, у меня даже не было возможности взглянуть на нее. Я открыл книгу, и первое, что я прочитал: «Курение ДМТ – это как интеллектуальная черная дыра…», и это прекрасно описывало то волнение и смятение, которые я испытывал, пытаясь объяснить своим друзьям, что происходило со мной после первого опыта курения 5-MeO-DMT. Эта книга – безусловно самое радикальное произведение Маккенны, и она стала для меня и спасательным кругом, и ракетой в интеллектуальное гиперпространство, поскольку в течение следующих нескольких месяцев, сопровождающихся регулярным курением 5-MeO-DMT, я полностью и открыто окунулся в сумасшедший полет воображения Теренса.

Вскоре после того, как я наткнулся на эту книгу, случайный человек дал мне банку ДМТ. В то время это был один из самых труднодоступных наркотиков, и я безуспешно искал его в течение стольких лет, пока не сдался! Затем, всего через несколько месяцев, я встретил сумасшедшего израильтянина в такси Лос-Анджелеса, который сразу же настоял на том, чтобы отвезти меня в Мексику в поисках неуловимых жаб Bufo alvarius.

В течение года, по меньшей мере, я был несколько одержим 5-MeO-DMT. После того, как я впервые обнаружил это вещество, я, к счастью, жил в уединенном доме на карибском острове, где практиковал здоровое питание и физические упражнения. Как только я понял, что могу курить 5-MeO-DMT в одиночку, случайные совпадения в моем медитативном окружении позволили мне полностью погрузиться в ощущения от 5-MeO-DMT в обстановке, свободной от стресса и паранойи. Поэтому я сосредоточился на том, чтобы оставаться в форме и быть физически здоровым, насколько это возможно, для курения триптамина.

В течение первых нескольких месяцев после своего первого опыта я курил 5-MeO-DMT два-три раза в неделю. Эта практика, наряду с ненасытным чтением, вызвала лавину идей, которые постоянно бурлили у меня в голове. Мой внутренний мир стал настолько всеобъемлющим, как внутри этих ощущений, так и вне их, что я видел, как мои разум и тело начали разделяться. Тело стало больше походить на машину, а сознание – на самостоятельную сущность, и я начал плавать по миру, почти как бестелесный наблюдатель.

В конце этого периода, который совпал с моей необычайно высокой популярностью у обоих полов (все, казалось, хотели кусочек меня, даже совершенно незнакомые люди), я начал испытывать – впервые в моей жизни – своего рода сексуальную импотенцию, так как мне было трудно сосредоточиться на физическом акте любви. (Парадоксально, но моя любовь к своему партнеру в этот период существенно углубилась и возросла). Я начинал жить в эфире, и в то время, как моя физическая реальность оставалась здоровой (моя биология была в такой же хорошей форме, как и всегда), мой разум был поглощен миром возможностей, которые, казалось, предлагали триптамины, и духовной эволюцией, которую я быстро претерпевал. Подпитываемый постоянным радикальным чтением, я

обнаружил, что всерьез рассматриваю возможность полностью выйти за пределы согласованной реальности. Так что, если кто-то из моих читателей переживает подобную ментальную революцию, позвольте мне дать вам тот же совет, который дал Согьялу Ринпоче его учитель, чтобы успокоить его, когда тот наблюдал, как его физический мир растворяется после многих лет напряженной медитации: «Не волнуйся слишком сильно. В конце концов, это ни хорошо, ни плохо».

Если бы не ощущения, полученные в следующие два раза, я мог бы продолжать курить 5-MeO-DMT с той же беспечной беззаботностью, которая ознаменовала первые месяцы моих экспериментов, продолжая свое головокружительное восхождение в ментальную стратосферу до тех пор, пока моя физическая форма вообще не перестала бы иметь значение. Но судьба распорядилась так, что характер моего взаимодействия с 5-MeO-ДМТ должен был измениться.

Первый из этих опытов – мой самый священный триптаминовый опыт из всех, и рассказывать о нем не так просто. Он бросает вызов последним обрывкам моего мировоззрения настолько основательно и затрагивает струны моей души настолько глубоко, что мне трудно поделиться им с кем-либо. Рассказывая о своем опыте, я открываю эту книгу для насмешек (кто-то скажет, что это доказательство моего собственного самообмана) или даже для обвинений в откровенном вымысле. Но я могу заверить вас, что все это правда, описанная так, как это произошло, без прикрас. Если вы решите принять этот опыт за чистую монету, тогда вам придется согласиться, что необъяснимая природа 5MDE помещает его прямо в сферу оккультного и Божественного, и выносит далеко за пределы любого «нормального» опыта употребления наркотиков. Это также одна из главных причин, почему я считаю 5-MeO-DMT единственным истинным энтеогеном, с которым я лично сталкивался.

Опыт употребления 5-MeO-DMT начался около полуночи 30 октября в Новом Орлеане, в районе, известном своими связями с гаитянской религией вуду. Я был со своей старой подругой Рене, канадкой средних лет, искушенной в направлениях контркультуры, она провела много лет в Калифорнии и работала фотографом с Grateful Dead в течение восьми лет. Она курила 5-MeO-DMT один раз и очень хотела сделать это снова, и она была рада, что я стал ее наставником. Рене не курила травку, не пила и, соответственно, была полностью трезвой в тот момент, когда я вдохнул 5-MeO-DMT, сидя на диване со скрещенными ногами напротив нее.

Тогда я проплывал через обычную последовательность этапов, и я помню, что попал на тот этап, во время которого необъятность знаний и вневременная природа моего окружения обычно пугали меня, и я хотел вернуться к своей физической форме. Я помню, как в это мгновение открыл глаза и в момент необычной физической ясности увидел, что Рене сидит напротив меня и медитирует. Я почувствовал, что все в порядке, проплыл через этот этап (который обычно является моим пиком) и ворвался в царство, которое можно описать только как чистый свет. Но это был не обычный белый свет и даже не белый туннель, в котором я растворяюсь, когда отхожу от дозы 5-MeO-DMT - на этот раз это был наполненный фракталами призматический свет неописуемого сияния и красоты, который пульсировал своим собственным разумом.

Я помню все это с поразительной точностью. Я тогда почувствовал сильное ощущение присутствия моей подруги Бриджит, которая умерла несколькими годами ранее. Я очень любил Бриджит, но понял, что уже довольно давно не вспоминал о ней, возможно, потому что мои мысли были переполнены восхищением моим «новым» миром. Но теперь она явно была в моем сознании, и это было гораздо больше, чем просто воспоминание о ней. Как будто мы шли вместе, рука об руку, сквозь высокие тенистые деревья на звездном поле, и она смеялась, ее улыбка сияла. Это было не воспоминание, а ощущение, что я действительно был рядом с ней.

Следующее, что я помню, это как я вернулся в нормальную реальность, мирно лежа на диване и чувствуя себя абсолютно спокойным и невероятно «чистым» после своего наименее сумбурного возвращения из Триптаминового дворца. Единственное, что я сказал: «Я только что вспомнил свою старую подругу».

В этот момент подошла Рене, села рядом со мной и крепко сжала мою руку. Я понял, что ее лицо было залито слезами. «В комнате была женщина, – сказала она, заламывая руки, с закрытыми глазами, словно занимая какое-то место между двумя мирами. – Она была молода и красива. О, она казалась такой веселой. Она смеялась. И она хотела сказать тебе, что ей жаль, что у нее не было возможности попрощаться. И что она любит тебя. Она все еще здесь, но она исчезает.». Рене продолжала точно описывать внешность и характер моей покойной подруги, хотя ее совсем не знала. Она была явно взволнована, эмоции переполняли ее. Как будто она приняла какой-то наркотик, и прошло много часов, прежде чем она полностью «пришла в себя».

Версия событий Рене выглядела так: после того, как я выдохнул 5-MeO-DMT, она увидела луч света размером с американский четвертак, выходящий из моей груди[61]. Когда я раскололся на две идеальные копии самого себя, сидя бок о бок с ней на диване, ей было трудно поверить в то, что она видела, будучи совершенно «чистой» в тот момент. Она сказала, что хотя она открыла и закрыла глаза и протерла их, видение продолжалось, по-видимому, в течение нескольких минут. Через некоторое время она решила закрыть глаза и помедитировать, так как все это ее немного напугало. Именно тогда внезапно появился дух моей покойной подруги: встреча, которую Рене описала в убедительных подробностях.

Рене – мать взрослого сына, и она была совершенно трезвой во время моего трипа. Но если бы вы вошли в комнату, когда она рассказывала о случившемся, вы бы решили, что это она приняла какой-то наркотик, а я был трезв. За свои пятьдесят с лишним лет на этой планете она имела значительный опыт общения с людьми под разными видами химических веществ, и все же можно с уверенностью сказать, что она никогда не видела ничего подобного раньше. Стоит отметить, что Рене уже несколько лет живет в Калифорнии, и она восприимчива к различным концепциям Нью Эйдж гораздо больше, чем я! У нее был и другой «туннельный» опыт, и она происходит из длинной череды женщин, которые славятся своими волшебными

---

61 Считается, что на втором и третьем этапах Тибетского бардо дхарматы «светящееся» бардо посмертия – очень тонкие лучи света, исходят из нашего сердца, связывая вас с различными Буддами и божествами. Согласно «Тибетской книге жизни и смерти» Согьяла Ринпоче… «лучи и потоки света, как лазеры, пронизывают все».

силами. Так что позже она смогла принять все это странное метафизическое явление как должное.

Я же, напротив, понятия не имел, что и думать, поскольку в то время не верил в жизнь после смерти, и уж точно не в такой гармоничной форме, которая бы позволяла попрощаться со мной! И все же там была Рене, дрожащая и плачущая, описывающая Бриджит – того самого человека, с которым я только что гулял в другом измерении – в довольно поразительных подробностях. По сей день я все еще не знаю, что думать и во что верить.

Завеса между мирами тонка в Новом Орлеане – самом верующем в магию городе Северной Америки – и люди, которые искренне верят в такие вещи, утверждают, что в канун Дня всех святых эта завеса едва ли существует вообще. Я всегда чувствовал, что у меня есть странная кармическая/телепатическая связь с моей прекрасной подругой, с которой я был последний раз в Новом Орлеане несколько лет назад. Пару лет спустя я впервые посетил карнавал Марди Гра. Рано утром в кульминационный последний день – Жирный вторник – я стоял на улице, наблюдая за парадом «Зулу», когда внезапно на меня навалилась глубокая депрессия, заставившая меня плакать настоящими слезами без всякой видимой причины. Мои друзья были обеспокоены, но мне удалось стряхнуть это тяжелое чувство и пережить остаток дня с общим чувством неловкости – как будто в мире только что произошло что-то очень плохое.

На следующей неделе я позвонил на родину, в южную часть Тихого океана, чтобы узнать, как дела у моих старых друзей – пары, которая ожидала ребенка (я переживал, что именно они могли быть источником моего беспокойства). Услышав, что их малыш родился преждевременно, но был здоров, я с облегчением выдохнул. Потом я без всякой причины спросил, не видели ли мои друзья Бриджит в последнее время. Ответом на другом конце телефона была полная тишина, а потом мой друг сказал, что Бриджит внезапно умерла от эмболии головного мозга. Он думал, что я уже знаю. Она умерла на другом конце света, в Новом Орлеане, в день Марди Гра.

Подобные совпадения происходят в жизни достаточно естественно и легко могут быть дискредитированы неверующими с логическим мышлением. Я определенно не считаю это доказательством чего-либо. Но то, что произошло между мной и Рене (и кто знает, какой еще космической силой), пока я находился под воздействием 5-MeO-DMT, переполнявшего мой мозг, гораздо труднее дискредитировать. Вошел ли в комнату дух моей покойной подруги? Или мой мозг, заряженный после трех месяцев регулярного курения 5-MeO-DMT, проецировал этот образ в эфир? И если это так, то почему я вспоминаю, как гулял и смеялся с Бриджит, не подозревая, что она хочет мне что-то сказать? И все же Рене передала ясное послание, которое могло иметь смысл только для меня, поскольку она понятия не имела о существовании Бриджит.

В общем, это был тяжелый опыт, и я решил сделать перерыв в курении триптамина на некоторое время, чтобы у меня было достаточно времени подумать о различных возможностях, которые он для меня открыл. Как я уже сказал, я все еще не знаю, что думать, но это тот тип ощущений, который ставит 5-MeO-DMT особняком. Я не считаю 5-MeO-DMT «наркотиком». Скорее, это некое таинство, и его лучше всего использовать и уважать именно в таком контексте. Курение 5-MeO-

DMT до этого момента было умопомрачительным, классным развлечением, причем достаточно духовно просветляющим, чтобы заставить меня поверить в существование Б/га. Но после опыта в Новом Орлеане моя интерпретация и понимание того, что происходило, пока я находился под 5-MeO-DMT, приобрели более глубокий смысл. Прошло уже несколько лет с той ночи, но, когда я сижу здесь и пишу эти слова, я снова, в тысячный раз, задаюсь вопросом: что же на самом деле произошло в тот вечер? Чья энергия действовала в этой комнате? Что видела Рене, пока я пребывал в глубине своего переживания? И все же в своем сердце и в своем разуме я понимаю, что произошло. Используя замечательную фразу Людвига Витгенштейна, это было «достаточно достоверно». И никакое чтение, курение триптамина или сидение у ног Ринпоче, вероятно, никогда не смогут объяснить это лучше, чем то немногое, что я уже знаю. Это был мощнейший всплеск древней непроявленной реальности, которую наше современное общество сейчас почти не видит, встреча, которую сегодня мы отвергаем как миф, фантазию, или даже шизофрению, или еще что-то, не поддающееся классификации по современным энтеогенным данным. Так что после этого опыта у моего духовного и интеллектуального прогресса не было другого пути, кроме как отойти от футуристического и фантастического, поскольку мой поиск переместился в сторону тщательного изучения наук и книг, написанных теми мужчинами и женщинами, которые таким же способом пили из этой мистической чаши на протяжении веков.

Если ощущения от 5-MeO-DMT захватывают вас и действительно перемещают ту таинственную внутреннюю энергию, которую называют душой, то вы испытаете период интенсивного возбуждения и дезориентации, будто открыли для себя совершенно новый мир. Позже вы оглядываетесь вокруг глазами ребенка, и все, что вы бессердечно принимали как должное, теперь светится новым смыслом. И как бы это ни было захватывающе, это еще и потенциально страшно. Эти переживания могут сильно разниться от одного человека к другому, и на данный момент нет современной философии для тех, кто вкусил момент энтеогенного просветления. Есть несколько садхаков, шаманов или мудрецов, которые могут быть наставниками для большинства из нас. Немногие из нас готовы к соприкосновению с Божественным, и разговоры о нем ведут нас к оккультизму[62] и к основам, которые западная цивилизация в значительной степени отвергла несколько столетий назад.

Мои ощущения той ночи в Новом Орлеане породили убеждение, которое все еще трудно признать, что я каким-то образом общался с подругой, умершей несколько лет назад, и никакие сумасшедшие и туманные фантазии мудрецов культуры Нью Эйдж (их теории о пришельцах, насекомых или параллельных измерениях) не подготовили меня к этому.

В течение первых месяцев моих экспериментов с 5-MeO-DMT я стал совершенно другим человеком, с совершенно другим взглядом на мир. Тридцать

---

62 Хотя некоторые читатели были обеспокоены моим использованием слова «оккультизм», которое – в первую очередь, из-за голливудской подачи – часто рассматривается как явление, подразумевающее колдовство и темные силы, согласно словарю американского наследия, это слово означает: «1. Имеющее отношение к сверхъестественным воздействиям, силам, явлениями. 2. Находящееся за пределами человеческого понимания; непостижимое. 3. Доступное только посвященному; секрет: оккультные знания». Если мой новоорлеанский 5MDE не попадает в эту категорию, то я не знаю, как по-другому классифицировать его!

пять лет твердой веры в современный научный материальный редукционизм закончились. Это было одновременно и освобождением, и в некотором роде огорчением. Если бы не три главных «стабилизатора», я думаю, что мог бы на самом деле «сойти с ума»: я рассматривал эту возможность довольно часто, переходя к своей новой парадигме.

1. Во-первых, было очевидное положительное влияние моего нового мировоззрения на мою личность. Я стал заметно более расслабленным, более счастливым, менее склонным к гневу, более сострадательным, и мои умственные процессы были значительно простимулированы (и остаются таковыми по сей день). Хотя я бы не назвал себя напряженным, несчастным, легко поддающимся гневу, бессердечным или глупым до опыта употребления 5-MeO-DMT, мое «новое Я» знает, что я достиг значительного прогресса во всех этих сферах. На самом деле мне трудно вспомнить, каким я был до того, как все это началось. Но я чувствую себя так, как будто потерял часть «жесткости» своей личности - результата многих лет цинизма. Сейчас я в целом гораздо более позитивен и преисполнен надежд.
2. Моя жена и близкие друзья поддерживали (и продолжают поддерживать) мою трансформацию, хотя временами это, несомненно, касалось и их. Тем не менее все они, кажется, согласны с тем, что я пережил мощный позитивный опыт. Мои самые близкие люди, на которых, естественно, больше всего повлияли изменения в моей личности, все и сами пробовали 5-MeO-DMT, с различным эффектом. Но все они считают, что это по-разному оказало глубокое влияние на их жизнь, мировоззрение и личность.
3. После того как мне в руки попало «Архаическое возрождение» (примерно через неделю после первой пробы 5-MeO-DMT), я понял, что не нашел бы обычных учителей в этом вопросе, и обратился к величайшему из известных собранию мудрецов: библиотеке и ее современному расширению – интернету.

Новообретенная утонченность интеллекта теперь, казалось, сопровождалась легкостью сознания, которой наделило меня курение 5-MeO-DMT. Этот период знаменует начало моего величайшего интеллектуального приключения после рождения, эпоха, которую создала моя новообретенная способностью предоставлять даже самым безумным идеям культуры Нью Эйдж хотя бы маленький шанс, не отвергать их сразу только потому, что они выходили за пределы моего прежнего мировоззрения.

Когда я работаю над этим трактатом, мне приходит в голову, что временами я немного похож на диджея, своего рода литературного миксолога, погружающегося в произведения и мысли различных авторов, чьи идеи наиболее увлекательны для меня и чье мировоззрение в наибольшей степени проливает свет на особенности моей собственной радикально измененной реальности. Здесь зацепим немного Теренса Маккенны, тут немного Дэвида Бома и других физиков, добавим Согьяла Ринпоче и тибетцев, чтобы дать тяжелый басовый ритм, добавим немного Страссмана и Шульгина для технических деталей, чуть Джозефа Кэмпбелла для магии, мифологии и исторической трансцендентности. И получаем полную картину. Все эти радикальные идеи плавают в эфире, видимые моему разуму и

вспыхивающие, как неоновые райские птицы. И в то же время, используя собственный трудно дающийся дискурс, я пытаюсь найти какой-то смысл в том, что пережил за последние несколько лет.

Поначалу меня особенно интересовали книги Маккенны, Страссмана и Шульгина, которые непосредственно проливали свет на ощущения от триптамина. Но сейчас, спустя шесть лет после этого переворачивающего жизнь путешествия, которое унесло меня в самые дальние уголки вселенной, я более склонен читать тибетскую или индуистскую космологию, или современного гения Эрвина Ласло, или Джозефа Кэмпбелла, чем любые другие книги конкретно об энтеогенах.

Есть два важных исключения. Во-первых, я по-прежнему восхищен усилиями бывшего исследователя ЛСД психиатра Станислава Грофа по составлению трансперсональных карт. Я думаю, что история сочтет вклад Грофа в наше понимание бессознательного столь же важным, как вклад Карла Юнга или Зигмунда Фрейда, и что он будет рассматриваться как истинный последователь Юнга. Работа Грофа оказалась основополагающим подтверждением моего собственного экстраординарного опыта и, таким образом, помогла мне не сойти с ума. Поэтому неудивительно, что в этой книге я буду делать многочисленные ссылки на ряд его книг.

Второе исключение – увлекательная книга Джереми Нарби, швейцарско-канадского антрополога, под названием «Космический змей: ДНК и истоки знания», которую я люблю периодически перечитывать, так как сильно резонирую с личным опытом Нарби. Мир Нарби полностью переворачивается с ног на голову, когда – после трех лет жизни с различными племенами в верховьях Амазонки – он наконец решает попробовать айяуаску. После этого единственного опыта Нарби находит свою реальность и мировоззрение расщепленными. Затем, с несколько запоздалой реакцией, он пускается в собственное радикальное, вдохновленное триптамином интеллектуальное приключение.

Он начинает с пересмотра версии что все, о чем ему говорили шаманы, было буквально правдой: что употребление айяуаски открывает внутреннее сознание миру практической информации, и что айяуаска на самом деле говорит о реальности. Нарби рассматривает двух гигантских флуоресцентных удавов, которые являлись ему в галлюцинациях после выпитой айяуаски, как свою собственную ДНК, разговаривающую с ним. Остальную часть истории вы можете открыть для себя сами, но ее можно резюмировать как рассказ о жестком материалисте-редукционисте, который, столкнувшись с реальностью большей, чем он себе представлял, оказывается выбитым из своей интеллектуальной коробки.

Это отличная книга: забавная, человечная и очень читабельная. Поскольку Нарби – опытный ученый, он представляет много интересных фактов на пути к своей гипотезе: что триптамины позволяют нам настроиться на глобальную длину волны связи, производимой ДНК, которая одинакова у всех живых существ, отличаясь только кодом, и которая неизменна на Земле с момента появления первых одноклеточных форм жизни почти четыре миллиарда лет назад. Но в этой книге меня больше всего интересует, что интеллектуальное путешествие Нарби похоже на мое собственное, в том смысле, что благодаря нашему триптаминовому опыту мы оба были отброшены на расстояние в несколько световых лет от своих отправных

философских точек.[63] Там наши интеллектуальные приключения стали путешествиями назад к себе и к более глубокому пониманию нашей собственной реальности.

Все изменилось в наших мирах, но при этом ничего не изменилось. Ничего не изменилось, но при этом изменилось все. После того, как мы испытали это, и Джереми Нарби, и я должны были адаптировать эти переживания для нашего собственного понимания. Читая «Космического змея», я понял, что одна из самых прекрасных вещей, которые вы можете принести в наш мир – это идея.

Книга Нарби также содержит некоторые захватывающие факты о сознании. Например, знаете ли вы, что когда вы смотрите на эту книгу, вы на самом деле не видите ее? Скорее, вы видите внутреннюю 3D-репродукцию, построенную вашим мозгом. Фотоны света, отраженные страницей, попадают на сетчатку ваших глаз; расщепляются на электрохимическую информацию, затем попадают в ваш мозг, где нервные клетки разделяют информацию на категории: форма, цвет, движение, глубина и так далее. Затем мозг собирает все это вместе, практически мгновенно, в связный образ, формирующий неврологическую основу нашего сознания – что является полной загадкой для науки.

Этого достаточно, чтобы заставить любого из нас задуматься. Но рассмотрим выводы из этих фактов о нашем зрении: процесс требует присутствия света. В темноте мы ничего не видим. В темноте все, что мы можем визуально воспринимать – это отсутствие света. Таким образом, неврологическая основа «галлюцинаций» (и сновидений) полностью выходит за рамки современной науки. Если мы на самом деле не понимаем, как мы видим реальный объект перед собой средь бела дня, то как мы можем надеяться понять, как мы «видим» то, чего по сути «здесь» даже нет?

Итак, в настоящее время нет способа неврологически объяснить поля интенсивного света, которые я «видел» перед тем, как «увидел» свою мертвую подругу Бриджит в ту ночь в Новом Орлеане, а также туннель белого света, характерный практически для каждого 5MDE, который у меня был, не говоря уже о внутренних зрительных образах, которые я наблюдаю во время его употребления. Каким-то образом, в глубинах путешествия с 5-MeO-DMT, пока мое тело все еще находится в физическом мире, где свет и тьма являются «реальными» величинами (предположительно фиксированными и неизменными), огромный свет – ярче, чем любой из известных мне – возникает откуда-то изнутри моего разума. И в тот раз в Новом Орлеане, по свидетельству трезвого свидетеля, часть этого света, видимо, покинула мое физическое тело, когда моя душа пересекла границу между живыми и мертвыми. Наука сказала бы, что это невозможно, но в данном случае наука признает, что она даже не может начать понимать. Как ни посмотри, это странное и мистическое событие подтвердило для меня – раз и навсегда – что триптамины обеспечивают прямую связь со священным царством.

До этого момента подавляющее большинство моих случаев взаимодействия с 5-MeO-DMT включали экстатический аспект. И хотя они были достаточно

---

63 Деннис Маккенна также, по-видимому, совершил аналогичное путешествие в Ла-Чоррере, только более сильно дезориентировавшись и, соответственно, быстрее вернувшись. Рассказ об этом опыте см. в книге Теренса Маккенны *«Истинные галлюцинации»* и в культовой классике братьев Маккеннов *«Невидимый пейзаж»*.

умопомрачительными и внушающими благоговейный трепет, чтобы обеспечить уважение, они еще были в целом приятными до такой степени, что я иногда описывал это переживание как «космический оргазм». Этот аспект радости и любви изменился в ходе двух случаев употребления 5-MeO-DMT, первым из которых был тот раз в канун Дня всех святых.

Второй случай, который повлиял на мою способность курить 5-MeO-DMT, был неудачей, случившейся чуть более месяца спустя после Дня всех святых. Я решил прервать свое погружение в 5-MeO-DMT, чтобы встретиться с моим хорошим другом из Австралии. Он замечательный художник и активный искатель приключений. За его плечами целая жизнь с богатым опытом, и я очень хотел познакомить его с 5-MeO-DMT, хотя сам он немного сомневался. Недавно я получил стеклянный флакон с 5-MeO-DMT, который, как мне сказали, содержал 99,5% чистого вещества, как и все образцы, которые я получал от исследовательских химических компаний. Однако эта новая партия 5-MeO-DMT была оранжевого цвета, больше похожая на извлеченный ДМТ, который я видел. 5-MeO-DMT, с которым я сталкивался раньше, всегда был полностью белым, и мне было любопытно, будет ли какая-то разница в эффекте с этим оранжевым материалом.

Использование 5-MeO-DMT стало для меня своего рода ритуалом, и святость 5MDE существенно усилилась после встречи с моей покойной подругой в канун Дня всех святых. Около полуночи, в безлунный вечер, к нам с моим австралийским другом присоединился мой постоянный партнер по 5-MeO-DMT, Капитан Уркварт. У него никогда не получался успешный выход из тела с 5-MeO-DMT, поэтому он вообще больше не принимал участия в курении, но он был отлично знаком с моим поведением, когда я это делал.

Я согласился пойти первым и взвесил три большие дозы, используя точные весы. То, что произошло дальше, следует воспринимать как предупреждение всем поклонникам 5-MeO-DMT и напоминание о том, что у нас нет абсолютно никакого понятия о силе этого вещества, когда мы его вдыхаем.

Я выкурил первую дозу и немного травки через стеклянную трубку с сеточкой. Примерно в это же время я изучал литературу, касающуюся ДМТ, на сайте Erowid (www.erowid.org, лучший энтеогенный информационный ресурс в интернете). Я много читал о том, что нужно не сжигать ДМТ, а позволить ему испариться. Сол старался держать пламя зажигалки как можно дальше от 5-MeO-DMT, а я тем временем его вдыхал. Должно быть, из-за этой техники я недополучил дозу, и у меня были мягкие ощущения, во время которых не произошло «освобождение»: мое сознание не покинуло мое тело или комнату, несмотря на то, что я видел множество мягких визуальных образов.

Способы курения триптаминов

После долгих экспериментов я остановился на следующем простом методе курения 5-MeO-DMT. Используя длинную стеклянную трубку (бабблер отлично работает и охлаждает дым) с сеточкой, поместите небольшое количество травы (мяты, табака – то, что вы предпочитаете) в чашу, а 5-MeO-DMT поместите сверху.

Вдыхайте очень медленно, максимально наполняя свои легкие дымом. (Меньшие начальные дозировки позволят вам без опасения заполнять легкие всем имеющимся дымом.). Вы должны лежать на кровати или на полу, вокруг разложите подушки и уберите хрупкие предметы за пределы досягаемости. Задержите дым как можно дольше, пока не увидите эффекты: ваша визуальная реальность начинает растворяться во фракталах. Затем выдохните.

Если по какой-то причине курение не оказывает никакого эффекта с первой попытки (хотя он всегда должен быть, если вы следуете этому простому методу), не увеличивайте дозировку. Просто замените сетку на новую (это важно, чтобы не увеличить дозу за счет неиспользованных остатков) и повторите попытку. Другие методы также могут работать (например, «погоня за драконом» на куске фольги), но я считаю свой простой подход лучшим. Практически невозможно, чтобы доза в 15+ мг 5-MeO-DMT, если вы полностью вдохнули ее, никак не подействовала.

Первый совет, который мне когда-либо давали о 5-MeO-DMT, я получил от брата, который и подсадил меня на него (он тоже повторял слова, которые ему говорили при первом опыте). Он остается лучшим наставлением: «После того как выкуришь и выдохнешь, старайся оставаться на свету. Если выйдешь из света, появятся всевозможные существа и странные вещи, которые захотят отвлечь тебя и поговорить. Но если оставаться на свету так долго, сколько возможно, то свет будет сопровождать тебя на всем пути». Это, безусловно, доказал мой опыт, и я передаю этот совет каждому новичку, который спрашивает меня о 5-MeO-DMT.

Я обнаружил, что лучше всего курить триптамины через 3-4 часа после здоровой легкой еды без мяса. Начинающие шаманы айяуаски едят легкие блюда – рыбу и бананы – на протяжении обучения, длящегося несколько месяцев. (Рыба содержит триптофан, а бананы – витамин B6, оба из которых необходимы для выработки серотонина.). Вегетарианская еда тоже является хорошим вариантом, но избегайте жареной пищи.

Нежелательно пить большое количество воды, чая или других жидкостей перед курением 5-MeO-DMT, хотя пить много воды в начале дня – это хорошая идея. Не следует употреблять алкоголь, разум должен быть как можно более ясным и незамутненным. 5-MeO-DMT нужно употреблять без каких-либо других химических отвлечений – курить его, находясь на кислоте или грибах – это для более храбрых людей, чем я! Следует строго избегать смешивания с MDMA; эта комбинация привела к негативному опыту, который оказался похожим по своему характеру на передозировку одних только триптаминов. Если видите, что у человека под 5-MeO-DMT проблемы с дыханием и кажется, что его может вырвать, аккуратно переверните его на бок, чтобы голова была ниже туловища, и его вырвет, если нужно. Как правило, если человека действительно тошнит, он после этого легко расслабляется, и блокировка – как физическая, так и ментальная – уходит.

Курение 5-MeO-DMT в указанных здесь дозировках – серьезная штука, и не должно происходить случайно. Но еще лучше не делать на это слишком большую ставку. Подчас это может быть по-настоящему опасно. Если вы находитесь с людьми, которые никогда раньше не курили его, естественно, хочется сказать им, что опыт, через который они собираются пройти, является священным и удивительным, но стоит также отметить, что самый простой способ добраться до

высших царств – это не иметь никаких ожиданий. Сохраняйте достойное присутствие, и, если это возможно, атмосферу юмора вокруг процесса. Такое отсутствие напряжения, по моему опыту, для большинства участников приводит к трипам, более наполненным любовью и радостью.

Примерно через пять минут я достаточно пришел в себя, чтобы заметить, каким хитрым веществом могут быть триптамины. Вспоминая факт, что толерантность организма к ДМТ, по-видимому, быстро растет (а это означает, что полноценный эффект от него не достигается, если курить его слишком часто), я подумал, что это также относится и к 5-MeO-DMT. Разочарованный мягкостью результата этим вечером, я решил, что могу выкурить еще одну дозу, чего никогда не делал раньше.

Вернувшись на кухню, я положил свежую дозу поверх визуально полностью сгоревшей первой, при этом в чаше все еще было довольно много травы (слишком много). Затем вернулся в гостиную, где повторил процедуру, пытаясь выпарить 5-MeO-DMT, на этот раз получив еще менее эффективный и ощутимый эффект. Это, по-видимому, подтверждает, что информация о толерантности относится к обоим триптаминам, а не только к ДМТ. (Однако эта гипотеза была опровергнута[64].). Как только и это действие прошло, я сделал вывод, что меня надули на этой покупке оранжевого 5-MeO-DMT, так как он оказался намного слабее, чем белый, с которым я сталкивался раньше. Я передал трубку своему партнеру по курению, который подтвердил, что в ней не было никакого 5-MeO-DMT, а я тем временем лежал на полу, чувствуя легкий эффект, который был далек от энтеогенного.

Через некоторое время я сел, и мы втроем выкурили косяк хорошей травки и снова обсудили, насколько коварным может быть 5-MeO-DMT. Мой друг из Австралии на тот момент весьма скептически относился ко всем необычным историям, которые он слышал от меня об этом веществе. Другой мой друг заметил, что не было выраженного запаха, который ощущался в других сеансах: знак, который я должен был заприметить.

Гостиная была тускло освещена лампами, поэтому я, возмущенный «провалом» этой новой покупки 5-MeO-DMT, взял трубку и пошел в угол комнаты, где мог лучше рассмотреть остатки в чаше при свете. При этом я заметил маленький темный самородок кристалла. Подобно пресловутому дураку, спешащему туда, куда боятся ступить ангелы, я поднес трубку к губам и бездумно поджег камень зажигалкой в полную силу. Комната взорвалась всепоглощающим запахом,

---

64 Джастин Кейс сообщил, что пиролизованные дозы 5-MeO-DMTможно повторять с интервалом от трех до десяти минут (по крайней мере, десять раз подряд); даже через три дня такого подхода толерантность не повышается. Он на самом деле оказался более чувствительным к эффекту от дозы, как только он погрузился в оценивание (К. Траут, *Некоторые простые триптамины*, второе издание [Austin, Тех.: MydriaticProductions, 2007]). Хотя толерантность или десенсибилизация быстро накапливается с ДМТ (в течение 3-5 минут), она также довольно быстро исчезает. Официальное тестирование Страссмана с использованием инъекции ДМТ показало, что любая толерантность полностью исчезает через тридцать минут (Р. Страссман, *ДМТ: молекула духа. Революционное исследование доктора в области биологии околосмертных и мистических переживаний* [Rochester, Vt.: Park Street Press, 2001]), и из отзывов многочисленных психонавтов ясно, что выкуренный ДМТ полностью эффективен, если выждать час между дозами.

характерным для 5-MeO-DMT, и я сразу же ощутил огромный приход, который заставил мои чувства пошатнуться, хотя я еще не выдохнул.

— Черт, ты ведь уже сделал это, не так ли?! – воскликнул мой австралийский друг, в то время как Капитан Урквхарт только широко раскрыл глаза и улыбнулся мне, забирая трубку из моих рук. Интенсивная фрактализация мира началась задолго до того, как я выдохнул, и я не помню, как добрался до земли.

Примерно через 35 минут (хотя я понятия не имел, сколько прошло времени) я вернулся в этот мир и понял, что лежу, откинувшись на диване, вокруг меня мокрые полотенца, а двое встревоженных друзей пытаются заставить меня общаться с ними.

— Это бал М. О. М. – крикнул я и громко рассмеялся, чувствуя себя совершенно фантастически и полностью заряженным энергией в каждой клеточке своего тела. – Мы знали это все время! Вы знали это все время! Это бал М. О. М.!

Бал М. О. М.

На этом этапе нужно объяснить в нескольких словах, в чем связь между балом М. О. М. и курением 5-MeO-DMT.

Марди Гра – это карнавал перед постом, ежегодно проводимый в Новом Орлеане не одно столетие, который славится на весь мир парадами и балами, поражающими своим размахом. Каждый из великих парадов устраивает «Креве» («Мертвец»), который обычно носит какое-нибудь мифологическое имя вроде Вакха, Рекса или Зулу. Многие из этих Креве представляют тайные общества, и нужно быть их членом, чтобы участвовать в параде или посещать бал. На протяжении многих лет членство в Креве приобрело политический и общественный оттенок (в отличие от Ротари-клуба или масонов в других городах), причем некоторые Креве были особенно жесткими и строгими. Как реакция на эту «чопорную» строгость, около тридцати лет назад группа андеграундных деятелей (владельцы баров, музыканты, байкеры, торговцы наркотиками и т.д.) собралась и решила создать свой собственный Креве, организовать парад и устроить вечеринку. Эта вечеринка называется Mystics, Orphans, and Misfits' Ball (бал мистиков, сирот и неудачников), но чаще ее называют М. О. М., и она стала уникальной организацией Нового Орлеана и событием, которому нет аналогов. В субботу вечером перед Жирным вторником (день Марди Гра) около двадцати пяти сотен фриков собираются в своих лучших костюмах на сверхмодную вечеринку только по приглашениям и зачастую «для взрослых», это самая «горячая» часть Марди Гра, и, возможно, самая масштабная в мире психоделическая костюмированная вечеринка.

Бал М. О. М. не для легкомысленных, там бывает много сумасшедшего дерьма. Толпа представлена в основном людьми в возрасте от тридцати до шестидесяти лет. Это серьезные тусовщики, которые приехали со всей Америки, прихватив с собой лучшие наркотики, чтобы наслаждаться уникальной ночью. Временами на вечеринке витал дух угрозы (чрезвычайно приятное времяпрепровождение, но на грани, почти как в самом Новом Орлеане), и этот урок был преподан мне самым

внушительным образом на моем первом балу М. О. М. Как ни странно, это был единственный бал М. О. М. который когда-либо проводился за пределами Марди Гра – особое событие, какое бывает раз в жизни, прошло 31 декабря 1999 года – и это ночь, которую я никогда не забуду.

Странность началась с диалога между мной и моей подругой того времени и более старшей свингерской парой, которая подошла, чтобы сказать нам, как великолепно выглядит моя подруга. Пока две женщины разговаривали, муж «присел мне на уши», хвастаясь, что у него есть пропуск за кулисы и лимузин снаружи. Он болтал без умолку. «Классическое злоупотребление кокаином», – подумал я про себя (терпеть не могу болтливых кокаинистов), и быстро ретировался подальше от этой парочки, обратно на танцпол. Это привело к небольшому конфликту с мужчиной по поводу того, что мы не хотели тусоваться с ними. Стараясь быть как можно вежливее, я увел свою девушку, приняв на прощание символический напиток. На этом все должно было бы закончиться, если бы не тот факт, что минут через двадцать в моей голове начался настоящий ад.

Все начиналось достаточно весело, коллективный прием большой дозы хорошего ЛСД, с сопутствующими волнами изменения реальности. Несколько лет назад я был увлеченным любителем кислоты, можно сказать, почти адептом, и мне посчастливилось получать достаточно качественные дозы (в чужих странах), чтобы исследовать личные пределы. Итак, я принял то, что Теренс Маккенна описал бы как «гигантская доза».

Хотя я неоднократно употреблял ЛСД в диапазоне 1000-1500 мкг, я перестал принимать «гигантские дозы», устав от путешествий туда, где весь мир был сделан из голубого электричества, и оказался в тупике, в каком-то глухом крысином переулке, утомленный тяжелым приходом. Даже добровольно приняв ЛСД в такой большой дозировке, я не был бы готов к тому, через что прошел, приняв чертовски много ЛСД (и кто знает, чего еще), содержащегося в шипучем напитке.

Поначалу мне казалось, что я становлюсь каким-то богом и что уходящее тысячелетие позволяет мне войти в новую фазу развития мозга: я начал воображать, что контролирую вечеринку своим разумом. Решив, что теперь контролирую, сколько удовольствия можно получить, я сначала подумал о том, чтобы вызвать разных друзей со всего мира, а после решил, что вместо этого изменю музыкантов на сцене – белую рок-группу The Radiators, «домашнюю» группу бала М. О. М. – на нечто более фанковое.

Вуаля! Внезапно The Radiators почернели и выросли, превратившись в Bootsy Collins' Rubber Band или, по крайней мере, в моем воображении, во что-то подобное. Я испытывал состояние, которое я считаю одним из классических различий между синтетическим психоделиком, таким как ЛСД, и естественными энтеогенами, такими как псилоцибин или ДМТ – второй вариант может помочь вам найти союз с Богом, тогда как первый в избыточной дозировке может заставить вас думать, что вы и есть Бог![65] И хотя я считал, что являюсь воплощением крутости, я, по-видимому, становился все более физически неконтролируемым, а затем (как мне позже

65 Не все психонавты разделяют мои взгляды на различия между природными и синтетическими энтеогенами. По этому поводу Саша Шульгин как-то криво усмехнулся и сказал, что он сам – продукт природы, и поэтому создаваемые им соединения – тоже продукт природы.

сказали) спустил штаны посреди танцпола и начал трясти своей большой белой задницей. Меня спасло только то, что из Европы приехал мой лучший в мире друг, один из немногих, кто мог контролировать меня в любом состоянии. Он и моя подруга сумели вытащить меня оттуда и отвести на берег дамбы у Миссисипи, прежде чем кислота окончательно взяла меня под контроль.

Это было только начало самого тяжелого ЛСД-трипа, который у меня был в жизни, и одного из самых тяжелых трипов под какими бы то ни было веществами, до того, как я открыл 5-MeO-DMT. (Единственный подобный опыт имел место десять лет назад, тоже в Новом Орлеане, когда я случайно съел более 100 доз «Оранжевого солнечного света» в порошкообразной форме. В тот раз у меня были единственные «истинные галлюцинации» в моей жизни, и я пришел в себя в отеле Белизе 36 часов спустя, не помня, как я туда попал.). Мои воспоминания об этом в лучшем случае туманны, так как следующие пять часов я провел практически в коматозном состоянии, лишь изредка входя и выходя из «реальности». Но я помню, что в моей голове происходила архетипическая битва между Добром и Злом. Во многих отношениях я находился в классическом шаманском путешествии, перемещаясь в мирах другого измерения, поскольку я испытал форму психодуховной смерти и возрождения.

Это был мифический опыт с ЛСД, мое шаманское посвящение на пороге нового тысячелетия, и это путешествие намного превосходило весь мой опыт последних десяти лет. Мои редкие моменты просветления соответствовали той особой рациональности, которую можно получить на кислоте – когда вы знаете, что вещи, которые вы видите, на самом деле не происходят. Но в другие периоды, когда я был полностью вне себя, я был вынужден отказаться от любых попыток рациональности. И именно в течение тех пяти часов я приблизился к тем сферам, к которым теперь имею доступ во время употребления 5-MeO-DMT.

5MDE на балу М. О. М. и вне его

Сначала я думал, что это перекликается с моими ощущениями от 5-MeO-DMT, так как 95% случаев 5MDE для меня заканчиваются выходом через персональный бал М. О. М. и возвращением из других неведомых измерений, к которым 5-MeO-DMT позволяет получить доступ. Я был «отброшен назад» к своей предыдущей «наивысшей точке», так сказать, и снова оказался в реальности с минимумом дезориентации, с тяжелым трипом, в который я попал в эту новогоднюю ночь на балу М. О. М., будто это была своего рода подготовка к моему последующему открытию триптаминового измерения. Но я был озадачен тем, что это явление продолжалось, несмотря на мою сильную веру в духовные аспекты употребления 5-MeO-DMT, учитывая, что бал М. О. М. очень гедонистичен, и его вряд ли можно назвать духовным событием, разве что в дионисийском смысле.

Теперь я пришел к другому, более сложному выводу. Есть две причины, по которым я сейчас дискредитирую свое первоначальное представление. Во-первых, я задаюсь вопросом, почему всегда «возвращаюсь» на бал М. О. М. Несомненно, в моей жизни были и другие очень мощные моменты, такие как моя неомифическая ночь на «Оранжевом солнечном свете», и все же я никогда не «отправлялся»

обратно ни в ту ночь, ни в любое другое психоделическое место, где я был (например, поедание грибов ночью на пирамидах в Тикале или на коленях в полном смирении перед Храмом звезд на фестивале Burning Man). Так почему же бал М. О. М.? И это не коматозный аспект моего пребывания на балу М. О. М. у дамбы, а скорее сверхзаряженный архетип бала М. О. М., больше похожего на Рай, без очевидных напоминаний о реальном бале М. О. М., который я действительно посетил. Другая причина, по которой мне теперь трудно связать последние случаи 5MDE с моим первым кислотным трипом на балу М. О. М., заключается в том, что ЛСД и 5-MeO-DMT производят совершенно разные эффекты.

5-MeO-DMT полностью захватывает меня, перенося в измерения более неизведанные, чем что угодно в моем воображении. И все же из-за этой всепоглощающей тотальности, мои ощущения кажутся мне совершенно реальными и убедительными. Это «истинные галлюцинации» Маккенны: более реальные, чем реальность. Что-то в этих ощущениях кажется органичным, естественным и святым – даже если используется синтезированный материал. С другой стороны, в пограничных пределах ЛСД они всегда кажутся искусственными, нереальными, «странной наукой», каким бы тяжелым ни был трип; и мои галлюцинации идентифицируются именно как таковые. Рассмотрим, например, разрушительные галлюцинации моего грандиозного приключения с «Оранжевым солнечным светом». В ту ночь рекламные щиты танцевали и разговаривали со мной, гигантские статуи спускались со своих подиумов (мелькая в потоке машин), и на какое-то время, если я останавливал взгляд на чем-нибудь, оно начинало распадаться на молекулы, затем на атомы, а кроме того, мне приходилось постоянно двигать головой, чтобы не видеть все насквозь. И все же, каким бы удивительно реальным все это ни казалось – гораздо более реальным, чем телевидение или любое кино — мое сознание все еще цеплялось за тот факт, что это не было реальным. Когда я двигался к невидимым границам между мирами, мое эго все еще было способно достаточно сильно влиять на ситуацию, я никогда не мог по-настоящему уйти от реальности, я мог только исказить ее до крайности. С 5-MeODMT я полностью перемещаюсь, и я не могу отрицать сверхъестественную реальность, с которой я сталкиваюсь.

Говорят, что Грейс Слик, однажды заметила, что употреблять ЛСД – это как потягивать что-то через соломинку, а курить ДМТ – это как выстрел из пушки. Это довольно точное сравнение, хотя она говорила о более мягком из двух природных триптаминов! Мне кажется, что ДМТ и 5-MeO-DM, а также в меньшей степени грибы, пейот и Сан-Педро, могут открыть вам естественное место, которое ближе к истинному центру существования. И напротив, синтетические аналоги, которые изобрели люди – ЛСД, DIPT, DOM, кетамин и так далее – могут открыть только более жестокий мир, отзеркаливающий эту реальность: место, где в итоге наши человеческие слабости предают нас.

Хоть нам и удалось расщепить атом и освоить космос (в тщетной надежде усовершенствовать то, что уже дала нам природа), но ни одна лаборатория никогда не сможет улучшить энтеогенное совершенство 5-MeO-DMT: продукта Божественной природы, найденного в растениях, животных и, возможно, даже расположенного рядом с нашим собственным мозгом, в шишковидной железе. Для меня это был самый эффективный канал связи с этой священной реальностью. Это

приводит меня к моему «более сложному» предположению о том, почему мои ощущения с 5-MeO-DMT так часто заканчиваются на балу М. О. М.

Предположим, что Б/г хочет поговорить с вами косвенным и в то же время абсолютно эффективным способом. Представьте, что вы находитесь на своей любимой вечеринке – вечеринке, которая больше, чем просто вечеринка: гедонический Сад Эдем, блаженный скандинавский рай Вальхалла и исламская версия Рая, все в одном лице. Все там: ваши друзья, ваша семья, и те, кого вы любите и кем восхищаетесь, все присутствуют в великолепных костюмированных архетипических образах. Теперь представьте себе, что при каждом разговоре в этот вечер, при каждом взаимодействии с друзьями и незнакомцами вы на самом деле разговариваете с Б/гом. Каждое существо – это вариация миллионов возможных перестановок, которые сами по себе являются лишь малой частью форм, в которых может появиться Б/г.

Эта идея является одним из краеугольных камней мифологии: вмешательство Божественного, замаскированного под физические действия смертного мира. Но вы можете себе представить, насколько эффективной будет такая стратегия? Б/г передает тебе холодное пиво, Б/г с косяком в руке, Б/г разговаривает с тобой тысячью любящих голосов, Б/г, одетый в шелк, перья и нижнее белье, шевелит своей маленькой упругой задницей у тебя на коленях и шепчет тебе на ухо вечные мудрости…

И я решил, что именно это происходит со мной в конце 5MDE: видимые триптаминовые боги по существу стали балом М. О. М., а бал М. О. М. стал ими, Божественным олицетворением на этой арене, где я самый счастливый и самый свободный. Посредством бала М. О. М. и его участников с радужными перьями Б/г разговаривает со мной. Учит меня. Любит меня. Направляет меня.

Пока, наконец, не приходит время возвращаться домой.

Мой друг из Австралии, который несколько раз был со мной на балу М. О. М. в Новом Орлеане, посмотрел на меня и сказал: «О чем ты, черт возьми, говоришь, Рок? Это не бал М. О. М. Ты в своей чертовой гостиной». Но другой мой друг рассмеялся и сказал, что все в порядке, поскольку моя убежденность в том, что я был на балу М. О. М., была часто присуща моим выходам из 5MDE. Он сказал, что я выглядел нормально. Я помню, как я воскликнул: «Нормально?! Да я никогда в жизни не чувствовал себя лучше!».

Затем, в первый и единственный раз, я сознательно вернулся в 5MDE после выхода из него. Прежде чем я покинул этот мир, я помню, что у меня было восхитительное ощущение буквально погружения в другое измерение, в вечеринку в моем разуме, которая явно была в разгаре, и которая, возможно, является моей собственной извращенной идеей Рая: мой собственный, личный «бал М. О. М» под 5-MeO-DMT.

Следующее, что я помню, это то, что я снова пришел в себя — по-видимому, еще через десять минут или около того, растянувшись на полу в своей гостиной, с парой теперь очень обеспокоенных и несколько раздраженных друзей. Мои приятели занимались моим кататоническим телом в течение почти сорока минут после того, как я впервые выдохнул эту гигантскую дозу, вероятно, превосходного 5-MeO-DMT – неважно, оранжевым он был или нет.

А дело было в том, что я испарил две дозы 5-MeO-DMT в один присест в условиях избытка травы в чаше трубки. Пытаясь испарить, а не сжечь вещество, и не меняя сетку между попытками, я принял общую дозу, которая, вероятно, превышала 40 мг – количеством достаточно большим, чтобы спровоцировать остановку дыхания (и, возможно, даже смерть). Мой австралийский друг, у которого было гораздо больше опыта общения с наркоманами, завсегдатаями аптек и людьми, склонными к передозировке, чем у меня, очень расстроился, так как был убежден, что я почти откинулся. Мои жизненные показатели были слабыми, а дыхание практически отсутствовало. В какой-то момент мои предприимчивые друзья подумывали о том, чтобы сделать мне искусственное дыхание рот в рот, а потом решили перекатить меня на бок на случай, если меня вырвет. Затем они подтащили меня к дивану и завернули в мокрые полотенца, что лишь на мгновение прервало мои празднества на моем личном балу М.О.М.

Судя по продолжительности трипа (он занял около 40-45 минут: это, вероятно, самый длинный трип, который у меня когда-либо был) и по выражению серьезной озабоченности на лице моего постоянного партнера по курению, я действительно был близок к этому, и я действительно физически не реагировал ни на что, как они описали. Но, как ни странно, я чувствовал себя потрясающе – лучше, чем когда-либо в своей жизни. Я вышел из своей почти передозировки в полном восторге от своих ощущений! Как бы близко я ни был к физической смерти, для меня это было не что иное, как чистый восторг.

После этих двух трипов, мои 5MDE, похоже, выросли по своей силе, хотя я сократил дозировку на 25%, а то и больше. Теперь мои визиты в Триптаминовый дворец завершаются чувством благоговения и удивления, которое гораздо ближе к ужасу, чем к восторгу. Ужас – это не совсем правильное слово. Я испытываю mysterium tremendum et fascinans Рудольфа Отто: всепоглощающее чувство благоговения, которое охватывает противостоящего Божественному, древней вневременной энергии, намного большей чем наше существование или наше воображение.

Именно с этим чувством священного благоговения перед огромной силой, с которой я сталкиваюсь, я теперь возвращаюсь из своих переживаний. В эти дни я часто заявляю, когда выхожу из трипа, что «понятия не имею о силе явления, с которым имею дело», и что мои друзья должны «ни при каких обстоятельствах, никогда не позволять мне прикоснуться к этому веществу снова!». Теперь мне требуется каждая йота моего мужества, чтобы возвращаться и отправляться дальше в эту непостижимую зону. Те, кто были свидетелями моих переживаний с самого начала, говорят, что в каждом трипе я, кажется, буквально нахожусь в путешествии и прохожу одни и те же этапы на пути (например, когда заявляю: «Я там. Оно существует!» или «Мы знали это с самого начала!»). Но со временем я начал быстрее проходить каждый этап (по-видимому, лучше зная путь), и быстрее добираюсь до точки, где могу продолжить движение в неизвестность, растворяясь в интенсивной сингулярности. Совсем недавно я, кажется, вообще перестал «путешествовать», и теперь практически сразу «попадаю» в резонансное мистическое состояние, без каких-либо указателей, которые раньше размечали мой путь. Мой друг описал это

так: «Ты капля, которая возвращается в океан[66] с помощью 5-MeO-DMT», и это превосходная метафора на мой взгляд.

5-MeO-DMT научил меня страху, это мощный урок для тех, кто никогда не боялся чужого авторитета, насмешек сверстников, одиночества или возможности физической расправы. Но теперь есть сила, которую я уважаю больше всех остальных, сила, которую мне точно не победить. Когда я возвращаюсь из 5MDE, меня сдувает той силой, с которой я сталкиваюсь на другой стороне. Полностью, на 100%, тотально и непостижимо сдувает. Точка. Лайковые перчатки теперь, по-видимому, сняты - я путешествовал туда слишком много раз, чтобы ожидать какого-либо сочувствия.

Сейчас, когда я стучусь в двери Триптаминового дворца, меня больше не встречают с безусловной любовью, но вместо этого мне напоминают об ответственности, которая приходит вместе с высшим знанием: неоспоримая ответственность перед самим собой, перед моими товарищами, перед моим видом, перед моей планетой. Это грандиозная ответственность, которая приходит с такой удивительной любовью. Каждый шаман знает это, Сиддхартха Гаутама знал это, Лао Цзы знал это, Христос знал это, Святой Августин знал это, и Кришнамурти тоже – любое знание имеет свою цену. Или, как любил выражаться Хантер С. Томпсон: «Купи билет – и в дорогу!».

66 Приписывается Дхарме Панкс.

ГЛАВА 4

Добро пожаловать в зону силы

Экстаз!.. Простыми словами… экстаз — это весело… Но экстаз – это не веселье.
Вашу душу будто хватают и трясут до онемения.
В конце концов, кому захочется испытать чистый трепет?..
Невежды и простаки используют это слово где ни попадя,
и нам следует вернуть ему полный и ужасающий смысл.

Р. ГОРДОН УОССОН, «ГАЛЛЮЦИНОГЕННЫЕ ГРИБЫ МЕКСИКИ: ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ ИДЕИ У ПЕРВОБЫТНЫХ НАРОДОВ», ЛИСТОВКА БОТАНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ГАРВАРДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, 1961

Сильный духом осмелится остаться с Богом наедине.

ПОГОВОРКА КОРЕННЫХ АМЕРИКАНЦЕВ

Через два месяца после случайной передозировки я вернулся на родину, в южную часть Тихого океана, после нескольких лет отсутствия. Меня все еще лихорадило от 5-MeO-DMT, и я был необычайно взволнован перспективой представления моим самым старым и самым дорогим друзьям вселенских истин, которые можно узнать, куря триптамины. Но к моему удивлению и разочарованию, я не смог найти никого, кто бы захотел попробовать.

У каждого были дети, работа, обязанности, и идея космического пробуждения, которое могло бы вытолкнуть их из этой псевдо-комфортной реальности, казалось, никого не привлекала. Люди сегодня хотят наркотики для веселья, радости, возбуждения, бодрости – наркотики, которые заставят их забыть о рутине, и лишь немногие готовы к «гигантской дозе» чистого энтеогена. Большинство моих друзей просто потупили взор, когда я заявил, что нашел Бога благодаря курению 5-MeO-DMT. Как я понял, многие просто не готовы к этому.

Я также отправился домой с твердым намерением улучшить свои довольно шаткие отношения с отцом – результат сострадательного желания примирения, которое может высвободить в человеке прозрение, основанное на вере. Увы, это намерение с треском провалилось, когда финансовый спор (в чем мой отец мастер) вышел из-под моего контроля и привел к тому, что я потребовал, чтобы он явился в суд подписать кое-какие бумаги. После этого он церемонно отрекся от меня, сказав, чтобы я никогда больше не приближался ни к нему, ни к моей маме. (По крайней мере, с тех пор он поуспокоился).

Удрученный таким поворотом событий и испытывая отвращение к собственному отсутствию самоконтроля, я провел ночь на ферме двух моих самых близких друзей детства. Я снова безуспешно попытался убедить их, что им нужно попробовать 5-MeO-DMT. В конце концов я решил покурить сам – частично в качестве демонстрации для моих друзей, а частично для того, чтобы избавиться от

дурных мыслей, вызванных плохими отношениями с моим отцом. У меня с собой не было чем отмерить, и я отсыпал на глаз дозу, которая, как мне казалось, была меньше обычной. Такая предосторожность не дала результатов, и стала началом «мощного» опыта, как я теперь это называю.

Симба – мой лучший друг со средней школы, а с его женой Чарли я буквально вырос, так как наши семьи дружили еще до нашего рождения. Они оба были на кухне, когда я курил 5-MeO-DMT, сидя на полу в их гостиной в компании старшего брата Симбы, Джонни. Симба и Джонни мне как братья, а не просто друзья, так как в их семейном доме я находил постоянное убежище во время переходного возраста. Я сделал сильную затяжку и почувствовал водоворот той другой реальности, уже когда я передавал трубку Джону, и я помню, блеск в его глазах, когда он наблюдал за моим приходом. Я выдохнул, и следующее что я помню – я лежу и кричу с широко раскрытыми глазами, а друзья рядом на полу держат меня, очевидно, по моей же просьбе, и смеются до слез.

- ……..

– Рок, – выкрикнул Джонни, обращаясь ко мне как в детстве. – Что еще за «Мамин шар»?

Но я не мог ответить. Я был слишком потрясен только что пережитым. Вспомнилось, как Теренс Маккенна говорил, что если бы ему пришлось использовать одно слово для описания ДМТ и одно слово для описания 5-MeO-DMT, это было бы «волшебство» для первого и «сила» для второго[67]. Ну, теперь я точно знаю, что он имел в виду! Все мои переживания до этого момента были настолько полны любви и удивления, что я считал его слова слишком педантичными. Но уровень мощности каким-то образом вырос на несколько делений, и я чувствовал себя так, как будто только что был на волосок от того, чтоб поджариться.

С глазами размером с блюдце, чувствуя себя необычайно счастливым от того, что я остался жив, я выбежал на задний двор фермерского дома, улюлюкая и крича, бросился лицом вниз на траву и обнял землю. Мои друзья, которые продолжали веселиться, были очень впечатлены этим шоу. Я думаю, это был первый раз, когда я попросил «Закопайте этот флакон и никогда больше не подпускайте меня к нему». Помню ошеломляющее чувство от того, что я понятия не имел о силе вещества, с которым играл. После увиденного мои друзья были совершенно уверены, что не хотят пробовать 5-MeO-DMT. На самом деле, так я реагировал на свой внутренний опыт, так как после 5MDE я сидел и лежал спокойно. (Это по-прежнему типично для моих ощущений с 5-MeO-DMT, которые, как правило, тяжелее, чем у большинства других: только когда меня попускает, я становлюсь умственно и физически возбужденным и чрезмерно напуганным чистой силой того, что испытал. Я научился быть последним по кругу, чтобы не отпугивать других!). В конце концов, все пожелали друг другу спокойной ночи и разошлись спать.

На следующее утро я встал на рассвете и проехал на арендованной машине 160 километров до ближайшего международного аэропорта, чтобы вернуться домой на Карибские острова через Соединенные Штаты. Я был не особо любезен при посадке на борт, и сидел молча, погруженный в свои мысли, в течение всего

---

67 Маккенна отдавал предпочтение ДМТ, он считал, что 5-MeO-DMT слишком сильный.

тринадцатичасового полета в Лос-Анджелес. Моему рейсу из Лос-Анджелеса в Майами помешала нелетная погода, поэтому я позвонил старой подруге, которая жила неподалеку в Венис-Бич, и пригласил ее на ужин. (По совпадению, именно она дала мне почитать «Архаическое пробуждение».). Остановив такси – большой американский фургон, выкрашенный в синий и желтый цвета – и прыгнул в него с двумя другими парнями, попутчиками, которые ехали в том же направлении. У одного из парней была доска для серфинга, и от скуки я завел разговор о серфинге и упомянул, что занимался в основном кайтсерфингом. Другим пассажиром в кабине был мрачный, задумчивый парень с проколотым подбородком, на который было больно смотреть, до этого момента он хранил полное молчание. Но теперь он посмотрел на меня и спросил, как мне кайтсерфинг, у него был явный израильский акцент. Я ответил, что мне нравится кайтсерфинг.

– Моя жена недавно ушла от меня к знаменитому кайтсерферу, – ответил он, представившись Яроном. Такое, казалось бы, неприятное начало дало молниеносный толчок дискуссии, которая включала различные Карибские острова, голубую скалу Ларимар, атлантические пирамиды на дне моря, Новый Орлеан и Марди Гра, доктора Альберта Хофмана и его ближайших соратников, некоторых из их детей, а затем Ярон спросил меня, знаком ли я с произведениями PIHKAL и TIHKAL – уникальным вкладом Шульгиных в мир энтеогенной литературы. К тому времени я понял, что наш разговор зашел так далеко и такими темпами, что я решил не ходить вокруг да около, и сказал, что не переживаю по поводу надвигающегося дефицита качественного жидкого ЛСД просто потому, что обнаружил чудеса курения 5-MeO-DMT.

Когда я сказал это, мой новообретенный друг Ярон посмотрел на меня и заявил: «Братишка, давай на чистоту. Каждый год я езжу в Мексику и охочусь на жаб. Ни слова больше.». Мы обменялись адресами электронной почты, пожали друг другу руки, и такси прибыло к месту моего назначения в Венис-Бич. В конечном счете этот разговор, занявший менее десяти минут, мог привести меня к живому источнику органического 5-MeO-DMT. Как и раньше, нужное событие в нужном месте и в нужное время произошло так же предсказуемо, как отливы и приливы, или движение Солнца и Луны. Через шесть месяцев после того, как я отметил Рождество на своей родине, я был в Бока-дель-Драго, на острове в Панаме, недалеко от границы с Коста-Рикой, остановившись в доме друга у черта на куличках. Как это часто бывает с триптаминовыми вечеринками, появился незнакомец с нужными связями, и было решено, что мы все с головой окунемся в мои запасы триптамина той ночью. У меня было только немного 5-MeO-DMT и ДМТ с собой, поэтому я решил поделиться 5-MeO-DMT с другими и попробовать ДМТ сам, поскольку мои ощущения с 5-MeO-DMT усилились до такой степени, что я мог позволить себе принимать его лишь раз в несколько месяцев.

Наша вечеринка оказалась на грани срыва, так как в какой-то момент разразилась словесная перепалка между мной и женой хозяина дома, Ниной. Нина – очень умная, хорошо образованная женщина, которая работает над масштабными проектами по СПИДу в Африке; пока она сидела, потягивая вино из бутылки и слушая меня, становилось все более очевидным, что ей не по душе, что я часто использую слова «вера» и «Бог». Наш «разговор» становился все более враждебным, и пока

мы спорили, ее научно-рационалистическая позиция поразила меня идентичностью моим аргументам, которые я использовал бы до моего собственного посвящения в мир 5-MeO-DMT. Наконец, когда ее возражения против моих утверждений и теорий стали откровенно враждебными, я заявил, что все должны прекратить пить и что нам нужно протрезветь в течение часа или двух, прежде чем мы начнем курить «тайну», о которой идет речь.

Около полуночи мы все поднялись на террасу на крыше, где должна была состояться вечеринка. Небо было покрыто сверкающими звездами, и вокруг дома росли густые джунгли, лишь повышая градус ожидания. Натан (наш таинственный гость, которого никто не знал) вызвался первым попробовать 5-MeO-DMT, и он словил один из самых мирных, всезнающих и удивительно уравновешенных приходов, которые мне когда-либо посчастливилось лицезреть. В один прекрасный момент он посмотрел прямо на меня и спросил голосом, полным удивления: «Это будет длиться вечно?». Мне пришлось сказать ему, что не будет, и что он должен удерживать это чувство, сколько может. Когда его наконец попустило, его лицо можно было описать только как блаженное. Он сидел в удобном кресле, глядя на космос, как человек, только что увидевший сияющую реальность, скрытую в его собственной душе.

Далее была очередь Нины, которую явно заинтересовало просветление Натана. Мы перешли в небольшую комнату рядом с террасой, чтобы покурить, так как ветер не позволял нам сделать это снаружи. Нина сделала короткий резкий вдох и сразу же выкашляла облако дыма, но и этого хватило, чтоб ее накрыло. Позже она уже не помнила, что мы с ее мужем вывели ее на террасу и уложили.

Во время ее прихода мы наблюдали за изумлением и удовольствием маленького ребенка, впервые открывшего для себя океан. В ее взгляде были следы страха, но самым явным было чистое удивление, волнение и крики восторга. Когда ее начало попускать, она настояла, чтобы мы с мужем легли к ней на матрас и держали ее (так же, как я, по-видимому, сделал, когда меня попускало на ферме моего друга). Она неоднократно извинялась за то, что была такой упрямой и воинственной. Позже, когда рассудок снова начал понемногу овладевать ею, она сказала, что почти ничего не помнит об этом переживании: у нее было «помутнение рассудка», и она не была уверена, что оно вообще имело какой-то смысл. При помутнении рассудка – вполне обычном явлении, которое я часто наблюдал – такой человек, как Нина, выходит из своего состояния с ясными воспоминаниями о каком-то событии, но через полчаса может вспомнить только растворение в белом свете, а затем ничего вообще.

Ощущения Нины были совсем детскими, по сравнению с опытом Натана, который оставался спокойным на протяжении всего трипа, как мудрый старик, сидящий на вершине горы. И в отличие от Нины, Натан сохранил одно из самых связных воспоминаний о своем опыте, которые я когда-либо видел. Различия между этими двумя переживаниями заставили меня теоретизировать возможный механизм реинкарнации, основанный на понятиях «полярности» или «творения путем вычитания». Эти идеи, которые фигурировали в индуистской и буддийской философии на протяжении веков, в наше время развиваются в теориях, предложенных Олдосом Хаксли, Питером Расселом и недавно Бернардом Хайшем.

Суть в том, что наше сознание по существу является фильтром гораздо большего вселенского сознания.

Олдос Хаксли предположил, что наше сознание – это отфильтрованная версия «общего разума». Цитируя работу Кембриджского философа К. Д. Брода, Хаксли пришел к выводу, что наше сознание буквально безгранично, как это было бы, если бы каждый из нас действительно был проявлением бесконечного сознания. Хаксли объяснил, что функция мозга состоит в том, чтобы отфильтровывать практически все, кроме непосредственной реальности, пока мы не останемся с тем, что он описал как «жалкий ручеек сознания, который поможет нам остаться в живых на поверхности этой конкретной планеты».[68]

Потенциальный механизм такой фильтрации предложен Бернардом Хайшем в его книге «Теория Бога». Назвав этот механизм «созданием путем вычитания», Хайш предполагает, как эти фильтры могли бы постепенно позволить нам распознавать все больше и больше форм из неразбавленного света разума: в оптике процесс создания чего-то (проецируемый цветовой слайд) включает в себя удаление чего-то. Белый свет может быть ярким и красивым сам по себе, но вы не можете изобразить ничего, используя только белый свет. Мир, в котором все абсолютно и совершенно белое, был бы фактически невидимым миром. Под этим я подразумеваю не то, что вы могли бы видеть насквозь, а то, что вы бы смотрели, но ничего не видели, потому что все вокруг было бы одинаковым белым туманом. В оптике вы создаете, забирая. Чтобы создать небесно-голубой, вы должны убрать фиолетовый, синий, зеленый, желтый, оранжевый и красный.

Эзотерические традиции говорят нам, что создание путем вычитания является одной из фундаментальных истин, лежащих в основе реальности... Эти традиции учат, что создание реального (проявленного) предполагает вычитание из бесконечного потенциала. Ограничивая бесконечно возможное, вы создаете конечно реальное... Таким образом, копия нашего реального мира может быть создана из неограниченного потенциала белого света методом интеллектуального вычитания, осуществляемого в пространстве и времени. Таким образом, виртуальная реальность создается из бесформенной возможности. На самом деле, кинофильмы являются конкретным примером того, как фильтр, пленка, избирательно вычитая из бесформенного потенциала, может генерировать виртуальную реальность[69].

Эта фильтрация неразбавленного ума как Божественного света через наше развивающееся сознание и есть то, что создает различные связанные с формой божества; до тех пор, пока в конечном счете мы не придем к нефильтрованному трансцендентальному бесформенному осознанию нашей собственной Божественной природы в союзе с Богом – таково индивидуальное осознание концепции иезуитского палеонтолога Тейяра де Шардена в книге «Точка Омега»[70].

---

68 Олдос Хаксли, «Двери восприятия» (Нью-Йорк: Harper & Brothers, 1954).

69 Бернард Хайш, «Теория Бога: вселенные, поля с нулевой точкой и то, что стоит за всем этим» (Йорк-Бич, штат Мэн: Red Wheel/Weiser, 2006).

70 Тейяр де Шарден предположил, что целью эволюции как вида является достижение окончательного единства, «Помощь жизненным формам в достижении будущего совершенства». Он назвал этот последний совершенный момент осознания «Точкой Омега». Сам Шарден был близким другом сэра Джулиана Хаксли, старшего брата Олдоса Хаксли.

Если 5-MeO-DMT действительно высвобождает наше сознание из материального мира и дает нам представление о том, что будет, когда мы вернемся к всеведущему уму, свободному от того, что Алан Уотс назвал нашим «эго, заключенным в кожу[71]», тогда очевидно что некоторые из нас были бы ближе к тому, чтобы окончательно признать нашу истинную природу (из-за более развитых «фильтров сознания»), в то время как другие были бы подавлены (и потеряли бы большую часть памяти), так как они еще не развили сознание, способное к «нефильтрованному» признанию истинной природы ума, бытия и Бога.

Вполне вероятно, что эти более продвинутые фильтры приобретаются посредством созерцания и других методов, приписываемых мистическим традициям; они также могут проявляться в форме внезапной спонтанной интуиции относительно истинной природы реальности. Возможно, мы развиваем все более и более продвинутое сознание, проходя через рождения и перерождения. Возможно, некоторые из нас пережили гораздо больше перерождений в этом измерении, в то время как другие подобны детям в начале их исследований в этом земном раю материи, с долгим, полным открытий путем предстоящих перевоплощений.

Эта ночь также показала еще одно таинственное измерение 5MDE. Страссман утверждает, что ДМТ потребляется мозгом довольно быстро, и это в равной степени относится к 5-MeO-DMT. Мозг потребляет триптамины как пищу, практически без остатка. Таким образом, к тому времени, когда кто-то выходит из состояния 5MDE, через 15-30 минут (в зависимости от того, сколько было выкурено) в организме практически не остается его следов.

В ту ночь под звездами прошло не меньше 45 минут, а возможно и больше, после того, как Натана попустило, прежде чем Нина взяла трубку. После употребления я всегда даю некоторое время, чтобы насладиться «послевкусием». Затем я пытаюсь заставить человека выразить то, что он заметил или почувствовал во время 5MDE, так как это период, когда некоторые люди говорят невероятно интересные вещи, почти как будто говорят не от себя, большинство из сказанного они не вспомнят, если спросить их снова через час или около того. Как я уже говорил, у Натана получилась вполне четкая картина, и я попросил его описать как можно больше своих ощущений, из-за собственного интереса к этому вопросу. Затем я приготовил дозу Нине, рассказав и описав те ощущения, которые она может испытать, это заняло немало времени потому, что мне сильно мешал ветер.

Таким образом, мне кажется физически невозможным, чтобы через 45-60 минут после того, как Натана попустило, в его организме все еще оставалось достаточно 5-MeO-DMT, чтобы приход повторился, когда накрыло Нину. Но во время ее трипа он сидел, все время глядя на звезды, громко и беспорядочно выкрикивая «Ух ты!» и «Удивительно!», что я считал совершенно неуместным, так как Нина была в глубине своего собственного переживания, и несколько раз я говорил ему, чтобы он замолчал. Когда Нина пришла в себя, она потребовала внимания от нас с мужем, заставила нас лечь на матрас и обнимать ее, пока она рассказывала все, что могла, о своих ощущениях.

---

71 А. В. Ваттс, «Психотерапия от «А» до «Я» (Нью-Йорк: Pantheon Books, Рэндом Хаус,1961).

Когда Нина наконец успокоилась, Натан покачал головой и засмеялся. Глядя на меня, он сказал: «Ты не предупреждал об этом!». Оказалось, что как только Нину накрыло, к нему неожиданно вернулся и его приход – по его собственным словам, «такой же сильный, если не сильнее, чем первый». Благодаря одному из тех странных резонансных явлений, которые добавляют больше вопросов об 5MDE, Натана накрыло «прицепом». С тех пор я узнал, что такие «контактные приходы» – не редкость. Я лично наблюдал их несколько раз с разными участниками, которые понятия не имели, что это может произойти, и сам испытывал этот эффект в разной степени.

Явление «прицепа» не следует путать с аналогичным, которое я наблюдал с кислотниками, когда более опытный наркоман «высасывает» ощущения из начинающего путем психического контакта и уходит на кайфе, в то время как человек, который действительно принял ЛСД, остается в непонятках, как его так резко попустило (печально известные «кислотные суккубы»). К феномену «прицепа» 5MDE, который я описываю, похоже, неприменим вампиризм, имеющий место с другими веществами, поскольку субъект, по-видимому, не влияет на силу собственного прихода (хотя иногда он, кажется, становится более спокойным), в то время как второго человека (который неизбежно все еще восстанавливается) накрывает без предупреждения. (Как правило, вы должны были совсем недавно выкурить 5-MeO-DMT, чтобы вас накрыло «прицепом», хотя спонтанный приход может произойти у некоторых людей, если они курили 5-MeO-DMT в прошлом.)

Моя гипотеза: органические триптамины перестраивают сознание, позволяя пройти через портал в другую реальность. Но после возвращения в реальность сознание остается связанным с частичкой, которую оно все еще способно видеть через окно Триптаминового дворца, наблюдая его чудеса. Все, что требуется – это правильное внушение, и сознание охотно возвращается туда. Шаманы используют это пространство между двумя измерениями для исцеления, но в церемониях они обычно принимают айяуаску (или пейот, или Сан-Педро) в дозах значительно ниже тех, которые мы считаем «энтеогенными» или «визионерскими» – дозах настолько малых, что их можно считать почти гомеопатическими. Но шаманы настолько натренировали свою чувствительность многолетним употреблением препарата полными дозами, что и малейшей дозы достаточно для установления контакта с маникари – исцеляющими духами.

Общие или «групповые» переживания обычно происходят при употреблении айяуаски – энтеогена, который часто принимается группой людей. Одно из оригинальных названий, которое химики дали гармалину (бета-карболиновый алкалоид МАО, содержащийся в айяуаске), когда он был впервые выделен из Banisteriopsis caapi в 1920-ых годах, было «телепатин», из-за легендарной репутации амазонского напитка уже тогда. Тем не менее, я считаю, что феномен «прицепа» связан с явно телепатическим качеством триптаминов в айяуаске, а не с алкалоидами гармалы. Я отдал свою последнюю дозу 5-MeO-DMT другу Дагу. Поскольку он не курит травку или сигареты, он зашелся в кашле, и доза не оказала никакого эффекта (хотя мне показалось, что он вдохнул гораздо больше дыма, чем Нина). Виной всему он видел свои завышенные ожидания. Но после того, как я стал свидетелем серьезных переживаний Натана и Нины, я мог только предположить,

что мягкая реакция Дага была вызвана его неспособностью удерживать дым 5-MeO-DMT и каннабиса в легких.

Теперь, когда у меня не осталось 5-MeO-DMT, я решил, что могу попробовать немного обычного ДМТ из своих запасов. Я зарядил трубку максимальной дозой, описанной в TIHKAL, которая, очевидно, была выше, чем я когда-либо пробовал. Для достижения эффекта необходимо значительно больше ДМТ, чем 5-MeO-DMT, поскольку, по оценкам различных источников, он в 3-5 раз слабее. Три «хороших тяги», как по мне, вполне достаточно для нужной дозы. Но крошечное количество 5-MeO-DMT, необходимое для прихода, заставляет меня опасаться случайной передозировки любого триптамина!

Сидя со скрещенными ногами, я несколько раз затянулся. Вдалеке послышалось механическое жужжание, которое я сначала принял за отдаленный звук генератора, пока не понял, что шум постепенно нарастает с момента, когда я затянулся и уставился в темноту. В одно мгновение завеса поднялась, и я увидел триптаминовый мир, светящийся ярко, как мультфильм в телевизоре. Внезапно я увидел змей – большие, флуоресцентные, простые на вид, покрытые точками, они напомнили мне австралийских аборигенов с их песнями.

«Черт бы побрал этих змей», – подумал я. Я был раздражен, потому что ранее тем же днем Даг рассказал мне о книге Нарби «Космическая змея» и о том, как шаманы айяуаски обычно видят змей, и я подумал, не было ли это своего рода самовнушением. Я не мог видеть ничего, кроме змей. Не мог разглядеть джунгли за ними, но все еще осознавал, что сижу на балконе и что я – это я (хотя это «я» было бы неспособно сделать хоть одну затяжку!). Сотни змей в моем видении извивались туда-сюда, быстро и невероятно застывая в четком изображении индусского Бога со слоновьей головой.

Помню, я удивленно подумал: «Ганеша! Что ты здесь делаешь?!». Образ казался таким неуместным. Затем мой ДМТ-транс разрушился, как будто разбился на куски от моего удивления, и я вернулся на балкон, всего несколькими минутами позже после вдыхания ДМТ. Этот опыт курения ДМТ был самым успешным на тот момент.

Я считаю, что добиться полноценных ощущений от ДМТ сложнее, чем от 5-MeO-DMT, поскольку последний легче употреблять. Есть и другие, качественные различия между этими двумя веществами. Визуальные эффекты от ДМТ примитивны: не то, что вы ожидаете от психоделика. В то время как визуальное воздействие 5-MeO-DMT включает в себя несколько слоев, некоторые из которых сформированы простыми изображениями (например, вы видите лица ваших близких или себя лежащим на кровати под действием препарата), в то время как другие слои содержат невыразимые визуальные элементы, которые я не могу описать, так как они (предположительно) проецируются из области, которую словами описать просто невозможно. Под 5-MeO-DMT я никогда не видел змей, божеств, НЛО, механических насекомых-гномов или каких-либо других странных вещей, о которых рассказывают люди после употребления ДМТ. То, что я испытал, – это бесконечная пустота, это союз между мной и Богом. С чего же начать описание?

Открылось еще одно различие: эффект ДМТ очень хрупкий, его трудно поймать и легко потерять. «Внетелесные» ощущения от ДМТ непостоянные, с приливами и

отливами. 5-MeO-DMT, при правильной дозировке, накроет так или иначе (за редким исключением). Он мгновенно и полностью отправляет вас в другую реальность, которая по существу находится за гранью воображаемого. В своей книге «The Essential Psychedelic Guide» автор Д. М. Тернер описывает ДМТ как «чистое совершенство», а 5-MeO-DMT – как «чистую силу». Моя интерпретация заключается в том, что 5-MeO-DMT является более энтеогенным, поскольку он переносит прямо в место бесформенного всеведения, которое я интуитивно признаю, как союз с Богом. Подозреваю, что, если бы доктор Страссман в своих поисках «молекулы духа» сосредоточился не на ДМТ, а на 5-MeO-DMT, он увидел бы более близкий к энтеогенному эффект, который он искал, ощущения, более соответствующие околосмертному состоянию или «основанному на вере» прозрению истинной природы Бога, с меньшим количеством «внеземного», которое дает ДМТ.

Как я понимаю, химическое и фармакологическое различие между двумя триптаминами заключается в том, что 5-MeO-DMT имеет молекулу метила и молекулу кислорода, прикрепленную к основному кольцу ДМТ, что позволяет ему быстрее пересекать гематоэнцефалический барьер. По-видимому, именно поэтому он более эффективен. При таком незначительном различии возможно трудно понять, почему существует такая очевидная разница между эффектами от этих веществ. На самом деле, я считаю, что нет большой разницы, по-крайней мере, в более сильных дозах. Для достижения прихода необходимо несколько приемов обычного ДМТ, и его эффект не длится долго. Если использовать аналогию с ракетой, ускользающей от притяжения Земли, то это похоже на то, как если бы ДМТ был достаточно мощным (в обычных дозах), чтобы отправить вас из атмосферы, но затем гравитация вашего эго тянет вас обратно. 5-MeO-DMT, с другой стороны, является межзвездным кораблем – он вырывает вас из атмосферы прежде, чем вы можете даже положить трубку, и если вы научитесь правильно использовать его, он сможет воссоединить вас с разумом Бога.

Мощная доза 5-MeO-DMT (в диапазоне от 15 до 25 мг, которую можно принять за одну хорошую затяжку), возможно, отправит вас дальше, чем большинство других известных веществ – отсюда энтеогенная сила и сравнительное отсутствие визуальной составляющей, которую традиционно обеспечивает ДМТ. Это соотносится с индуистскими и тибетскими традициями, которые утверждают, что магические силы становятся доступны через годы медитации, но что сами эти силы являются «низшим эффектом» на пути к конечной цели медитации – трансцендентному воссоединению с Богом. В традиционном шаманизме также считают, что те, кто соблазнился магией своего ремесла, впадут в черную магию и станут шаманами-колдунами, которые используют магию для своих целей, а не во благо окружающих. Считается, что такие маги заблудились среди «низших сил» айяуаски.

Даже по сравнению с курением ДМТ, повышенная эффективность 5-MeO-DMT позволяет человеческому сознанию получить доступ к различным и более глубоким измерениям; фактически, это предоставляет подготовленному сознанию «нефильтрованное» переживание конечной природы реальности. Как только нормальные фильтры нашего сознания, связанного с материей, возвращаются (по мере того, как 5-MeO-DMT попускает), пропадает ощущение «нормального»

понимания этого бесформенного «нефильтрованного» опыта из-за физических ограничений, пределами которых обычно связано человеческое сознание.

Физик и философ Питер Рассел дал четкое описание медитации, используя ту же аналогию фильтрованного белого света, льющегося из проектора, которую мы только что рассмотрели с Бернардом Хайшем. В обзоре Рассела белый свет, льющийся из проектора, указывает на четыре различных состояния сознания, идентифицируемых индуистской философией: бодрствующее сознание и сознание сновидения (состояния, которые «фильтруют» свет проектора); «бессознательное» состояние глубокого сна (где проектор выключили и свет пропал); и четвертое состояние сознания – это чистый нефильтрованный белый свет самого сознания. Это чистое самосознание «нефильтрованного» света является нашим предельным сознанием, состоянием покоя и блаженства – осознанием того, что чистое сознание, которое мы переживаем, является лишь концентрированной точкой внутри единого универсального сознания.

Все же, ДМТ «фильтрует» мир формы через наше «настроенное» сознание, генерируя великое множество визуальных миров, которые Джон Перри Барлоу однажды описал мне как «Божественную видеоигру». В своих обычных дозировках ДМТ дает доступ к измерениям, коренящимся в коллективном опыте человеческого воображения: шестая чакра, область архетипов Юнга, тибетские Бардо благодетельных Будд и их ужасающих демонических двойников, индуистский пантеон с его богами и богинями, шаманские царства богоподобных животных и духов-покровителей. Но в тибетской модели Бардо, индуистской концепции Атмана-Брахмана (единства индивидуального и всеобщего сознания) и практически во всех мистических традициях на протяжении всей истории существует вера в то, что есть еще одна область знания, возвышающаяся над остальными.

Как писал Олдос Хаксли: «Галлюциногенный опыт нельзя сравнить с мистическим. Мистический опыт находится за пределами царства противоположностей. Галлюциногенный опыт все еще находится в нем. Рай является частью Ада, и «попадание в Рай» – это такое же освобождение, как и погружение в глубины ужаса. Небеса – это просто точка обзора, с которой Божественную основу можно увидеть более ясно, чем с уровня обычного индивидуализированного существования»[72]. Мистическое переживание – это высшая степень понимания, находящаяся за пределами визуализации: высшее осознание истинной природы себя, отождествление с единством, Атман-Брахман, полное единение с Богом, сопровождающееся исчезновением вашей идентичности, которую суфийский мистик Джалал ад-Дин Руми описал как «мотылек, пойманный в ловушку пламени»[73].

В то время как 5-MeO-DMT обычно запускает сознание в эту нефильтрованную область за пределами формы и человеческого воображения, курение ДМТ приводит к такому трансцендентальному резонансу с Единством гораздо реже. Это, по-видимому, частично связано с более низкой эффективностью ДМТ и частично с более сложным характером употребления достаточно высокой дозы. Во время

---

72 А. Хаксли, «Рай и ад» (Нью-Йорк: Harper, 1956).

73 Руми «Моя красота в тебе», в The Glance: Songs of Soul Meeting (New York: Penguin, 1999).

употребления 5-MeO-DMT я могу переживать состояние «сознания без идентичности», и я не помню, как курил 5-MeO-DMT, и не имею никакого представления о том, кто такой «я». «Я» во мне перестает существовать, становится частью чего-то большего. С помощью ДМТ я обычно сохраняю знание о том, кто я и что я сделал. Ни с одним другим веществом я не мог достигнуть такого эффекта освобождения сознания как с ДМТ или 5-MeO-ДМТ[74].

Мои теории о существенной разнице между ДМТ и 5-MeO-DMT оказались непопулярными среди большинства людей, особенно у тех, кто влюблен в визуально возбуждающие элементы употребления ДМТ. Некоторых мое утверждение, что 5-MeO-DMT является более «мощным» из двух триптаминов, кажется, настолько напугало, что они проявили недоверие: как я могу считать 5-MeO-DMT более энтеогенным? Тем не менее, по иронии судьбы, их аргументы в пользу «превосходного энтеогенного эффекта» ДМТ фактически поддерживают мои убеждения. Например, пользователи ДМТ сообщают о фантастических визуальных мирах, которые часто содержат странные элементы, такие как эльфы на велосипедах или голографические плавающие знаки Sony, в то время как пользователи 5-MeO-DMT испытывают менее визуальный, более земной опыт единства, который не поддается описанию.

Курильщики ДМТ обычно запоминают и могут описать свои переживания в мельчайших подробностях, что порождает свою собственную мощную мифологию, в то время как после употребления 5-MeO-DMT люди испытывают состояние «белого света» или сингулярности. Больше действительно ничего не запомнится, если вы осознали Вселенную «вне» привычных пяти чувств, и ваше сознание не было достаточно открытым или подготовленным. Как упоминалось ранее, воспоминание о 5MDE, по-видимому, связано с другим набором условий (то есть философской подготовленностью человека), а не просто является памятью визуального воздействия препарата.

Поддержку моей точки зрения можно найти в источнике, в котором я бы не подумал ее искать: научная статья о жабе Bufo alvarius Уэйда Дэвиса и Эндрю Вейла. Размышляя о причине, по которой ДМТ внесли в список контролируемых веществ в 60-ых, а 5-MeO-DMT избежал этой участи, Дэвис и Вейл предположили: «Несоответствие в законе, вероятно, связано с разной репутацией этих двух препаратов. При курении ДМТ вызывает очень быструю, интенсивную интоксикацию короткой продолжительности, которая характеризуется яркими визуальными образами. Эти эффекты сделали его популярным среди потребителей ЛСД, псилоцибина и других известных психоделических препаратов, и таким образом привлекли внимание властей. Напротив, курение чистого 5-MeO-DMT, более мощного триптамина, производит чрезвычайно мощный эффект, который может вызывать тревогу. Один человек описывает вдыхание пара 5-MeO-DMT как «пинок в небытие». Другой отмечает: «Если большинство галлюциногенов, включая ЛСД, просто искажают реальность, в той или иной степени, 5-MeO-DMT полностью растворяет реальность, каковой мы ее знаем, не оставляя ни галлюцинаций, ни кого-

74 Большие дозы ДМТ могут оказать практически тот же «пиковый» эффект, что и 5-MeODMT—достижение трансцендентальной точки за пределами воображения—просто попасть туда сложнее в силу требуемого количества.

либо, чтобы наблюдать их. Ощущения не обязательно должны быть негативными, но они не для новичка» (аноним, личное общение, 11 апреля 1987 года). В результате 5MeO-DMT так и не получил широкой популярности и известности своего химического родственника. На протяжении многих лет он оставался малоизвестным препаратом, принимаемым в основном небольшими группами исследователей глубин сознания»[75].

Возможно, моя теория применима только к тому, что я называю «уровнем высвобождения» любого соединения, т.к. описания ощущений принимавших большие дозы ДМТ поразительно похожи на ощущения от 5-MeO-DMT. Например, в этой цитате из TIHKAL, которая описывает 100 мг выкуренной дозы ДМТ: «Вверх, вверх, наизнанку, глаза закрыты, я лечу со скоростью света, расширяясь, расширяясь, расширяясь, все быстрее и быстрее, пока не становлюсь настолько большим, что перестаю существовать – моя скорость настолько велика, что все вокруг остановилось – здесь я смотрю на всю Вселенную»[76].

Споры о том, какой из этих двух триптаминов является «самым» энтеогенным, вероятно, бессмысленны, поскольку, при правильных дозировках, оба способны пугать и просвещать. Они раскрывают слои одной и той же истины, которая берет свое начало на одной и той же арене, и главное различие между ними заключается в скорости, с которой они пересекают гематоэнцефалический барьер и доставляют свои «откровения». Мой трип под ДМТ в Бока-дель-Драго мог бы показаться довольно слабым по сравнению с энтеогенным эффектом, который оказал на меня 5-MeO-DMT, если бы не интересные последствия. Первое из них относится к чудесному последействию, которое я испытал в течение нескольких дней после моей короткой встречи с Ганешей.

На следующее утро я проснулся и чувствовал себя лучше, чем когда-либо прежде. Увидев восход солнца, который неожиданно чуть не довел меня до слез своей возвышенной красотой, я начал осознавать, что все вокруг светится внутренним светом и красотой, и что я окутан блаженным состоянием. Чувствуя себя невероятно живым и уравновешенным, я спустился с крыши, где спал, в дом позавтракать, а затем решил пройти три мили до небольшой исследовательской станции в джунглях, где я проходил обучение.

Я чувствовал себя так, словно шагал на высоте двух метров, и все вокруг продолжало светиться тем же внутренним светом. Я могу описать свое настроение только как эйфорию, невероятное состояние внутреннего блаженства. Это продолжалось более трех дней, в течение которых я ел одну и ту же еду каждый день из единственного доступного ресторана и делил общежитие с группой студентов в основном из Америки, которые были примерно на 15 лет моложе меня – оба обстоятельства при обычном раскладе знатно портили бы мне настроение. И все же я был счастлив настолько, насколько это возможно.

Наполненный неописуемым удивлением и удовлетворением, я засыпал каждую ночь, размышляя о том, продлится ли чудо до следующего дня. Мой внутренний прагматичный наблюдатель видел, что происходит что-то

---

75 У. Дэвис и А. Вейл, «Идентичность новой мировой психоактивной жабы», древняя Мезоамерика 3(1) (1992): 5159.

76 А. Шульгин и А. Шульгинf, «ТИХКАЛ: продолжение» (Беркли, Калифорния: Transform press,1997).

замечательное: это было похоже на ощущение, будто я сидел на диете из старого доброго законного MDMA, который я однажды попробовал в Техасе в 1980-ых гг. Но ощущения были лучше, у меня было полное эйфорическое чувство без какой-либо избыточной энергии, потливости и безумия, которые могут исходить от того любовного наркотика. У меня просто было огромное чувство удовлетворения и внутреннего счастья. Курение ДМТ и столкновение с кишащим змеями Ганешей каким-то образом пробудили во мне глубоко укоренившийся внутренний покой, который стал возвышенным.

Во время моего недолгого пребывания в университете в качестве студента феноменологии религии я написал статью о том, возможно ли достичь просветления при жизни. Я утверждал, что согласно буддийской вере, это возможно, и что во времена Гаутамы, следуя буддийским текстам, несколько сотен людей получили просветление, пока они были живы, достигая нирваны через его учения. Это была одна из немногих работ, за которые я когда-либо получал пятерку, и я был глубоко впечатлен идеей, что мы можем стремиться к просветлению в этой жизни. Вся эта концепция казалась такой позитивной по сравнению с современным христианским мраком и обреченностью «Вы должны принять Иисуса, чтобы умереть чистым и войти в Царство Небесное».

Там, в Панаме – после того, как позабыл свою встречу с флуоресцентными анакондами и Ганешей как «побочный эффект» – я каким-то образом впал в состояние благодати, в котором не чувствовал ни малейшего намека на злобу по отношению к кому-либо; это было состояние полной эйфории и удовлетворенности, живое состояние, если позволите, нирваны. Но я не верил, что это может длиться долго. Казалось, я должен задержать дыхание, чтобы пузырь этот не лопнул. Может быть, в этом и была моя ошибка: я не верил, что смогу оставаться в этом блаженном состоянии. Когда глаза Натана засияли от удивления, и он спросил меня, может ли он остаться таким навсегда, я сказал ему, что это невозможно, поэтому он должен держаться за это ощущение, пока может. Наверное, я ошибся. Может, мне не стоило говорить ему об этом. Может быть, при достаточной вере состояние нирваны можно сохранить.

К моему огорчению, она закончилась через три невероятных дня, когда мы всей исследовательской станцией встали на рассвете и отправились на лодке, а затем на автобусе вглубь страны, чтобы посетить туманные леса в горах. Во время этой поездки на автобусе я почувствовал, что мое эйфорическое состояние постепенно исчезает. Оно медленно испарилось, смена обстановки, по-видимому, была достаточной для того причиной. В течение следующих двадцати четырех часов я вернулся к своему нормальному состоянию, несколько опечаленный потерей этого состояния благодати, но радуясь, что мне посчастливилось испытать его – узнать, что такой образ жизни реален и возможен.

Второе последствие, связанное с этим замечательным случаем использования ДМТ, произошло девять месяцев спустя, когда мое пребывание в Индии (и обилие тибетской философии) пробудили во мне интерес к буддизму и индуизму. В индуизме – наверное, самой терпимой и всепрощающей религии в истории – бесчисленные различные боги почитались на протяжении веков (постоянно преумножая свое количество). На самом деле, число индуистских богов

теоретически равно числу практикующих индусов! Однако из этой массы лишь немногие – такие как Кришна, Хануман, Лакшми – достигли наивысшего статуса в пантеоне благодаря своей популярности среди верующих. В этом пантеоне я обнаружил, что слоноголовый Ганеша – один из самых любимых и почитаемых всеми индийцами, даже не индусами! Его популярность сейчас мировое явление: достаточно заглянуть в ближайшую хипстерскую кофейню или студию йоги!

Помимо того, что Ганеша является покровителем писателей и писцов, он считается как «устранителем препятствий», так и, как это ни парадоксально, «стражем ворот» или «хранителем ворот», и в большинстве домов в Индии изображение Ганеши нанесено над дверным проемом, чтобы предотвратить проникновение злых сил в дом. Поскольку я верю, что ДМТ – это фактически «ворота» в другое измерение, меня больше не удивляет встреча с Ганешей в тот вечер в Панаме. Возможно, в тот раз была не моя очередь пройти через дверь.

ГЛАВА 5

Вперед, в квантовый мир

Как только мы начнем узнавать, как устроен квантовый мир, это будет означать, что мы движемся не в том направлении.

ПРИПИСЫВАЕТСЯ ЭРВИНУ ШРЕДИНГЕРУ

Да сохранит нас Господь от тугодумия и скудоумия.

ВИЛЬЯМ БЛЕЙК, ПИСЬМО ТОМАСУ БАТТУ, 22 НОЯБРЯ 1802 Г.

Усилия, которые начались как упорная попытка понять, что происходит со мной, когда я курю 5-Meo-DMT, превратились – после 6 лет исследований – во всестороннее изучение деятельности человеческого сознания, восприятия и, в конечном счете, истинной природы реальности. Из множества экстраординарных событий, произошедших в контексте моего собственного опыта с 5-Meo-DMT, центральное место заняли вопросы, касающиеся природы 5MDE. Их можно обозначить следующим образом:

1. Что является источником яркого лазерного света, который я вижу?
2. Каким образом я чувствую, что нахожусь в реальности вне времени?
3. Как это измерение вне времени может содержать всевозможные изменения и информацию?
4. Как я могу существовать в форме сознания без эго или идентичности, и все же ясно оставаться собой?
5. Почему я твердо верю, что этот опыт является признанием и последующим осознанием истинной природы Бога и самого себя?

Мои поиски ответов на эти вопросы неумолимо вели в мир квантовой физики, о котором я мало что знал, кроме чтения популярных статей, таких как книга Гэри Цукава «Танцующие мастера Ву-Ли», находя квантовую физику пугающей из-за неправильного представления, что она включает много прикладной математики. Как и большинство людей, я перестал изучать математику после окончания средней школы, и я никогда не был в ней силен – у меня более гуманитарный склад ума. Или, возможно, это просто было связано со сложностью понятий, изучаемых квантовой физикой, которые я никогда не мог понять. Но по мере следования указаниям, присутствующим в большей части литературы о DMT – от братьев Маккенна до Джереми Нарби, Рика Страссмана и прочих – я неоднократно возвращался в квантовую сферу.

Постепенно коллективные идеи небольшой группы научных ренегатов, отдельных мыслителей - Дэвид Бом, Руперт Шелдрейк, Роджер Пенроуз, Хэл Путхофф, Бернард Хайш и Эрвин Ласло – эффективно помогли мне построить новое мировоззрение и заменить старую парадигму, которую растворил мой опыт 5-MeO-DMT. Очевидное сходство между формирующимся научным взглядом на реальность и возможностями, скрытыми в опыте с 5-MeO-DMT (и триптаминами в целом), направило мои метафорические ментальные стопы на более твердую философскую почву.

Мы – Homo sapiens, «человек разумный» - животные, которые ценят психологическое знание выше физических щедрот Земли и которые – благодаря тому же прометеевскому знанию – теперь держат судьбу планеты в своих руках. Эта неутолимая жажда знаний в сочетании с изобретательностью современных чудо-инструментов (таких как ускоритель частиц, суперкомпьютер и телескоп Хаббла), позволила нам за последние двадцать лет исследовать Вселенную на уровнях – как больших, так и малых – выход на которые ранее был невозможен. И открытия, которые сегодня самые радикальные ученые делают с помощью этих невероятных инструментов, настолько странны и невероятны, что кажется, будто они пришли из другого измерения (что выглядит вполне реальным!). Большая часть представлений, которым нас учили в школе, теперь оказываются ложными; устройство атома, которому нас учили, так же неверно, как и модель Солнечной системы, какой человечество знало ее до Коперника; и модели, по которым мы представляем механизм работы сознания, вполне могут быть столь же устаревшими и наивными.

Западня материального реализма

Наше современное мировоззрение построено на физической модели Вселенной, представленной ньютоновской физикой: идея о том, что все объекты во Вселенной имеют массу и влияют друг на друга, и что без влияния этой массы все объекты оставались бы в состоянии покоя. Хорошая визуализация этой теории – шары на бильярдном столе, лежащие в состоянии покоя, пока другой шар не ударит по ним и не приведет их в движение. Эта философия, известная как материальный реализм, утверждает, что все тела во Вселенной – от бильярдных шаров до галактик – движутся по общим законам. Такой метод мышления заложил основу убеждения, что вся деятельность во Вселенной должна быть вызвана познаваемыми законами и формулами, наиболее фундаментальной из которых является ньютоновская F = ma (сила равно масса, умноженная на ускорение).

Вера в то, что знание этих «универсальных законов» позволит нам понять, как устроена Вселенная (от создания звезд до наших собственных биологических функций), как если бы все это было сложной машиной, привела к трехвековому деконструктивизму научных исследований: разрушению всего до самых простых компонентов в попытке доказать, что эти законы незыблемы. Сведя таинство Вселенной к простому действию и реакции, игнорируя ее очевидную сложность и взаимосвязанность, мы приняли на веру, что, овладев этими законами, сможем освободить человеческий род от «уз» природы.

По иронии судьбы, наша «вера» в эту модель чисто случайных действий и реакций привела к доминированию философии, согласно которой Вселенная – это просто сложная машина, а мы – всего лишь порождения слепого случая. Это оставляет нас с философской догадкой, что на самом деле не имеет значения, находимся мы здесь или нет. И, несмотря на то, что мы явно находимся здесь, мы рассматриваем себя только как биологические машины, немного сложнее роботов. Наше сознание считается всего лишь странным побочным эффектом чисто химических и электрических взаимодействий. Спустя несколько лет после убийства

Бога мы пришли к выводу, что у нас нет другой цели, кроме «борьбы за выживание». Мы убрали магию из окружающего мира и свели ее к простой формуле, тем самым позволив нашим «высшим наукам» деконструировать себя.

Современная цивилизация построена на фундаменте трех теорий, ставших догмами, унаследованных от трех самых влиятельных мыслителей доквантовой эпохи. Из уравнения Ньютона мы заключили, что Вселенная есть не что иное, как машина; от Дарвина мы приняли «евангелие», что человек – это случайное создание, которое должно «бороться, чтобы выжить»; а Декарт убедил нас, что физический мир тела и ментальный внутренний мир ума должны рассматриваться как отдельные сущности.

Хотя они остаются недоказанными, эти три идеи являются общепринятыми. Именно они в ответе за то, что отделили нас от нашей планеты, от нашей биосферы и, в конечном счете, от нашего истинного «Я». Их принятие привело к формированию агрессивной культуры, которая теперь угрожает экологическому балансу самой планеты. Ибо, как говорит Элвин Тоффлер во введении к книге Ильи Пригожина «Порядок из хаоса» (1984), одним из наиболее высокоразвитых навыков в современной западной цивилизации является расчленение: разделение проблем на составляющие. У нас это хорошо получается. Так хорошо, что мы часто забываем собрать кусочки воедино[77].

С начала промышленной революции численность населения выросла более чем в пять раз. Мы продолжаем разрывать планету на куски в поисках ресурсов, которые не можем восполнить, оскверняем и загрязняем реки, океаны, воздух, которым дышим, обрекая десятки тысяч видов флоры и фауны на вымирание — судьба, в дверь которой мы вскоре можем постучать и сами. Механическая материалистическая модель человека и Вселенной как простых машин не только разрушила нашу веру в Бога. Как заметила американский философ Дана Зоар, «постулаты Ньютона вырвали нас из ткани самой Вселенной»[78].

Эта парадигма существует только в течение последних нескольких столетий, что по сравнению с незначительным промежутком человеческого существования в целом – ничтожное количество времени. В сравнении с любой геологической эпохой, это даже не моргание глазами Вселенной. Но все же в то время, когда наши политики и короли промышленности стремятся к дальнейшему развитию ньютоновских эксцессов, наука – источник всех разрушительных упрощений – перешла на более странную, гораздо менее определенную почву. Эта новая парадигма неопределенности и потенциала, этот революционный человеческий взгляд на Вселенную называется квантовой физикой.

Квантовая реальность

По иронии судьбы именно неутолимая жажда науки дробить все на более мелкие кусочки в конечном итоге разрушила стены ньютоновской физики. По мере того, как наши приборы становились мощнее, мы начали исследовать субатомное

77 Элвин Тоффлер, введение в «Порядок из хаоса» Ильи Пригожина (Нью-Йорк: Bantam, 1984).
78 Дана Зоар, «Квантовое я: человеческая природа и сознание, определенные новой физикой» (Нью-Йорк: Quill/William Morrow, 1990).

царство – предполагаемые «кирпичики» Вселенной – на ученых внезапно снизошло озарение. Ньютоновская физика бесполезна, когда речь заходит о сверхмалом. Оказалось, что в царстве сверхмалого ничто из того, во что мы верили, как в незыблемую реальность, не оказалось правдой. Фундаментальная реальность, если заглянуть достаточно глубоко, кажется, не существует вообще!

Чтобы понять, как это возможно, мы должны понять центральную для идей квантовой физики концепцию - «нелокальность». Это относится к способности квантовых частиц (таких как два электрона), которые когда-то были в контакте, сохранять связь даже при разделении – действия одного всегда будут влиять на другого, независимо от того, как далеко они находятся. Сегодня широко признано, что в субатомной сфере одна квантовая сущность может влиять на другую мгновенно, на любом расстоянии, несмотря на отсутствие обмена силой или энергией.

Физики начали двигаться к этому пониманию в 1935 году, когда Эйнштейн вместе с Борисом Подольским и Натаном Розеном опубликовали статью – так называемый ЭПР-эксперимент или ЭПР-парадокс – озвучившую, что при определенных условиях квантовая механика предсказывает уменьшение локальности. Согласно этой теории, частица может быть помещена в измерительный прибор в одном месте и только благодаря этому действию мгновенно воздействовать на другую частицу на произвольном расстоянии. Эйнштейн, Подольский и Розен сами отказались верить в этот эффект, который Эйнштейн назвал «жутким дальнодействием», и рассматривали эксперимент как доказательство того, что квантовая механика была неполной. Однако эксперимент ЭПР заложил основу для потенциального научного доказательства существования нелокальности.

Почти тридцать лет спустя Дж. С. Белл математически доказал, что результаты, предсказанные квантовой механикой, невозможно объяснить ни одной теорией при сохранении локальности. В последующие сорок лет проводились бесчисленные эксперименты с использованием физических приборов, в попытках доказать эксперимент ЭПР. В эмпирических опытах французского физика Алена Аспекта в 1980-ых годах (впоследствии тиражированных в лабораториях по всему миру) произошла странная вещь: корреляция спинового состояния между двумя частицами. Связь поддерживалась мгновенно, независимо от расстояния между ними. (Теоретически это работало, даже если бы две частицы находились на противоположных сторонах Вселенной.) В первых экспериментах Аспекта скорость этой передачи оценивалась менее, чем в одну миллиардную долю секунды, примерно в двадцать раз быстрее скорости света в вакууме. В последующем эксперименте, проведенном в 1997 году Николасом Гизином, она оказалась в 20 000 раз быстрее скорости света[79]. Многие считают эти результаты «доказательством» нелокальности[80]. Эксперименты бросили тень на специальную теорию

79 Е. Ласло, «Гипотеза связности: основы интегральной науки о кванте, космосе, жизни и сознании» (Олбани: Государственный Университет Нью-Йорка, 2003).

80 Т. Дженневин, Г. Вайс, Дж. Пан и А. Цайлингер, «Экспериментальное доказательство нелокальности квантовой телепортации и обмена запутанностью» Physical Review Letters 88 (2001).

относительности Эйнштейна, утверждающую что ничто не может двигаться быстрее света.

«Телепортационные» опыты 1990-ых годов, когда один электрон был «телепортирован» в другое место, также цитировались как «экспериментальное доказательство» нелокальности. А в 2004 году две независимые группы физиков (одна в Национальном институте стандартов в Колорадо, другая в Университете Инсбрука, Австрия) объявили, что они «телепортировали» квантовое состояние целых атомов[81]. В то время как у нелокальности есть свои скептики, которые утверждают, что «достаточное экспериментальное доказательство» не было предложено, сегодня концепция нелокальности считается действительной в квантовой физике.

Это осознание стало смертельным ударом по ньютоновской физике как модели для всей Вселенной, поскольку материю уже нельзя было считать индивидуальной и отдельной. Действия необязательно должны иметь наблюдаемую причину наблюдаемого состояния. Ничто (на квантовом уровне) не может считаться независимым от чего-либо другого; все может быть воспринято только по отношению друг к другу. Квантовая модель предполагает, что Вселенная существует как взаимосвязанная сеть отношений, вечно неделимая, поскольку ничто не имеет никакого смысла само по себе! Наши великие инструменты, которые мы создали, чтобы подтвердить прочность Вселенной и нашу концепцию мира как машины, собранной из понятных и предсказуемых частей, теперь показывают, что на самом базовом уровне Вселенная бесплотна и дрейфует, как сон, и тверда, как мираж! Ничто не является твердым, ничто не реально, Вселенная - это бурлящее поле энергии и потенциала. Что еще более удивительно, так это осознание того, что мы – живое сознание, наблюдающее «реальность» – можем быть самым существенным компонентом в этой неделимой и взаимосвязанной Вселенной. Квантовые физики обнаружили нечто, что может иметь более глубокие последствия для судьбы человеческого рода, чем все, что мы когда-либо открывали. Они обнаружили, что «состояние всех возможностей любой квантовой частицы коллапсировало в заданную сущность, как только она наблюдалась или проводилось измерение»[82].

Чтобы понять это, мы должны пересмотреть модель атома, которую мы все изучали в школе, а именно модель электронов, вращающихся вокруг ядра подобно планетам, вращающимся вокруг Солнца. Эта модель оказалась совершенно неверной. Физики теперь считают, что ядро окружает облако «потенциала», которое может заставить электрон материализоваться в любом положении. Чтобы визуализировать это, представьте себе гонку вдоль трека, где бегуны «появляются» в определенных точках на курсе на секунду или две, затем исчезают и снова появляются на сто метров дальше – без необходимости физически пересекать расстояние между двумя точками. Это происходит без видимой причины, и нет никаких указаний на то, где они могут исчезнуть и появиться снова. Это выглядит действительно странным, и некоторые физики теперь считают, что «сила»,

---

81 Е. Ласло, «Наука и поле Акаши: интегральная Теория всего» (Рочестер, Вермонт: Внутренние Традиции, 2004).

82 Линн Мактаггарт, «Область: Поиск тайной силы Вселенной» (Нью-Йорк: Harper, 2003).

заставляющая электрон появляться в каком-то определенном положении – что является только возможностью и не должно происходить – это тот факт, что он находится под наблюдением живого сознания. На субатомном уровне, где все является пульсирующим морем электрических зарядов и возможностей, Вселенная принимает физическую форму (которую мы называем реальностью) только потому, что мы смотрим на нее. Акт наблюдения «заставляет» электрон появиться в определенном положении из этого моря возможностей, и таким образом, наблюдая, мы вызываем «реальность». Подобно тому, как австралийские аборигены верят, что их предки воспевали мир, когда они шли по пустыне, возможно, что через восприятие мы создаем Вселенную и все в ней.

Таковы основные принципы квантовой физики: нелокальность, факт, что наблюдатель не может быть удален из уравнения, и что наблюдатель действительно может быть причиной возникновения конкретного события в принципе. На базовом уровне Вселенная не действует в соответствии с законами ньютоновской физики - эти законы применимы только к небольшому окну Вселенной, которое мы называем «нашей реальностью». Как только ты смотришь дальше этой точки, все становится странным. Энергия движется без видимой причины, обладая странными качествами, такими как «очарование» и «спин», в то время как каждый электрон во Вселенной, по-видимому, влияет (и подвергается влиянию) на каждый другой электрон во Вселенной через «жуткое дальнодействие».

Многие из ранних авторов квантовой физики (Нильс Бор, Вернер Гейзенберг и особенно Эрвин Шредингер) осознали глубокий философский подтекст, который представляла их работа, и обратились за помощью в понимании этой новой парадигмы к Каббале и восточной философии. Но современный индустриальный мир построен на основах физики Ньютона, а также на идеях экономических мыслителей, таких как Адам Смит и Джон Локк, которые следовали его механистической философии. И в то время, как физика – передний край научной философии – перешла в квантовый век более восьмидесяти лет назад, большинство других наук двигались гораздо медленнее. Биологические системы, например, считались зависимыми от предсказуемых ньютоновских законов, и исследования их квантовой природы только начали проводиться всерьез последние двадцать пять лет.

В результате наше общество не рассматривало глубокие последствия этого совершенно иного взгляда на реальность. Привязанная к нуждам промышленности, основная наука хорошо цепляется за идеи, которые, по ее мнению, она знает, откладывая вещи, которые она не может понять, на потом. Используя прорывы, которым способствовала квантовая механика (такие как процессор и атомная энергия), мы в значительной степени игнорировали философские последствия.

95% современных ученых – это узкоспециализированные техники. Они хорошо выполняют одну функцию, как механик, который может только ремонтировать подвеску и не знает, как работает весь автомобиль. Те немногие ученые, которые рискнули выйти за рамки концепций, которым учат в университетах, поддерживаемых промышленностью, часто клеймились как опасные индивидуалисты и были агрессивно дезавуированы (как видно из судьбы Николы Теслы по сравнению с судьбой Томаса Эдисона). Таким образом, философские

выводы квантовой физики были проигнорированы, т.к. мы крепко держимся за агонию ньютоновского мировоззрения, все еще рассматривая нашу серьезно больную планету как некую машину, части которой мы можем «починить», когда они ломаются, вместо того, чтобы осознать истину, присущую квантовой модели, утверждающую что вся жизнь на Земле взаимозависима и не может рассматриваться иначе как целое.

Только в последние пару десятилетий доминирующая ньютоновская парадигма начала разрушаться в науках за пределами физики, благодаря нашей невероятной современной технологии, создавшей инструменты для достижения результатов и компьютеры для обработки огромного количества данных. (Каждый год человечество генерирует больше информации, чем за прошедшие 5000 лет! А наши технические знания удваиваются каждые двенадцать месяцев!)[83]. Теперь считается, что квантовые отношения регулируют все процессы во Вселенной, будь то атомы, клетки, галактики или даже высшая человеческая тайна: источник нашего собственного сознания. Самый элементарный уровень живых существ уже нельзя рассматривать как химические реакции, а нужно рассматривать как энергию.

Как объясняет Линн Мактаггарт в своей новаторской работе «Область»: «[ученые] также обнаружили, что. . . [на] самом фундаментальном уровне живые существа, включая человека, были пакетами квантовой энергии, постоянно обменивающимися информацией с неисчерпаемым энергетическим морем. Живые существа испускали слабое излучение, и это было самым важным аспектом биологических процессов. Информация обо всех аспектах жизни, от клеточной связи до огромного массива элементов управления ДНК, передавалась через информационный обмен на квантовом уровне. Даже наши умы, то есть иное, якобы находящееся вне законов материи, действуют в соответствии с квантовыми процессами. Мышление, свойство более высокой когнитивной функции, имеет отношение к квантовой информации, пульсирующей одновременно через наш мозг и [тела]. Человеческое восприятие возникло из-за взаимодействия между субатомными частицами нашего мозга и квантовым энергетическим морем. Мы буквально резонировали с нашим миром»[84].

Импликативный Порядок

Первые строительные блоки новой философской парадигмы, которая могла бы включить в себя мой опыт с 5-MeO-DMT, появились, когда я открыл для себя основные работы британского физика Дэвида Бома. Его сложные теории философии и физики, наиболее ярко выраженные в книге «Целостность и импликативный порядок», получили похвалу от таких духовных светил как Джидду Кришнамурти и Далай-Лама (который называл Бома своим «личным физиком»).

Д-р Бом предположил, что разум и материя сосуществуют в разных измерениях, разворачиваясь и обволакивая друг друга. В принципе, реальность – это одно неразрывное целое – «импликативный порядок», включающий в себя всю

---

83 Просмотрите последний выпуск «Did you know» на YouTube для получения дополнительной информации об экспоненциальном темпе роста, который в настоящее время испытывает наше общество

84 Линн Мактаггарт, «Область: Поиск тайной силы Вселенной» (Нью-Йорк: Harper, 2003).

Вселенную со всеми ее полями и частицами. Истинная реальность, таким образом, является бесконечно многослойной, многомерной целостностью, в то время как то, что мы обычно считаем «реальностью», является лишь фрагментом целого. Это больше похоже на сон или иллюзию (или даже галлюцинацию), от которой наше сознание может однажды предположительно пробудиться.

Это крайнее упрощение полностью конкретизированной теории физики одним из величайших западных умов со времен Эйнштейна. Идею Бома мне было бы трудно даже пытаться понять, если бы не тот факт, что это было лучшее описание, которое я нашел для своих ощущений на пике 5MDE. Во время пика я становлюсь чистым сознанием, без осознания нормальных границ пространства или времени. В это мгновение я являюсь частью интегрированной целостности (где, тем не менее, я все еще существую, хотя не осталось ни клочка моего эго или идентичности).

Теория Бома также устрашающе похожа на многие индуистские и буддийские концепции истинной формы Вселенной и ее бесконечных проявлений. Индуистская космология изображает Вселенную как имеющую практически неисчислимые размеры и возраст: идеи, которые раньше были легко отвергнуты западными учеными как преднамеренное грубое преувеличение. Однако благодаря таким инструментам как телескоп Хаббла, недавние открытия доказывают, что индуизм является единственной космологией, которая более-менее права, в то время как греки, христиане, арабы и другие все массово недооценивали.

Согласно Дэвиду Бому, материя – это «конденсированный или замороженный свет»[85]. Т.е. весь физический мир можно рассматривать как упорядоченные формы медленно движущегося света. Это включает в себя всю органическую жизнь, чье существование и выживание полностью поддерживается световой энергией от Солнца. Жизнь на планете – это непрерывный процесс эволюции света в более сложные формы порядка: сначала в простейшие атомы и молекулы, затем во все более сложные формы материи, затем в экспоненциально более сложные органические формы жизни (благодаря чудесам ДНК и РНК), а теперь – совсем недавно, по крайней мере в нашем мире – последняя эволюция в сознательные, вопрошающие формы жизни.

Процесс экспоненциально возрастающей сложности порядка в (предположительно) замкнутой системе (в которой должен увеличиваться беспорядок) называется негэнтропией. Этот процесс прямо противоречит второму закону термодинамики, который гласит, что все изолированные системы должны перейти из состояния порядка в состояние хаоса (энтропии). Согласно ньютоновской парадигме, это крайне невероятное сложное упорядочение света было результатом чисто случайных взаимодействий. Однако с появлением квантовых наук и изобретением в последние годы громадного числа компьютеров, некоторые ученые начали подозревать, что механизмы «жизни, Вселенной и всего остального» (при всем уважении к Дугласу Адамсу!) слишком уравновешены и тонко настроены, чтобы развиваться только по слепой случайности.

---

85 Р. Вебер, и др., «Диалоги с учеными и мудрецами: поиски единства». Лондон и Нью-Йорк: Routledge & Kegan Paul, 1986

Согласно расчетам Роджера Пенроуза, например, вероятность эволюции нашей конкретной Вселенной путем случайного выбора из числа альтернативных вселенских возможностей составляет один к 10 в степени 10 в степени 123! Это невообразимо большое число, свидетельствующее о невероятности в астрономических пропорциях![86] Вселенная оказывается настолько сложной, что, согласно теориям Дэвида Бома, она требует существования высшего или косвенного порядка организации, определяющего ее физические принципы и управляющего всеми известными физическими процессами, включая нас самих.

Это привело меня к более поздним исследованиям обширного поля – аналогичного высшему измерению разума Дэвида Бома – которое заполняет пустые пространства между другими частицами во Вселенной и содержит гораздо больше энергии, чем вся энергия в известной физической Вселенной. Это все заполняющее поле имеет таинственное название «поле нулевой точки».

86 Е. Ласло, «Наука и поле Акаши: интегральная Теория всего» (Рочестер, Вермонт: Внутренние Традиции, 2004).

ГЛАВА 6

Вперед, в поле нулевой точки

- Принеси мне плод вон той смоковницы.
- Возьмите, почтенный господин.
- Разломай его.
- Он разломан, почтенный господин.
- Что ты видишь внутри?
- Там семена, чрезвычайно маленькие семена.
- Разломай одно из них, сын мой.
- Разломал, почтенный господин.
- Что ты в нем видишь?
- Совсем ничего, господин.
- Отец сказал: Из того ничтожно малого, что ты там не видишь, именно из этого малого прорастет такая великая смоковница. Поверь мне, родной. Даже в этом ничтожно малом содержится сущность. Она и есть основа всего существующего, То – действительное, Атман. Ты – одно с Тем, Светакету.

ЧАНДОГЬЯ УПАНИШАД, 6 ЧАСТЬ, ГЛАВА 12

Кто в гармонии с пустотой,
тот в гармонии со всем миром
НАГАРДЖУНА

Теории Дэвида Бома возродили интерес к древней концепции «эфирного поля», преданной забвению к концу девятнадцатого века, и предсказали, что такое поле должно существовать. К концу XX века многие ученые, работающие в различных дисциплинах по всему миру, начали приходить к одному и тому же выводу – что ранее игнорируемое «поле полей» может объяснить многие из загадок, которые квантовая физика принимала как аксиомы. Мое собственное введение в растущее признание этой области «энергии нулевой точки» пришло из чтения новаторской и чрезвычайно легко читаемой книги Линн Мак-Таггарт «Поле: поиски тайной силы Вселенной». Именно в ее превосходных непрофессиональных описаниях вневременной когерентной природы поля нулевой точки я впервые нашел четкие параллели со странными измерениями моих собственных ощущений от 5-MeO-DMT.

Эфирное поле

Хотя поле нулевой точки – это очень недавняя идея, концепция существования невидимой субстанции, которая заполняет всю Вселенную (называемая эфир), была впервые предложена на западе Аристотелем (384-322 до н. э.). Интерес к эфирному полю вновь пробудился в XVII веке, после того как английский ученый Роберт Гук одобрил его в своей книге «Микрография» (1665), первом трактате о микроскопических принципах и наблюдениях. Христиан Гюйгенс, один из ведущих

сторонников волновой теории света, также поддержал концепцию эфира в своей книге «Traite de la Lumbre» (1690). Многие британские физики XIX века считали, что эфир является средой, через которую передаются силы, и моделирование эфира было основным их занятием[87]. Майкл Фарадей, Уильям Томсон (позже известный как лорд Кельвин) и Джеймс Клерк Максвелл утверждали, что эфир был распространяющей средой для электромагнитных сил.

Максвелл в итоге пришел к выводу, что механическое моделирование эфира было слишком неточным, чтобы принести какую-то пользу, но неожиданным следствием его работы было «то, что скорость электромагнитных волн, распространяющихся в эфире, оказалась идентичной скорости света, что привело Максвелла к выводу, что электромагнитные и светоносные эфиры были одинаковыми. В этой электромагнитной теории света свет рассматривался как электромагнитная вибрация в эфире»[88].

Последнее и наиболее элегантное развитие классических теорий эфира XIX века теперь известно, как теория эфира Лоренца, в которой абстрактный (не обнаружимый) электромагнитный эфир заменил более старую механистическую модель. В своем объяснении Хендрик Лоренц ввел строгое разделение между материей (электронами) и эфиром, согласно которому эфир совершенно неподвижен и не может быть приведен в движение материей.

Однако после того, как знаменитый эксперимент Майкельсона-Морли (1888) не смог определить движение Земли через эфир, а экспериментальное обнаружение электромагнитных волн Генрихом Герцем (1888) было расценено как окончательное опытное подтверждение электромагнетизма, дни изучения так называемого эфирного поля были сочтены. Когда математика с помощью специальной теории относительности Эйнштейна (1905) смогла отразить математику теории эфира Лоренца, не обращаясь к эфиру вообще, светоносный эфир упал на бритву Оккама[89].

К началу XX века электродинамика заменила механику в обеспечении концептуальной основы физики. Никола Тесла, великий сербско-американский ученый, который является отцом современных коммуникационных технологий, был последним крупным сторонником эфирного поля. Еще в 1891 году Тесла описал Вселенную как кинетическую систему, которую можно обуздать из любого места. Когда его спросили, откуда берется электричество, он лихо заметил: «Из окружающего нас эфира», и Тесла потратил целое состояние, пытаясь построить беспроводную электрическую систему передачи, основанную на этих принципах.

Незадолго до своей смерти в 1943 году Тесла объявил, что работает над «динамической теорией гравитации», которая предполагает существование светоносного эфира, заполняющего все пространство. Он утверждал, что при скоростях, близких к скорости света, эфир преобразуется в бесконечно малые вихри (микроспирали) и становится весомой материей. К сожалению, Тесла умер до того, как раскрыл свою единую теорию поля, и ФБР конфисковало все его бумаги, которые остаются засекреченными по сей день. Большая часть оставшегося XX века

87 Диана Греко, «Теория эфира и поля», 2002; www,victorianweb.org/science/ether.htm.
88 Там же
89 Wikipedia.org; Теория эфира

прошла до того, как идея универсального эфирного энергетического поля была воскрешена.

Однако сам Эйнштейн заявил в лекции, которую он прочитал 5 мая 1920 года, озаглавленной «Эфир и теория относительности», что «более тщательное размышление учит, однако, что специальная теория относительности не заставляет нас отрицать эфир», и «отрицать эфир – это в конечном счете предполагать, что пустое пространство вообще не имеет физических свойств»[90].

Принцип неопределенности Гейзенберга

Идея о том, что пустое пространство не может быть действительно пустым, всплыла на поверхность в результате «принципа неопределенности Гейзенберга», который предполагает, что значения некоторых пар сопряженных переменных (положение и импульс, например) не могут быть известны с произвольной точностью. То есть, чем точнее известна одна переменная, тем менее точно известна другая. Это утверждение не об ограниченной способности исследователя измерять определенные величины системы, а скорее о природе самой системы… Гейзенберг пытался показать, что это не было недостатком его теории; скорее, это была ранее неизвестная истина – глубокий, удивительный аспект Вселенной[91].

Этот принцип подразумевает, что ни одна частица никогда не находится в полном покое, а всегда находится в движении из-за поля основной энергии, постоянно взаимодействующего со всей субатомной материей. Поле в этом смысле является матрицей или средой, которая соединяет две или более точки в пространстве, обычно с помощью силы, такой как гравитация или электромагнетизм. В основном из-за теории Эйнштейна мы теперь считаем, что [все] элементарные частицы взаимодействуют друг с другом путем обмена энергией через другие квантовые частицы, которые, как полагают, появляются из ниоткуда, объединяясь и аннигилируя друг друга менее чем за мгновение – 1/23 секунды, если точнее – вызывая случайные флуктуации энергии без какой-либо видимой причины. Мимолетные частицы, генерируемые в этот краткий момент, известны как «виртуальные частицы». Они отличаются от реальных частиц тем, что существуют только во время этого обмена – периода «неопределенности», допускаемого принципом неопределенности.

Это субатомное танго, каким бы кратким оно ни было, при вхождении во Вселенную порождает огромную энергию, больше, чем содержится во всей видимой материи[92]. Ричард Фейнман подсчитал, что в одном кубическом метре «пустого» пространства достаточно энергии, чтобы вскипятить все океаны мира! А Дэвид Бом вычислил, что суммарная энергия поля превысит всю энергию в материи в 10 раз в степени 40 – это единица с сорока нулями после нее![93] Астрофизик

---

90 Там же

91 Wikipedia.org; Принцип неопределенности

92 Л. Мак-Таггарт, «Поле: в поисках секретной силы Вселенной» (Нью Йорк: Harper Perennial, 2003).

93 Б. Хайш, «Божественная теория: Вселенные, Поля нулевой точки, и что стоит за всем этим» (Йорк-Бич, штат Мэн: Red Wheel/Weiser, 2006).

Бернард Хайш объясняет, почему, хотя объем этой энергии огромен, энергетическое поле, существующее в кажущейся пустоте Вселенной, называется «нулевым полем».

«Нулевая точка» относится к тому факту, что, хотя объем этой энергии огромен, она находится в минимально проявленном энергетическом состоянии. Вся остальная энергия действует сверх и выше состояния нулевой точки. Возьмите любой объем пространства и уберите все остальное, другими словами, создайте вакуум, и то, что у вас осталось – это поле нулевой точки, полное энергии нулевой точки. Мы можем представить себе истинный вакуум, лишенный всего, но в реальном мире квантовый вакуум пронизан нулевым полем с его непрерывными электромагнитными волнами.

Старая пословица гласит, что природа не терпит пустоты. На самом деле природе нечего терпеть. Вакуум как условие полной пустоты, как абсолютная пустота, не существует. Скорее, законы квантовой механики полагают, что место поля нулевой точки является состоянием как парадокса, так и возможности – бурлящим морем пар частиц, колебаний энергии и возмущений силы, появляющихся и выходящих из него[94].

Как пишет Линн Мак-Таггарт: «Квантовые вычисления показывают, что мы и наша Вселенная живем и дышим в океане движения – квантовом океане света». Это означает, что будь то звезды и галактики, разделенные миллиардами миль пустоты (или вакуумом), или электроны, «вращающиеся» вокруг ядра с пустым пространством между ними, физики теперь полагают, что эти пустые пространства на самом деле далеко не пусты, и что «основная субструктура Вселенной – это множество квантовых полей, которые не могут быть устранены никакими известными законами физики»[95].

Хэл Путхофф

Первоначально, хотя предполагалось, что существует энергия нулевой точки, ее воспринимали как математический побочный продукт, и обычно игнорировали. Предполагалось, что энергия нулевой точки сама себя аннулирует, и поэтому математически ее можно рассматривать как ноль. Так было с 1926 года до середины 1970-ых, когда физик по имени Хэл Путхофф начал рассматривать поле нулевой точки как потенциальный источник неисчерпаемой чистой энергии. Его вклад в наше понимание поля нулевой точки (за что он, несомненно, заслуживает Нобелевской премии) состоял в том, чтобы выяснить математику нашей реальности. Он взялся за одну из самых старых проблем квантовой физики: вопрос о том, почему атомы стабильны, или почему электроны «вращаются» вокруг протона.

В Солнечной системе гравитация определяет стабильность орбиты. Но в атомном мире любой движущийся электрон, несущий заряд, не был бы стабильным, как вращающаяся планета, а в конечном итоге излучал бы или истощал свою энергию, а затем по спирали входил бы в ядро, вызывая коллапс всей атомной структуры объекта[96].

---

94 Л. Мак-Таггарт, «Поле: в поисках секретной силы Вселенной» (Нью Йорк: Harper Perennial, 2003).
95 Там же
96 Там же

Нильс Бор дал «объяснение», заявив, что он этого не допустит. Бор считал, что электроны теряют энергию только при переходе с одной орбиты на другую. (Это структурированные «орбитальные оболочки», о которых людей моего возраста учили в школе.) Но Бор произвел вычисления в поддержку своей точки зрения. Его идеи относительно статических орбит породили предположение о том, что материя и энергия имеют свойства волн и частиц, что в конечном итоге привело к рождению квантовой физики.

Хэл Путхофф математически доказал, что доктрина Бора уже не была обязательной, если принималось во внимание поле нулевой точки[97]. Путхофф доказал, что электроны постоянно теряют и набирают энергию из поля нулевой точки, пребывая «в динамическом равновесии, уравновешенном на строго правильной орбите». Электроны получают свою энергию, чтобы продолжать вращение, не замедляясь, потому что они заправляются, пользуясь этими колебаниями пустого пространства. Другими словами, стабильность всей материи зависит от… поля нулевой точки.[98].

Цитируя Мак-Таггарта: «Этот постоянный обмен [энергией] является внутренним свойством частиц, так что даже «реальные» частицы – не более чем маленький узел энергии, который ненадолго появляется и исчезает обратно в основное поле. Согласно квантовой теории поля, индивидуальная сущность преходяща и несущественна. Частицы не могут быть отделены от пустого пространства вокруг них. Сам Эйнштейн признавал, что материя сама по себе «чрезвычайно интенсивна» – нарушение, в некотором смысле, совершенной случайности – и что единственной фундаментальной реальностью является лежащая в ее основе сущность: само поле... Существование поля нулевой точки подразумевало, что вся материя во Вселенной была связана между собой волнами, которые распространяются во времени и пространстве и могут двигаться до бесконечности, связывая одну часть Вселенной с каждой другой частью… Хэл также показал с помощью физических расчетов, что колебания волн поля нулевой точки управляют движением субатомных частиц, и что движение всех частиц Вселенной в свою очередь порождает поле нулевой точки, своего рода самогенерирующуюся петлю обратной связи по всему космосу»[99].

Предположив, что поле нулевой точки (ПНТ) является источником стабильности материи, Путхофф стал рассматривать, какие другие загадки могут быть решены с учетом его существования. Он по-новому взглянул на радикальную гипотезу, которую физик Андрей Сахаров выдвинул в 1968 году. Сахаров предположил, что гравитация может быть просто побочным эффектом, возникшим

---

97 Открытие Путхоффа было вдохновлено более ранней работой английского физика по имени Тимоти Бойер. Недавнее исследование атома водорода профессором Бостонского университета Дэном Коулом показало, что если позволить электрону терять энергию —как это и должно быть согласно законам электродинамики—и одновременно учитывать энергию, которую он забирает, постоянно подвергаясь воздействию флуктуаций поля нулевой точки, то можно воспроизвести сложное квантовое поведение электрона в основном состоянии водорода. Это является важным продолжением более ранних моделей простых гармонических осцилляторов Бойера и Путхоффа и действительно предполагает возможность того, что поле нулевой точки обеспечивает основы для атомной стабильности; Б. Хайш, «Божественная теория: Вселенные, Поля нулевой точки, и что стоит за всем этим» (Йорк-Бич, штат Мэн: Red Wheel/Weiser, 2006).

98 Там же

99 Там же

из-за изменения поля нулевой точки при взаимодействии с материей. Это понятие противоречило общему предположению, что гравитация является результатом взаимодействия материи с другой материей. Путхофф доработал идею Сахарова математически и в конечном итоге пришел к единой теории физики, которая объясняла гравитацию (а также нелокальность) через поле нулевой точки.

Мак-Таггарт пишет:

«Хэл опубликовал свою теорию гравитации под вежливые и сдержанные аплодисменты... [То, что] он говорил в этих бумагах, в сущности, нарушило всю основу физики XX века. Квантовая физика однозначно утверждает, что частица может одновременно быть волной, если ее не наблюдать, а затем, если ее измерять, все ее предварительные возможности (потенциал) коллапсируют в заданную сущность. Согласно теории Хэла, частица всегда остается частицей, но ее состояние просто кажется неопределенным, потому что она постоянно взаимодействует с этим фоновым энергетическим полем»[100].

Хэл Путхофф оказался столь же талантливым изобретателем, как и теоретиком, и продолжил использовать свои расчеты, основанные на поле нулевой точки, в сочетании с технологией конденсированного заряда для разработки электронных приложений в очень крошечных пространствах. Вместе с лаборантом Кеном Шоулдерсом он изобрел специальное устройство, которое могло помещать рентгеновский аппарат на конце иглы для подкожных инъекций, позволяя медикам делать снимки частей тела через крошечные отверстия, а затем высокочастотный генератор сигналов радара, позволяющий генерировать волны из источника размером не больше пластиковой кредитной карты. Они также были бы одними из первых, кто разработал плоский телевизор, шириной с висящую картину. Все их патенты были приняты с объяснением, что конечным источником энергии «оказывается нулевое излучение вакуумного континуума». [Попутно Пентагон] занес технологию конденсированных зарядов, как тогда называлось исследование энергии нулевой точки, под номером три в национальный список критических проблем, сразу после бомбардировщиков-невидимок и оптических вычислений. Через год конденсированные зарядные устройства перейдут под номер два[101].

Ньютон и поле нулевой точки

Идеи Хэла Путтхофа не привлекали ничьего внимания в течение следующих двух десятилетий, пока в 1993 году математик Альфонсо Руэда не вывел закон Ньютона F = ma (сила = масса, умноженная на ускорение), используя вычисления с нулевой точкой для доказательства идеи, предложенной коллегой Бернардом Хайшем. Для большинства из нас это утверждение не означает ровным счетом ничего. Обидно, что мы живем в эпоху, когда выпуску нового айфона уделяется внимание во всех новостных изданиях, в то время как первая радикальная интерпретация одного из самых неопровержимых постулатов физики с 1687 года прошла мимо.

---

100 Там же

101 Там же

F = ma – второй самый известный закон физики, его лишь недавно превзошел эйнштейновский $E = mc^2$, и эти законы не доказаны, они просто существуют. Однако математика Руэды «доказала», что свойство инерции, которым обладают все объекты в физической Вселенной, это просто сопротивление ускорению через поле нулевой точки. Это, в свою очередь, подразумевало, что твердое вещество материи было, по сути, иллюзорным: «эффект», вызванный замедлением света из-за сопротивления поля нулевой точки. Вот как Бернард Хайш постулирует радикальное переопределение нашей физической реальности.

Эзотерические традиции приписывают первенство свету, а не материи, которая тесно связана с пространством и временем. Возможно, материя не может существовать отдельно от пространства и времени и зависит от них. Теория относительности Эйнштейна также предполагает, что пространство и время определяются распространением света. Таким образом, ключ к творению действительно ведет к свету, в контексте как древних традиций, так и современной физики...

Луч света, или самый маленький квантовый пучок света, называемый фотоном, движется через пространство и время с фиксированной скоростью порядка 300 000 км/ч, по крайней мере, с вашей материальной точки зрения. С моей точки зрения, однако, нет ни пространства, ни времени. В этом заключается, как я подозреваю, глубокая связь между основой пространства и времени и светом в форме нулевого излучения квантового вакуума. Я предполагаю, что свет может быть прародителем видимой материи Вселенной. В некотором смысле, «замедление», даже очень незначительное, из этой привилегированной, вневременной, пространственной системы отсчета света проявляет область пространства и времени. Другими словами, пространство и время создаются, когда вы покидаете систему координат света.

Специальная теория относительности Эйнштейна говорит нам, что распространение света определяет свойства пространства и времени. Я утверждаю, что распространение света может фактически создать пространство и время. Гипотеза инерции поля нулевой точки подразумевает, что самое фундаментальное свойство материи, а именно масса, также создается светом[102].

Затем Руэда и Бернард Хайш в соавторстве с Хэлом Путхоффом представили математическое доказательство закона Ньютона. Статья была опубликована в журнале Physical Review в 1994 году, и реакция на нее была такой же, как и на радикальные новые идеи, которые переписывают наше определение реальности: критика со стороны научного общества, удар по профессиональной известности: журнал Science назвал ее «грандиозным утверждением, основанным на неясной теории»[103]. Годом позже несломленный Хайш получил спонсирование от NASA на

---

102 Б. Хайш, «Божественная теория: Вселенные, Поля нулевой точки, и что стоит за всем этим» (Йорк-Бич, штат Мэн: Red Wheel/Weiser, 2006).

103 Руэда провел почти два десятилетия, работая с теорией СЭД (стохастическая электродинамика). Это малоизвестное и, по-видимому, часто неправильно понимаемое поле (Б. Хайш, «Божественная теория: Вселенные, Поля нулевой точки, и что стоит за всем этим» (Йорк-Бич, штат Мэн: Red Wheel/Weiser, 2006) принимает существование поля с нулевой точкой как реальное для всех практических целей и использует обычную электродинамику для описания поля как эквивалента полностью случайных электромагнитных волн. Используя комбинацию «обычной» формулы классической физики и расчетов флуктуаций энергии в

трехлетнее исследование по инерции. Затем Руэда и Хайш опубликовали две новые работы, которые подтвердили, что инерция материи может быть прослежена до поля нулевой точки. В этих двух работах они провели совершенно другой анализ, используя эйнштейновскую релятивистскую физику вместо классического ньютоновского базиса, который они применяли в своих первоначальных работах[104]. Таким образом, после четырехсот лет царства ньютоновской физики, было получено доказательство, что мистики и древние египтяне были правы. Мы все – действительно творение света.

нулевой точке, СЭД может объяснить некоторые причудливые квантовые эффекты, не впутываясь в сложную квантовую теорию. По мнению Бернарда Хайша, непонятно лишь то, что для физиков, подобных Руэде, СЭД является полезным инструментом, аналитической техникой, а не альтернативной физикой. Именно этот подход позволил определить законы инерции с помощью математики СЭД.

104 Там же

ГЛАВА 7

Охота на жаб

За 30 секунд вас накроет волна ошеломляющих психоделических ощущений. Вы будете полностью поглощены сложным химическим воздействием, характеризующимся перегрузкой мыслей и восприятия, кратковременным распадом эго и потерей пространственно-временного континуума. Расслабьтесь, дышите ровно и плывите в потоке переживания.

АЛЬБЕРТ МОСТ. «BUFO ALVARIUS: ПСИХОДЕЛИЧЕСКАЯ ЖАБА ПУСТЫНИ СОНОРА», 1984

Каждый раз, когда мои поиски делают очередной поворот, приближающий меня к корню вопроса – тому месту, где мои ощущения дороже чем мысли – тогда мое внимание перемещается от внешних границ современной духовной культуры (инопланетные существа, грядущий конец света, квантовая физика и т.д.) обратно к священному и древнему оккультному знанию (общение с ушедшими душами, предвидение и вера в мистический союз с Б/гом). Так и в этот раз, приключение превращается из теоретического воображения современного физика в реальное энтеогенное приключение, которое я предпринял, исследуя межвидовые отношения между людьми и жабой Bufo alvarius: этакий шаманский период за курением жабьего яда.

Жаба Bufo (и родственные ей виды) с незапамятных времен занимала свое место в архаическом сознании человечества. Самые ранние представления о жабах Bufo (и жабах вообще) уходят в прошлое на тысячи лет. Появление артефактов, связанных с жабами, является доисторическим и, возможно, протолингвистическим, изображаемым в древних пиктограммах, картинах и небольших скульптурах… [Антрополог Питер] Ферст... находит доказательства использования яда жабы Bufo «вплоть до периода неандертальского человека сто тысяч лет назад».

ТОМАС ЛИТТЛ, ДЭВИД ГОЛЬДШТЕЙН И ЙОХЕН ГАРЦ «ЖАБЫ BUFO И БУФОТЕНИН: ФАКТЫ И ВЫМЫСЕЛ О ПСИХОДЕЛИЧЕСКОМ ВЕЩЕСТВЕ» ЖУРНАЛ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ, 1996

Человечество и жабы жили бок о бок с тех пор, как первый Homo sapiens вышел пахать поле, и даже было высказано предположение, что яды жаб могли стать прародителями первых индоуральских религий каменного века[105]. Скульптуры,

105 Т. Литтл и др., «Жабы Bufo и буфотенин: факт и вымысел вокруг предполагаемого психоделика», журнал психоактивных веществ 28 (3) (1996): 26790.

пиктограммы и, что самое примечательное, скелеты жаб Bufo были найдены в большом количестве в древних могилах как в Европе, так и в Америке.

Земноводная природа жабы явно повлияла на множество различных обличий, в которых она изображалась: как символ плодородия, хтонический символ, символ трансформации и психопомпы[106]. Жаба также рассматривалась как Великая Мать-Земля – образ трансформации, смерти и возрождения, предвестник сезонных дождей и защитник урожая, и считалась мощным мифическим идолом, распространенным по всей Америке[107]. Для ранних суеверных цивилизаций, которые жили по соседству с жабой в грязи своих полей, ее внезапное появление «из ниоткуда» считалось сверхъестественным, придавая жабе высокое положение в магических шаманских сферах[108]. Начиная с римских времен, обилие европейской литературы свидетельствует об использовании жаб Bufo в ядах[109] и составах «ведьминых зельев»[110]. Китайцы использовали препараты из токсичных жабьих выделений в качестве лекарств на протяжении веков, если не тысячелетий.

Древняя и всепроникающая связь существует также между жабами Bufo и психоактивными грибами. Буфотенин (N, N-диметил-5-гидрокситриптамин или 5-HO-DMT), первое индольное основание, выделенное из ядов жабы, также был найден в полудюжине разновидностей грибов Amanita, включая Amanita muscaria[111], - печально известный сибирский энтеоген. Эту любопытную взаимосвязь между жабами и грибами можно найти во многих языках, например в английском языке слово toadstool, обозначающее поганку, дословно переводится как «жабий стул». Грибы названы в честь жаб и в ряде других языков, включая валлийский, голландский, норвежский, французский, украинский, баскский и китайский[112].

Жаба Bufo играет существенную роль в мифологии древних мезоамериканских цивилизаций ольмеков, майя и ацтеков, и присутствует в искусстве этих культур еще за 2000 лет до нашей эры. На ольмекских церемониальных стоянках обнаружено большое количество скелетов жаб Bufo. Существует дискуссия о том, были ли они источником пищи, так как некоторые токсины в их коже смертельны. Некоторые антропологи предположили, что эти жабы использовались в качестве источника энтеогена, и доказательства этой гипотезы происходят из представлений о жабе в

---

106 А. Б. Кеннеди, «Жаба в природе и в ольмекской иконографии», современная антропология 23(3) (1982): 27390.

107 У. Дэвис и А. Вейл, «Идентичность новой мировой психоактивной жабы», древняя Мезоамерика 3(1) (1992): 5159, цитируя Wasson, S. H. 1934.

108 Т. Литтл и др., «Жабы Bufo и буфотенин: факт и вымысел вокруг предполагаемого психоделика», журнал психоактивных веществ 28(3) (1996): 26790.

109 У. Дэвис и А. Вейл, «Идентичность новой мировой психоактивной жабы», древняя Мезоамерика 3(1) (1992): 5159, цитируя Wasson, S. H. 1934.

110 Т. Литтл и др., «Жабы Bufo и буфотенин: факт и вымысел вокруг предполагаемого психоделика», журнал психоактивных веществ 28(3) (1996): 26790.

111 В. Делофе и Е. А. Руведа, «Основные составляющие жаба яды», ядовитые животные и их яды 2, Bticherl В. и Е. Бакли, ЭЦП. (Нью-Йорк: Академическое Пресс-1971,).

112 Даже базовые «различия», проводимые между лягушкой и жабой, грибом и поганкой, одинаковы: нет никакой классифицируемой разницы. Различные термины не основаны на токсичности, как многие люди предполагают. Они возникают просто из отношения: лягушка / гриб – положительно, или жаба / поганка – отрицательно. Эта простая культурная аномалия была первым вдохновением для изучения микологии во всем мире.

искусстве ацтеков[113]. Многие из изображений подробно фокусируются на околоушных железах жаб, где находится основной источник их яда[114]. Среди них скульптура в Национальном музее антропологии Мехико и глиф во дворце в Паленке, в котором три круга вниз по спине жабы представляют околоушные железы[115].

Первоначально крупные жабы Bufo marinus, распространенные в болотистых районах Юкатана – родины ольмеков и майя – считались жабами, представленными в мезоамериканской мифологии. Буфотенин в Европе имел репутацию галлюциногена, и ни один антрополог, казалось, не сомневался, что употребление Bufo marinus обеспечит необходимый «энтеогенный» эффект. Эти антропологи предположили, что, возможно, у древних мезоамериканцев был способ подготовки Bufo marinus, во время которого удалялись наиболее смертоносные из токсинов, сохраняя при этом психоактивные эффекты. Есть скудные свидетельства народных процессий племен майя, где жабы погружались в ферментированные напитки для достижения дополнительного эффекта[116].

Было предложено несколько неубедительных идей о том, как мезоамериканцы могли смягчить токсичность жаб. Одна аспирантка в области антропологии – Элисон Бейли Кеннеди (возможно, более известная под псевдонимом Queen Mu, как редактор и издатель журнала Mondo 2000) – даже получила награду за свою статью, предлагающую весьма интересное представление о том, что индейцы майя скармливали жаб уткам, а затем ели уток, чтобы войти в состояние наркотического опьянения.

Кеннеди предположила, что утки, у которых необычайно активная печень, могли бы «служить биопроцессорами или био-медиаторами яда жабы, делая его более мощным и менее токсичным, превращая в определенные метаболиты в своей печени[117]». Она даже дошла до того, что скормила пятнадцать молодых жаб нескольким уткам в зоопарке Сан-Антонио, но так и не получила окончательного ответа на свое далеко идущее предложение, поскольку не проверила свою гипотезу поеданием уток.

Существует одна серьезная проблема с этим широко распространенным антропологическим взглядом. Лизание тростниковой жабы (как обычно называют Bufo marinus) не вызовет приход. Яд Bufo marinus не содержит ни 5-MeO-DMT, ни даже какого-либо буфотенина. Он содержит дигидробуфотенин - соли четвертичного амина[118]. Человеческая фармакология этого соединения оказалась неизвестной, но потенциально неприятной: при подкожном введении смертельная доза у мышей составляет около 120 мкг, и смерть наступает в клонических

---

113 Т. Литтл и др., «Жабы Bufo и буфотенин: факт и вымысел вокруг предполагаемого психоделика», журнал психоактивных веществ 28(3) (1996): 26790.

114 А. Б. Кеннеди, «Жаба в природе и в ольмекской иконографии», современная антропология 23(3) (1982): 27390.

115 Н. Л. Хэмблин, «Волшебные жабы Косумеля», Mexicon 3(1) (1979):1014.

116 У. Дэвис и А. Вейл, «Идентичность новой мировой психоактивной жабы», древняя Мезоамерика 3(1) (1992): 5159, цитируя Wasson, S. H. 1934.

117 А. Б. Кеннеди, «Жаба в природе и в ольмекской иконографии», современная антропология 23(3) (1982): 27390

118 Марки, Ф. и др., «Дегидробуфотенин, новый тип Трициклического метаболита серотонина из Bufo marinus», журнал Американского химического общества 83 (15) (1961): 3341.

судорогах[119]. Яд Bufo marinus также содержит буфотионин в количествах, варьирующихся от 100 мкг на грамм кожи[120]. Активность буфотионина неизвестна и вызывает сомнения[121].

По-видимому, ни один из антропологов, обсуждающих методы, которые древние культуры могли использовать для поглощения яда B. marinus, никогда не рассматривал идею о том, что его можно курить. В то время как безопасность такого предложения совершенно неизвестна (и я, конечно, не рекомендую никому из моих читателей пробовать это), было одно сообщение о том, что яд B. marinus «приводит к психотропным эффектам». Ни при каких обстоятельствах никто не должен лизать эту или любую другую ядовитую жабу! Лизание или, что еще хуже, поедание жаб Bufo marinus, или любых других видов жаб (или лягушек), если на то пошло – только вызовет заболевание (в лучшем случае) или смерть (в худшем), из-за крайней токсичности некоторых алкалоидов в их яде[122].

Каким бы распространенным и популярным ни был городской миф об облизывании жабы, оснований для подобной информации нет. Те немногие несчастные, попробовавшие такой метод, несомненно, сделали это, услышав сенсационные сообщения из средств массовой информации. Как выразился Александр Шульгин: «Конечно, миф об облизывании жаб – это не более чем газетная утка. Активным веществом является яд, и его курят.[123]». В то время как галлюцинации и конвульсии, несомненно, могут быть вызваны приемом внутрь жаб Bufo marinus – и могут быть восприняты зрителями как энтеогенные силы – настоящие яды редко используются в качестве энтеогенов по той простой причине, что они могут быть смертельными.

В богатой энтеогенами Мексике (с долгой историей ритуального использования грибов, содержащих псилоцибин, кактусов, содержащих мескалин, семян Утреннего сияния, содержащих амид лизергиновой кислоты, и Salvia divinorum) кажется маловероятным, что культура этой страны будет развивать привыкание к исключительно неприятному и потенциально смертельному яду Bufo marinus.

По данным Дэвиса и Вейла, было идентифицировано более 200 психоактивных растений, и «их значение для местных культур было справедливо признано», но «для этнофармакологов открытие психоактивной жабы было бы удивительным, потому что это был бы первый доказанный пример использования галлюциногенного агента из животного царства. На сегодняшний день все известное и преднамеренное использование человеком природных галлюциногенов связано с производными высших растений и грибов[124].». Дэвис и Вейл отметили несколько

---

119 Л. Дали and Б. Виткоп, «Химия и фармакология лягушачьих ядов», ядовитые животные и их яды 2, (Нью-Йорк: Академическое Пресс-1971,).

120 Там же

121 К. Траут, «Некоторые простые Триптамины», второе издание (Остин, Техас: Мидриатическая Производства 2007,).

122 Яд жабы содержит чрезвычайно мощные и высокотоксичные сердечные гликозиды, называемые буфогенин и буфотоксин; Мейер и Линде, 1971, по упоминанию в «Личность новой мировой психоактивной жабы», Древняя мезоамерика 3(1) (1992): 51-59.

123 А. Шульгин и А. Шульгина, «TIHKAL: продолжение», (Беркли, Калифорния: Transform Press,1997).

124 У. Дэвис и А. Вейл, «Идентичность новой мировой психоактивной жабы», древняя Мезоамерика 3(1) (1992): 5159, цитируя Wasson, S. H. 1934.

сообщений в этнофармакологической литературе о других предполагаемых психоактивных животных: личинках моли и некоторых видах рыб. Есть также разрозненные сообщения о других, которые они не упоминают: муравьи, саламандры, скорпионы, змеи и пауки. Однако сомнительно, что какой-либо из них производит энтеоген, сравнимый по воздействию с 5-MeO-DMT.

В своей статье «Идентичность новой мировой психоактивной жабы» Дэвис и Вейл предполагают, что жаба, столь почитаемая в мезоамериканской мифологии и иконографии, может быть не Bufo marinus, коренной житель влажных мексиканских прибрежных низин, а внешне похожая на нее Bufo alvarius, чья среда обитания находится за тысячи миль, в огромной пустыне Сонора[125]. Это существо представляет для нас интерес, поскольку это единственное животное на Земле, которое содержит 5-MeO-DMT в своем яде (и единственное животное, кроме человека, которое его производит). Она обитает в пустыне Сонора, в старой Мексике, в западной части штата Сонора, через юго-запад Аризоны и юго-восток Калифорнии на северо-запад Нижней Калифорнии.

Bufo alvarius – самая большая жаба в Северной Америке. Она может вырасти до 20 см в длину и весить до 1,5 кг. Из-за ее большого размера, приземистого тела и плоской широкой головы B. alvarius довольно легко идентифицировать, ее гладкая и мягкая кожа может меняться от темно-коричневого до оливкового или серовато-зеленого цвета[126]. Но самой отличительной ее чертой является наличие крупных околоушных желез на шее и конечностях: тех самых желез, которые так ярко представлены в мезоамериканском искусстве.

В отличие от большинства жаб, вид Bufo alvarius является полуводным и нуждается в постоянном источнике воды, чтобы выжить (потребность, которая, казалось бы, вредна для выживания вида, проживающего в одном из самых сухих мест на Земле). Жабы B. alvarius водятся в основном возле постоянных рек и ручьев пустыни Сонора. Эти жабы также пользуются сетью каналов, построенных древними и загадочными индейцами хохокам более полутора тысяч лет назад, отводившими воду из реки Гила, орошая более 1,5 миллиона акров пустыни[127]. Жабы этого вида спят в грязи пустыни с сентября по апрель, а затем массово поднимаются на поверхность с первыми муссонными дождями лета, обычно в июне. Вид Bufo alvarius уникален в своем роде тем, что он обладает необычным ферментом – О-метилтрансферазой – который преобразует буфотенин в 5-MeO-DMT в околоушных и большеберцовых железах жабы. Этот 5-MeO-DMT накапливается в яде жабы, занимающем до 15% объема ее тела[128]. Тот факт, что то же самое лабораторное соединение, которое было ответственно за мое духовное прозрение, было также доступно как естественно произведенный яд, очаровал меня, и я решил, что должен испытать его, чтобы понять, насколько они похожи на самом деле. Итак, я задался целью найти жабу пустыни Сонора.

---

125 Там же

126 А. Мост, «Bufo alvarius: психоделическая Жаба из пустыни Сонора» (Дентон, Техас: Веном Пресс, 1983).

127 Там же

128 В. Ерспамер и др.,»5 - метокси - и 5 - гидроксииндолы в коже Bufo alvarius», биохимическая Фармакология 16 (7) (1967): 114964, как цитируется в У. Девиса и А. Вайла в «Идентичность новой мировой психоактивной жабы», древняя Мезоамерика 3(1) (1992): 5159.

Пусть вас не удивляет вид истинного дракона.

Догэн, «FUKANZAZENGI»

Как мне описать свое приключение с жабами? Должен ли я рассказать всю безумную историю этого высшего энтеогенного приключения? Непрерывное безумие, начавшееся в тот момент, когда оливково-зеленый биотопливный автобус Ярона с визгом остановился у терминала в Лос-Анджелесе, я вошел и прошел мимо него, сидевшего за рулем, так как он сбрил бороду и волосы, и я его не узнал (мы провели с ним 10 минут в такси Лос-Анджелеса восемь месяцев назад)? Нужно ли мне писать о тех часах, когда мы рыскали по пустыне Сонора в бесплодных поисках, пока нам не пришлось думать, как жабы, стать жабами, часами лежа ночью в горячих минеральных источниках Парадис, пытаясь понять, где искать наших подземных богов, а после ехать несколько миль каждый день под палящим солнцем на подсказках или диких предчувствиях Ярона?

Предчувствия привели нас в такие места, как Слепой каньон, где мы въехали в какую-то пустынную версию городка Deliverance, и голый, загорелый до хрустящей корочки хиппи (Ярон утверждал, что знает его) появился из шалаша, накрытого шкурами животных. Он хотя и не узнал Ярона, все же повел нас к своей подруге, знающей толк в жабах: бесполой старухе внушительных габаритов, явно страдавшей от изнурительной жизни.

Она рассказала нам, что жабы Bufo вылетали, как мухи, когда она поливала сады по утрам. И что у нее была домашняя жаба, которая часто жила под тем самым сиденьем, на котором я сидел, и она не возражала бы, чтобы мы ее «доили», но она исчезла за день или два до нашего приезда. Увидев явное разочарование на наших лицах, она сообщила нам, что сама бросила курить жабий яд, потому что из-за него ей хотелось принимать ЛСД, а хорошего ЛСД больше не было, по крайней мере, в тех краях. Как будто это могло быть каким-то утешением.

Я мог бы рассказать вам все о той первой бесплодной неделе охоты на жаб: о жизни в автобусе, о Парадисе и невероятном количестве тамошних горячих источников. Или о том, как я случайно убил первую найденную нами жабу, сбив ее на дороге арендованной машиной в сумерках, когда мы ехали на одну из «секретных» локаций Ярона. Это событие так сильно напугало суеверных хиппи, которые были убеждены, что я полностью обрек нашу экспедицию на провал, что нам пришлось похоронить гигантскую жабу вместе с некоторыми из самых драгоценных кристаллов Ярона.

Но ни одна из этих историй на самом деле не имеет отношения к происходящему. Все это относится к какой-то другой, еще не написанной книге, которая, как я говорю друзьям, будет называться «Мои знакомые сумасшедшие». Я расскажу, как мы нашли нашу первую большую живую жабу Bufo alvarius всего через несколько минут после того, как я заявил, что на самом деле не имеет значения, нашли ли мы вообще жаб, поскольку поездка в Мексику на автобусе моего израильского друга была и так сумасшедшим приключением для кого угодно, и я больше не думал о том, что мы не нашли живой источник самого мощного энтеогена, известного людям.

Не прошло и получаса, как она уже сидела рядом с гигантским горячим бассейном, в котором мы плавали каждую ночь: жирная зеленая жаба величиной с суповую тарелку. После нескольких дней, проведенных в пустыне, мы поняли, что цель путешествия была у нас под носом. Она просто сидела и смотрела на нас, уже далеко за полночь, хотя жабы обычно выходят на рассвете и в сумерках. Что она делала тут так поздно, я никогда не узнаю. Всего в 45 метрах от того места, где мы торжественно похоронили жабу, которую я случайно убил, этот самый живой Bufo услужливо прыгнул между нами, а мы с Яроном кричали и смеялись, как пара голых дураков, пока нам наконец не удалось схватить ее.

Мы отнесли жабу в автобус и собрали ее яд над стеклом, надавливая на железы за головой и на лапах, пока молочно-белая жидкость не выплеснулась наружу, как будто мы выдавили огромный прыщ. Яд растекся в лужицы, которые высохли к утру, превратившись в белый кристалл, он выглядел более синтетическим, чем все, что я когда-либо видел. Однако он был чисто органическим и содержал до 15% 5-MeO-DMT. Мы знали, что можем осторожно собрать яд дважды в течение 12 часов, а затем отпустить жабу (после двух «доек» железы опустошаются, и им требуется от 4 до 6 недель, чтобы полностью наполниться)[129]. Даже после этой экзекуции наш маленький зеленый друг казался совершенно невозмутимым, будто думая: «Ну вот. Опять чертовы люди!».

Наш первый Bufo alvarius принес нам полграмма сухого яда. С тех пор и до самого отъезда мы находили по паре жаб в день, прогуливаясь по периметру Парадиса с фонариком и переносным холодильником в сумерках и на рассвете. В конце концов мы получили 2-3 грамма кристаллизованного яда – достаточно, чтобы сесть у бассейна и подумать о курении священного вещества, которое не купил ни один торговец и не выделил ни один химик, чего-то искомого и с трудом заработанного, одного из самых редких сокровищ, известных человечеству. Мы доили и тщательно наскребали кристаллы, более ценные, чем алмазы: наше алхимическое белое золото.

Когда пламя коснулось яда в трубке, мы почувствовали тот же самый безошибочный запах и ощутили те же самые безошибочные врата, ту же самую интенсивную фрактализацию реальности; но каким-то чудом она стала мягче, и, осмелюсь сказать, более органичной. Где-то между приемом препарата и перемещением в ту другую реальность, пока я задерживал дыхание от дыма, щекочущего мои легкие, я осознал – нет, я знал – что достиг вершины энтеогенного айсберга.

Мне как будто говорили: «Ты пошел по великой дороге, и это награда за твое усердие – узри же эти чудеса. Все события твоей жизни вели к этому моменту. Ты идешь по самому священному из путей, и если тебе повезет, ты осознаешь вневременную истину – ту, которую можно только пережить, но не объяснить. Слова только все портят, потому что она просто существует, и ты можешь стать единым с ней. Теперь ты должен расслабиться и идти на свет. И туда, куда на ракете чистого 5-MeO-DMT долететь трудно, ты попадешь с легкостью благодаря дару природы от ядовитой жабы».

---

129 А. Мост, «Bufo alvarius: психоделическая Жаба из пустыни Сонора» (Дентон, Техас: Веном Пресс, 1983).

Ом… дыши
Ом… будь
Ом… дыши
Ом… будь
Ом…

Что хорошего в квантовой физике по сравнению с этим, спросите вы. Что хорошего во всех гениальных произведениях по сравнению с путешествием в пустыне и дойкой жаб Bufo alvarius, сидением у пруда и трипом в поистине иное измерение реальности, удивлением от чуда слияния с Б/гом?

Когда вы курите яд жабы пустыни Сонора, вы входите в царство, выходящее за пределы любого человеческого языка, место, где даже самые дикие разглагольствования страдающего мистика или самые безумные фантазии физика-теоретика не могут описать знания, заключенные в этой всеведущей триптаминовой зоне. В этом месте все слова в мире подобны отчаянному посланию в одинокой бутылке, брошенной в бесконечное море.

Вдохновленный тем, что я узнал, я намеревался сделать эту часть моего литературного приключения руководством по практическому применению жаб, раскладывая по полочкам весь процесс от начала до конца, чтобы помочь тем читателям, которые пожелают найти главный органический энтеогенный приз. Но я решил этого не делать, так как соответствующая информация о «применении жаб» легко доступна в интернете (см. Приложение 1), и мне нечего туда добавить. Просто помните, что жабы выходят с первым хорошим дождем, и окно возможности взаимодействия с ними очень короткое.

После моего опыта в пустыне Сонора меня впечатлила и заинтересовала загадочная история этого действа. Кто и как первым додумался доить жабу Bufo alvarius, чтобы курить ее яд? Я был озадачен этим, казалось бы, неразрешимым вопросом. Мне стало интересно, возможно ли, что индейские шаманы еще до ацтеков открыли способ и сделали его значительной частью своей культуры. Или это было современное открытие, побочный продукт слияния «психоделической культуры» шестидесятых годов и случайного открытия 5-MeO-DMT в яде B. alvarius в текущем десятилетии?

Зафиксированных свидетельств курения жабьего яда не существует, и в археологии упоминаний также не найти. Не осталось ни сосудов, содержащих яд жабы, ни трубок, в которых были бы остатки яда. Из-за отсутствия идентифицируемой физической информации невозможно точно сказать, когда эта культура могла зародиться, или даже является ли она древней.

И все же интересно, какими знаниями обладало человечество в ту самую эпоху, когда греки почитали кикеон, Веды обожествляли сому, а великие южные шаманы интуитивно постигали сложную формулу айяуаски и идею вдувания энтеогенного табака в нос другого человека через полую птичью кость? Огромные запасы триптаминов были высвобождены в умах людей с помощью амазонских растений и семян. Могли ли жабы применяться для подобного эффекта? Индейцы в Перу используют яд определенного вида древесной лягушки, чтобы вызвать психоактивный эффект, сжигая их кожу, а затем втирая яд.

Ни «дойка» жаб (или древесных лягушек), ни изобретение такого сложного напитка как айяуаска, который использует химию одного вида растений, чтобы активировать химию совершенно другого вида растений, не могли считаться событиями, которые произошли спонтанно. Можно представить себе, что кто-то случайно съел волшебный гриб или два, как утверждают Р. Гордон Уоссон и Теренс Маккенна, но как кто-то мог «случайно» подоить амфибию, а затем выяснить, как безопасно употребить ее яд, или спонтанно заваривать несколько растертых кусков лозы и листьев кустарника в течение 12 часов? Или решить интереса ради попробовать дунуть пучком измельченной коры или семян в чей-то нос?

Часто встречаются упоминания, что по утверждению шаманов Южной Америки, растения сказали им об этом сами. Вероятно, можно узнать много нового, прислушиваясь к растениям и своим мечтам. Увы, великие шаманы Севера давно ушли, оставив лишь редкие следы на древней каменной стене. И несмотря на обилие найденной мною информации о применении жаб, я не мог найти практически ничего об истории или происхождении этого феномена. Подобно происхождению яда древесной лягушки в Амазонии или изобретению айяуаски, его концепция является почти такой же великой тайной, как и состояние, вызванное самим ядом.

Тайна останется тайной, но мне лично хотелось бы верить, что впервые курение жабьего яда начали практиковать древние племена пустыни Сонора. Современные индейцы уичоли изображают жабу красочно как в своей космологии, так и в своем психоделическом бисерном искусстве. Я не смог найти ничего, что указывало бы на то, что уичоли в древности знали о курении жабьего яда, хотя было бы неудивительно, если бы такая традиция держалась в секрете из-за неустанного преследования индейских культур.

Хотя нет никаких физических доказательств, что племена Мезоамерики знали, что Bufo alvarius обладает ядом, психоактивным при курении, есть некоторые косвенные предположения. Из широкого разнообразия энтеогенных растений, которые использовали эти племена, ясно, что их шаманы активно искали подобные возможности, с интересом экспериментируя с многочисленными природными веществами, часто рискуя нанести себе вред.

Согласно Дэвису и Вейлу, «многие индейцы считали дым священной сущностью, проводником в мир духов. Употребление табака установило закономерность потребления психоактивных веществ путем курения»[130]. Они также цитируют антрополога Питера Ферста:

«Области обитания Bufo alvarius когда-то были населены древними пустынными культурами; это также предполагаемая родина юто-ацтеков, откуда они распространились на юг в Мексику еще в 1500 году до н. э. Были ли это шаманы досельскохозяйственных пустынных культур, обнаружившие мощные психотомиметические эффекты жабьего яда и чьи экстатические трансовые эксперименты дали начало теперь широко распространенным верованиям в жабу как в изменяющую сознание шаманку...[131]?»

---

130 У. Дэвис и А. Вейл, «Идентичность новой мировой психоактивной жабы», древняя Мезоамерика 3(1) (1992): 5159

131 Там же

«Древние пустынные культуры», о которых говорит Ферст, это индейцы хохокам, которые, как известно, торговали с древними мезоамериканскими культурами на юге, и чья собственная культура – с площадками для игры в мяч, пирамидальными курганами и украшениями из керамики – отражает влияние этих южных контактов (включая вероятное выращивание табака, семена которого, по всей видимости, пришли из Мезоамерики)[132]. Дэвис и Вейл указывают, что, как и семена растений, легкий и не требующий особых условий хранения жабий яд было бы легко транспортировать по хорошо изученным, обширным торговым путям, которые были доступны[133]. И чем большую энтеогенную силу обеспечивало вещество, тем большей была бы его торговая ценность. Поскольку яд находится только в районе пустыни Сонора, это могло еще больше повысить его стоимость.

Кажется, достаточно легко поверить, что индейские племена пустыни Сонора могли идентифицировать яд Bufo alvarius как сильный энтеоген и продавать его своим южным соседям. Возможно, обладание такой мощной связью с Божественным и есть то, что в конечном счете заставило народ ацтеков поверить в свою собственную очевидную судьбу и привело к последующему завоеванию ими большей части современной Мексики. Мог ли этот яд быть священным сокровищем их родины, чьи мифические свойства они неоднократно отмечали в своем искусстве и мифологии, доходя до того, чтобы демонстративно представлять околоушные железы жабы Bufo alvarius в своей скульптуре и пиктографии?

Мы никогда не узнаем наверняка. Но рассмотрим это описание Тлальтекутли, ацтекской жабы, «Владелицы (хранительницы) Земли», в ее чудовищной, пожирающей форме: «Тлальтекутли, конечно, не просто жаба.... Она... идеальный образ посредника, через которого соединяются кажущиеся разрозненными состояния: жизнь и смерть, воздух и вода, умерщвление и возрождение… одновременно впечатляюще плодовитая и к тому же всепожирающая… метафора Великой Матери, которая одновременно дает и берет жизнь[134]».

Хотя это не может восприниматься как хотя бы притянутое за уши доказательство, мне это определенно напоминает результат курения яда жабы пустыни Сонора. И нет никаких сомнений в том, что по-крайней мере один современный американский индеец узнал об этой практике и связал ее с шаманскими практиками своих предков. Художник Кристобаль Гонсалес писал о видении, которое он получил от курения яда жабы Bufo alvarius: «символ братьев: жабы и гриба, которые являются богами и делятся шаманской мудростью, и учат, как слышать и получать наставления. И сталкиваются с существующими священными пространствами. Потому что не все (места) служат тому, о чем человек хочет знать. Ибо Боги говорят, где можно спросить о том, что хочет знать человек, живущий в реальности.

Узнавать новое – это когда шаманы в священных местах молятся о пришествии Господа со свечами в руках... чтобы иметь возможность попросить сил и удачи для их шаманизма. И когда наступает этот час, они видят, как вспыхивают свечи...

---

132 См. http://en.wikipedia.org/wiki/Hohokam

133 У. Дэвис и А. Вейл, «Идентичность новой мировой психоактивной жабы», древняя Мезоамерика 3(1) (1992): 5159

134 П. Фюрст, «Галлюциногены и культура» (Новато, Калифорния, 1976).

жизненная сила появляется, как будто взрывается ... И в искрах видна сила, которая выходит наружу, и именно так происходит трансформация. Это сила, которой обладают братья жаба и гриб. Потому что именно так... Боги говорят[135].»

Все, что я действительно знаю наверняка, это то, что бродить целыми днями по пустыне в поисках жаб, ловить их, доить их, видеть, как густой яд превращается в белый кристалл к утру, и затем в конечном итоге скурить его – это никак не похоже на отрыв с братанами и употребление кучи случайных наркотиков, которые кто-то купил у анонимного дилера, сварившего их непонятно из чего.

За мое истинное прозрение и момент ясности я благодарю законно произведенный и предположительно на 99,5% чистый синтетический 5-MeO-DMT, во время редко открытого окна возможностей в этой парализующей культуре «войны с наркотиками». Но опыт использования жаб замкнул круг, который начинался в лаборатории и заканчивался под бесконечным звездным небом в пустыне Сонора. Путешествие во вневременное место вечного знания даровало точно такое же понимание современному искателю, как и высокогорному шаману древности: знание Бога, порожденное внутри. Наше общество потратило так много времени, пытаясь остановить производство и продажу ЛСД, но все это время в грязи на обочине дороги сидел источник естественного триптамина, который утирает нос любой кислоте. Призрак древнего шаманского знания движется по нашему времени подобно теплому ветру: взывая к прошлому, взывая к будущему; пытаясь вернуть нас на путь, назад к переживанию истинного знания о Боге.

Чтобы замкнуть еще один круг, я собрал небольшое количество жабьего яда, желая поделиться с другом, познакомившим меня с миром 5-MeO-DMT. Он из северных мексиканских индейцев, так что, возможно, в его жилах течет кровь первых охотников на жаб. Когда он выкурил яд, то лег на спину, выгнулся дугой и выл во всю глотку, как волк, по меньшей мере минут десять, прежде чем блаженно выйти из прихода и сказать, что это была «самая мирная вещь в его жизни». На следующее утро я отправился в город, чтобы пройтись по книжным магазинам. Увидев на витрине календарь работ Алекса Грея, пролистывая его, вдруг с ужасом узнал одну из картин, озаглавленную «Бардо», из моего собственного трипа накануне вечером. Конечно, я купил ее и забрал домой. Когда мой друг пришел с работы, он увидел календарь, который я оставил на столе. Со своего места в соседней комнате я услышал, как он взволнованно воскликнул: «Это то, что я видел прошлой ночью!».

Неделю спустя я был в Лондоне, в Англии, на пути в Индию, и зашел в магазин под названием «Большая лягушка», расположенный недалеко от Карнаби-стрит, чтобы увидеть работу Патерсона Райли, печально известного ювелира, который делал кольца для таких клиентов как Кит Ричардс, Билли Айдол, Кейт Мосс и для фильмов о Гарри Поттере. Там я купил кольцо с массивной, серебряной выпуклой головой, которая выглядит для всего мира как древний, скучающий Bufo alvarius. Это, без сомнения, мое любимое кольцо, и я редко снимаю его. Когда люди спрашивают меня об этом, я говорю им, что нашел в нем Б/га. И самое безумное,

---

135 Цитата взята из Т. Литтл и др., «Жабы Bufo и Буфотенин: факт и вымысел вокруг предполагаемого психоделика», журнал психоактивных веществ 28 (3) (1996): 26790.

что это правда.

ГЛАВА 8
Burning Man

Современный гностик уже не может быть проповедником спасения, святым человеком, живущим в уединении на вершине горы, или каким-то озаренным духом, живущим в большом городе и посвящающим себя своим любимым древним текстам, он скорее может быть восприимчивым человеком, его глаза обращены к настоящему и будущему в интуитивном убеждении, что он обладает, прежде всего внутри себя, ключами к этому будущему; убеждении, которое он должен твердо отстаивать в противовес всем успокаивающим мифологиям, так называемым спасительным религиям и обособляющим идеологиям, которые служат только для того, чтобы препятствовать его присутствию в истинной реальности. Ибо сегодня важно не столько открывать новые звезды, сколько ломать новые границы, которые постоянно возникают перед нами или которые очерчены внутри нас самих, чтобы мы могли пересечь их, будто нырнуть в смерть, с широко открытыми глазами.

ЖАК ЛАКАРЬЕР, ГНОСТИКИ, 1989

После того, как наше жабье приключение закончилось, мы направились на север на автобусе, пока не достигли пустыни Блэк-Рок и фестиваля Burning Man – величайшего праздника контркультуры нашего времени. Фестиваль Burning Man проводится каждый год в течение недели, завершающейся уикендом, в который празднуют День труда, в пустыне Блэк-Рок, штата Невада, считающейся самым равнинным местом на земле. Я уже бывал на Burning Man в девяностых и наслаждался тогда его славной анархией, но теперь я пошел с другой целью: искать ответы, товарищей-искателей и сообщество просвещенных курильщиков 5-MeO-DMT, которые, как я считал, должны существовать. Но я нашел лишь тени и слухи среди представителей культуры наркотиков счастья и усилителей настроения. Большинство людей слишком заняты попытками развлечься, чтобы захотеть заглянуть в глубины собственной души, и ни у кого (за пределами нашего автобуса) не оказалось тяжелых триптаминов. Хотя я был уверен, что среди лагерей разбросаны очаги приверженцев 5-MeO-DMT, я не встретил ни одного из них.

ДМТ был у всех на устах – у каждого был свой собственный опыт употребления ДМТ, и я видел, что многие читали «Молекулу духа», но по факту ни у кого ее не было. Без сомнения, здесь были в том числе зрелые и здравомыслящие триптаминовые головы, которые спокойно курили свое таинство в своих личных кельях в компании единомышленников. Но среди буйной контркультурной

массовки Burning Man в 2004 году не было никаких признаков ДМТ или 5-MeO-DMT[136]. Если бы некоторые из них были активны, они, вероятно, были бы здесь, ведь мы были явным психоделическим анклавом. (Вы знаете, что вы старой школы, и где-то рядом бродит Вави Грави и дети Кена Кизи). Но здесь был даже дефицит приличного ЛСД[137]. Ходили слухи, что на весь Burning Man было всего четыре флакона, и в то время я задавался опросом, действительно ли кислота может «вымереть». Возможно, именно поэтому 5-MeO-DMT внезапно стал так легко доступен (через интернет): чтобы заменить ЛСД в его уникальной роли пробуждения сознания западного мира.

Я поехал на Burning Man в поисках учителей, и закончил тем, что взял эту функцию на себя, что, вероятно, бессознательно стало причиной рождения этой книги. В течение следующих дней я стал наставником для нескольких людей – и друзей, и незнакомцев – через эти ворота в туннель света, который знаменует конец поисков и начало чего-то гораздо большего.

Я продолжал изучать 5-MeO-DMT, наблюдая за трипами друзей и незнакомых, но я также пришел к пониманию (через реакции людей, утверждавших, что они «регулярно курят ДМТ» и могут красноречиво говорить о химических особенностях триптаминов), что очень немногие в наше время имели полноценный опыт 5MDE, независимо от того, как часто они курили обычный ДМТ. Это убеждение лишний раз подтвердил внутренний уклад жизни в нашем автобусе и случай, когда своевременная доза 5-MeO-DMT превратила почти трагедию в редкий успех.

К тому времени, когда мы устроились в нашем лагере в Burning Man и избавились от бродяг, которым удалось найти бесплатный автобус, у нас сформировалась команда из шести человек: я; Капитан Уркхарт, мой близкий друг из Нового Орлеана, присоединившийся к нам в автобусе, следовавшем на Burning Man; мистер Бернер, пси-транс-ди-джей с западного побережья; Милли, семнадцатилетняя девушка из Англии, казавшаяся самой зрелой и мудрой среди нас; Ярон; и Висконсин, большой, добродушный рыжеволосый деревенский хиппи, выступающий в роли назначенного Яроном «автобусного мальчика» (это означало, что он получил бесплатную поездку за то, что стал законным слугой Ярона: Висконсин восстал против этого соглашения вскоре после того, как мы добрались до лагеря).

Висконсин был с нами на протяжении всей жабьей эскапады, и мы с ним установили прочную связь, когда я пытался защитить его от худших эксцессов Ярона. Я не мог не видеть, что он был бы лучшим кандидатом на путешествие в оригинальном автобусе Merry Prankstes[138], с Ковбоем Нилом за рулем. Висконсин

---

136 С тех пор я пришел к пониманию, что обе формы ДМТ были доступны, по крайней мере, с 1996 года, если вы знали нужных людей. Но если популярные соединения пост-хиппи эпохи, такие как 2C-B, были легко доступны через пси-транс сообщество, то в 2004 году мне не предлагали курить триптамины. Очевидно, я не общался с нужными наркоманами. Обе формы ДМТ, по-видимому, теперь доступны на черном рынке – благодаря, без сомнения, множеству рецептов экстракции, которые доступны в интернете или опубликованы в таких журналах как The Entheogen Review. Дополнительную информацию смотрите в приложениях.

137 Большие дозы ДМТ могут дать практически тот же «пиковый» эффект, что и 5-MeO-DMT – то есть достижение трансцендентальной точки за пределами воображения – просто попасть туда сложнее, из-за требуемого количества.

138 Весёлые проказники (англ. Merry Pranksters) — название неформальной субкультурной коммуны, существовавшей с 1964 по 1966 годы в Соединённых Штатах Америки. Коммуна оказала существенное

был прототипом хиппи. Он не боялся испачкать руки и был именно такой пчелкой-труженицей, какую все хотят иметь в своем лагере.

Мы с мистером Бернером уже успели познакомиться в ходе нескольких случайных встреч, благодаря нашему общему интересу к давно уже распавшейся группе Crash Worship. Его завуалированный сарказм и энциклопедические знания о закулисной работе музыкальной сцены на Burning Man сделали его еще одним идеальным товарищем по лагерю.

Милли была новым человеком для всех нас. Как только Висконсин увидел ее, то сразу же влюбился. Она провела следующие десять дней, истязая его, к большому удовольствию всех нас. («Она неприступная, эта девчонка», – признался мне Висконсин, покачав своей волосатой подростковой головой.) Она принимала все, что попадалось ей на пути, настолько спокойно, что это на самом деле давало мне надежду на подрастающее поколение. Я просто надеюсь, что в мире есть и другие люди, подобные Милли. Наличие пары зрелых подростков в автобусе было странным, но полезным фактором, и заставило нас чувствовать себя в некотором роде семьей.

Единственной проблемой в автобусе оказался Ярон, он общался в доминирующем стиле «тысяча миль в минуту» и имел привычку наезжать на людей. Автобус имел многочисленные проблемы с топливными фильтрами по пути через Калифорнию, и на одном отрезке пути я провел за рулем более сорока часов, отчаянно пытаясь добраться до Рино. Так что к тому времени, когда мы прибыли в Блэк-Рок-Сити, я был уже измотан, а нервы у всех в автобусе были натянуты до предела. Ярон умудрился усугубить ситуацию своей привычкой затаскивать в автобус группы случайных знакомых, с которыми они что-то курили. Пока остальные пытались собрать палатку и разбить лагерь, он еще и кричал на нас, если мы делали перерыв. Его крики и общее отсутствие спокойствия угрожали испортить наше пребывание на Burning Man, и вскоре все (и особенно Висконсин) были готовы убить его.

На второй вечер работа была наконец закончена. Лагерь был возведен и выглядел достаточно прочным, чтобы противостоять суровым ветрам пустыни. Ярон милостиво исчез с группой своих последователей на арт-каре, и казалось, что он не вернется в течение некоторого времени. В автобусе воцарился мир, и мы наслаждались первыми моментами отдыха, прибыв на место. Когда разговор перешел на наши планы на вечер, кто-то предложил начать неделю с церемонии 5-MeO-DMT, и я с готовностью согласился. Мой друг Капитан Уркхарт был со мной во время моих сеансов с 5-MeO-DMT чаще, чем кто-либо другой, и хорошо знал о том эффекте «освобождения», который он оказывал на мое сознание. Тем не менее, несколько раз, когда он пытался курить сам, он, казалось, не хотел по-настоящему затягиваться и удерживать дым в себе, и получал только воздействие более низкого уровня. Когда я недавно мягко надавил на него, чтобы он попробовал это снова в полную силу, он ответил, что «хочет сделать это на Burning Man», и теперь, когда мы

влияние на популяризацию ЛСД и спровоцировала психоделическую (также называемую кислотной) революцию. Ее лидером был писатель Кен Кизи (прим. переводчика)

были в пустыне, я хотел, чтобы он, наконец, испытал полноценный эффект «освобождения» 5-MeO-DMT.

Все согласились, что это прекрасная идея, хотя капитан Урквхарт выразил опасение, что Ярон может вернуться, пока один из нас будет находиться в трансе (так сказать). Я заверил его, что Ярон, похоже, ушел на всю ночь, и Висконсин согласился начать первым. Единственная проблема заключалась в том, что к тому времени, когда я все организовал, Висконсин крепко спал после всей своей тяжелой работы, и казалось, мы не сможем его разбудить.

Следующим был Капитан Урквхарт, поэтому он скользнул в кресло астронавта и получил свою первую дозу 5-MeO-DMT. Я мог бы сказать, что это будет то, что отправит его в полет. Но, как назло, Ярон шумно вернулся с группой незнакомцев всего через несколько минут, и они прошли прямо через нашу церемонию, проходившую под большим навесом у входа в автобус, несмотря на то, что я попросил его помолчать, так как Капитан Урквхарт явно был глубоко погружен в свой трип! Через пять минут, когда Капитан Урквхарт уже возвращался, в смятении от пережитого, группа незнакомцев побрела обратно, и Ярон громко объявил своим друзьям, что мы курим 5-MeO-DMT. Группа удалилась так же внезапно, как и прибыла, оставив после себя только Ярона, и наша попытка организовать мирный и серьезный ритуал разлетелась в клочья.

Организация и церемония

Чем больше я курю 5-MeO-DMT, тем больше понимаю необходимость представления этого уникального энтеогена в торжественной обстановке. Не только потому, что это соединение может привести в итоге к мистическому опыту и оттого является священным, но и потому что церемониальная обстановка является самым безопасным и наиболее эффективным антуражем для 5MDE. Если вы окружены защитным кругом искренне любящих людей, которые уважают серьезность ваших действий, то вы испытаете наименьший страх и получите наибольшие шансы на достижение наивысшего результата.

Помимо этого аспекта, характер обстановки не так важен, как и в случае с другими психоделиками, поскольку при высоких дозировках 5MDE дает истинные внетелесные ощущения. Но хорошо бы быть в тихой комфортной обстановке, и чтобы было достаточно места полежать. Как правило, лучше всего делать это в помещении. Мягкая инструментальная музыка может быть хорошим спасательным кругом при возвращении из трипа с 5-MeO-DMT. (Мне нравится композиция A Love Supreme Колтрейна, или что-то из Кришны Даса.) Музыка также может помочь приглушить внешние шумы, если вы находитесь в городской среде.

Я обычно включаю музыку на низкой громкости на несколько минут, особенно если кажется, что человек испытывает физическое напряжение или трудности. Напряжение во время трипа обычно является первым признаком того, что возникли проблемы. Если это происходит с человеком, рядом с которым вы находитесь, несколько раз спокойно посоветуйте ему расслабиться и дышать и включите музыку, если она еще не играет. Если он выглядит очень напряженным, то может быть полезно прикоснуться к его ноге и поговорить с ним. Небольшой физический контакт

с человеком – один из лучших способов вернуть его в реальность. Очень важно дать людям некоторое время после того, как они «спустились» с пика 5MDE, так как они все еще восприимчивы к высшей энергии триптаминовой вселенной. Это также период, когда человек может произносить необычайно мудрые вещи, а потом забудет, что он когда-либо произносил их.

Как правило, чем меньше участников, тем лучше. Исключением из этого правила является ситуация, когда есть большое церемониальное пространство, например, специально отведенный шатер на Burning Man, и когда есть группа участников, признающих священную природу этого квеста. В такой обстановке, используя группу поддержки, круг участвующих может включать 15-20 человек (хотя лучше меньше). В противном случае, 5 – это максимальное для меня количество людей в комнате, желательно, чтобы все наблюдатели были участниками в определенный момент. Я пришел к выводу, что 3 человека – идеальное количество людей для церемонии, причем один из двух человек зачастую является моим близким другом, а другой – незнакомцем (обычно другом моего друга). Один из многих феноменов 5MDE заключается в том, что именно этот человек – незнакомый мне – получает наибольший энтеогенный эффект во время сеанса.

Убедитесь, что все возможные помехи устранены, например, телефоны, животные или внезапно приходящие люди. Если вы руководите церемонией, и человек, собирающийся курить 5-MeO-DMT, привел с собой близкого друга, то все должны понимать, что вы будете наставником для курящего человека, и что все остальные должны воздерживаться от вовлечения в процесс или прикосновения к участнику в ходе его трипа – если вы не попросите их об этом. Лучше прояснить все с самого начала, чем посреди сессии иметь ситуацию, когда наблюдатели испытывают страх, видя странности, происходящие с их близкими людьми. Наблюдение за физически тяжелым опытом 5MDE может быть более стрессовым, чем сами ощущения, так как человек, у которого явно «плохой трип», часто вообще не помнит ничего из неприятной части, и иногда думает, что у него не было ничего, кроме удивительных ощущений, наполненных миром и любовью.

Если вы достаточно опытны в курении триптаминов, вы можете начать курить их в одиночку. 5MDE становится очень личной вещью – это может быть ваш диалог с Б/гом – и теперь мне трудно позволить моим друзьям, не говоря уже о незнакомцах, видеть мой страх и удивление, когда я выхожу из этого состояния. Но когда 5MDE преподносится как священная церемония, как иногда происходит в шатрах Burning Man, это один из самых мощных способов создать единство внутри группы, потому что тогда все вместе являются свидетелями чего-то замечательного, как для участников, так и для наблюдателей, и группа умов может каким-то образом «сцепиться». Курение 5-MeO-DMT может быть одним из самых важных событий в вашей жизни, и, как это обычно бывает с любым событием, изменяющим вашу жизнь, люди, которые сопровождают вас в этом путешествии, могут стать для вас близкими, как семья, объединенные космическим полем Единой любви. Это вы не скоро забудете.

Капитан Уркварт – один из немногих известных мне людей, чей опыт курения 5-MeO-DMT оказался негативным, т.к. он страдал от затяжного эффекта в течение

нескольких месяцев. (См. приложение 6.) Он был очень дезориентирован, когда вышел из своего трипа, и ситуация только ухудшилась, когда он обнаружил, что окружен любопытными незнакомцами. Увидев явное огорчение моего друга, я по-настоящему разозлился на Ярона, который, как обычно, не обращал внимания на причиненные им неудобства. Как только капитан Уркхарт успокоился, я молча вошел в автобус, положил в чашу большую дозу в 30 мг, вынес ее наружу и передал Ярону.

«Что это?» – спросил Ярон. Я ответил, что это был его вводная доза 5-MeO-DMT, и он немедленно согласился сделать это с тем же отсутствием предусмотрительности, которое, кажется, сопровождало все его действия.

Хотя мое описание Ярона представляет его человеком совсем не добрым, он, в своем уникальном роде, замечательный кот, который живет по своему особому набору правил. В то время его можно было назвать представителем контркультуры западного побережья, из-за бескомпромиссного образа жизни (и того факта, что ему однажды удалось начать полномасштабный бунт). Когда я впервые встретился с ним, а затем, когда его имя всплыло в беседе с общими друзьями из андеграундной тусовки, у меня были большие надежды, что он введет меня в общество просвещенных пользователей 5-MeO-DMT на западном побережье, которое, по моему убеждению, существовало. (Я наивно надеялся, что если мне удастся связаться с этой группой, то на все мои вопросы можно будет получить ответы.). Внешне Ярон казался идеальным кандидатом: он был готов взять меня на жабий промысел, читал литературу по триптаминам и создал свою личную мифологию ДМТ, основанную на его богатом опыте.

Но как только я поехал с ним в Мексику, я понял, что Ярон познакомился с жабьим промыслом случайно, через гораздо более старшего подпольного химика из Англии – человека, который жил в пустыне в течение многих лет и, очевидно, не имел отношения ни к какому «триптаминовому сообществу западного побережья». На самом деле Ярон знал только самые простые основы о жабьем промысле (все они были легко доступны в интернете), и наша поездка была его первым успешным предприятием после смерти его наставника, застреленного местной полицией. Он заставил нас купить много оборудования, которое оказалось нам не нужно (что сделало эту вылазку излишне дорогой) и проехать по всей мексиканской пустыне, прежде чем мы поняли, что нам просто нужно было уделять больше внимания тем местам, где мы уже были. Тем не менее, он смог идентифицировать правильных жаб (если вникнуть, их невероятное количество). И он уже добывал из них яд раньше: а это очень необычное и узкоспециализированное занятие.

Но сколько бы он ни говорил о ДМТ и 5-MeO-DMT, и сколько бы он ни знал о культуре наркотиков в Калифорнии, он не знал важный факт, который, как я считал, общеизвестен в психоделическом сообществе западного побережья. Это был тот простой факт, что 5-MeO-DMT легко доступен (был в то время) для покупки у нескольких интернет-поставщиков. И никто другой, с кем я обсуждал это на Burning Man, похоже, тоже этого не знал. Я начал понимать, что каким-то образом попал в мир легкодоступного 5-MeO-DMT довольно рано, и что на тот момент, из-за моего ненасытного любопытства, знал о нем намного больше, чем большинство.

В тот вечер на Burning Man, когда я сердито вручил Ярону трубку, набитую максимально большой дозой, какую бы я только осмелился дать кому-либо, у меня было столько злого умысла, сколько не было никогда в вопросах триптамина. Но я был полон решимости что-то вбить в его затвердевший череп, и мне было клинически любопытно, что он вынесет для себя из этого опыта. Он усердно затянулся, сидя скрестив ноги на матрасе, который мы положили под навесом у автобуса, потом вдруг закашлялся, выпустив густое облако дыма, и отключился еще до того, как упал на землю. Умудрившись вырвать трубку из его рук, когда он упал на спину, я заглянул в чашу с пламенем зажигалки, чтобы оценить, сколько он вдохнул, и увидел, что там еще осталось порядочное количество оранжевого порошка. Так что я тоже принял дозу, и я сразу понял, что она будет на 100% эффективна. Затем я рухнул рядом с Яроном, который лежал с широко открытыми глазами, но, очевидно, полностью «ушел».

По прошествии неизвестного количества времени и после моего собственного полномасштабного 5MDE, я пришел в себя, моя голова лежала на ногах у Ярона. Первым, что я заметил, был стук генератора и слабый запах дизельного топлива в воздухе. Я с трудом сел и увидел звезды через вход под навес, а затем сразу же предложил выйти на улицу, чтобы подышать свежим воздухом. Капитан Уркхарт, смеясь, положил руку мне на плечо и велел слушать, что говорит Ярон. Я вдруг вспомнил, что Ярон тоже принял 5-MeO-DMT. Растерянно оглядываясь, я заметил, что все, похоже, смеялись до упаду. Мистер Бернер, Милли и капитан Уркхарт сидели с широко раскрытыми глазами и улыбались, и я понял, что происходило что-то особенное. Сосредоточившись на Яроне, который теперь сидел рядом со мной, я услышал, как он сказал:

«Если я скажу что-нибудь грубое о Burning Man или буду беспокоиться о чем-нибудь – какой-нибудь ерунде, деньгах, вообще, о чем угодно – я хочу, чтобы ты вывез меня в пустыню и застрелил. Просто пристрели меня и закопай в яму в земле. Потому что все это ничего не значит!»

Он вскинул руки вверх и рассмеялся. «Мне было очень приятно умереть вместе с вами, – воскликнул он. – И этот парень, этот сумасшедший гребаный парень, - заявил он, заключая меня в большие уродливые израильские медвежьи объятия и целуя в щеку. – Я люблю этого гребаного парня и его сумасшедший гребаный ДМТ! Я много курил ДМТ раньше, но я никогда не испытывал ничего подобного!».

И это говорил один из самых закаленных и искушенных лидеров западного побережья, еще больше поддерживая мое предположение, что все дело в способе употребления и дозировке, и что многие люди, которые думают, что они попробовали ДМТ или 5-MeO-DMT, не более, чем прошлись по краешку. У остальных людей из автобуса уже текли слезы по лицам, и этот общий опыт определил «базовое состояние» нашего лагеря на следующие полторы недели. Мы все приходили и уходили, но мы стали семьей, разделив ту ночь, и связь между нами оставалась сильной. С этого момента Ярон полностью расслабился — по-крайней мере, настолько, насколько это было возможно для него — и, казалось, действительно пытался проявлять некоторое уважение к людям, живущим в автобусе, что было большим облегчением для всех.

Вечер в среду на Burning Man – лучшее время и место, чтобы быть в мире контркультуры. Большая часть тяжелой работы сделана, лагерь построен, и на следующую ночь ворота закрыты для остальной части мероприятия. Завтра сюда хлынут «туристы выходного дня», и размеры Блэк-Рок-Сити в эти дни увеличатся более, чем вдвое: количество фриков достигнет 50 000 человек. Можно утверждать, среда вечер – это разделительная линия между Сообществом и Зеваками, так как большинство людей, которые создают Блэк-Рок-Сити, приезжают по крайней мере на десять дней, а большинство приезжающих только на выходные склонно относиться к этому событию как к популярному ивенту (приношу своим извинения истинным «бёрнерам» с жестким графиком работы!).

В ту ночь, как только мы с Яроном достаточно оправились от нашего общего опыта с 5-MeO-DMT (и Висконсин проснулся, пропустив все шоу), мы выехали на велосипедах в открытую пустыню, на гигантскую подковообразную равнину за пределами кемпинга, плоскую, как блин: здесь находились художественные инсталляции «Человек», «Храм» и другие. Прежде чем выйти из автобуса, мы с капитаном Уркхартом разделили три «сладких пирожных доктора Хофмана», которые нам подарили. Как только мы вышли в пустыню, я почувствовал, что меня «ударило», словно тонна кирпичей, огни размывались и текли, как небесная видеоигра, и я начал смеяться и реветь, как сумасшедший. Burning Man был в разгаре!

Мы намеревались гулять всей группой, но теперь на меня обрушилось полное дьявольское безумие, и я обнаружил, что с нарастающей интенсивностью концентрируюсь на каждом случайном событии. «Блин, — подумал я, — это же полторы дозы? Я уже много лет не был под таким кайфом!». Внезапно спокойный монотонный голос мистера Бернера заставил меня вздрогнуть, когда мы проезжали мимо акустической системы, отдаленно напоминавшей Стоунхендж, музыка лилась из нее с удивительной ясностью чистой энергии.

«Ах да, я забыл об этих парнях, их акустическая система, вероятно, так же хороша, как и наша», – услышал я его слова, а следующее, что я помню, это как я стоял в центре Стоунхенджа, с музыкой, выплескивающейся на меня, как волны света, окруженный новыми людьми и полностью отделенный от моей группы друзей, которых я не увижу до конца ночи. Так началась одна из величайших психоделических (в отличие от энтеогенных) ночей в моей жизни, которая возродила во мне любовь к «моему трудному ребенку» доктора Хофмана».

События той ночи слишком длинны, чтобы полностью пересказывать их здесь, хотя должен упомянуть, что я имел нео-религиозный опыт, стоя на коленях в одиночестве в Храме звезд, поскольку где-то глубоко в душе осознал гениальность и абсолютную красоту этого безупречного сооружения и закричал в изумлении и неверии, что мы сожжем его через четыре короткие ночи. (Респект строителям Храма!). Но много часов спустя, после того как я стал свидетелем неописуемого восхода солнца вместе с моей многотысячной семьей, а затем, не желая, чтобы такая волшебная ночь закончилась, развлекался до тех пор, пока не стало слишком жарко, чтобы оставаться на улице, я наконец вернулся в автобус, все еще хихикая про себя.

«А вот и он! – услышал я крик капитана Урквхарта, когда обошел автобус спереди и увидел мистера Бернера, ожидающего меня – его лицо в свете раннего утра выглядело необычайно серьезным и моему искаженному зрению оно казалось совершенно фиолетовым.

- Я просто хочу, чтобы вы знали, – сказал он, – я думаю, что сегодня мы можем найти лучшее в мире ЛСД.

– Кислота?! – Я рассмеялся, полный глубоко внутри радости и удивления от только что пережитой ночи и увиденного рассвета. – Кому это нужно?!

Хохоча, как сумасшедший, я направился к капитану Урквхарту, оставив мистера Бернера в легкой растерянности.

Моя точка зрения по поводу всего этого заключается в том, что курение 5-MeO-DMT непосредственно перед употреблением «сладких пирожных», произвело очень мощный эффект, почти как тогда, когда я пробовал его в первый раз. Опыт капитана Урквхарта был точно таким же, как и мой, и застал его врасплох. Так как мы неоднократно ели эти особые «сладкие пирожные» прежде, мы думали, что знали, чего ожидать! Но сила ощущений в ту ночь была гораздо больше, чем мы могли бы ожидать от полутора доз на каждого. Общепринято, что этот эффект работает и в обратном направлении, то есть прием даже очень малой дозы ЛСД или псилоцибина может значительно усилить воздействие ДМТ (и 5-MeO-DMT).

Этот опыт добавился к другим ощущениям, которые в конечном итоге отправили меня на поиски в квантовую область для объяснения феноменов, действительно происходивших в моем мозге. Хотя ранее я никогда не слышал о таких вещах как «конденсаты Бозе-Эйнштейна» и мало знал о физическом понятии когерентности, именно в этих терминах я наконец нашел более глубокое понимание своих ощущений. Но в то время я просто наслаждался одной из величайших психоделических ночей моей жизни.

Это также была ночь, посвятившая меня в добросовестные члены сообщества Burning Man, что вдохновило меня на рождение этой книги. Его создание, строительство и дальнейшее распространение – это одновременно и мой акт «радикального самовыражения», и мой скромный вклад в это уникальное и необходимое событие, мой подарок моим братьям и сестрам. Пусть наше строительство Нового Иерусалима продолжается беспрепятственно, и пусть уроки, которые мы там получаем – об искусстве, любви, Б/ге и силе сообщества – распространятся на весь наш безумный и умирающий мир.

ГЛАВА 9
Индия

Мудрый человек не станет из кожи вон лезть за информацией.
ГЕНРИ ДЭВИД ТОРО,
ЗАПИСЬ В ДНЕВНИКЕ, 18 МАРТА 1852 Г.

Судьба сложилась так, что у меня была запланирована поездка в Индию, чтобы осуществить давнюю мечту о полете на параплане в Гималаях. Индия казалась мне идеальным местом после безумных приключений, связанных с охотой на жаб,

автобусом Ярона и фестивалем Burning Man. Мудрость этого плана, казалось, только подтвердилась, когда я, к своему удивлению, узнал, что в Бире – маленьком городке на севере Индии, где мне предстояло остановиться – было много тибетских беженцев, а еще там жил знаменитый учитель Кхьенце Ринпоче. Жизнь, казалось, двигала меня в правильном направлении без каких-либо заметных усилий с моей стороны (кроме интерпретации), и я был уверен, что эта поездка в Индию откроет новые горизонты как моего разума, так и моей души для дальнейших исследований.

Однажды я уже бывал в Индии, чтобы посетить Маха Кумбха Мела, знаменитое религиозное собрание, которое организуется раз в двенадцать лет на берегах Аллахабада и считается самым большим собранием людей в мире. В тот раз я проявил больше интереса к этому зрелищу как фотограф, и не воспринимал его в качестве духовного поиска. Тем не менее, я был, несомненно, тронут сильной религиозной верой, которую увидел там, и значимостью духовности в жизни самих индийцев.

Индия – родина индуизма, джайнизма и буддизма, а также дом для миллионов евреев, зороастрийцев, христиан, мусульман и представителей почти всех других религий, которые вы можете себе представить – является «ДМТ духовности». Нет другого более удивительного котла религии, ритуалов и философии, чем тот, что находится на этой территории, поскольку Индия сама по себе – мир над миром. Индия и ее религии неразделимы, точно так же, как феномены волн/частиц квантовой физики; отнимите одно от другого, и у вас ничего не останется. Индия – это и есть религия, со всеми ее божественными благословениями и всеми ее вопиющими недостатками, и, как многие наивные и полные надежд западные люди, я отправился туда, высоко взлетев на своем открытии Б/га, воображая, что среди множества индийских философий я мог бы найти некоторые ответы на свои собственные вопросы. Но тяжесть истории Индии и ее суровая современная реальность спустили меня обратно на землю.

Прежде чем я успел добраться до Индии, я травмировал спину, поднимая тяжелую сумку в аэропорту Хитроу. Затем у меня случился худший случай пищевого отравления в моей жизни в течение 48 часов после посадки в Дели. Больше недели я пролежал в каменной комнате стоимостью в доллар за сутки в Бире, страдая от не по сезону холодной погоды, вони от испражнений и блевотины, и испытывая сильную боль каждый раз, когда мне приходилось вставать с кровати и ковылять в свою (к счастью) ванную комнату. В конце концов, подумав, что я действительно могу умереть в этом убогом отеле, если ничего не предприму, я решил, что смена обстановки может мне помочь. Поэтому я взял такси и шесть часов ехал на автобусе до Манали, где нашел аптеку, в которой мне продали несколько таблеток, вылечивших все мои недуги. (Аптекарь лишь взглянул на меня и тут же полез под прилавок за правильным лекарством – полагаю, каким-то тяжелым антибиотиком).

Я провел пару дней, лежа в современном гостиничном номере с удивительным видом на горы, так как в долине Кулу только что выпал снег, закрывая проход на север к Леху и Ладакху на зиму, и теперь все вершины лежали погребенные в белизне. Я был невероятно слаб от того, что не мог удержать в организме никакой еды, и моя спина все еще так сильно болела, что мне было трудно ходить, но, по крайней мере, я был жив. В конце концов мне удалось вытащить себя из постели и

медленно добраться до одного из моих любимых мест в Индии: храма Джаху (также известный как Храм обезьян), недалеко от Олд-Манали. Снег уже почти растаял, и я нетвердой походкой шел по тропинке между высокими соснами, а вся нижняя долина представляла собой трепещущее пятно живой энергии среди белых сверкающих полей Гималаев. Этот индуистский храм представляет собой красивое резное деревянное сооружение, посвященное Хануману, Богу обезьян, и местные жители утверждают, что он существовал во времена эпоса Рамаяны (где-то между 500 и 100 годами до н. э.), где Хануман играет значительную роль. Я сидел перед храмом на солнце, радуясь тому, что нахожусь там, и все еще слишком робея перед чужим миром Индии, чтобы войти внутрь, принести свое приношение и позвонить в храмовый колокол.

Я приехал в Индию, чтобы осуществить мечту о полете на параплане в самых высоких горах мира, и теперь считал себя счастливчиком, сумев за полтора часа совершить двадцатиминутную прогулку на небольшой холм. Физически я чувствовал себя самым слабым за последние годы – может быть, за всю жизнь. В то время как мой разум был легким и ясным, казалось, что я пробуждаюсь от долгого сна (или от 5MDE) и только что обнаружил, что обладаю физической формой из плоти и крови. Я понял, что за полтора года, прошедших с тех пор, как я впервые выкурил 5-MeO-DMT, я забыл о своем теле. Я все больше жил в своем сознании и игнорировал очевидные реалии моего физического благополучия. Например, я перестал заниматься йогой после нескольких лет практики – несомненно, это стало причиной возвращения моих проблем со спиной. Мое состояние эффективно убедило меня в том, что, хотя я мог бы избежать границ физического мира во время 5MDE, в этом мире я был неразрывно связан с моей собственной плотью, кровью и костями, и здоровье и жизненная сила этого тела не могли поддерживаться только царством разума.

Тело/разум, частица/волна, мужчина/женщина, инь/янь – наш ограниченный взгляд на реальность утверждает, что мы живем в мире противоположностей и полностью упускаем суть: одно без другого не является целым. Это квантовая точка зрения, единственная парадигма в XXI веке, которая имеет хоть какую-то надежду изменить ситуацию. И нигде это не проявляется так явно, как в живом примере нашего собственного бытия. Каким бы ни был смысл жизни на самом деле (и я не верю, что есть конкретный ответ), он состоит в том факте, что это жизнь, и что баланс между волной и частицей, между разумом и телом нашел способ существовать. Пространство и время являются лишь продуктами этого интерфейса; одно без другого было бы только пустотой.

Эволюция, названная Ильей Пригожиным «стрелой времени», является непрерывным совершенствованием этого процесса – продвижением возможностей этого интерфейса. Единственной значительной эволюцией человеческого вида за последние 40 000 лет было развитие нашего сознания, так как мы очень мало изменились физически за это время, кроме увеличения лобной доли мозга. По мере того, как мы начинаем осознавать истинный масштаб наблюдаемой Вселенной, и наши телескопы обнаруживают, что она больше и старше, чем мы когда-либо себе представляли, мы сами становимся все меньше и меньше. Чем больше мы узнаем о Вселенной, тем больше насмехаемся над невероятно коротким периодом нашего

собственного существования и нашей (казалось бы) уникальной[139] способностью задаваться вопросом «Почему?». Растягивая свои растущие мышцы, разум продолжает стучать по ограничениям своей физической формы.

Но разум не может жить без тела – или, по крайней мере, не в этой сфере пространства и времени. Один серьезный случай дизентерии очищает вас от любых фантазий на этот счет, так как разум борется с колебаниями температуры и нарушением телесной функции, как тонущий человек. Индия научила меня, по-крайней мере, этому, и в течение следующих нескольких месяцев я изо всех сил пытался восстановить свое физическое равновесие. Мое нездоровье дополнялось характерными проблемами Индии и бросало вызов моему мировоззрению и убеждениям на каждом шагу, в то время как мое эго медленно отщеплялось.

Индия не хотела быть для меня легкой. Наверное, я должен был усвоить урок, возможно, просто урок смирения. Но казалось, что за каждый шаг, который я сделал вперед в течение следующих нескольких месяцев, я сделал два шага назад. Общие проблемы со здоровьем и затяжные проблемы с желудком и спиной привели к тому, что я не сразу смог полететь на параплане. Когда я наконец поднялся в воздух, я все еще был слишком болен, чтобы действительно наслаждаться процессом, поэтому я провел много времени, просто болтаясь вокруг тибетской деревни Бир. (Бир на самом деле состоит из двух деревень: одной индийской и одной тибетской, где жили беженцы и их семьи индийского происхождения.). Не скажу, что пребывание в Бире было негативным, но довольно неприятным для человека, обычно привыкшего к хорошему здоровью. Затем, что еще хуже, я попал в аварию с лобовым столкновением с такси во время езды на арендованном мотоцикле Royal Enfield, а еще позже у меня была тяжелая посадка после полета на параплане, поэтому я просто продолжал накапливать синяки и травмы. По сравнению с пьянящими днями прошлого лета, когда сочетание ненасытного чтения и приема 5-MeO-DMT почти убедило меня в том, что есть какой-то способ полностью избежать телесности, мне жестоко напомнили о том, как необходимо мое «мясо» на самом деле.

Мои философские поиски продвигались ненамного лучше. К этому времени в плане чтения я перешел от Маккенны, Шульгина, Страссмана и других экспертов по триптамину к строгой диете на литературе по буддийской и индуистской философии, которую я купил в Дели. (Индия является третьим по величине издателем книг на английском языке в мире, а аллея книготорговцев в Дели – мечта метафизического книголюба.) По мере того как я все больше и больше узнавал о значении повседневной деятельности, которую я наблюдал – о веках веры,

---

139 Космологи в настоящее время оценивают, что в нашем космосе может быть от 100 миллионов (Шепли) до 100 миллиардов (Су-Шу Ханг) планет, несущих жизнь. (Еще более крупные оценки также существуют [Brown]). А в 2003 году телескоп Хаббла обнаружил первую планету в древней части нашей собственной галактики, возраст которой оценивается в 13 миллиардов лет. За последние 15 лет было обнаружено 90 внеземных планет в результате изучения двенадцати сотен звезд в нашей окрестности, которые похожи на наше собственное солнце. В 1979 году Карл Саган и его коллеги разработали уравнение, предложенное Фрэнком Дрейком в 1960 году для расчета статистической вероятности существования развитых цивилизаций в нашей галактике; согласно их расчетам, в нашей галактике может существовать до миллиона разумных цивилизаций. По статистике, вероятность того, что мы одни во вселенной, с каждым днем становится все меньше и меньше.

наслаивающихся в виде храмов и монастырей с их постоянными ритуалами и церемониями – я чувствовал, что все больше и больше пленяюсь опьяняющим религиозным очарованием Индии. Но когда я сталкивался с абсолютной чудовищностью индуистской и буддийской философии, мои собственные идеи часто казались тенями, проплывающими по поверхности пруда – настолько иллюзорными, что они с таким же успехом могли оказаться бесполезными. Мне становилось все труднее и труднее понять, во что я действительно верю. Я мог видеть много параллелей между восточными философиями и различными аспектами 5MDE, но в конце концов, что хорошего это действительно дало мне? Какие истины раскрылись? Ничего нового на то время, чем просто более глубокое понимание ценности сострадания, терпимости, ясного мышления и важности поиска смысла.

Мне не нужны были тексты или учителя, чтобы увериться в этом, так как рядовые тибетцы, среди которых я жил, учили меня этому ежедневно. Их смирение и юмор произвели на меня большее впечатление, чем толпы монахов в красных одеждах из соседних монастырей. Время, проведенное с тибетцами, заставило меня быстро осознать, насколько испорченным и неблагодарным стал остальной мир, каким хлипким, скучным и незаинтересованным он был. Непоколебимый оптимизм и неизменное добродушие тибетского народа побуждают нас определить источник наших страданий и недовольства. Большую часть времени, когда мы изучаем его, мы понимаем, что нам вообще не о чем расстраиваться. Именно отсутствие контроля над собственной жизнью и является причиной большинства наших собственных страданий. Атакуйте реальный корень ситуации, и мы сможем решить проблему. Любое другое действие просто вызывает еще больше проблем.

Многие из уроков буддизма (в частности) можно описать как «разумные философии» – практические методики для навигации по нашему жизненному пути. Они делают нашу собственную жизнь и жизнь тех, кто нас окружает, более легкой и наполненной. Упорство и оптимизм индийских тибетцев являются окончательным доказательством незыблемой ценности их мировоззрения, а обоснованная природа их верований казалась бесконечно далекой от чудес курения жабьего яда. Это была лишь эзотерика, и глубокие достижения их философии, среди демонов и видений, изображенных на тантрических тханках, украшающих стены монастырей, и их приверженность важности момента смерти, с замысловатыми описаниями этого «окончательного» процесса, казалось, имели какое-то отношение к 5MDE. Но все это казалось несущественным по сравнению с жизненной силой повседневного существования тибетского народа и его замечательной историей беженцев. Я тем не менее знал, что тибетцы черпали свою великую силу именно из веры в истинность своих эзотерических видений.

Борясь с ежедневным противоречием, которым является жизнь в Индии, я пытался разобраться в том хаосе, в который попал. Курение 5-MeO-DMT раскрыло меня, как ничто другое прежде, и показало мне чудо Б/га, и теперь Индия заставляла меня осознать чудо жизни снова и понять, как повезло некоторым из нас на самом деле. Но признание существования Б/га совершенно отличается от осмысления того факта, что Б/г позволяет нам создавать такой беспорядок в этом мире. Нигде это противоречие не проявляется так ярко, как в Индии, самой религиозной, самой

населенной, самой загрязненной и самой окончательно обезумевшей стране на планете.

Когда я назвал Индию «ДМТ духовности» выше в этой главе, я действительно наблюдал, что причудливое смешение форм, цветов, запахов, образов, дыма и звуков и является религией в Индии. Благодаря моей дружбе с замечательным знатоком санскрита из Англии и его прекрасной женой, Джимом и Клаудией, мне посчастливилось познакомиться с Индией с очень «индийской» точки зрения. Джим – высокий худой английский виконт с дредами до самой задницы. Доктор философии, специализирующийся на санскрите, из Оксфорда. Он свободно говорит на хинди и много лет учился в Индии у садху (индуистского священного учителя). Поскольку Джим читает на санскрите, что не могут делать большинство садху, он является своего рода уникумом, хорошо известен и принимается элитой садху Индии. Простые индийцы часто обращаются с ним как с садху, прикасаясь к его ногам и давая ему деньги (которые он затем раздает через пару метров). Путешествие с ними в любую точку Индии неизбежно включает в себя предоставление Пуджи (подношения) в многочисленных храмах и курение большого количества гашиша из долины Парвати, а по пути нам встречалось огромное количество разных садху, большинство из которых утверждали, что встретили Джима в какой-то Меле.

Именно благодаря Джиму и Клаудии я смог попасть на Маха Кумбха Мела во время моей первой поездки в Индию, поскольку они пригласили меня в лагерь вместе с ними и их садху Шри Рам Балак Дас, лидером древней секты Рам Баба (монашеской секты садху, посвященной индуистскому богу Раме, великому герою эпоса Рамаяны). Из-за того, что мы были с такой престижной сектой, нам разрешили в этот самый важный день за последние 144 года присоединиться к Королевской процессии с тысячами святых учителей и искупаться в Ганге. Лишь горстке жителей Запада была предоставлена такая честь, в то время как 15 миллионов простых индийцев наблюдали и ждали их сигнала к купанию. Джим объяснил мне, что, купаясь в этот конкретный момент, можно смыть плохую карму за 144 x 144 жизней. Два года спустя, когда моя мистическая связь с 5-MeO-DMT прочно установилась, я оглянулся на тот день купания в Ганге (акт, который я предпринял с полной верой, так как я полагал, что 15 миллионов человек не могут настолько ошибаться) и задался вопросом, что именно было смыто в тот магический день.

Благодаря моей дружбе с этой парой информированных и восторженных индиофилов и местам, в которые они взяли меня, где мы ни разу не видели других белых людей, мне временами удавалось почувствовать Индию почти на магическом уровне, утерянном среди бешеной энергии религиозной преданности, пульсирующей через древние храмы Индии с их огромными толпами ревностных верующих. Каждый храм несет с собой уникальную, ощутимую ауру, ощущение бытия, которое в каждом месте уникально. Отчетливая индивидуальность, которую можно осознать только тогда, когда вы шагнете с возвышенного места, где вы наслаждались видом на архитектуру, к тому, что внизу, в давке повседневной жизни, где вы потеряны, погружены в море человечества – давление тел, которые толкают вперед, как Единое, глубоко в недра самой Тайны.

В конце моего пребывания в Индии во время этой последней поездки я отважился в одиночку поехать в Баладжи, штат Раджастан, чтобы посетить малоизвестный храм, выполняющий массовые экзорцизмы (попробуйте представить себе пару тысяч человек, которые одновременно курят 5-MeO-DMT, и вы получите представление об этом).

После целой жизни поиска чего-то необычного, это, вероятно, самое странное место, где я когда-либо бывал (превзойдя даже Храм крыс в Карнакате, Индия, где в течение сотен лет кормили тысячи священных крыс.). Индиец, рассказывавший мне о разных причудливых происшествиях, указал на маленький храм, в котором находились три раскрашенные скалы, почитавшиеся как боги более трех тысяч лет. Там была толпа людей, пытавшихся войти, чтобы сделать им подношения, и индиец заметил: «Видите, вот почему наша религия выше вашей. Здесь мы можем видеть наших богов». В этом сила религии в Индии: это осязаемая вещь. Вы можете потрогать бога, понюхать, попробовать на вкус и бросить подношения в его пламя. Есть бесчисленное множество индуистских богов, новые создаются каждый день, и Индия находит множество способов, чтобы праздновать и чтить каждого из них. Это калейдоскопическое, многогранное видение Б/га, во всей своей полноте напоминающее образы, которые я вижу при приеме 5-MeO-DMT.

Но каждое видение небес, которое они прославляют, каждый из этих богов смотрит вниз на живой ад. Неудивительно, что Будда видел жизнь как страдание. Ибо в Индии святые и чертовски грешные идут по улице рука об руку. Вы видите нищету и уродство, которые вызывали бы у вас отвращение, если бы не сила улыбок на лицах страждущих. Индия не выходит у вас из головы, потому что вы знаете, что вы не так сильны, как эти люди; вы знаете, что у вас так мало веры. В Индии бывают дни, когда жизнь кажется самой злой шуткой – и все же шуткой, которую индийцы каким-то образом инстинктивно понимают. Вот почему они всегда могут смеяться, издеваясь над вами за отсутствие стержня у вас, за то, как легко вы можете «расклеиться» в нервном срыве, который известен иностранным туристам как «плохой день в Индии». Голые идеи кажутся здесь самыми хрупкими конструкциями, потому что им не хватает страсти, приверженности, веры. Индия питается идеями, как дерево питает огонь: пламя может стать немного выше, но топливо использовано и превратилось в порошкообразный пепел в ваших руках, который невозможно схватить, оставляя вас изо всех сил ищущим ответ среди быстро остывающих остатков.

Рассмотрим, например, мою единственную странную встречу со знаменитым Кхьенце Ринпоче. Так как я был слишком болен, чтобы летать на параплане, я потратил много времени, делая фотографии. Пока я бродил по деревне и монастырям, несколько человек подошли ко мне, чтобы узнать, не хочу ли я сфотографироваться на церемонии посвящения огромного нового университета, построенного Кхьенце Ринпоче, который только что был достроен. Далай-Лама собирался открыть школу, и это открытие должно было стать очень престижным событием – все тибетское население района было взволновано визитом Его святейшества. Я сказал, что для меня будет честью помочь, и мне сказали, что я должен посетить Ринпоче в его доме недалеко от Бира, чтобы предложить свои столь необходимые услуги.

В этот период меня глубоко тронула современная классика Согьяла Ринпоче «Тибетская книга жизни и смерти», и я начал читать ряд других буддийских текстов. Неоднократно я сталкивался с непреложной индийской верой в то, что нельзя достичь просветления без учителя, и ловил себя на мысли о Кхьенце Ринпоче, который, как я знал, имел репутацию ученого и режиссера. Он был помощником режиссера Бернардо Бертолуччи в фильме «Маленький Будда», да и сам только что закончил режиссуру и продюсировал фильм «Путешественники и волшебники», который должен был стать популярными в среде арт-кино.

Все, что я слышал об этом человеке, впечатляло, и я подумал, что, возможно, судьба предназначила мне стать его учеником. Может быть, именно поэтому я оказался в Бире с желудком, который не позволял мне летать. Поэтому я отправился в большой дом, который все еще строился, но мне сказали, что Ринпоче находится в Европе и что я должен вернуться через неделю. В следующий раз, когда я приехал, мне сказали, что он в Соединенных Штатах и что я должен попробовать еще раз через неделю, в следующий раз – что он в Дели, и что я должен попробовать… ну, вы поняли.

Наконец, на четвертый или пятый раз, спустившись, я вошел и увидел мужчину средних лет в простом халате, стоящего там. Я привык говорить простыми отрывочными фразами, пытаясь общаться с тибетскими строителями, которых я находил там, и, не задумываясь, спросил его на певучем пиджин-английском (чего я почти никогда не делаю), не рядом ли Ринпоче.

- Я Ринпоче, - ответил он на безупречном английском, холодно глядя на меня насмешливым взглядом.

Я услышал визгливый смех и понял, что две двадцатилетние европейские девушки наблюдают за нами. Одна из них подошла и сунула мне в лицо видеокамеру, записывая мои заикающиеся попытки объяснить Ринпоче просьбу пригласить фотографа. Девица с камерой была довольно навязчивой, а другая явно считала это забавным, в то время как Ринпоче ничего не сказал и, казалось, оценивал мою реакцию на этот несколько странный сценарий.

- Не думаю, что нам нужен фотограф, - сказал он. – У нас много фотографов, не так ли? – спросил он у девушки с фотоаппаратом.

Она быстро ответила:

- Да, Ринпоче, у нас много фотографов, - продолжая свою навязчивую съемку, держа камеру неудобно близко к моему лицу, в то время как Ринпоче стоял и молча улыбался мне. Я пробормотал извинения и отступил, а смех девушек все еще звучал у меня ушах, когда я выходил. За исключением этого случая, всякий раз, когда я заходил в дом, ко мне относились с величайшим уважением и вежливостью: обычно меня спрашивали, не хочу ли я чаю и печенья, и горячо благодарили за то, что я даже просто предложил свои услуги. Так что тон этой последней встречи с самим Ринпоче был довольно тревожным и странным.[140]

---

140 Мне посчастливилось сфотографировать Далай-ламу несколько недель спустя на открытии огромного университета. Это произошло исключительно благодаря везению, так как индийская охрана не пустила меня в зал, где он собирался говорить, а оставила на ступеньках, где Его Святейшество прошел в нескольких футах от меня. Секретарь Кхьенце Ринпоче – один из тех, кто сказал мне, что им требуется фотограф – проводил меня в зал. Я слышал, как Далай-лама говорил и, что более важно, смеялся, что напомнило мне, как я

Рассматривая возможность того, что это было своего рода испытанием (что я, несомненно, чувствовал), я вспомнил, что Ринпоче отличается от Ламы тем, что ему не нужно давать обет целомудрия. Ринпоче, как известно, вступали в многочисленные связи, иногда с европейскими женщинами. Я уже встречался с несколькими европейскими «последователями» Ринпоче, все они казались чем-то пораженными и нуждающимися. Один его последователь, толковый психиатр из Англии, сказал мне что «было здорово пообщаться с Ринпоче в Лондоне, потому что у него есть квартира в Вест-Энде, а в Лондоне у него нет центра, поэтому только его ближайшие последователи могут увидеть его» (в том числе, полагаю, Бернардо Бертолуччи и разные голливудские особы).

Уходя из дома Кхьенце Ринпоче, я понял, что не знаю, чему именно он учит, но уверен, что смогу обойтись без этого. Может быть, он тоже это понимал, кто знает? И с этим решением мне пришло в голову, что если и было какое-то испытание, то я только что его прошел. Достижения Кхьенце Ринпоче не оставляли сомнений в том, что он действительно был замечательным человеком. Тем не менее, мой путь, казалось, был действительно моим собственным: исследование современного образа мистического познания. Очевидно, никто, кроме меня, не сможет помочь мне пройти его.

В Индии я курил 5-MeO-DMT только один раз. Этот опыт заслуживает упоминания, главным образом из-за событий, произошедших несколько недель спустя, которые по странной прихоти геологии связаны, хотя произошли в разных странах. Из-за этой роковой связи я быстро расскажу об этом конкретном 5MDE, и читая далее вы сможете увидеть связь.

Мы находились в долине Кангра, в паре часов езды от Дхарамсалы, и увидели небольшой храм, высеченный в скале, у подножия которой находился глубокий каменный бассейн с водой из горячего источника. Чтобы добраться туда, мы спускались вниз по реке почти час, прежде чем пересечь ее и попасть в храм недалеко от небольшой деревни. Я отправился туда с Джимом, Клаудией и парой итальянских парапланеристов, с которыми мы познакомились в Бире. Мы говорили о курении 5-MeO-DMT, и поэтому я приготовил несколько доз до начала пути, но к тому времени, когда мы наконец добрались туда, было почти темно, и бассейн был гораздо более привлекательным. Мы купались в течение нескольких часов, а затем спали снаружи на бетонной площадке под гигантским баньяновым деревом. Женщины из деревни приходили и уходили, чтобы взять воду из бассейна, но они никогда не приближались к нам. Это было единственное место в Индии, куда я когда-либо ездил, где люди просто оставляли нас в покое. (В Индии очень трудно обрести минутный покой)

На следующее утро я проснулся и увидел неземной туманный рассвет, в котором растворялся ритуальный звон колокола храма: это звонил хранитель, совершая утренние молитвы и подношения. В этом рассвете было что-то вневременное, мистическое, заключавшее в себе все, что я искал в Индии – магия

надрываю живот под 5-MeO-DMT: это смех, который исходит откуда-то из глубины. Что бы вы ни думали о тибетской религии и философии, нет никаких сомнений в том, что их процесс отбора позволил им найти замечательного лидера в момент самой острой потребности. Можно только пожелать, чтобы остальной мир смог найти такое просвещенное руководство.

лежала на земле, как роса, и я помню, как лежа в своем спальном мешке желал, чтобы этот момент никогда не кончался. Я сделал несколько вдохов, солнце поднялось на дюйм, температура поднялась на один-два градуса, и Кико, один из итальянцев, начал наполнять первый чиллум дня (курительную трубку), одновременно поставив греться воду для первой чашки чая масала.

К тому времени все уже проснулись, некоторые из нас заворачивались в одеяла, другие – в спальные мешки. Все мы сгрудились вокруг утреннего костра, в ожидании чая под ветвями гигантского дерева, где легко можно было представить себе сидящего Будду. Когда капли воды начали падать с листьев, и земля задрожала, остальные неуверенно подняли глаза от чиллума и чая. Но я прошел через такое во многих странах, и буквально через секунду узнал этот тремор и назвал его вслух, поскольку тряска набирала силу и темп: «Землетрясение».

Все просто сидели и ждали, а толстая бетонная площадка поворачивалась и двигалась в течение тридцати секунд или больше. Больше мы ничего не могли сделать. Наконец сила толчков утихла, сын хранителя храма подбежал с широко раскрытыми глазами, и все начали возбужденно говорить одновременно. Оказалось, что я был единственным, кто когда-либо раньше попадал в землетрясение.

Еще один чиллум был поспешно набит, и еще один котелок с водой поставлен на огонь для чая масала. Джим отошел к краю ручья, чтобы помедитировать, а мы все сидели, пили чай и обсуждали, как странно ощущать движение Земли. Я вспомнил, что взял с собой свой набор для курения 5-MeO-DMT, и внезапно мне показалось, что это идеальное время покурить.

Один из итальянцев принял мое предложение: экзотическая обстановка, несомненно, привлекала, и он наслаждался мирным и гармоничным первым опытом приема 5-MeO-DMT. Больше никто не хотел пробовать, поэтому я набил себе трубку, и я помню, как мир растворился еще до того, как я выдохнул. Это был чрезвычайно мощный опыт, полный темной энергии и смятения. Казалось, что за этим стоит четкий посыл: мне нужно бросить курить 5-MeO-DMT на некоторое время, а может быть, и навсегда. Я не мог сказать.

Я вышел в состоянии шока от этих тяжелейших ощущений, уверенный, что я, должно быть, кричал в какой-то момент. Но мои друзья сказали мне, что большую часть времени я сидел, скрестив ноги, что показалось Кико очень необычным, так как он никогда не видел никого, кто мог бы сидеть после курения ДМТ. Внешне я был совершенно спокоен, и под конец лег так, что они ничего не заметили. Я ни разу не издал ни звука. Очевидно, я научился оставлять свое тело практически без сопротивления, ни за что не цепляясь, в то время как мой разум уносится все дальше и дальше – глубоко в пустоту.

Каким бы умиротворенным я ни казался, я был шокирован потрясающей силой того, что я только что испытал. Я лежал на бетонной площадке, глядя на мириады листьев, раскинувшихся над моей головой, и слушал, как женщины черпают воду из храмового колодца, а за ними – песнопения хранителя храма и его сына. Я задумался о своем побуждении – продолжать ли проталкиваться в эту неведомую энергию, искать силу и возвращаться обратно.

– Разве этого волшебства недостаточно? – Спросил я себя. – И что же я надеюсь узнать?

Как однажды сказал Алан Уотс: «Когда вы получите сообщение, повесьте трубку»[141]. Теперь, когда я действительно ощутил присутствие Б/га и действительно поверил в него, нужно ли мне возвращаться туда снова и снова? Или мне нужно продолжать возвращаться, чтобы продолжать верить? Может быть, я становился зависимым от этого чувства, поэтому мне надрали задницу? Я чувствовал себя ближе к ужасу, чем к зависимости, и в глубине души понимал, что потребуется много месяцев, чтобы отважиться снова курить 5-MeO-DMT. Тем не менее, я продолжал сомневаться в своей мотивации и стремлении получить доступ к этим ужасающим мирам.

Странно, что если вы начинаете курить триптамины, то весь мир, кажется, становится триптаминовым опытом: вы не можете сказать, когда начались изменения, определить время до гнозиса, и не можете отделить чертой произошедшие изменения. Возможно, для меня, как и для персонажей романа перуанского романиста Сезара Кальво «The Three Halves of Ino Moxo», направлявшихся вверх по реке, чтобы найти знаменитого шамана, мир является видением айяуаски.[142] Это откровение: жизнь – это сон, опыт, от которого мы однажды проснемся, в другой сон, в другой опыт, положив трубку с триптамином на другом конце Вселенной и пытаясь объяснить, где мы были.

После этого потрясения я решил больше не курить 5-MeO-DMT, пока мир не скажет мне, что пришло время начать снова. Я размышлял о том, что, возможно, мой импульс закончился; может быть, теперь мне просто нужно осознать уроки, которые я получил. Но пройдет совсем немного времени, и мне станет совершенно очевидно, что знания, полученные мною во время посещения Триптаминового дворца, направляют меня теми путями, которые я бы никогда сознательно не нашел. Они оказали такое глубокое влияние на мой путь, мою жизнь и, возможно, даже на мою судьбу, что я не мог отрицать этого. И в течение определенного времени многие ощущения в Индии – включая этот бурный опыт с 5-MeO-DMT – наполнялись для меня более глубоким смыслом.

В то время, однако, я готовился покинуть Индию в еще большем замешательстве, чем когда прибыл сюда. После двадцатилетнего опыта путешествий могу честно сказать, что никогда не был так рад покинуть страну. Но, как говорят китайцы «Нельзя отполировать алмаз без шероховатости», и Индии без сомнения удалось отполировать мое сознание до определенного блеска. Поэтому надеюсь однажды вернуться туда, чтобы продолжать работать над ним.

Когда с приходом муссонов сезон парапланеризма в Гималаях подошел к концу, я попытался завершить курс медитации Випассаны за пределами Джайпура. Но обнаружил, что моя все еще не долеченная спина не может выдерживать долгие

---

141 Уоттс, The Joyous Cosmology: Adventures in the Chemistry of Consciousness (New York: Pantheon Books, 1962/1965/1970); цитата является новой для издания 1965/1970 (стр. 26) и не найдена в оригинальном издании 1962 года.

142 C. Calvo, The Three Halves of Ino Moxo: Teachings of the Wizard of the Upper Amazon (Rochester, Vt.: Inner Traditions, 1995).

часы сидения (тишина не была проблемой), поэтому я отправился на юг в священный город Пушкар в пустыне Раджастан, чтобы попасть на ежегодную ярмарку верблюдов, мечту любого фотографа. Однажды ночью, гуляя по улицам Пушкара, я впервые задумался о том, чтобы написать эту книгу. К тому времени я пробыл в Индии уже больше трех месяцев, и ее культура окончательно выбила меня из ритма.

Следующие недели пролетели незаметно, прерываемые лишь ежедневными занятиями йогой, но так как я собирался пробыть в Индии недолго, я чувствовал, что должен пойти и посмотреть некоторые другие достопримечательности, прежде чем мне придется уехать. Я совершил ужасную поездку на автобусе в город Джайсалмер, возле пакистанской границы. Автобус был переполнен, и ночью, посреди пустыни, у него закончилось топливо, в итоге на дорогу потратился лишний день. Затем я провел пару разгульных дней, бродя в потрепанных временем розовых каменных стенах Джайсалмера, а потом заказал билет на поезд первого класса до Дели. Во время этой поездки на поезде произошло нечто замечательное: в течение нескольких часов мой мозг действительно начал работать.

Может, из-за того, что это был практически пустой вагон первого класса, или потому что максимальная скорость поезда была всего 30 миль в час. А может дело было в бесконечной плоской серой перспективе за окном (Раджастан – самая скучная пустыня, которую я когда-либо видел), долгих часах путешествия или месяцах, уже прожитых в Индии, которые накопительным эффектом, наконец, замедлили меня настолько, что я мог действительно думать. А может быть, из меня просто выбили эго и интеллект. Как бы то ни было, что-то открылось в моем сознании во время поездки на этом поезде, словно распустившийся цветок. И задолго до того, как я услышал о поле нулевой точки или квантовой основе сознания, в моем сознании непрерывно потек поток идей об истинной природе реальности в виде различных форм света. Идеи оказались достаточно прочными, чтобы я приложил усилия найти ручку и бумагу и записать их.

Теперь, несколько лет спустя – имея в арсенале много книг о современных идеях квантовой физики – я пришел к пониманию, что эти идеи соответствуют передовым достижениям современной науки в сверхъестественной степени. Я нахожу это довольно поразительным, поскольку в то время не знал ни об одном из последних открытий квантовой физики.

Что бы ни случилось во время этой поездки на поезде, одно я знаю точно: мой разум получил солидную дозу информации, фундаментального фактора в природе, обладающего способностью «информировать» реципиента. Когда я прочитал, как произошли интуитивные откровения Руперта Шелдрейка о «морфических резонансных» полях, когда он находился в ашраме в Индии, я легко понял это. В мире осталось немного мест, где человек может успокоить гордыню современной жизни настолько, чтобы ловить рыбу в водах тихого пруда в поисках божественных ответов. В эпоху стремительно растущей цифровой чувствительности такие страны, как Индия, могут быть нашей последней связью с прошлой эрой созерцания и откровения. Только по этой причине Индия будет продолжать привлекать чужестранцев вроде меня, желающих разбиться и сгореть на ее легендарных берегах. Индия – это место, где вы понимаете, что урок, извлеченный из

кораблекрушения, в конечном итоге учит вас лучше всего. Иногда мне кажется, что это самый важный урок, который я когда-либо усвоил.

ГЛАВА 10
Верховный Жрец

Тимоти Лири и наследие психоделической эпохи

Один мой знакомый ботаник (который не принимает наркотики) считает, что 30 миллионов американцев принимали наркотики в период с 1960-х по 1990-е годы, и что видения, которые они испытывали, находясь в этом измененном состоянии, объясняют изменение отношения, которое мы наблюдаем сегодня, в конце века: глубокое и благоговейное отношение к нашей планете и к другим, в далеком космосе, к нашей окружающей среде, к тропическим лесам и диким и домашним животным, к идее, что сама Земля, Гея, дышит, имеет сознание, и что все живые существа, все камни, растения и разумные существа неразрывно связаны; что мы, люди, теперь эволюционируем на более высокий уровень божественного сознания.

СОФИ БЕРНЕМ. «ЭКСТАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ СИЛА МИСТИЧЕСКОГО ОПЫТА», 1997

Время, проведенное в Индии, запечатлело во мне вневременную природу индуистских философских концепций, параллели которых с формирующейся парадигмой квантовых наук становились для меня все более очевидными. Невероятно, что эти метафизические верования, зародившиеся в Индской долине тысячи лет назад, все еще имели вес и казались актуальными для нашего современного века, и я мог только удивляться их силе. Однако тот факт, что все реальные знания о приготовлении сомы – индуистского энтеогена Вед – по-видимому, затерялись в тумане времени, в то время как философия, которую она породила, осталась, заставил меня задаться вопросом, не являются ли сами идеи более мощными, чем энтеогены, которые их порождают. В западной философии также существует парадокс: ведь Элевсинские мистерии и использование кикеона длились 2000 лет и остались только в истории, в то время как идеи греческих философов, которые участвовали в этих мистериях, все еще продолжают влиять на нас.

Очевидно, что в нашем более «современном» человеческом обществе произошел определенный сдвиг, который заставил нас отказаться от использования священных энтеогенов. Слова, молитвы и в конечном счете Священное Писание заменили непосредственный опыт Божественного, предоставляемый сомой и кикеоном, когда мы передали поиски духовности священникам и их «священным книгам». Только в последние сто лет наше (западное) общество начало возвращаться к энтеогенам в попытке вновь испытать священное из первых рук, возможно, как полярная реакция на смелое утверждение нашей науки о том, что любая вера в духовность есть не что иное, как суеверие.

Психоделическое движение?

После того, как книга Олдоса Хаксли «Двери восприятия» вновь ввела в массовую культуру возможности, присущие духовному использованию энтеогенов, «кислотное поколение» шестидесятых и начала семидесятых годов стало самым крупномасштабным повторным открытием ритуального использования таких соединений, в то время как нынешний, гораздо менее масштабный интерес к айяуаске и шаманизму является последней попыткой подтвердить священную роль энтеогенов в обществе.

Однако, как утверждает Хьюстон Смит в книге «Очищение дверей восприятия», современным «психоделическим теофаниям» не хватило сил остаться на арене. Мимолетность самого прихода, какие бы мистические чувства он не приносил, недостаточна для того, чтобы создать «движение», поскольку момент духовного понимания не достаточен для того, чтобы зажечь «религиозную жизнь».

Отчасти из-за подавленных побуждений американской молодежи середины XX века, современные «психоделические движения» выглядят как более гедонистические или утопические, чем духовные или философские. Но в середине 60-ых, когда мескалин и ЛСД были еще легальны и легкодоступны, современное западное сознание распахнуло двери в неизвестное, в бесконечное, и мы прыгнули внутрь. Глубоко внутри этого переживания мы осознали, что теперь плывем в измерении, которое каким-то образом забыли, в измерении, имеющем огромные новые возможности для будущего человечества. Но это были гораздо более глубокие воды, чем те, в которых «современный» западный разум когда-либо плавал прежде, возможно, глубже, чем мы могли справиться. И я думаю, что мы вздрогнули.

Мы вздрогнули перед лицом этого психоделического видения бесконечно неизвестного, потому что умы этого поколения, рожденные до появления телевидения, бывшие детьми, когда была сброшена атомная бомба, и чьи жизни в основном были прожиты в рамках черного и белого, были плохо подготовлены к исследованию этих сфер яркой реализации. Они были лишены мистической истории на протяжении слишком многих поколений. Психоделический опыт был жестоким потрясением для поколения, родившегося после Первой Мировой войны, менее чем через столетие после того, как лошадь запрягли в телегу. Например, в письмах Уильяма С. Берроуза к Аллену Гинзбергу, в которых описывается его опыт употребления яге в 1953 году – возможно, во времена реального начала психоделического века – основное что можно прочитать – это ужас: явный ужас и недоумение по поводу пограничной, яркой природы бурных видений под айяуаской.

К тому времени, когда появился «Гарвардский эксперимент» доктора Тимоти Лири и его провокационный метод педагогики, мы были явно на пороге новой эры технологий, которые обещали оказать глубокое влияние на будущее исследование возможностей человеческого сознания. Олдос Хаксли понял, что мескалин и ЛСД обладают уникальным потенциалом стать важными инструментами в изменении способа познания нашей психики, и что если использовать их правильно, мы

сможем исследовать высшие формы сознания. Тимоти Лири, к сожалению, популяризировал веру в то, что ЛСД изменит саму психику и избавит нас от необходимости беспокоиться об этом.

Чтобы еще больше прояснить ситуацию, отметим: Хаксли считал, что если вы принимаете ЛСД, то с большей вероятностью поймете метафизическое содержание, например, Тибетской книги мертвых. Через множество путей познания, медитации и «психоделики» (более этимологически правильный термин, который обычно использовал Хаксли) вы могли бы продвигаться к более высоким сферам познания и понимания. Лири, с другой стороны, утверждал, что ЛСД и Тибетская книга мертвых – это в общем одно и то же. Вам действительно не нужно было думать, вам просто нужно было закинуться кислотой, и общество изменилось бы в одночасье. Это культурное «просвещение» явно не произошло, несмотря на оставшиеся очаги идеализма 60-ых годов. (Хотя с более чем 40-летней ретроспективой, психоделики явно оказали важное влияние на общество).

Говоря языком дзен, Лири совершил ошибку, «забыв, что палец, указывающий на Луну – это не Луна[143]». Имея возможность возглавить продвижение нашего знания о внутреннем пространстве, как ни один человек в истории до него, Лири вместо этого, как каждый религиозный аферист, пообещал просветление в бутылке, а затем закрепил свои собственные социальные и политические достижения на самых древних идеях. Из всех ключевых персонажей, которые так или иначе создали так называемую психоделическую революцию последних пятидесяти лет, я считаю доктора Тимоти Фрэнсиса Лири (1920-1996), безусловно, самой парадоксальной и противоречивой фигурой.

Верховный жрец

Как ученый и психолог, Лири имеет самое впечатляющее резюме. В своей ранней работе в области психологии он опубликовал сложную и авторитетную межличностную модель, которая до сих пор используется в психологии. Время, приведшее его в Мексику, чтобы поглощать волшебные грибы в 1960 году, прежде чем он начал свое исследование в Гарварде, не могло быть более благоприятным для зарождающегося психоделического движения. Последующее часто цитируемое заявление Лири о том, что он узнал о психологии больше за 5 часов работы с этими грибами, чем за 15 лет исследований и изучения, обрисовало прикладной фронт для того, что я буду называть парадигмой «мистических наук».

Ранняя работа, которой он с Ричардом Альпертом занимались в Гарварде, дала солидные научные результаты, и исследования, подобные их эксперименту с тюрьмой Конкорд, произвели реальные изменения внутри американской системы. В тюремном исследовании Лири дал псилоцибин заключенным в попытке уменьшить тюремный рецидивизм: 20% испытуемой группы вернулись в тюрьму после освобождения, в противовес обычному показателю в 80%. (Эти приведенные в отчете результаты с тех пор характеризовались как неточные.) Однако

143 А. Хаксли, «Хаксли и Бог: эссе о религиозном опыте», Дж. Х. Бриджмен и др. (San Francisco: HarperSanFrancisco, 1992).

«эксперимент Страстной пятницы» Уолтера Панке, исследующий энтеогенный эффект псилоцибина на религиозно предрасположенных субъектах (с Лири в качестве главного научного советника), остается одним из самых интригующих экспериментов в научном изучении религии, когда-либо проведенных в американском университете (и его результаты были подтверждены исследованием 2006 года в Университете Джона Хопкинса). Уолтер Хьюстон Кларк, выдающийся психолог, писал: «В истории научного изучения религии нет экспериментов, которые были бы лучше спланированы или были бы яснее в своих выводах, чем этот[144]».

Лири был профессором Гарварда; его уникальное положение позволяло ему направлять использование психоделиков в исследованиях и психологии к доселе неизведанным областям человеческой психики. Но вскоре соблазны славы как «первосвященника» бурно развивающегося молодежного движения 60-ых годов оказались для него слишком велики. Его уволили из Гарварда за то, что он (якобы) не явился на лекцию. Хотя Лири был обожествлен как икона контркультуры, я не могу не чувствовать, что в конечном итоге его личное стремление к славе навредило движению контркультуры, да и он не привнес в нее ничего хорошего. Потеряв свой статус в Гарварде, а затем проповедуя молодежи Америки бессмысленную психоделическую пропаганду, что им нужно только «включиться, настроиться, [и] зависнуть», он больше, чем кто-либо, был ответственен за то, чтобы психоделики не стали интересны как массовый инструмент – будучи одним из серьезных объектов возможной криминализации. Он пропагандировал их, вместо того чтобы защищать их, как ученый и первосвященник, которым он себя провозгласил.

ЛСД и обезглавливание новых левых

Тем не менее мы должны рассмотреть возможность того, что великий американский кислотный трип, независимо от того, насколько он отличался от восстания 1960-х годов, был на самом деле результатом презренного правительственного заговора... Если американские спецслужбы сотрудничали в попытке накачать наркотиками целое поколение американцев, то причина, по которой они это делали, заключалась в дезориентации, успокоении и деполитизации.

КАРЛ ОГЛЕСБИ, БЫВШИЙ ГЛАВА СТУДЕНЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ ЗА ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Парадоксальная трансформация Лири из Гарвардского ученого в карикатуру на контркультуру поднимает некоторые интересные и тревожные вопросы о введении и последующем широком использовании психоделиков (и ЛСД в частности) в 60-ых годах и о последующем эффекте, который это восторженное использование ЛСД оказало как на различных людей, так и на зарождающихся новых левых политиков.

Среди современной контркультуры (и большей части поп-культуры) ЛСД считается одним из главных (если не главным) агентов социальных изменений в 60-

144 Хьюстон Кларк, 1969; взято из книги Рика Доблина «Добрая пятница и методологическая критика», журнал трансперсональной психологии 23 (1) (1991).

ые годы. Он рассматривается как топливо для огня перемен, который охватил молодежь Америки в этот период, и источник большей части творчества того поколения. Растущую популярность группы Grateful Dead и кислотной культуры 60-ых годов в XXI веке можно считать ностальгией по тем «дням хорошей кислоты». Влияние кислоты на контркультуру 60-ых годов повсеместно считается хорошим фактором, несмотря на случайное выгорание на этом пути.

Люди склонны забывать, что члены социалистического студенческого движения (например, СДО – Студенты за Демократическое Общество) в Соединенных Штатах были полностью вовлечены в победы движения за гражданские права в конце 50-ых и начале 60-ых годов на юге и вышли из тех лет как высокоорганизованная, политически зрелая и испытанная в боях организация, которая станет известна как «новые левые». К 1965 году, благодаря войне во Вьетнаме, у них появился новый фронт, на котором можно было сражаться. Социальные изменения уже стали приоритетом среди значительной части молодежи в американских университетах, даже до того, как были введены психоделики.

Мы знаем, что ЛСД распространялась при помощи ЦРУ в колледжах США, это установленный факт[145].

Распространенный контркультурный взгляд на этот исторически доказуемый факт заключается в том, что это была ошибка, и что ЦРУ невольно выпустило джинна из бутылки, введя ЛСД в уже недовольную молодежную культуру. Лично я не верю в эту точку зрения. ОСС экспериментировали с наркотиками, контролирующими сознание, по меньшей мере с 1942 года. Став впоследствии ЦРУ, оно создало в 1953 году программу под названием MK-ULTRA, которая изучала воздействие различных изменяющих сознание соединений на различные группы населения. Первоначально ЦРУ пыталось купить аж 10 килограммов ЛСД у Сандоза, швейцарской фармацевтической компании, которая была работодателем доктора Альберта Хофмана и первым поставщиком ЛСД. В то время как этого ошеломляющего количества было бы достаточно, чтобы произвести около 100 миллионов доз, оказалось, что Сандоз произвел лишь около 40 граммов соединения к этому моменту. Сандоз согласился производить 100 граммов в неделю для ЦРУ, и хотя, вероятно, никогда не будет точно известно, сколько ЛСД ЦРУ купило у Сандоза, считается, что Сандоз не смог выполнить это обязательство из-за трудностей производства ЛСД их компанией. И вот в 1953 году, очевидно желая увеличить поставки вещества и не доверяя швейцарской компании, ЦРУ убедило американскую фармацевтическую компанию Eli Lilly (ныне производители Прозака) разорвать патент, принадлежащий Сандоз. Примечательно, что Эли Лилли сделал это, придумав сложный двухэтапный метод, включающий предшественника ЛСД (моногидрат лизергиновой кислоты) и химические вещества, доступные на открытом рынке, в отличие от оригинального метода Сандоза, который начинался с культивирования спорыньи-гриба для создания тартрата эрготамина - трудоемкий процесс, производящий только небольшие партии ЛСД за один раз. Новый метод

145 Прочтите «Кислотные сны: ЦРУ, ЛСД, и восстание 60-ых» Мартина А. Ли и Брюса Шлейна, чтобы узнать об истории ЦРУ и его участия в американской наркокультуре.

Эли Лилли оказался эффективен и открыл возможность массового производства ЛСД. (Они, по общему мнению, сообщили ЦРУ, что могут изготовить тонны этого соединения, если потребуется.)

В тот период, когда Сандоз напрямую поставлял кислоту ЦРУ, агентство было в курсе, и одобряло все продажи ЛСД Сандозом. Поэтому очевидно, что практически весь ЛСД, потреблявшийся в период с начала 1950-ых по 1965 год (когда Сандоз прекратил производство ЛСД), будь то Рон Хаббард, Тимоти Лири, Вейви Грейви, Кен Кизи или кто-либо еще, получивший доступ к препарату - на самом деле был «кислотой, одобренной ЦРУ». Учитывая тот факт, что ОСС-ЦРУ изучали эффекты «контролирующих сознание» соединений, таких как ЛСД, со времен Второй мировой войны, я считаю, что у них было довольно хорошее представление о том, что произойдет, если они дадут стране несколько миллионов доз ЛСД в течение 8 лет: что политический центр студенческого движения развалится. ЦРУ не могло предсказать «кислотные тесты», Лето Любви или Вудсток, но они, безусловно, могли «смоделировать» последующий политический крах американского студенческого антивоенного движения[146].

Воздействие ЛСД на эго человека сравнивали с воздействием тяжелых упражнений на мышцы. ЛСД разрывает эго на куски, но точно так же, как мышцы становятся больше и сильнее после того, как были «повреждены» тяжелыми упражнениями, так же и эго действительно может укрепиться после многих лет постоянного использования ЛСД в больших дозах. Это объясняет эгоистические вспышки лидера «психоделического движения» Лири. Том Вульф также упоминает другого великого защитника ЛСД того времени, Кена Кизи, как человека, одержимого идеей все контролировать, в «Электропрохладительном кислотном тесте». Аналогичные последствия были зафиксированы и среди руководства SDS, которое к 1968 году раскололось из сплоченного целого на многочисленные конкурирующие группировки. Это предвещало полный распад так называемого молодежного движения, которое к началу 70-ых годов было почти полностью обезглавлено. После окончания войны во Вьетнаме наступил полный крах - основные университеты и их студенческие организации стали практически аполитичны.

Лири и ЦРУ

Это возвращает меня к парадоксу доктора Тимоти Лири, который, несомненно, был ответственен за значительное изменение американской культуры с его кислотной пропагандой, и который, по иронии судьбы, возможно, был пешкой ЦРУ и их собственных планов, намеренно или случайно. Мы, вероятно, никогда не узнаем, насколько Тим Лири был осведомлен об участии ЦРУ во внедрении ЛСД в

146Американские гетто были также наводнены разрушительными и сильнодействующими наркотиками в то же самое время, когда появились радикальные черные политические группы, такие как «Черные пантеры». Как отметил Уильям С. Берроуз, правительство США участвовало в незаконных войнах в Индокитае в 1970-ых годах, когда гетто были наводнены героином, а затем в незаконных войнах в Центральной и Южной Америке в 1980-ых годах, когда гетто утопали в кокаине.

американское общество, но многочисленные отношения Лири с людьми, связанными с ЦРУ, поднимают ряд тревожных вопросов и возможностей.

В 1947 году, выступая в качестве руководителя делегации штата Калифорния на национальном съезде Американского Комитета ветеранов (АКВ), Лири познакомился с Кордом Мейером, человеком, которого Лири позже благодарил за то, что тот помог ему «более четко осознать свою политико-культурную роль». К концу 1950-го года Мейер стал полноправным членом ЦРУ и вскоре возглавил его отдел международных отношений, главной целью которого было тайное финансирование, проникновение и поощрение некоммунистических либеральных движений и институтов, таких как профсоюзы, творческие академические общества и студенческие группы (включая SDS). Более 10 лет спустя Лири продолжал общаться с бывшей женой Мейера, Мэри Мейер, у которой в то время был роман с президентом Джоном Ф. Кеннеди, и которая, как считают Лири и многие другие, познакомила Кеннеди с ЛСД[147]. В 1964 году ее застрелили, и преступление так и не было раскрыто. Сам Корд Мейер, когда его спросили за 6 недель до смерти от рака, кто убил его бывшую жену, прошептал: «Те же ублюдки, которые убили Кеннеди».

Начиная с 50-ых годов, ЦРУ передало более 25 миллионов долларов (через подставную организацию под названием «Общество экологии человека») в Гарвард и другие университеты для изучения воздействия психоделических препаратов[148]. В интервью о химике Нике Сенде Лири также упоминает, что ОСС-ЦРУ распространяло ЛСД в больницах в конце 50-ых и начале 60-ых годов[149]. Итак, Лири явно знал, по крайней мере косвенно, об участии ЦРУ в этих психоделических исследовательских программах – вопрос в том, когда он это понял.

Существует множество других странных связей между Лири и мрачным миром ЦРУ. В конце 60-ых Лири прожил два года в штаб-квартире контрабандного ЛСД картеля «Братство вечной любви», распространявшего пресловутую оранжевую Солнечную кислоту. Эта группа контролировалась таинственным персонажем по имени Рональд Старк, который, по слухам, появился в «Братстве вечной любви» с килограммом чистого ЛСД - количество, намного превышающее весь известный запас ЛСД в мире на то время. (Например, считается, что знаменитый подпольный химик Оусли Стэнли за всю свою карьеру произвел всего полкилограмма ЛСД.) В то время как химики «Братства любви» Ник Сэнд и Тим Скалли отвечали за производство приблизительно 3,9 миллиона доз ЛСД в период между 1965 и 1969 годами, Старк, по общему мнению, отвечал за импорт от 80 до 200 миллионов доз кислоты из своих лабораторий в Европе[150]! Старк, имевший многочисленные связи с военизированными группировками по всему миру, включая итальянскую Красную бригаду и палестинскую Организацию освобождения (ООП), позднее был арестован в Италии, а затем освобожден итальянским судьей Высокого суда на том основании, что он был агентом ЦРУ с 1960 года. Сам Лири говорит, что никогда не встречался со Старком, который бесследно исчез, но интересен тот факт, что средства «Братства

147 Семье Кеннеди не был чужд ЛСД: жена Роберта Кеннеди Этель прошла ЛСД терапию от алкоголизма
148 Статья М. Риблинг: «Был ли Тимоти Лири агентом ЦРУ?» на сайте http://home.dti.net/lawserv/leary.html.
149 Статья «Тимоти Лири и Ник Сенд» на сайте www.serendipity.li/dmt/nsand/leary.htm.
150 Питер Стаффорд, «Энциклопедия психоделиков», третье пересмотренное издание (Ronin Publishing, 1993).

вечной любви» направлялись через Cascade Bank на Багамах, который, как известно, «принадлежал» ЦРУ. Также представляется крайне маловероятным, что кто-либо из химиков ЛСД этого периода - включая Оусли, Ника Сэнда, Тима Скалли или Рональда Старка - смог бы получить большое количество моногидрата лизергиновой кислоты, которое требовалось для таких крупномасштабных операций, без ведома ЦРУ, учитывая их исторический интерес к производству и поставкам этих веществ.

В 1970 году Лири был бы заключен в тюрьму за оборот марихуаны, чему предшествовал более ранний арест в 1968 году. Первоначально его приговорили к 30 годам лишения свободы (в общей сложности за два преступления: за дозу в 15 грамм в первый раз и за два косяка во второй), и огласка решения первого суда в 1966 году привела к широкой кампании в средствах массовой информации об опасности бесконтрольного использования ЛСД среди молодежи Америки. Лири был освобожден из тюрьмы под охрану Weather Underground, обеспечивающей его безопасность - самой радикальной из групп американских новых левых, которым «Братство вечной любви» заплатило за освобождение Лири (из средств, взятых у банка Castle Bank на Багамах). Лири пообещал соблюдать солидарность с группой и опубликовал провокационное «заявление военнопленных», в котором заявлено (среди прочего), что «стрелять в робота-полицейского, творящего геноцид, для защиты своей жизни – это священный акт… против нас ведется тотальная война». Это еще сильнее повернуло американское мнение против новых левых (и угрозы ЛСД). Лири бежал в Алжир, где он и его жена Розмари оказались фактически заложниками в течение следующих 3 лет у Элдриджа Кливера и Партии черных пантер, которые, по-видимому, не доверяли ему.

Они бежали в Швейцарию, где Лири провел два года, трудясь наладчиком реактивного оборудования, прежде чем был похищен в Афганистане американскими агентами. Он был возвращен в Соединенные Штаты, осужден по обвинению в хранении оружия и заключен в Фолсомскую тюрьму. Президент Никсон назвал Лири «самым опасным человеком в мире», и залог был установлен в размере пяти миллионов долларов – самая большая сумма в истории на то время. Позже Лири обратил улики штата против Weathermen Underground, той самой организации, которая освободила его. Проведя три года в тюрьме, он позже будет помилован в 1976 году тогдашним губернатором Калифорнии Джерри Брауном.

Хотя Лири утверждает, что он никогда не предоставлял правительству какой-либо существенной информации - утверждение, с которым согласны сами члены Weathermen - тот факт, что ФБР раскрыло его как правительственного информатора под кодовым именем Чарли Траш, заставил его публично осудить таких людей, как Эбби Хоффман, Аллен Гинзберг и Джерри Рубин. (Рубин назвал пресс-конференцию Лири после его выхода «смертью шестидесятых».). Другие, такие как Уильям С. Берроуз, Кен Кизи и Джон Синклер, лидер партии Белая пантера, пришли к выводу, что Лири был вовлечен в заговор ЦРУ с целью дискредитации новых левых посредством распространения ЛСД. После освобождения он столкнулся с многочисленными угрозами, а затем по иронии судьбы находился под защитой полиции в рамках программы защиты свидетелей в течение нескольких лет.

К концу 70-ых годов, когда это движение уже почти кануло в Лету, Лири дистанцировался от правительства и своих старых соратников, а его репутация в

контркультуре превратилась в лохмотья. Репутация, пострадавшая только тогда, когда в начале рейгановских лет он «вступил в дебаты» с Дж. Гордон Лидди, ключевой фигурой Уотергейтского скандала, который однажды столкнулся с ним в Миллбруке во время широко разрекламированного общенационального турне[151]. К концу 80-ых, когда кокаин стал главным наркотиком среди «поколения жадности», а ЛСД (наряду с марихуаной) теперь рассматривался как отголосок культуры хиппи для лузеров и неудачников, Лири казался отчаянным искателем общественного внимания и политическим бойцом в легком весе, чья звезда давно угасла.

По сей день связи Лири с ЦРУ продолжают активно обсуждаться, и в интернете гуляют многочисленные сайты, посвященные этому. Друзья и сторонники Лири утверждают, что он намеренно вводил в заблуждение интервьюеров для собственного развлечения (например, в пресловутом интервью High Times в 1978 году) и что такие обвинения абсурдны, в то время как другие указывают на многочисленные тесные связи и говорят, что нет дыма без огня. Сам Лири выступал с различными противоречивыми заявлениями: от заявления, что ЦРУ «никогда не давало ему ни копейки[152]», до утверждения, что «либеральное ЦРУ – лучшая мафия, с которой только можно иметь дело в XX веке[153]». Однако не может быть никаких сомнений в том, что Лири, несомненно, был элитарным, взять хотя бы следующее заявление из речи, произнесенной им на заседании американской психологической ассоциации в Лос-Анджелесе 15 августа 1994 года, на симпозиуме под названием «Теория межличностных отношений и межличностный комплекс: наследие Тима Лири[154]».

В этом выступлении Лири начинает с упоминания некоторых людей, которые повлияли на него, и говорит: «А теперь давайте выпьем за Гарри Мюррея, отца-основателя OCC-ЦРУ, на минуточку», а затем: «что восхищает меня в выходцах Гарварда, в частности в Гарри Мюррее, так это их культурная ученость и эстетическая чувствительность – их интерес к психологии искусства и литературы. Без сомнения, Гарри Мюррея гораздо больше интересовал Герман Мелвилл, чем Векслер-Бельвю. Над своим офисным домом на Дивинити-авеню он водрузил фигуру белого кита».

Учитывая то высокое уважение, которое Лири явно питал к выходцам из Гарварда вроде Гарри Мюррея, и учитывая, что в 50-60-ые годы и ЦРУ, и Секретная разведывательная служба Великобритании проводили большую часть рекрутинга из лучших университетов, не удивительно, что Лири как минимум попал в поле зрения этих самых «пугающих» вербовщиков в те бурные дни. И нет никаких сомнений в том, что, став эго-маниакальным капитаном Ахавом своего поколения, Лири превратил ЛСД в собственную версию легендарного белого кита двадцатого века.

Наследие Тима Лири: возвращение великого ученого

---

151 В качестве примечания, бывший помощник Лири Корд Мейер является одним из главных подозреваемых в отношении личности печально известной Глубокой Глотки, ключевого источника «разведывательного сообщества» репортера Washington Post Боба Вудворда. Бен Брэдли, который был шурином Корда Мейера и человеком, опознавшим тело Мэри Мейер, был редактором газеты «Washington Post».

152 Взято из журнала «Оценка личности» 66 (2) (1996): 3017.

153 Статья «Был ли Тимоти Лири агентом ЦРУ?» на сайте http://home.dti.net/lawserv/leary.html.

154 Дж. Ханна, личная переписка от 2009 года.

Лири всегда был выдающимся футуристом. В 60-ых он попытался заново изобрести «печатную машинку», которая могла бы в режиме реального времени записывать ощущения от употребления ДМТ[155]. В 80-ых он был в авангарде желающих воссоздать психоделические ощущения с помощью звуковых и световых шоу, используя новейшие на то время электронные устройства. Он был ярым сторонником компьютерных технологий и последователем идеи, что человеческая раса обречена выйти в открытый космос – настолько, что он фактически высмеивал экологическое движение, которое сам ЛСД, несомненно, помог создать. С появлением интернета, который Лири назвал «ЛСД девяностых», Тиму Лири представилась возможность искупления, возможность, за которую он характерно и очень публично ухватился обеими руками. У него был один из первых веб-сайтов во всемирной паутине, и он был ранним сторонником виртуальной реальности; поколение, которое читало Wired вместо Rolling Stone, видело его первопроходцем нового технологического века.

Когда эпоха Рейгана/Буша прошла, а бывший уклонист от призыва 60-ых годов, который признался, что пытался курить травку, но не затягивался, стал следующим президентом, ностальгия по эпохе хиппи стала модной. С публикацией своих мемуаров Flashbacks всегда жадный до внимания Лири снова заинтересовал общественность. Когда его популярность выросла с приливом ностальгии, и он снова стал своего рода иконой, Лири расправил плечи в компании гораздо более молодых, чем он, кинозвезд в своем доме на Голливудских холмах и окружил себя компьютероманами поколения X, которые едва родились, когда он выступал за то, чтобы их родители «включились, настроились и зависли». Только теперь его послание и философия были позаимствованы у Уильяма Гибсона, а не у Олдоса Хаксли, и интернет стал новой революцией.

Говорят, что время примиряет почти всех, и в то время как некоторые светила, такие как Хантер С. Томпсон и Оусли, продолжали пренебрегать вкладом Лири в психоделическую эпоху, большинство его современников забыли и простили, помня только самое лучшее из того, что он сделал. Когда через несколько месяцев после смерти легендарного гитариста Grateful Dead Джерри Гарсиа в 1995 году Лири объявил, что у него был диагностирован рак, он получил всемирную поддержку и внимание; и когда он умер в следующем году, это было расценено как конец эпохи, подобные которой, вероятно, никогда не настанут. Любитель устроить шоу, Лири часто говорил, что хотел бы сохраниться криогенно после смерти; но он изменил свое мнение насчет этого в последние дни, и позже семь граммов его праха были отправлены в космос в ракете (вместе с прахом создателя Star Trek Джина Родденберри). Этим заключительным актом репутация Тимоти Лири и его место в истории были фактически обожествлены, что несомненно пришлось бы ему по душе.

Лири и Тибетская книга мертвых

155 Статья «Экспериментальная пишущая машинка Тимоти Лири» на сайте http://everything2.com/index.pl?node id=1399688

Помимо бессмертной кислотной пропаганды, непреходящим вкладом Тимоти Лири в энтеогенный мир, несомненно, будет его книга (написанная совместно с Ричардом Альпертом и Ральфом Метцнером) «Психоделический опыт: руководство, основанное на Тибетской книге мертвых», которая является самой заметной попыткой создания «психоделической религиозной философии» того периода. Лично я нахожу несколько парадоксальным, что футуролог, подобный Лири, обращался к прошлому и тибетцам – метафизически, так сказать, бросая вызов – вместо того, чтобы ухватиться за уникальную технологическую возможность, которую представлял ЛСД, и тщательно разработать эффективный способ исследования его преобразующего потенциала, исходя из наших собственных наук.

Однако я согласен с оценкой доктора Лири, что Тибетская книга мертвых может быть эффективной метафорой для понимания психоделического опыта. Что я нахожу странным, так это то, что такой блестящий и инновационный человек, как доктор Лири, фактически отвернулся от поиска параллелей психоделического опыта и новых открытий в науках того времени (особенно в исследованиях сознания и новой физике). Как передовой и широко публикующийся психолог, Лири больше, чем кто-либо другой, был следствием уважения и интереса, которые репутация Олдоса Хаксли (на тот момент) породила к психоделикам в академическом мире; и, будучи на службе у Гарварда, он должен был вводить психоделический опыт в сферу интересов этих самых новых наук, преобразовывая таким образом научное сообщество изнутри. Но, открыв дверь мимикрии традиционных мистических практик, он превратил психоделики в первый из культов нового века. Благодаря недостаткам его собственной личности и силе его эгоизма, он был в значительной степени в ответе за то, чтобы ЛСД не изучался научным образом, так как был уволен из учреждения, способного интегрировать ЛСД в ядро нашей духовности, науки и общества.

То первое энтеогенное поколение таким образом получило благословление от своего самопровозглашенного «первосвященника» искать ответы в прошлом и в других культурах вместо того, чтобы создавать будущее; вскоре Аллен Гинзберг, Битлз и бесчисленные другие последовали примеру Лири, выпустив множество поддельных гуру и ложных надежд в Западный мир. Это увлечение древними восточными философиями заставило значительную часть западной молодежи задавать вопросы о недостатках иудео-христианского общества и в конечном счете изменило природу американской культуры так, как было трудно представить каких-то десять лет назад. Действительно, возможность интеграции энтеогенов в наше общество ускользнула. Психоделики были объявлены вне закона и изъяты из дальнейшего изучения, насильственно отправлены в подполье и криминализированы. К тому времени, когда Лири был заключен в тюрьму, бежал из страны, был экстрадирован, повторно арестован и в конечном итоге помилован и опозорен, место ЛСД под солнцем сгорело. Следующим одержимым богатством поколением его использование было высмеяно как отголосок эпохи хиппи, в то время как прозрения от его употребления получили статус обычного «прихода», жалкого побега от реальности. В сложные годы, последовавшие за крахом надежд и мечтаний 60-ых годов, контркультура обратилась к разрушительному очарованию

амфетаминов, кокаина, опиатов и бензодиазепинов – любого наркотика, от которого становилось «хорошо» или «никак», что было предпочтительнее, чем расширение границ разума.

Тем не менее, ударная волна этой энтеогенной инъекции отразилась в человеческом сознании, и повлияла на новые технологии массового производства звука и визуальных эффектов таким образом, который нельзя было предсказать. Некоторые считают, что эта ударная волна в конечном счете посеяла вдохновение, выросшее в создание интернета, который, по мнению многих, в конечном итоге станет самой революционно преобразующей технологией в истории человечества[156].

Корни каждого разноцветного психоделического образа, который вы видите напечатанным или транслируемым каждый день, и каждого странного электронного звука, который вы слышите, заложены в использовании ЛСД (или чего-то подобного), даже если человек, создавший этот образ или звук, никогда не прикасался к призрачному наркотику. Психоделический жаргон даже проник в современный, словом «приход», теперь широко используемым людьми, никогда не прикасавшимися к незаконному наркотику любого рода, а сегодняшнее молодое поколение пытается описать визуальные эффекты курения ДМТ, ссылаясь на видеоигры, вдохновленные кислотой, и компьютерную анимацию.

Энтеогены (или психоделики, что более исторически правильно) теперь признаны матерью западных экологических и природоохранных движений, а также всей области трансперсональной психологии и нашего очевидного желания вернуться к духовному и/или мистическому пониманию Б/га (вместо того, чтобы слепо принимать традиционные религиозные догмы без эмпирической основы). Как агента социальной трансформации, очевидную эффективность ЛСД больше нельзя отрицать. И все же сейчас, более чем через 40 лет после Лета Любви – хотя сам Лири отказался от многого из того, что проповедовал в 60-ые годы, ради «новой кислоты», интернета – мы все еще интересуемся античными гуру и философиями культуры Нью Эйдж. И то, что осталось от так называемой контркультуры, похоже, одержимо ими. Все знают все об астрологии, тантре, кристаллах и Таро, но гораздо меньше людей интересуются квантовой физикой, ДНК или ускорителями частиц, которые родились из тех же западных наук, что изобрели ЛСД. Сколько часов вы потратили на размышления о «конце света» по календарю майя? А когда в последний раз вы с друзьями обсуждали последние находки космического телескопа «Хаббл», потягивая косячок? Ну, вы поняли.

Наука против размышлений

Благодаря созданию за последние два десятилетия невероятных инструментов, таких как космические телескопы и ускорители частиц, передовая наука предоставляет множество фактических открытий, которые так же увлекательны и потенциально умопомрачительны, как самые дикие представления

156 Для оценки роли психоделиков в создании Кремниевой долины см. введение Ральфа Абрахама ко второй главе: «Психоделики, компьютеры и математика», в книге «Эволюционное сознание: Триалоги на краю немыслимого» (с Рупертом Шелдрейком и Теренсом Маккенной)

любого мистика или сумасшедшего. Эти изобретения предоставили нам достоверные и исчерпывающе проверенные открытия, которые должны быть в центре наших разговоров о природе Вселенной и реальности. Но благодаря расколу между университетами и контркультурой Нью Эйдж, который произошел во время социального распада 60-ых, часто кажется, что научные достижения рассматриваются либо с определенным скептицизмом, либо с полным отсутствием интереса со стороны движения Нью Эйдж; в то время как нелепые догадки часто распространяются как веские доказательства по всей нашей поп-культуре. Я нахожу эту ситуацию чрезвычайно озадачивающей и могу только предположить, что она имеет какое-то отношение к тому, как представлены два типа информации – научные факты и предположения; мне кажется, что многие люди приняли совет Тима Лири – включиться, настроиться, зависнуть – как своего рода инструкцию, чтобы отвернуться от результатов всей современной науки, что очень иронично, если учесть тот факт, что наука теперь вошла в самую увлекательную и мистическую парадигму, с которой она когда-либо сталкивалась.

Возьмем, к примеру, текущие поиски наличия силового поля в космическом вакууме (поле нулевой точки). Астрономы из рентгеновской обсерватории НАСА Chandra недавно обнаружили такой сигнал, порожденный сверхмассивной черной дырой в скоплении галактик Персея, примерно в 250 миллионах световых лет от Земли. Для меня невероятно, что эта волна энергии в вакууме переводится в музыкальную ноту си бемоль[157]. Это вполне реальная нота, которая путешествует по космосу в течение последних 2,5 миллиардов лет. Наши уши не могут ее воспринимать, так как ее частота на 57 октав ниже ноты «до» первой октавы – в миллион миллиардов (!) раз глубже пределов человеческого слуха – но это доказанный факт, что эта волна существует, и я не могу не задаться вопросом, не нашли ли эти ученые случайно Ом, изначальную ноту творения?

Лично я нахожу размышления об этом вполне реальном открытии намного более интересными, чем, скажем, нынешнее увлечение контркультуры датой 31 декабря 2012 года - но многие ли из вас вообще слышали об этом современном научном открытии? Кто из вас готов прочитать достаточно, чтобы попытаться понять это, вместо того, чтобы размышлять, без каких-либо доказательств или опровержений, о календаре майя или психических передачах из Плеяд, потерянных народах Атлантиды или какой-то другой популярной научной фантастике? Мне кажется, что в наши дни наше внимание настолько ограничено, что мы боимся всего, что требует интеллектуальной сложности или необходимости проверки достоверности информации, домыслы имеют свое место – и их много в этой книге – но их следует понимать именно как домыслы и не путать с твердыми фактами, которые заслужили право представлять истину. Это урок, который можно применить не только к науке, но и другим сферам (например, политике) в нашей жизни, достаточно взглянуть на беспорядок в мире, сотворенный администрацией Буша, предпочитая домыслы, а не факты при принятии своих решений. Как лаконично выразился Джордж Клинтон: «Вы не можете позволить себе свободу слова, так что лучше будьте внимательнее».

---

157 Е. Ласло, «Наука и поле Акаши: интегральная Теория всего».

Я считаю, что это непреходящее наследие доктора Тимоти Лири. Этот так называемый «первосвященник» мог быть нашим высшим ученым; он более чем кто-либо был имел уникальную возможность интегрировать энтеогены в наше общество как инструмент изменения и открытия, но он не справился с этой ответственностью. Его глупость привела к низведению этих таинств до статуса культовых интоксикантов и развязала руки культуре псевдонауки и псевдорелигии, поскольку люди продолжают поиски смысла, шанс на которые энтеогены ненадолго предоставили им в 60-ые годы. Теперь, на рассвете культуры Нью Эйдж – в век преднамеренно заманчивой дезинформации – любой нелепый заговор или теория с радостью распространяются.

Современной энтеогенной философии необходимо быть синкретической. Она может использовать уроки древних текстов и вечные истины, которые они открывают, но она должна опираться на это унаследованное знание с новыми перспективами и новыми открытиями. Мы не можем похоронить себя в прошлом или просто следовать традиционным практикам другой культуры – или, что еще хуже, разбавленным интерпретациям этих практик в культуре Нью Эйдж. Параллели между современными научными взглядами и древними мудростями хорошо документированы, но ни один ученый, шаман или монах в костюме Элвиса не спасет нас. Если есть новая доктрина, которую нужно написать, то мы должны написать ее, основываясь на текущем опыте.

То, что было утрачено западной цивилизацией – тайны кикеона, сомы и других таинств, исчезнувших во тьме времен, и вдохновение, которое они предлагали своим культурам и философиям, должно быть восстановлено. Но восстановлено в образе, отражающем сегодняшние времена, и использоваться как инструмент в наших поисках духовности, в слиянии с наукой и космологией. В результате моих собственных исследований я теперь считаю, что квантовая точка зрения на мир так же важна для наших надежд на лучшее, более мирное существование, как и буддийская точка зрения. Ускорители частиц и квантовые компьютеры могут оказаться такими же откровениями мистического опыта, как и энтеогены, и наша будущая духовность должна охватить все знания, которые ведут нас к более глубокому пониманию реальности. В то время как увлечение нашего общества наукой, несомненно, привело нас в хаос, в котором сейчас находится человечество, нам не найти выход, оглядываясь в прошлое. Гуру больше нет, и те, кто утверждал, что они – гуру, подвели нас. Нам должно хватить мудрости понять это, ведь наше спасение зависит от нас самих.

ГЛАВА 11
Поле нулевой точки и 5MDE

Квантовое объяснение

Наш мозг не ограничивается нервными процессами, которые продолжаются… внутри нашего черепа – это широкополосный приемник и мощный процессор информации. Инофрмация, которую он получает, берет

свое начало не только в нашем собственном теле, но и поступает отовсюду. Десять миллиардов нейронов мозга, каждый из которых имеет 10 000 связей, составляют самую сложную систему электронной организации в известной Вселенной. Эта система, работающая на грани хаоса, получает и преобразует информацию от нашего собственного тела, а также электромагнитные, акустические и другие волновые поля в нашем окружении. Она также получает и декодирует информацию из более тонких полей, включая нулевое поле вакуума. Потенциально наш мозг связывает нас с широкими пространствами космоса.

Мистики, пророки и люди, обладающие проницательностью и чувствительностью, интуитивно постигали на протяжении веков, что наш мозг является неотъемлемой частью Вселенной, а наш разум – потенциально открытым окном в нее. Мы должны распахнуть это окно во всей полноте наших замечательных, но до сих пор в значительной степени не использованных физических и умственных способностей.

ЭРВИН ЛАСЛО. «3-Е ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ: ВЫЗОВ И ВИДЕНИЕ. ДОКЛАД БУДАПЕШТСКОГО КЛУБА О КРЕАТИВНЫХ ПУТЯХ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА, 1997

Именно в рамках теорий, касающихся этого «неисчерпаемого энергетического моря», которое ученые теперь называют полем нулевой точки, я смог найти некоторые потенциальные ответы на загадочные вопросы, которые поставил в начале пятой главы. Теперь я рассмотрю каждый из этих вопросов по отдельности и попытаюсь дать «квантовое объяснение» каждому конкретному аспекту ощущений при употреблении 5-MeO-DMT.

1. Что является источником яркого лазерного света, с которым я сталкиваюсь?

«Вместо абсолютного пространства и времени, наполненного эфиром, поддерживающим эпифеномен света, свет становится фундаментальной субстанцией, распространение которой определяет течение времени и меру расстояния. Мы почти можем сказать, что свет создает пространство-время. Я предполагаю, что свет в форме универсального электромагнитного поля нулевой точки также создает и поддерживает мир материи, заполняющий пространство-время. Таким образом, слова «Да будет свет» могут выражать больше, чем просто поэтическую метафору.»

БЕРНАРД ХАЙШ, ТЕОРИЯ БОГА, 2006

«Со всей вашей наукой можете ли вы сказать, как и откуда этот свет проникает в душу?»

ГЕНРИ ДЭВИД ТОРО, JOURNAL, 16 ИЮЛЯ 1851 г.

Многие современные авторы, такие как Том Хартманн в книге «Последние часы древнего солнечного света: судьба мира, и что мы можем сделать, пока не стало слишком поздно», указывают на то, что мы на самом деле состоим из света: каждый атом в нашем теле (и нашем мире) возник в последнем вздохе умирающей звезды, выбросившей остатки своей энергии в галактику облаком редких элементов. Наше собственное солнце создает и поддерживает жизнь на планете, ежедневно бомбардируя ее солнечной энергией. Энергия, получаемая из пищи, которую мы едим, по сути, является запасенным солнечным светом, а ископаемое топливо, которое мы использовали для промышленной революции и нашего потребительского общества, является кульминацией миллионов лет солнечного света, хранящегося в земле (огромное море незаменимой накопленной энергии, которую нам скоро удастся исчерпать – на это уйдет всего лишь чуть более 200 лет).

Мы творения света, созданные и поддерживаемые звездой. Каждая культура интуитивно поняла это и идентифицировала этот свет как источник нашей собственной божественной природы. Мифология сотворения, распространенная на протяжении большей части истории человечества, приписывает рождение материальной реальности из пустоты или тьмы, из которой вырвалась божественная искра света. Древние египтяне (около 3000 г. до н. э.) верили, что человек обладает телом из плоти и телом из света. Каждое из этих тел нуждалось во втором теле: физическое - чтобы функционировать как человек, а тело из света оживляло и «исправляло» физическое тело. Тибетцы утверждают, что в бардо – промежуточных состояниях между умиранием и возрождением – мы обладаем телом из света, с помощью которого можем пересекать время и пространство так же быстро, как мысль.

Мистики с незапамятных времен приписывали понимание Божественного осознанию этого света, и эти два понятия неразрывно переплетались. Ссылки на божественную природу света особенно распространены в эзотерических восточных философиях индуистских и буддийских учений, но есть также многочисленные примеры, которые можно найти в еврейской каббале, греческом герметизме, гностицизме, исламском суфизме и в Новом Завете. Следующие учения, приписываемые самому Иисусу, ясно выражают, что это была и его идея: «… Бог, благословенный и единственный Повелитель, Царь царей и Господь господ, единственный бессмертный и живущий в неприступном свете, которого никто не видел и не может видеть» (Тимофею 6). Евангелие от Иоанна однозначно излагает философию Христа: «И вот та весть, которую мы сами слышали от Него и теперь передаем вам: Бог – это свет, и в Нем нет никакой тьмы» (1-е Иоанна 1:5).

Мой опыт взаимодействия с 5-MeO-DMT заставил меня поверить, что, когда наше сознание освобождается от ограничений материи и массы, оно спонтанно возвращается к универсальному базовому состоянию света, где оно в конечном счете признает истинную природу реальности как союз с этим светом: союз с Б/гом. По словам Станислава Грофа, главного исследователя трансперсональных состояний, этот опыт признания божественной природы света не является новшеством среди пользователей энтеогена. Он утверждает, что имеет опыт (более пятидесяти лет) употребления ЛСД и практики холотропного дыхания.

«Каждый раз люди сравнивали Абсолют с сияющим источником света невообразимой интенсивности, хотя и подчеркивали, что он в некоторых существенных аспектах отличается от всех известных нам форм света в материальном мире. При описании Абсолюта как света полностью упускаются некоторые его существенные характеристики, в частности тот факт, что он также является огромным и непостижимым полем сознания, наделенным бесконечным разумом и созидательной силой»[158].

Интересно, что эта идея согласуется с некоторыми открытиями, касающимися поля нулевой точки, в области одной из великих тайн биологии: уровня связи, который должен существовать почти одновременно между отдельными генами и клетками, чтобы позволить им работать в унисон, наряду с процессом, с помощью которого ДНК управляет строительством живого существа.

По данным Линн Мак-Таггарт: «Каждая клетка проходит в среднем примерно через 100 000 химических реакций в секунду; этот процесс происходит одновременно в каждой клетке тела. Каждую секунду происходят миллиарды химических реакций того или иного рода. Время – должно быть, поистине ювелирная величина, потому что если бы какой-то из отдельных химических процессов во всех миллионах клеток в организме частично выключился, человек бы взорвался в считанные секунды. Но с нами этого не происходит.»[159]

В 70-ые годы немецкий физик Фриц-Альберт Попп сделал удивительное открытие: все формы жизни излучают слабый свет. Есть некоторые доказательства того, что источник этого света, который Попп назвал биофотонным излучением, генерируется ДНК во всех живых клетках. Попп считает, что этот свет демонстрирует самый высокий уровень порядка, квантовую когерентность, которая позволяет субатомным частицам взаимодействовать и общаться друг с другом. Резонируя в гармонии через общие электромагнитные волны, они начинают действовать как одна большая волна и единая большая субатомная частица. Чем больше когерентность, тем сильнее связь между отдельными частицами, которые фактически перестают быть индивидуальными частицами вообще, так как теперь все они синхронизированы друг с другом.

Попп предположил, что эта организация происходит на квантовом уровне посредством биофотонов, резонирующих в когерентности с полем нулевой точки. По его словам, «каждая молекула во Вселенной [имеет] уникальную частоту и язык, который она [использует], чтобы говорить с миром, [является] резонирующей волной»[160]. Это означает, что не физическая материя тела (то есть химические вещества) вызывает реакцию; скорее, это уникальные низкочастотные электромагнитные волны субатомных частиц, резонирующие с полем нулевой точки, вызывают реакцию. Это среда, которая позволяет всем молекулам в теле (и во Вселенной) нелокально общаться друг с другом практически мгновенно.

Механизм внутри тела, с помощью которого это теоретически возможно, называется «сверх-излучение». Эта теория о природе человеческого сознания

---

158 С. Гроф. «Космическая игра: исследование рубежей человеческого сознания» (Albany: State University of New York Press, 1998).

159 Л. Мактаггарт. «Поле: в поисках секретной силы Вселенной» (New York: Harper Perennial, 2003).

160 Л. Мактаггарт. «Поле: в поисках секретной силы Вселенной» (New York: Harper Perennial, 2003).

постулирует, что биофотонный свет «пульсирует» в теле через микротрубки (каркасы клеток), резонирующие в когерентности друг с другом, таким образом позволяя клеткам в теле общаться мгновенно. Эти микротрубки представляют собой «интернет тела. Каждый нейрон мозга [может] войти в систему одновременно и говорить с каждым другим нейроном одновременно через внутренние квантовые процессы внутри… [Сверхизлучение] способно объяснить скорость работы нашего мозга - от одной десятитысячной до одной тысячной секунды, требуя, чтобы информация передавалась со скоростью 100-1000 метров в секунду…»[161].

Попп считает, что на квантовом уровне субатомные частицы в наших телах (особенно в ДНК) действуют с таким сингулярным единством, что мы фактически излучаем слабый когерентный свет. Джереми Нарби предположил, что изображения, увиденные под влиянием айяуаски, являются результатом этого биофотонического излучения света из нашей ДНК, что позволяет шаманам получить доступ к обширной библиотеке общепланетарных знаний, связывающих все живые существа в сети Геи, состоящей из биофотонных излучений. Как пишет Нарби, лазер использует тот же вид когерентности для достижения яркости света и цвета – сила самого источника не важна. Таким образом, излучение биофотонов в наших собственных телах является логичным подтверждением наличия источника лазерного света, с которым я регулярно сталкиваюсь. Но это не обязательно поможет объяснить сходство между 5MDE и околосмертным опытом, общим для которых является «туннель света» и ощущение перехода через ворота в новое место. Однако дальнейшее изучение квантовой биофотонической когерентности с учетом поля нулевой точки открывает дверь к некоторым более глубоким возможностям.

Из того, что я прочитал о современных формирующихся научных взглядах, я думаю, можно с уверенностью сказать, что мы вступаем в новую парадигму, в которой на смену изолированной механической вселенной Ньютона, Декарта и Дарвина вот-вот придет взаимосвязанный «зачарованный» космос, на который намекали Никола Тесла и Альберт Эйнштейн, предсказанный Дэвидом Бомом, а теперь изучаемый Хэлом Путхоффом, Бернардом Хейшем, Эрвином Ласло и другими. В центре этого движения находятся эмпирические свидетельства, накопленные о феноменах когерентности, которые очевидны во всей Вселенной на каждом уровне, от очень большого до очень малого. В следующем отрывке Эрвин Ласло объясняет особые свойства этой новой формы когерентности:

«Открытие когерентности в различных масштабах размера и сложности в природе – от квантов, самых маленьких идентифицируемых единиц физического мира, до галактических макроструктур, самых больших единиц – не является открытием стандартной формы когерентности. Стандартная форма наблюдается в экспериментах по оптической интерференции. Обычные источники света когерентны (показывают интерференционную фигуру) на расстоянии нескольких метров, так как фазовая когерентность излучения от одного и того же источника длится всего 10 наносекунд. Лазеры, микроволны и другие технологические источники света остаются когерентными значительно дольше и, следовательно, на

161 Там же.

больших расстояниях. Но тот вид когерентности, который сейчас обнаруживается, более сложен и примечателен, чем стандартная форма, даже если и в этой форме фазовые соотношения остаются постоянными, а процессы и ритмы гармонизированы. Обнаруженный вид когерентности показывает квази-мгновенную корреляцию частей или элементов системы в пространстве, а также во времени. Все части этой когерентной системы соотносятся таким образом, что происходящее в одной из ее частей и в отношении нее происходит также и во всех ее других частях, и, следовательно, это происходит в целом в системе и в отношении нее. В результате части реагируют на «остальной мир» как целое, поддерживают себя как целое, изменяются и развиваются как целое. Такого рода согласованность достигается и в сфере разума. Этот феномен признан в квантовой физике, но не имеет реалистического объяснения, и как правило аномален на макроскопическом уровне: нынешняя парадигма локального действия и взаимодействия не может ее объяснить».[162]

По словам Ласло, больше всего его удивляет открытие этой новой формы когерентности, которая бросает вызов существующей научной парадигме:

«Ибо соответствующие выводы говорят о доселе неожиданной форме и уровне согласованности в природе… Такие связи, по-видимому, распространяются на все конечные расстояния и конечные времена, и они предполагают, что «нелокальность», обнаруженная в микроскопической области кванта, может распространяться на макроскопические области жизни, разума и космоса. Природа, оказывается, состоит из вложенной иерархии локально связанных когерентных систем».[163]

Самое интересное для меня, в отношении 5MDE, заключается в том, что свет, присутствующий в биофотонном излучении и сверх-излучении, предположительно возникает из поля нулевой точки. Когерентность с полем нулевой точки дает объяснение удивительной когерентности организма, в котором триллионы клеток (гораздо больше, чем насчитывается звезд в Млечном Пути) и миллионы антител «сосуществуют в [любое] данное время, [чтобы] производить тысячи биохимических реакций в организме каждую секунду, и все они точно и почти мгновенно скоординированы так, чтобы поддерживать динамический порядок всего организма»[164]. Это могло бы объяснить удивительную когерентность Вселенной, где даже ее основные параметры, «масса элементарных частиц, количество частиц и силы, которые существуют между ними, приспособлены к определенным гармоническим соотношениям (таким как радон Ю^{40}), которые повторяются снова и снова».[165]

Самое важное в моих поисках то, что когерентность с полем нулевой точки может объяснить удивительную когерентность разума, причем само сознание

---

162 Э. Ласло. «Гипотеза связности: основы интегральной науки о кванте, космосе, жизни и сознании» (Олбани: Государственный Университет Нью-Йорка, 2003 (Albany: State University of New York Press, 2003).

163 Там же.

164 Э. Ласло. «Наука и возрождение магии космоса: подъем интегрального видения реальности» (Rochester, Vt.: Inner Traditions, 2006).

165 Там же.

является результатом наивысшей возможной формы когерентности («конденсата Бозе-Эйнштейна»), присутствующей в нервной материи нашего мозга.

Конденсат Бозе-Эйнштейна – это сингулярное квантовое состояние, которое впервые предсказал физик Сатьендра Нат Бозе совместно с Альбертом Эйнштейном, в котором бозоны (идентичные частицы, существующие в квантовых состояниях), заряженные положительно и охлажденные до температур, близких к абсолютному нулю, коллапсируют (или «конденсируются») в самое низкое возможное квантовое состояние, в результате чего образуется новая форма материи. (Лучший способ понять это – представить себе эти бозоны как миллионы и миллионы стрелок компаса, вращающихся по отдельности вразнобой, каждая с независимым магнитным севером. Конденсат Бозе-Эйнштейна образуется, когда все стрелки компаса внезапно находят одно и то же положение и все указывают в одном направлении. Когда это происходит, каждый компас [бозон] по существу больше не сохраняет свою собственную идентичность или индивидуальность, и все стрелки компаса [бозоны] могут эффективно рассматриваться как одно целое.)

В своей новаторской работе «Квантовое я: человеческая природа и сознание, определенные новой физикой», Дана Зохар (в сотрудничестве со своим мужем И. Н. Маршаллом) развивает гипотезу о том, что сознание является результатом когерентности на квантовом уровне между нервной материей мозга и полем нулевой точки (которое она называет ранним термином «квантовый вакуум»). В поисках способа объяснить тайну «неразрывной целостности» человеческого сознания (то есть то, как мы можем воспринимать десятки различных мыслей и входящей информации, но интегрировать их, казалось бы, мгновенно в сингулярный опыт собственного «я»), Зохар выявляет уникальные возможности материалов, находящихся в «конденсированной фазе». Нахождение в «конденсированной фазе» означает, что все поля и атомы в материале «выстраиваются» и действуют как единое целое, что могло бы стать возможным механизмом способности мозга достигать подобной когерентности мышления. К материалам в конденсированной фазе относятся сверхпроводники, сверхжидкости, лазерный свет, электрический ток в металлах и звуковые волны в кристаллах.

Одна из проблем этой гипотезы заключается в том, что сверхжидкости и сверхпроводники работают только при температурах около абсолютного нуля. Так как же такая система может существовать в существенно более теплой среде живой биологической системы? Согласно Зохар, в биологических системах существует одна система, известная как «насосная», впервые описанная профессором Гербертом Фролихом в 70-ых годах, которая, по-видимому, удовлетворяет необходимым критериям. Зохар пишет:

«Насосная система Фролиха – это просто система вибрирующих электрически заряженных молекул (диполей – положительных на одном конце и отрицательных на другом), в которую закачивается энергия. Когда вибрирующие диполи (молекулы в клеточных стенках живой ткани) покачиваются, они испускают электромагнитные колебания [виртуальные фотоны], точно так же, как множество миниатюрных радиопередатчиков. Фролих продемонстрировал, что за определенным порогом любая дополнительная энергия, накачанная в систему, заставляет ее молекулы вибрировать в унисон. Они делают это все чаще, пока не втягиваются в наиболее

упорядоченную форму конденсированной фазы, возможную для конденсата Бозе-Эйнштейна.

Важнейшей отличительной чертой конденсатов Бозе-Эйнштейна является то, что многие части, составляющие упорядоченную систему, не только ведут себя как единое целое, они становятся целым; их тождества сливаются или перекрываются таким образом, что они полностью теряют свою индивидуальность».[166]

Зохар утверждает, что системы типа Фролиха имеют место только в живых организмах, хотя никто не имеет ни малейшего понятия, почему. Согласно Эрвину Ласло: «Живая ткань – это «конденсат Бозе-Эйнштейна»: форма материи, в которой квантовые процессы, до сих пор считавшиеся ограниченными микроскопической областью, происходят в макроскопических масштабах. Это было проверено в 1995 году, в экспериментах, за которые физики Эрик А. Корнелл, Вольфганг Кеттерле и Карл Э. Виман в 2001 году получили Нобелевскую премию. Эксперименты показывают, что при определенных условиях отдельные частицы и атомы взаимодействуют как волны».[167]

Зохар говорит, что была выдвинута гипотеза о том «что одно из полей внутри [поля нулевой точки] считается когерентным конденсатом Бозе-Эйнштейна, то есть конденсатом с той же физикой, что и основное состояние человеческого сознания».[168]

Другой способ выразить это – сказать, что когерентность волн поля нулевой точки, предположительно, действует по тем же принципам, что и человеческое сознание: «возбуждения (колебания) этого когерентного вакуумного конденсата, по-видимому, подчиняются тем же математическим законам, что и колебания нашего собственного конденсата Бозе-Эйнштейна в системах Фролиха».[169] Так наши атомы резонируют с вибрацией квантового вакуума.

Таким образом, предполагается, что квантовый механизм сознания действует примерно так: квантовые частицы, присутствующие в нейронных клеточных стенках мозга, «включаются» когерентно с нулевым полем. В человеческом мозге насчитывается более 100 миллиардов нейронов, и все они начинают работать согласованно, как один. Именно так нам поступает информация из поля нулевой точки (в виде электромагнитных волн), и именно так мы ее принимаем. Этот механизм (так называемый конденсат Бозе-Эйнштейна по типу Фролиха в мозге) – и есть то, что, по мнению Фриц-Альберта Поппа, является биофотонным излучением.

Выводы из этого сногсшибательны! Атомы нашей «реальности» мысленно удерживаются вместе и обретают форму благодаря их взаимодействию с полем нулевой точки, так что вся материя по существу является конструктом этого поля. Все биологические и биохимические системы, регулирующие «программу жизни», по-видимому, модулируются на квантовом уровне нулевым полем (которое возникает

---

166 Д. Зохар. «Квантовое я: человеческая природа и сознание, определенные в новой физике (Нью-Йорк: Quill/William Morrow, 1990).

167 Э. Ласло. «Наука и поле Акаши: интегральная Теория всего» (Rochester, Vt.: Inner Traditions, 2004)

168 Д. Зохар. «Квантовое я: человеческая природа и сознание, определенные в новой физике (Нью-Йорк: Quill/William Morrow, 1990).

169 Д. Зохар. «Квантовое я: человеческая природа и сознание, определенные в новой физике (Нью-Йорк: Quill/William Morrow, 1990).

на таком уровне организации, что они могут проявлять отрицательную энтропию, вопреки второму закону термодинамики). Таким образом, само наше сознание является результатом взаимодействия максимальной когерентности между субатомными частицами (фермионами) в нервной ткани нашего мозга и волнами (бозонами) этого самого нулевого поля.

Эта модель сознания и концепция резонансной когерентности открывают интересную возможность: курение 5-MeO-DMT (или ДМТ) на короткое время усиливает когерентность конденсата Бозе-Эйнштейна в мозге, заставляя все его нейроны срабатывать одновременно, что, в свою очередь, «снимает завесу» с этой реальности, повышая уровень резонансной когерентности мозга с конденсатом Бозе-Эйнштейна нулевого поля. Тогда можно пережить основное состояние поля нулевой точки как сознательную сущность чистого света; если сознание действительно является бозонным феноменом, то оно по существу является светом и будет резонировать с полем нулевой точки как свет.

Мы подобны радио, настроенному на нулевое поле, резонирующему с энергией вакуума. Каждый атом в нашем теле трепещет от этой энергии и буквально переносит ее, как свет, в материальное существование, что очень похоже на постулат древних египтян. Это свет, с которым, как мне кажется, я сталкиваюсь во время употребления 5-MeO-DMT: очень когерентный, излучаемый нейронами моего мозга и моей ДНК, который возникает с другой стороны, из квантового вакуума, пустоты. Это свет одновременно и сотворения, и сознания: чистый поток когерентных фотонов в резонансной гармонии с пустотой «вакуумной энергии» нулевого поля.

Я считаю, что это тибетский свет Ригпы, «истинная природа разума, которая проявляется спонтанно и вспыхивает как энергия и свет» – тот же туннель света, о котором сообщают люди, пережившие околосмертные состояния. Это высший свет, свет созидания, мистики, религии, информации. Когда мое сознание покидает пределы физического мира во время 5MDE и резонирует в воссоединении со своим первоначальным источником, я ненадолго перестаю существовать, кроме как в форме этого света. В этот момент – в классическом мистическом смысле – свет и я становимся едины.

2. Как я могу почувствовать, что нахожусь в реальности вне времени?

Поскольку свет движется со скоростью света, давайте представим себе бестелесного наблюдателя (чистый разум без массы), движущегося со скоростью света. Уравнения Эйнштейна предполагают, что, с точки зрения самого света, он не проходит никакого расстояния и это занимает у него нулевое время. Это свидетельствует о кое-чем поистине весьма странном. Чем бы ни был свет, он, кажется, существует в мире, где нет ни до, ни после. Есть только сейчас.

ПИТЕР РАССЕЛ. «ОТ НАУКИ К БОГУ: ПУТЕШЕСТВИЕ ФИЗИКОВ В ТАЙНУ СОЗНАНИЯ», 2005

Толчок для потока идей о природе разума и света, которые представились мне, когда я ехал на поезде в конце моего пребывания в Индии, пришел из отрывка в индийской газете (приписываемого Кришне), в котором он заявляет: «Во Вселенной нет ничего быстрее разума». Впервые я поймал себя на мысли, что это может быть реальным феноменом, в отличие от восприятия западной цивилизации, которое рассматривает это как метафору. Что, если сознание действительно способно двигаться со скоростью, превышающей скорость света?

Общепринятая специальная теория относительности предполагает, что ничто не может двигаться быстрее света (186 000 миль в секунду), но это предположение основывается на убеждении, что все «вещи» в нашей Вселенной состоят из материи и, следовательно, должны иметь массу. И все же мы интуитивно знаем, что Вселенная обладает реальными «свойствами», которые невозможно измерить и которые не имеют массы – это категории, которые мы обозначаем такими названиями как сознание, мысли, душа, боль, радость, страх, мужество, любовь, ненависть, мечты, мифология, поэзия, язык, знание, искусство, память, и даже разновидности триптаминового опыта. Они бесспорно существуют и оказали прямое и глубокое влияние на наше человеческое общество, которое, в свою очередь, повлияло на жизнь на этой планете во всех ее различных физических формах.

Если в ньютоновской науке и материальном редукционизме нет места величинам, которые нельзя разделить или измерить, то квантовая механика предполагает существование античастиц и виртуальных частиц – всего того, что измерить нельзя. (Можно измерить только их влияние на другие частицы.) А на квантовом уровне предполагается, что время не существует в рамках однонаправленных ограничений нашей реальности: оно может двигаться вперед или назад с одинаковой легкостью. Теория Эйнштейна о том, что ничто не может двигаться быстрее света, теперь ставится под сомнение нашим знанием о существовании основного поля, которое является основой реальности и средой, через которую информация может перемещаться со скоростью, превышающей скорость света. Линн Мак-Таггарт объясняет:

«Чистая энергия, как она существует на квантовом уровне, не имеет времени или пространства, но существует как обширный континуум флуктуирующего заряда. Мы, в некотором смысле, являемся временем и пространством. Когда мы осознаем энергию через акт восприятия, мы создаем отдельные объекты, которые существуют в пространственно-временном континууме. Создавая время и пространство, мы создаем свою собственную отделенность.

Это предполагает модель, не отличающуюся от импликативного порядка британского физика Дэвида Бома (урожденного американца), который теоретизировал, что все в мире находится в этом «импликативном» состоянии, пока не становится экспликативным – по его мнению, это конфигурация нулевых колебаний.[170]

---

170 Согьял Ринпоче. «Тибетская Книга жизни и смерти», с изменениями и дополнениями (Сан-Франциско: HarperSanFrancisco, 2002).

Как мы видели, сознание вполне может быть эффектом, созданным взаимодействием энергии нулевой точки с материей нашего физического тела, в котором внутри нашего собственного физического тела/мозга формируется миниатюрная копия бесконечного бозе-эйнштейновского конденсата поля нулевой точки. (Вспоминая о вечной герметической интуиции, присущей Гермесу Трисмегисту, «как вверху, так и внизу».) Время и пространство, как мы их воспринимаем, становятся таким образом феноменами, созданными этим основным взаимодействием. Извращенная зависимость бозе-эйнштейновского конденсата нашего мозга от конечной природы физической жизни нашего тела заставляет наше сознание признавать физическую природу того, что мы считаем временем, и, следовательно, конкретно нашу собственную смертность. (Это, однако, условие, к которому бозе-эйнштейновский конденсат поля нулевой точки предположительно невосприимчив.)

Моя теория заключается в том, что во время приема 5-MeO-DMT мое сознание освобождается от линейных трехмерных ограничений своей физической материи – этой смертной точки в пространстве-времени, которое мы называем жизнью – и оно способно когерентно резонировать с полем нулевой точки как формой света, потому что благополучно «возвращается» в это «море потенциала». Она основана на восприятии света и всеведущего разума как связанных сущностей. Под «связанными сущностями» я подразумеваю, что свет обеспечивает энергию и субстанцию для всего физического существования, в то время как «развертывание» Разума (из количественно неизмеримого состояния поля нулевой точки) обеспечивает организацию материи (субмолекулярную, молекулярную, биологическую, ДНК и т. д.). Я предполагаю, что цель материи (которая есть свет, движущийся медленнее скорости света) состоит в том, чтобы замедлить Разум (в форме света) – придав ему массу или инерцию – и тем самым создать время, физическую вселенную и (в более организованных формах в этой эволюции материи) аппарат сознания (разум с маленькой «р») для реализации этого творения. Этот разум с маленькой «р» на самом деле является лишь конечной и ограниченной формой Разума, своего рода фильтром для понятия, которое Хайш описал как «созидание путем вычитания» нашей реальности из белого света бесконечного потенциала.

Таким образом: материя + Разум = сознание (m)

Тогда как Пространство (S) и Время (T) = свет (c), движущийся медленнее скорости (V) света.

ST = c <Vc

В своей чистейшей, ничем не ограниченной форме, свет и разум – едины и являются одним и тем же – потенциалом для всего. «Замедление света» из-за создания массы материи создает как время, так и пространство, причем человеческое сознание (m) эволюционировало как фильтрующий механизм для восприятия обеих этих «количественных» сущностей (времени и пространства/материи). И наоборот, когда Разум свободен от взаимодействия с материей, он способен двигаться быстрее физической скорости света. Согласно специальной теории относительности, если бы нечто могло двигаться со скоростью

света и не имело массы, то время и пространство (как мы их воспринимаем) перестали бы существовать.

Эзотерически эта идея была выражена в веровании, изложенном в Тибетской книге мертвых, что в Бардо человек обладает телом света, способным пересекать вселенные, существующие в далеких измерениях, со скоростью мысли. 5-MeO-DMT является мощным химическим «проводником», который, как я чувствую, способен временно стереть этот интерфейс между Разумом и материей. Когда наше сознание (m) на мгновение освобождается от всей массы, оно «возвращается» к Разуму в виде света. Курение 5-MeO-DMT позволяет развитому «конечному» сознанию (m) на короткое время осознать себя как бесконечный Разум (m), из которого оно «развертывается». Это позволяет нам испытать более великую реальность, где время не существует. Именно проблески этой великой реальности мы возвращаем в виде фрагментов опыта, который является – в своей полноте – воссоединением с целостностью.

3. Как это измерение вне времени может содержать все возможные сочетания и информацию?

> *Квантовый вакуум – это своего рода неоэфир, через который вся материя и энергия эволюционируют в непрерывной негерцовой связи. Неоэфирная модель утверждает, что вакуумное состояние обладает теми же свойствами, что и динамический голографический Кристалл: оно бесконечно сохраняет дифракционные картины материи-энергии в нетемпоральном и нелокальном виде, аналогичном голографическому хранению информации по всему записывающему материалу. Благодаря квази-бесконечным возможностям суперпозиции, квантовый вакуум является источником всех возможных состояний материи-энергии и параллельных вселенных. Отдельные состояния могут быть выбраны с использованием фундаментальной формы голографического, самореферентного, фазово-сопряженного зеркального процесса. Этот процесс объясняет нелокальность, наблюдаемую как в биологических организмах, так и в сознании.*
>
> **МАЙКЛ ДЖ. КОЙЛ, ОТ ЭРВИНА ЛАСЛО. «ГИПОТЕЗЫ СВЯЗНОСТИ: ОСНОВЫ ИНТЕГРАЛЬНОЙ НАУКИ О КВАНТЕ, КОСМОСЕ, ЖИЗНИ И СОЗНАНИИ», 2003**

«Растущее количество доказательств указывает на то, что когда мозг функционирует когерентно, сознание не ограничивается сигналами, передаваемыми органами чувств».[171] Так пишет Эрвин Ласло, чьи описания взаимодействий между квантовой когерентностью, функционированием мозга и сознанием впечатляют. Поскольку идеи, которые он представляет, являются центральными для моих размышлений о 5MDE, я подробно процитировал его ниже.

---

171 Л. Мактаггарт. «Поле: в поисках секретной силы вселенной» (Нью-Йорк: Harper Perennial, 2003).

«Серия экспериментов, проведенных итальянским врачом и исследователем мозга Нитамо Монтекукко, дает впечатляющие свидетельства того, какой вид и уровень когерентности может быть получен между разумами разных людей. Эксперименты продемонстрировали, что, когда люди входят в измененное состояние сознания – в глубокую медитацию или молитву – электрическая активность левого и правого лобных полушарий мозга синхронизируется. Еще более примечательно, что электроэнцефалографические (ЭЭГ) паттерны левого и правого полушарий головного мозга целой группы лиц могут синхронизироваться между собой…».

Доктор Монтекукко подвел итоги своего исследования, выделив четыре состояния когерентности мозга. Самое низкое состояние – это «состояние разобщенности», когда когерентность отсутствует. Это состояние отсутствия сознания, типичное для тяжелой телесной дегенерации, смерти мозга или глубокой комы. Следующее состояние – это «состояние фрагментации», характеризующееся некоторой когерентностью, но низкого уровня. Оно типично для низкой осознанности, депрессии, болезни и психологического кризиса. Третье состояние – это «состояние интеграции», характеризующееся значительным уровнем когерентности. Оно коррелирует с высокой осознанностью, интегрированным знанием и переживанием, а также психофизическим благополучием. Четвертое состояние – это «состояние единства». Здесь ЭЭГ-паттерны, производимые мозгом, демонстрируют гармоничные отношения: лобные полушария мозга полностью синхронизированы и движутся в унисон. Согласно Монтекукко, это состояние мозга и сопровождающего его сознания является состоянием, в котором происходят большие эволюционные скачки в когнитивной, социальной и духовной сферах.

Именно это четвертое состояние когерентности, по моему мнению, применимо к опыту употребления 5-MeO-DMT; это свидетельство трансперсональной когерентности лучше всего объясняет, как 5MDE может включать в себя измерения существования, далеко выходящие за пределы всего, что вы когда-либо испытывали. Ласло отмечает связь между этим видом когерентности и объяснением, которое искал Карл Юнг, «с точки зрения того, что он называл unus mundi, более высокой или более глубокой реальностью, которая может лежать за психической и физической составляющей и соединять человеческие разумы друг с другом, а также с природой». Ласло продолжает:

«[Юнг] сравнил бессознательные процессы у людей с мифами, легендами и народными сказками различных культур в различные периоды истории и обнаружил, что воспоминания отдельного человека и коллективный материал имеют общие элементы. Согласно Юнгу, эти элементы составляют «коллективное бессознательное» человечества.

Коллективное бессознательное имеет как исторический аспект, так и архетипический аспект. Исторический аспект состоит из опыта, накопленного людьми на протяжении всей истории: этот опыт появился и сохраняется в коллективном бессознательном человечества. Архетипы – это динамические принципы, организующие их многообразные элементы. Они не проявлены сами по себе, но обладают эффектами, которые делают визуализацию возможной. Архетипические идеи не просто покоятся в историческом измерении коллективного

бессознательного, но и могут стать частью бодрствующего сознания отдельных людей.

Коллективное бессознательное, как и другие трансперсональные феномены, является доказательством того, что наш разум не является изолированной сущностью, но постоянно находится в контакте с другими разумами, а также с окружающим миром. Мы никогда полностью не отделены от внешнего мира, никогда полностью не заключены в свою кожу. Наш разум и наше тело резонируют с нашим окружением, включая других людей в нем. Наш ум когерентен с миром, и когда мы не подавляем интуицию, которая связывает нас с другими людьми и с природой, мы можем осознать свое единство со Вселенной.[172]

В теориях Хэла Путхоффа, касающихся постоянного взаимодействия всей субатомной материи с полем нулевой точки, предлагается «механизм», с помощью которого возможна трансперсональная когерентность такого рода. Он утверждает, что субатомные волны ZPF постоянно фиксируют запись формы всего через волновую интерференцию. Как объясняет Линн Мак-Таггарт, когда сталкиваются две волны, «каждая волна получает информацию в форме энергетического кода о другой волне, включая всю остальную информацию, которую она имеет. Интерференционные картины представляют собой постоянное накопление информации, а волны имеют практически бесконечную емкость для хранения… Как предвестник и импринтер всех длин волн и всех частот, поле нулевой точки является своего рода тенью Вселенной на все времена, зеркальным отражением и записью всего, что когда-либо было».[173]

Если мы рассматриваем базовую структуру Вселенной как «возмущения», вызванные электромагнитными волнами, колебаниями, испускаемыми в поле нулевой точки, то все возможные перестановки и информация будут содержаться в поле нулевой точки (поскольку оно содержит все возможные волны). Количество информации, которое поле нулевой точки, по расчетам, может генерировать через механизм волновой интерференции, практически бесконечно, что делает его хранилищем всех знаний и величайшим «суперкомпьютером», который только можно себе представить.

Каждое биологическое существо, которое когда-либо жило и создало свой собственный бозе-эйнштейновский конденсат (посредством когерентного возбуждения нейронов, рожденных из ДНК и биологической ткани), «питает» бозе-эйнштейновский конденсат нулевого поля информацией своего собственного временного опыта. Такой обмен информацией не может быть ограничен биологическими системами, поскольку предполагается, что в поле нулевой точки существуют и другие неорганические конденсаты Бозе-Эйнштейна. Вся эта информация затем «захватывается» и содержится в самом поле нулевой точки. Эта информация (и все ее перестановки) теоретически доступна мгновенно и одновременно. Если 5MDE позволит мне испытать поле нулевой точки в качестве

---

172 Э. Ласло. «Наука и возрождение магии космоса: подъем интегрального видения реальности» (Rochester, Vt.: Inner Traditions, 2006).

173 Э. Ласло. «Наука и возрождение магии космоса: подъем интегрального видения реальности» (Rochester, Vt.: Inner Traditions, 2006).

базовой реальности, то подавляющее впечатление будет состоять в тотальности знаний и информации.

4. Как я могу существовать как сознание без эго или идентичности, и все же четко оставаться собой?

Тот, кто был разлучен со своим источником, всегда жаждет момента единения.

ДЖАЛАЛ АД-ДИН РУМИ. «ПЕСНЯ ТРОСТНИКА»

Опять же, концепция конденсата Бозе-Эйнштейна имеет важное значение для понимания процесса влияния курения 5-MeO-DMT на сознание. Зохар отмечает: «один физик предполагает, что цель микроволновых колебаний в живых клетках может быть связана с тем, как живые системы, в отличие от неживых, создают порядок из хаоса и беспорядка природы». Она продолжает: «Когда клеточные мембраны вибрируют достаточно сильно, чтобы втянуть себя в конденсат Бозе-Эйнштейна, они создают наиболее когерентную форму порядка, возможную в природе, порядок неразрывной целостности… *Я думаю, что та же самая бозе-эйнштейновская конденсация среди нейронов – это то, что отличает сознательное от бессознательного. Я думаю, что это физическая основа сознания».*[174] *(*Курсив в оригинале.)

По ее словам, эта квантовая когерентность нейронов в мозге дает нам «единство сознания». Она утверждает, что: «без упорядоченной, бозе-эйнштейновской оркестровки фотонов (или других бозонов) не было бы ощущения себя и мира; но точно так же, без материальных компонентов нервной ткани не было бы конденсата Бозе-Эйнштейна. Эти два фактора, квантовая когерентность (основное состояние сознания) и нервная ткань (материя), в отношениях друг к другу, придают мозгу способность к сознательному функционированию. Эта способность связана со всеми нейронными сетями, обрабатывающими данные из окружающей среды.

Таким образом, на уровне сознания, присущем нам и высшим животным, творческий диалог между материей и сознанием очевиден и имеет решающее значение: ни одно из них не сводимо к другому, и все же ни одно не может функционировать без другого. В равной степени, и на более базовом уровне, эта же упорядоченная квантовая когерентность должна присутствовать во всех биологических тканях, вплоть до самого уровня ДНК.[175]

Ее объяснение концепции квантового сознания, а также того, как механизм конденсата Бозе-Эйнштейна может разрешить любое количество долго остававшихся без ответа вопросов о природе сознания (и фактически о природе человечества), хорошо продумано и убедительно. Отождествляя разум с волновым аспектом реальности, а тело (или материю) – с аспектом частиц, Зохар утверждает,

---

174 Там же.

175 Л. Мактаггарт. «Поле: в поисках секретной силы вселенной» (Нью-Йорк: Harper Perennial, 2003).

что двойственности вообще нет: они объединяются, чтобы создать «неразрывную целостность» нашего сознания. Она красноречиво заявляет:

«Таким образом, понимая квантово-механическую природу человеческого сознания – рассматривая сознание как квантово-волновое явление – мы можем проследить его происхождение… Наша ментальная жизнь возвращается к своим корням в физике элементарных частиц, когда мы ищем истоки нашего физического бытия. Двойственность разум/тело (разум/мозг) в человеке является отражением двойственности волна/частица, которая лежит в основе всего сущего. Таким образом, человек – это микрокосм космического бытия.

Мы, в основе своей, состоим из того же материала и удерживаемся вместе той же силой, что и все остальное во Вселенной. И аналогично - что выявляет грандиозность этого осознания – Вселенная сделана из того же материала и удерживается вместе той же силой, которая характерна для нас.[176]

В 5MDE мое сознание может осознавать квантовую реальность поля нулевой точки, достигая когерентности с его конденсатом Бозе-Эйнштейна. Тогда исчезает разница, в квантовом смысле, между двумя конденсатами Бозе-Эйнштейна («моим» и конденсатом ZPF), и нет никакого смысла говорить, что я вообще существую, поскольку я больше не могу ощущать эго или идентичность иначе, чем как бесконечную целостность. В каком-то смысле мое сознание и поле нулевой точки становятся Едины.

ГЛАВА 12
Квантовый Бог

Мы не люди, испытывающие душевные переживания. Мы души, испытывающие пребывание в теле.

ТЕЙАР ДЕ ШАРДЕН. «ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕКА», 1959

Бог – это непревзойденное семя всякого знания.

ПАТАНДЖАЛИ. «ЙОГА-СУТРЫ»

5. Почему я твердо уверен, что этот опыт является признанием и последующим осознанием истинной природы Б/га и моей собственной?

Поскольку этот вопрос является истинной причиной рождения этой книги и поиска ответов, он заслуживает отдельной главы. Чтобы ответить на этот «вопрос вопросов», мы должны вернуться к паутине возможностей, которой принцип неопределенности Гейзенберга «опутал» мир.

Как я уже отмечал во введении к главе «Квантовый мир», следствия, заложенные в принципе неопределенности Гейзенберга, и этот новый квантовый взгляд на Вселенную, по иронии судьбы вернули человечество в центр существования, поскольку оказалось, что для проявления реальности на фундаментальном уровне должна существовать какая-либо форма сознания. Ибо,

176 Д. Зохар. «Квантовое я: человеческая природа и сознание, определенные в новой физике (Нью-Йорк: Quill/William Morrow, 1990).

как писал космолог сэр Джеймс Джинс в книге «Таинственная Вселенная» в 1930 году, «Вселенная начинает больше походить на результат великой мысли, чем на творение великой машины».[177]

Ощущение, которое дает мне курение 5-MeO-DMT: мысль что сознание может существовать отдельно от любой физической формы, и что материя, составляющая нашу реальность, фактически является иллюзией, однажды может быть доказана квантовой физикой как фундаментально правильная. Материя может быть просто иллюзией, созданной нашим сознанием в ответ на бурю информации, которой нулевое поле Вселенной бомбардирует нас каждый день: коллективная галлюцинация, которую мы должны расшифровать, чтобы продвинуться к сферам более высокого понимания. Или, как объясняет Линн Мак-Таггарт: «На низшем уровне разума и материи каждый из нас создает мир». Согласно исследованиям квантовых физиков, «мы и есть мир». Их открытия предполагают, что материальный мир может быть результатом действия подсознания. Исследование Даны Зохар относительно двойственного состояния волны/частицы (фермионов и бозонов) в природе привело ее к выводу, что бозоны, по существу, являются «частицами связи». Это фундаментальные строительные блоки всех сил природы – сильных и слабых ядерных, электромагнитных и гравитационных. Они – первичные предшественники сознания, но они также связывают воедино материальный мир.

Фундаментальными строительными блоками самого материального мира являются фермионы (например, электроны и протоны), те «антисоциальные» частицы, которые предпочитают держаться особняком. Без бозонов фермионы редко собирались бы вместе и образовывали бы что-либо; без фермионов бозонам нечего было бы связывать и, следовательно, нечем было бы упорядочить и структурировать свою собственную более сложную когерентность. Итак, с самого начала, с самого первичного уровня того, что впоследствии становится материальным миром и миром сознания, строительные блоки материи (фермионы) и строительные блоки сознания (бозоны) обязательно вовлекаются во взаимообразующий диалог.

То, что в гораздо более сложной форме позже становится нами, является неотъемлемой частью основной динамики, через которую раскрывается Вселенная. При таком понимании происхождения сознания – что оно начинается там, где встречаются два бозона – не будет слишком диким предположение, что постепенная эволюция сознания является движущей силой этого развития. Это предположение не так громко, как утверждение, что Разум создал мир, но оно предполагает, что элементарные строительные блоки разума (бозоны) существовали с самого начала и были необходимыми участниками этого создания. Создавая себя, они пробуждают мир.[178]

Затем, ближе к завершению книги, она заявляет: «Понимание этого может привести нас к заключению, что физика, которая дает нам человеческое сознание, является одним из основных потенциалов в квантовом вакууме, фундаментом всей реальности. Это дает нам некоторые основания предполагать, что сам вакуум (и,

177 Сэр Дж. Джинс, «Таинственная Вселенная» (Нью-Йорк: Макмиллан, 1930).
178 Д. Зохар, «Квантовая личность: человеческая природа и сознание определяются новой физикой» (Нью Йорк, 1990).

следовательно, Вселенная) «сознателен» - то есть, ориентирован в направлении осознанности, к дальнейшей и большей упорядоченности. Если бы мы искали что-то, что могли бы представить как Бога во вселенной новой физики, этот когерентный квантовый вакуум основного состояния мог бы быть хорошим местом для начала».[179]

Этот квантовый взгляд на сознание вкупе с моими собственными открытиями от курения 5-MeO-DMT значительно расширил мой взгляд на мир. Как утверждали джайнисты и буддисты, а также гностики в более поздние времена, я теперь верю, что все мы - нереализованные боги, пойманные в ловушку иллюзии смертности.

Во время одного из моих первых случаев самостоятельного курения 5-MeO-DMT у меня было видение мира как фрактала, с каждым моментом времени разветвляющегося на миллионы возможных вероятностей - миры на миры на миры, подобные тем, что обычно изображаются на тибетских картинах тханка. Параллели с этим видением - которое я считаю визуализацией индуистской концепции эманации - проявляются в квантовой модели как гипотеза «множества миров» физика-теоретика Хью Эверетта. В каждый данный момент, посредством нашего подсознательного намерения и взаимодействия с полем нулевой точки, мы создаем наш мир из фрактальной паутины будущих возможностей.

Представьте себе, что вы идете по темной дороге; представьте себе свет, который освещает вам путь. Я всегда так или иначе верил в это, и я шутил со своими друзьями о том, что «жизнь – это самореализующееся пророчество», но теперь я считаю, что понимаю последствия этой точки зрения более правильно. Мы можем сделать мир таким, каким хотим его видеть. Только механистическая глупость ньютоновской науки оставила большую часть человечества без надежды и направления; безжизненная вселенная не оставила места для Б/га. Мы проложили себе путь бульдозером по тупику, «где мертвецы теряли свои кости»,[180] и теперь - низведенные до уровня просто бессильных созданий, подвластных воле случая - мы вяло ждем своего неизбежного забвения.

Но после того, как мы заблудились на коротком, скользком пути, который привел человечество к краю гибели, наука теперь по иронии судьбы начинает возвращать нас на путь истинный. Квантовые физики слушают песню Вселенной, и не могут поверить - эта же самая песня играет везде, самым сильным голосом прямо внутри нас, в каждой клетке, через каждую нить нашей ДНК. Наше сознание - это не тайна. Наше сознание - это ответ. «Ты знал это с самого начала! Мы знали это с самого начала!».

Мир материи, рождения и возрождения, войн, геноцидов и голода - все мы создаем его. Мы - реальность. Соответственно, мы – частичка Б/га. Наша идентичность - это всего лишь одежда, которую наше сознание надевает во время этого всплеска «реальности», этой проекции в видеоигру материи, вызванной колебаниями возможностей в поле нулевой точки. Когда вы курите 5-MeO-DMT, вы освобождаетесь от своего тела и эго, приближаясь к миру бозона, царству энтелехии, и становитесь существом чистого света. Таким образом вы можете

---

179 Там же

180 Т. С. Эллиот, «Пустошь» (Нью Йорк, 1922)

существовать как сознание без своей сущности, потому что это то, чем вы действительно являетесь.

Эрвин Лазло и поле Акаши

Акаша - санскритское слово, означающее «эфир»: всепроникающее пространство. Первоначально означая «излучение» или «сияние», в индийской философии Акаша считался первым и самым фундаментальным из пяти элементов – другими были «вата» (воздух), «агни» (огонь), «ап» (вода) и «притхиви» (земля). Акаша воплощает свойства всех пяти элементов: это лоно, из которого возникло все, что мы воспринимаем нашими чувствами, и в которое все в конечном счете вернется вновь. Записи Акаши (также называемые хроникой Акаши) - это вечная летопись всего, что происходит и когда-либо происходило в пространстве и времени.

ЭРВИН ЛАСЛО. «НАУКА И ПОЛЕ АКАШИ: ИНТЕГРАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ВСЕГО», 2004

В то время как практически вся информация, которую я представил относительно поля нулевой точки (ПНТ), появилась не более 30 лет назад, фактическое осознание существования ПНТ только началось на пороге XXI века, и этот предмет явно не преподают в университетах. Мировоззрение, которое оно подразумевает, слишком ошеломляюще, слишком невероятно, и наши школы и наше общество не двигаются так быстро, как наша технология. Это очень важный факт: все, чему меня учили в университете менее 20 лет назад, теперь можно считать устаревшим. Количество технологических знаний, генерируемых в современном мире, ошеломляет. Если студент получает 4-летнюю техническую степень в данный момент, информация, которую он изучает в течение первых двух лет, устаревает к четвертому году обучения. Хуже того, сегодняшние дети все еще питаются идеями из устаревшей парадигмы, которую современная наука больше не считает истинной. По словам космолога Эрвина Ласло: «Поле, которое переносит свет (то есть волны фотонов и волны плотности-давления), а также восполняет энергию, потерянную атомами и солнечными системами, не является абстрактной теоретической величиной. Неудивительно, что все больше и больше физиков говорят о квантовом вакууме как о физически реальном космическом пленуме».[181]

Физики стали настоящими мистиками, и они находятся на грани того, чтобы раз и навсегда приподнять завесу, покрывающую реальность. Но сами они - все еще продукты ньютоновской парадигмы: они родились в ней, обучались в ней и представляют собой вершину ее методов; они - первосвященники специфического и единичного, они - специалисты. Сейчас очень мало людей эпохи Возрождения, мыслителей с широким взглядом на жизнь. Но Эрвин Ласло является заметным исключением, поскольку он работал в университетах в качестве профессора философии, музыки, футурологических исследований, системных наук, исследований мира и эволюционных исследований. Ласло заслуживает

181 Э. Ласло, «Наука и поле Акаши: всеобщая интегральная теория» (Рочестер, 2004).

дальнейшего упоминания по двум причинам: во-первых, его опыт позволил ему стать уникальным специалистом в этой области исследования; и во-вторых, именно в его работе идея конденсата Бозе-Эйнштейна в поле нулевой точки (или поле Акаши, как он его называет), являющегося буквальным «разумом Бога», нашла свое самое мистическое и красноречивое выражение.

Уроженец Венгрии, Ласло был успешным пианистом до 38 лет, когда озарение после рождения сына заставило его серьезно задуматься о корне человеческого существования, и величие этой тайны привело его в восторг. Он вернулся в университет, чтобы изучать физику в поисках «универсальной теории», которая связала бы тайны кванта, космоса, жизни и сознания - его поиски во второй половине жизни. Обладая редкой способностью работать на стыке дисциплин, Ласло написал около 75 книг (его учения были переведены по меньшей мере на 17 языков), и внес свой вклад в более чем 400 статей. Он широко известен как отец системной философии и общей теории эволюции, и благодаря своим системным знаниям работал советником генерального директора Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Ах да, еще он был номинирован на Нобелевскую премию мира в 2004 и 2005 годах. Список его достижений можно продолжать и продолжать, но суть вы уловили.

Ласло считается одним из выдающихся мыслителей и ученых нашего времени, возможно, величайшим умом со времен Эйнштейна. И он поглощен мыслями о поле нулевой точки в основном по той же причине, что и я[182]: потому что оно может объяснить так много сложных вещей. В конце концов, оно имеет отношение буквально ко всему, поскольку является фундаментальной основой реальности. Рассуждая о том, какое значение будут иметь дальнейшие исследования поля нулевой точки для XXI века, Ласло пишет: «Продолжительное исследование космического пленума как основы для всей области проявленных явлений, включая массу, энергию и информацию, подчеркнет роль полей не только в физике и космологии, но и во всем диапазоне наблюдаемых явлений, включая явления разума».[183]

Называя Хэла Путхоффа, Роджера Пенроуза, Фрица-Альберта Поппа и им подобных «передовыми исследователями», Ласло цитирует Путхоффа, который говорит о новой научной парадигме: «[В результате] возникло бы более глубокое понимание того, что все мы погружены, как живые и физические существа, в общее взаимопроникающее и взаимозависимое поле, экологично сбалансированы с космосом в целом, и что даже границы между физическим и «метафизическим» растворятся в единой точке зрения на Вселенную как на текучее, изменяющееся, энергетическое/информационное космологическое единство».[184]

Это очень похоже на то, как я мог бы описать представление о реальности, вызванное полноценным 5MDE. Затем, обсуждая метафизические следствия идентификации поля нулевой точки, Ласло особо отмечает тот факт, что оно может

---

182 Ну, не именно по той же, насколько мне известно, он не курит триптамины. Хотя, меня бы это не удивило.
183 Э. Ласло, «Гипотеза связности: основы интегральной науки о кванте, космосе, жизни и сознании», (Олбани: Государственный Университет Нью-Йорка, 2003)
184 Путхофф, 2001, по цитате Э. Ласло в «Гипотеза связности: основы интегральной науки о Кванте, космосе, жизни и сознании» (Олбани: Государственный университет Нью Йорка, 2003).

содержать бесконечное число «волн» информации: эта концепция соответствует понятию вечной интуиции, также сформулированном в индуистской космологии. Там почти бесконечно разнообразные вещи и формы проявленного мира объединяются в сущностное единство на более глубоком уровне. На фундаментальном уровне реальности формы существующих вещей растворяются в бесформенности, живые организмы существуют в состоянии чистой потенциальности, а динамические функции конденсируются в статическую неподвижность. Все атрибуты проявленного мира сливаются в состояние вне атрибутов. Время, пространство и причинность трансцендируются в состоянии чистого бытия - в состоянии Брахмана. Абсолютная реальность - это реальность Брахмана; проявленный мир радуется, но производная, вторичная реальность, ошибочно принимаемая за реальность, это иллюзия майя.[185]

Взгляд Ласло на историю Вселенной - это серия вселенных, которые образуются и распадаются, но каждая из них становится сильнее благодаря предыдущей. По мнению Ласло, Вселенная становится все более и более идеальной, а в физической вселенной материя (которая является кристаллизацией пересекающихся волн давления, движущихся через поле нулевой точки) становится все более сильной и эволюционирует в сторону высших форм сознания и реализации.

Сравнительно развитая система, такая как человек, имеет сравнительно развитый мозг и, следовательно, многогранный умственный потенциал. Это наделяет человеческий мозг высокоразвитой способностью воспринимать сенсорные сигналы из проявленной области и хаотичные, бессознательные из виртуальной (т.е. поля нулевой точки). Что касается последнего, то мозг обычно становится сильнее благодаря волновой функции Вселенной и конкретно усиливается волновой функцией социальных и экологических систем, в которых участвует индивид. Сенсорная информация составляет привычное содержание повседневного опыта, в то время как хаотичная, в современных обществах обычно подавляемая, выявляется главным образом в форме интуиций, образов, архетипов и кажущегося аномальным опыта измененного состояния.[186]

Итак, похоже, что Эрвин Ласло (один из величайших мыслителей нашего времени, человек, посвятивший половину своей жизни поиску теории, способной объединить тайны физической вселенной и сознания) и ваш покорный слуга (искатель, который провел последние несколько лет в поисках некоторого понимания 5МДЕ) имеют по крайней мере одну общую черту: Ласло (в этом последнем отрывке) идентифицировал (как и я) поле нулевой точки как источник «измененного состояния». Я нахожу это необычным. Когда я начал свой поиск, я действительно не думал, что найду какие-либо ответы. Но в данном случае, в отличие от десятков исследователей, которые были до меня, мне кажется, что я нашел какую-то относительно конкретную научную почву, на которую можно опереться. И оказывается, что «измененные состояния» или «трансперсональные» переживания - это то, чему Эрвин Ласло также уделил значительное внимание.

---

185 Там же
186 Там же

Он утверждает, что измененное состояние взаимосвязи человеческого сознания с миром в целом имеет решающее значение для нашего времени. Это доказывает факт, который и господствующая наука, и господствующее общественное мнение долгое время игнорировали: что наш разум спонтанно связан с другими разумами и даже с космосом в целом.[187]

И в гипотезе связности, и в науке, и в акашической области Ласло указывает на работу Станислава Грофа и утверждает, что когда субъекты испытывают «переживание двойного единства» (будь то из-за изменяющих сознание субстанций или из-за холотропного дыхания), некоторые люди испытывают «ослабление и таяние границ телесного эго и чувство слияния с другим человеком в единстве и союзе», в то время как другие достигают ощущения «полной потери осознания своей собственной идентичности. В еще более глубоких измененных состояниях некоторые люди могут расширить свое сознание до такой степени, что оно охватывает всю совокупность жизни на планете, а затем, кажется, распространяется наружу в космос».[188]

Итак, в серии книг, посвященных возникающей области новой физики, я нахожу описания моих собственных мистических переживаний, причем очевидным объяснением является то, что мое сознание каким-то образом способно «отождествляться» с «бессмысленным формированием» поля нулевой точки, лежащей в основе реальности Вселенной.

Вот такие пироги. Но это все еще не отвечает на мой последний вопрос: почему я в конечном итоге идентифицирую Б/га как источник этого «образования» (или, по крайней мере, Б/га таким, каким я его знаю), особенно учитывая, что я не верил ни в какую форму Бога до курения 5-MeO-DMT?

Я подозреваю, что Эрвин Ласло нашел бы этот вопрос простым для объяснения, поскольку, как бы ни были научны и энциклопедичны его труды, его выводы в конечном счете мистичны. В своей расширенной концепции поля нулевой точки как поля Акаши, современного квантового эквивалента индуистской «Хроники Акаши», Ласло в конечном счете, кажется, осознает своего собственного Б/га в своем глубоком понимании поля. Для Ласло акашическое поле начиналось как «изначальный космический пленум», чистый лист возможностей виртуальной энергии, но лишенный формы. «Волнения» внутри пленума (подобно мыслям, возникающим в нашем сознании) заставили Вселенную выйти из поля в виде огненного шара, создавшего всю материю, занимающую пространство-время в первые миллисекунды своего существования. Эта Вселенная образована первичными (и менее когерентными) вселенными, предшествовавшими ей, которые также образуют космический пленум (поле нулевой точки), воспроизводящий волновую информацию (создавая записи Акаши). Поэтому каждая последующая вселенная формируется с полным знанием обо всех предыдущих, что является процессом, направляющим эволюцию. Ласло пишет:

«Следует отметить, что эволюция реализует в космосе двоякий потенциал: физический для прогрессивного, хотя и дискретного и нелинейного усложнения

187 Э. Ласло, «3-е тысячелетие: вызов и видение» (Лондон: Gaia Books Limited, 1997).
188 Э. Ласло, «Наука и поле Акаши: всеобщая интегральная теория» (Рочестер, 2004).

проявленных сущностей; и ментальный для дискретного, но прогрессивного развития сознания. Эти потенциалы были закодированы в изначальной области виртуальной энергии. В предельной экстраполяции эта область является предвечной природой Бога.

По окончании эволюционного процесса - после «испарения» последних остатков сверхгалактических структур в пространстве и времени последней вселенной - потенциалы, закодированные в изначальной виртуальной области, достигают окончательной реализации. В предельной экстраполяции полностью сформированная виртуальная энергетическая область представляет собой финальную природу Бога».[189]

Это означает, что абсолютно все - бесчисленное множество возможных вселенных, существование каждой космологической, химической, квантовой и биологической системы, даже само сознание - есть Б/г, формирующий себя в эволюции к собственной финальной реализации. Каждый отдельный конденсат Бозе-Эйнштейна, который когда-либо формировался в результате взаимодействия между волновой и корпускулярной системами, запечатлевался в «пустом» объеме нулевого поля, точно так же, как «пустое» основное состояние нашего собственного квантового сознания запечатлевается мыслями и переживаниями нашей жизни. Миллионы, миллиарды и неисчислимые триллионы конденсатов Бозе-Эйнштейна, составляющих опыт этой Вселенной и всех вселенных, которые предшествовали ей и придут после нее, действуют согласованно в квантовой, волновой природе поля Акаши, становясь единым целым. До тех пор, пока, наконец, Ласло не предвидит это мистическим образом:

В существовании бесчисленных вселенных пульсирующая Метавселенная реализует все что первобытный пленум содержал потенциально. Пленум больше не бесформенен: его структура невообразимо сложна и когерентна; его глубина полностью осознана. Космическое протосознание, наделившее первобытный пленум своими вселенскими созидательными потенциалами, становится полностью артикулированным космическим сознанием - оно становится и отныне вечно пребывает Самоосознанным Разумом Бога.[190]

На одной волне с разумом Б/га

Непосредственный опыт - это высший из всех способов получения знания. Все остальные средства - только фрагменты. На пути самореализации необходимы чистота, однонаправленность и контроль разума. Нечистый разум галлюцинирует и создает препятствия, но упорядоченный разум - это инструмент для непосредственных переживаний.

СВАМИ РАМА. «ЖИЗНЬ С ГИМАЛАЙСКИМИ МАСТЕРАМИ», 1980

---

189 Э. Ласло, «Гипотеза связности: основы интегральной науки о кванте, космосе, жизни и сознании», (Олбани: Государственный Университет Нью-Йорка, 2003)

190 Э. Ласло, «Наука и поле Акаши: всеобщая интегральная теория» (Рочестер, 2004).

Еще в первой главе я описал основную прогрессию 5MDE как движение с быстрым ускорением от растворения во фракталах при выдохе дыма в чистый белый свет, за которым следует признание единства всего и того, что любовь является организующим принципом Вселенной. Затем, наконец, я достигаю полного освобождения от моего эго, моей личности и любой концепции времени, настраиваясь на одну волну с Б/гом - достижение абсолютного сознания.

Это то, о чем говорят средства массовой информации: полное растворение в световом излучении нулевого поля с сопутствующим осознанием истинной природы разума и реальности. Это позволяет понять, что я способен лишь преклониться. Это выражение Атмана-Брахмана - возвращение обратно в когерентную волну, которая есть Вселенная: царство чистого потенциала, из которого возникла действительность. Это мир нелокальности и когерентности, вакуум квантовой энергии и информации за пределами человеческого описания, который формирует основу как для древних мистических переживаний, так и для современного опыта употребления 5-MeO-DMT.

Бернард Хайш и Теория Бога

Ранее я упоминал идеи Бернарда Хайша о «творении вычитанием» и создании массы светом. Хайш - астрофизик, чья рабочая биография включала должности штатного ученого в лаборатории изучения Солнца и астрофизики Локхида Мартина, заместителя директора Центра экстремальной ультрафиолетовой астрофизики Калифорнийского университета в Беркли и приглашенного сотрудника Института внеземной физики Макса Планка в Гархинге, Германия. Его работа привела к тесному сотрудничеству с НАСА; он является автором более 130 научных работ; и был научным редактором Астрофизического журнала в течение 9 лет, а также главным редактором журнала научных исследований. Имея такую внушительную квалификацию, и всю жизнь изучая Солнце и звезды, очевидно, что он знает кое-что о природе света. И, по-видимому, он также много размышлял о природе Б/га, которую он представляет в своей недавней и замечательной книге «Теория Бога».

Если вы думаете о белом свете как о метафоре бесконечного, бесформенного потенциала, то цвета на слайде или кадре фильма становятся структурированной реальностью, основанной на полярности, возникающей благодаря интеллектуальному вычитанию из этого абсолютного бесформенного потенциала. Это вытекает из ограничения неограниченного. Я утверждаю, что эта метафора дает ясное представление как была создана наша Вселенная из избирательного ограничения бесконечного потенциала (Бога)…

Если существует абсолютное царство, бесконечный потенциал, из которого возникает сотворенное царство полярности, есть ли разумная причина не называть это «Богом»? Или, говоря откровенно, если Абсолютное - это не Бог, то что же это такое? Для наших целей здесь я отождествлю Абсолютное с Богом. Точнее, я буду называть Абсолютное Божеством. Применяя эту новую терминологию к аналогии с оптикой, мы можем заключить, что наша физическая Вселенная возникает, когда божество избирательно ограничивает себя, принимая на себя роль творца и

проявляя область пространства и времени, и, в пределах этой области, отфильтровывая часть своего собственного бесконечного потенциала…

С этой точки зрения процесс творения является полной противоположностью созданию чего-то из ничего. Это, напротив, процесс фильтрации, который делает что-то из всего. Творение - это не капризное или случайное сложение; это разумное и избирательное вычитание. Последствия этого весьма глубоки. Если Абсолютное - это божество, и если творение - это процесс, посредством которого божество отфильтровывает части своего собственного бесконечного потенциала, чтобы проявить физическую реальность, получающую опыт, то оставшийся материал, остаток этого процесса - это наша физическая Вселенная, включая нас самих. Мы не что иное, как часть этого божества, в буквальном смысле.[191] В послесловии к «Теории Бога» он дает ответ на вопрос, поставленный физиком Полом Дэвисом в «Разуме Бога»: почему люди должны обладать способностью открывать и понимать принципы, на которых основана Вселенная? По словам Хайша, ответ прост: «Мы понимаем правила, потому что мы их придумали - не в том состоянии, в котором мы сейчас находимся как люди, конечно, но тогда, когда мы были буквально едины с Богом, прежде чем Бог решил временно стать нами».[192]

Б/г есть везде. Б/г и есть все. Вам просто нужно снять завесу с глаз, чтобы увидеть Б/га, осознать, что вы тоже часть Б/га. Каким-то образом, к моему изумлению, курение 5-MeO-DMT прояснило мой взгляд, и, как и заявлял Вильям Блейк[193] - все действительно выглядит бесконечным.

*

Разум проецирует мощную иллюзию, благодаря которой мы считаем тело, в котором существуем, своим собственным.

КАЛУ РИНПОЧЕ

Науке не нужен мистицизм, и мистицизм не нуждается в науке, но людям необходимо и одно, и другое.

ФРИТЬОФ КАПРА. «ДОА ФИЗИКИ: ИССЛЕДОВАНИЕ ПАРАЛЛЕЛЕЙ МЕЖДУ СОВРЕМЕННОЙ ФИЗИКОЙ И ВОСТОЧНЫМ МИСТИЦИЗМОМ», 1975

Шесть лет исследований, экспериментов и размышлений привели меня к пониманию того, что легко поддаться соблазну сильных и экзотических идей, и гораздо труднее распознать истину, дистиллированную внутри нас самих. Но, учитывая, как много я теперь знаю о дюжине областей науки и философии, и как упорно я боролся со сложными понятиями, рожденными из глубины моей «души», я рад, что смог предпринять это интеллектуальное приключение. Ниже приведены

---

191 Э. Ласло, «Наука и поле Акаши: всеобщая интегральная теория» (Рочестер, 2004).

192 Там же

193 Уильям Блейк заметил: «Если бы двери восприятия были очищены, все казалось бы человеку таким, как оно есть, бесконечным». Эта цитата была, очевидно, вдохновением для названия книги Олдоса Хаксли.

некоторые из выводов и предположений, к которым я пришел, формируя основу моего нового расширенного мировоззрения.

Человеческое сознание – это феномен бозонной когерентности: сложное взаимодействие между материей (фермионами) в нашем мозге и волнами (бозонами) поля нулевой точки, вызванное экстремальной формой когерентности нейронов, называемой «конденсатом Бозе-Эйнштейна». Время и пространство, как мы их воспринимаем - это явления, созданные этим прочным взаимодействием волны и частицы.

Другим (менее научным) названием конденсата Бозе-Эйнштейна в живых существах может быть душа.

Масса и материя, величины, с помощью которых мы определяем нашу физическую реальность, вызваны «замедлением» света, инерцией, когда он «проталкивается» через сверхплотную среду поля нулевой точки, а стабильность нашей физической Вселенной поддерживается постоянным взаимодействием виртуальных частиц (фотонов света) из этого же поля нулевой точки. Поле нулевой точки, этот «квантовый вакуум, он же пленум», который был идентифицирован мистиками на протяжении веков и теперь вновь открыт нашими физиками и космологами, является истинной основополагающей реальностью нашей Вселенной. Летопись Акаши и эфирное поле - понятия, которые были интуитивно поняты столетия назад, а затем развеяны волной научного детерминизма - теперь вновь открываются.

Поле нулевой точки содержит все знания и информацию, предоставляемые конденсатами Бозе-Эйнштейна относительно каждой сущности и каждой частицы на протяжении вечности; таким образом, функция нашего индивидуального существования (в этой Вселенной) состоит в том, чтобы добавить информацию к коллективному формированию поля нулевой точки посредством нашего собственного опыта. В поле нулевой точки находится конденсат Бозе-Эйнштейна, идентичный (по своей природе) конденсату Бозе-Эйнштейна в нашем мозге. Это отражает как индуистскую реализацию Атмана-Брахмана, так и классическое учение Гермеса Трисмегиста «То, что вверху, подобно тому, что внизу».

Другое (менее научное) название конденсата Бозе-Эйнштейна поля нулевой точки может быть «Разум Б/га». Курение правильной дозы 5-MeO-DMT влияет на когерентность нейронов в мозге, увеличивая в нем когерентность конденсата Бозе-Эйнштейна (нашей души или сознания) таким образом, что он достигает большей когерентности с конденсатом Бозе-Эйнштейна поля нулевой точки (разумом Б/га). Это позволяет временно «уйти» из измерения материи в трансперсональный, лишенный эго режим квантового сознания, который является резонансным проблеском когерентного сознательного существования самого поля Акаши. Как сознание чистого света, курильщик существует в измерении чистой информации, где понятия времени и пространства больше не применимы.

С линейной ньютоновской точки зрения, состояние в 5MDE не имеет смысла, но оно приобретает особый смысл как квантовое событие. Когерентный нелокальный резонанс с основной волной всей реальности - полем нулевой точки - давал бы доступ ко всем знаниям во Вселенной сразу. И отсюда происходит осознание себя как микрокосма и отражение предельного когерентного состояния

поля нулевой точки - поля Акаши - сознательной волны, из которой мы все вышли, и волны, к которой мы все вернемся. Таким образом, 5MDE можно рассматривать и как мистический опыт, и как опыт квантовый. И признать, что поле нулевой точки является, по сути, источником энтеогенного опыта.

Все знания, заключенные в этом когерентном резонансе, по своей сути невозможно описать. Это можно только пережить, но не объяснить. Как только триптамин метаболизируется, наш «нормальный», связанный с материей бозе-эйнштейновский конденсат (наше эго) начинает восстанавливаться. Это тот момент, когда мы задаемся вопросом, кто мы такие и как нам удалось только что пережить полную всеведущую силу Абсолютного сознания. Мы остаемся с mysterium tremendum et fascinans (тайной устрашающей и очаровывающей) прикосновения к разуму Б/га.

Эмпирически состояние, вызванное курением 5-MeO-DMT, очень напоминает предсмертное состояние. 5MDE также феноменологически сходен с аспектами тибетской буддийской концепции Ригпа - осознания истинной природы разума. Самые последние проявления областей, к которым курение 5-MeO-DMT может дать доступ, упоминаются в концепциях Карла Юнга об архетипах, anima mundi (душа мира) и коллективном бессознательном. 5MDE также сходен с некоторыми мистическими состояниями, общими практически для всех вероучений и религий с начала времен. Открытие опыта 5-MeO -DME является современным продолжением традиции мистического опыта, эмпирической связи человечества с нуминозным.

Величайшим «доказательством» того, что 5MDE является подлинным мистическим опытом, является то, что он проходит основной тест всех истинных религиозных обращений: он может привести к интенсивному самоанализу и вызвать огромное чувство ответственности у человека, который имел этот опыт. Предельное знание вызывает предельную благодарность бытия; чистая красота явленного Бога пробуждает спонтанную радость сострадания. Вы все ближе и ближе подходите к гармонии и согласованности с миром, постоянному процессу, который никогда не заканчивается и только становится более таинственным и прекрасным по мере того, как жизнь углубляется в содержание и цель. Если в жизни и есть какой-то истинный смысл, то он заключается в нашей способности удивляться, искать и в конечном счете даже познавать непознаваемое.

Путь сам по себе является ключом к знанию; мы называем эту текущую реку жизнью. Мистический опыт раскрывает знание о том, что существует нечто большее, чем просто жизнь, как мы ее знаем. В физической Вселенной, полной чудес, я верю, что эта тайна - величайший дар Б/га всем созданиям.

Если мое отождествление конденсата Бозе-Эйнштейна поля нулевой точки с разумом Бога (или моя вера в то, что вы можете ощутить реальность разума Бога при помощи 5MDE) кажется притянутой за уши, рассмотрим следующий удивительный отрывок из книги Эрвина Ласло «Наука и поле Акаши». Ласло обсуждает тот факт, что поле нулевой точки по существу неизмеримо современной наукой:

«Начнем с того, что даже если мы не можем непосредственно наблюдать сознание в вакууме, мы можем попытаться провести эксперимент. Мы могли бы войти в измененное состояние сознания и отождествить себя с вакуумом, самым

глубоким и фундаментальным уровнем реальности. Если предположить, что мы преуспеем (а психотерапевты говорят нам, что в измененных состояниях люди могут отождествлять себя почти с любой частью или аспектами Вселенной), будем ли мы ощущать физически волновое поле энергии? Или это будет опыт слияния с космическим полем сознания? Последнее гораздо более вероятно. Мы уже отмечали, что, когда мы думаем о мозге другого человека, мы не думаем о его сознании - в лучшем случае мы представляем серое вещество, состоящее из сложных наборов нейронов, работающих в сложных последовательностях. Но мы знаем, что, когда мы думаем о нашем собственном мозге, мы думаем не о нейронах, а о качественных характеристиках, которые составляют наш поток сознания: мысли, образы, желания, цвета, формы и звуки. Разве не то же самое должно быть, когда мы проецируем себя в мистическое слияние с вакуумом?».[194]

Может быть, Эрвин Ласло, которого все считают одним из величайших ученых и философов нашего времени, таки знает что-то о курении 5-MeO-DMT! Все явления, с которыми я сталкиваюсь при употреблении 5-MeO-DMT - в этом белом свете неограниченного потенциала - это проявления Вселенского Разума. По возвращении к этому свету, освобожденному от массы, соответствующим образом подготовленное сознание неумолимо направляется к высшему осознанию целостности и единства, находящемуся в центре существования, которому я могу поклоняться только как Б/гу. Это переживание единства невыразимо, поскольку оно происходит в измерении, лишенном времени или массы, и эмпирически бесконечно. Когда фрагмент этого единства возвращается в нашу реальность как ограниченное сознание, то не будет слов, чтобы описать существование в качестве разума в мире без физических или временных рамок. Есть только серия мимолетных проблесков большей реальности, которую он изо всех сил пытается понять и удержать.

Хотя я по-прежнему чувствую, что в конечном счете это состояние бытия неописуемо, по моему скромному мнению, наиболее близким к описанию когерентного резонанса нашего вида с этой целостностью является санскритское слово/понятие «Аум» (или Ом). Следующее объяснение корней этого слова принадлежит Джозефу Кэмпбеллу: «Аум - это Бог. Аум - это Бог как звук. Мы обычно думаем о божественном как о форме, как об образе, который мы можем визуализировать, но это звуковой аспект формы, который мы найдем, когда встретимся с Богом. Это звук Бога, звук Господа мира, из чьих мыслей, из чьего существа, из чьей энергетической субстанции мир является осадком».[195]

Объяснив, что каждая буква в слове Аум - это слог, связанный с пробуждающимся сознанием, сновидящим сознанием и глубоким сном без сновидений, Кэмпбелл затем спрашивает: «Что такое четвертый слог в трехсложном слове Аум? Это тишина, которая существует до и после произнесения Аум. Такова теперь совокупность слова и мира: у вас есть безмолвие - то есть небытие, и Аум, который есть бытие. Ни то, ни другое не существует без другого. Они

194 Э. Ласло, «Наука и поле Акаши: всеобщая интегральная теория» (Рочестер, 2004).
195 Дж. Кэмпбелл, «Мифы света: восточные метафоры Вечного» (Новато, Калифорния: New World Library, 2003).

взаимосвязаны. Так что это слово, когда о нем думают, содержит в себе все тайны мира».[196]

ГЛАВА 13
Роль света в восточной философии

Не совершайте ошибку, воображая, что природа разума исключительна только для нашего разума. Это на самом деле природа всего. Никогда не будет лишним сказать, что осознать природу разума – значит осознать природу всех вещей.

СОГЬЯЛ РИНПОЧЕ, ТИБЕТСКАЯ КНИГА ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ, 2002

На самом деле вас не существует.

КАЛУ РИНПОЧЕ, КОГДА ЕГО ПОПРОСИЛИ ОБЪЯСНИТЬ СУТЬ БУДДИЗМА В КАК МОЖНО МЕНЬШИХ СЛОВАХ, ЦИТАТА ИЗ КНИГИ «КОСМИЧЕСКАЯ ИГРА» СТАНИСЛАВА ГРОФА, 1998,

Несомненно, может показаться противоречивым посвятить целую главу изучению роли света в буддийской и индуистской философии после того, как я высказал мнение, что современный мистик не имеет прочных корней знания языка и технологий того времени. Однако я всегда придерживался ренессансного взгляда на жизнь и считаю, что ответы нужно искать везде. Мы можем найти вдохновение для нашего личного мистического пути в эзотерических восточных философиях, которые в основном были потеряны для современной западной цивилизации (как осознали Олдос Хаксли, Баба Рам Дас, Тимоти Лири и многочисленные безымянные

196 Там же

искатели); мы также можем найти поразительные параллели с нашими собственными спекулятивными науками.

Должен признаться, что меня всегда тянуло к этим сказочным индийским философиям – и особенно к исторической фигуре Сиддхартхи Гаутамы, Будды. Я уверен, что родись я английским ученым столетие назад, меня бы называли «востоковедом», поскольку я всегда любил искусство, философию и мифологию Индии, Тибета, Китая и юго-восточной Азии. Именно этот интерес к восточной философии (и особенно буддизму) побудил меня на короткое время поступить в университет для изучения феноменологии религии. Но когда я учился там, мой профессор восточной философии, лысеющий философ-хиппи, который в течение двадцати лет по полгода преподавал, а по полгода «учился» в Индии, сказал мне, что школа – это пустая трата времени для человека вроде меня, и что я должен «выйти в мир».

Это был мудрый совет, к которому я, очевидно, прислушался. Тем не менее, несмотря на то, что с этого момента забил на официальное образование, я никогда не переставал читать. В течение многих лет я прочитал сотни книг по восточной философии, мифологии, сравнительному религиоведению и шаманизму. Но пока я не столкнулся с 5-MeO-DMT, я просто не понимал этого. Я читал, и читал, и читал, и многое узнал, но не понял.

Это одна из загадок курения 5-MeO-DMT, которую трудно передать: как этот опыт может изменить вашу жизнь и ваш образ мышления настолько глубоко, что вы можете оглянуться назад с совершенно новым пониманием. Как курение «наркотика» может изменить основу вашего мира из плоти и крови так сильно, что вы едва можете вспомнить человека, которым вы были раньше, человека, которого вы можете теперь рассматривать только как ребенка, наполненного фактами, но лишенного каких-либо реальных знаний.

После курения 5-MeO-DMT я вернулся к великим Восточным писаниям, которые изучал в юности, и получил откровение о мировых религиях, которое никогда не приходило мне в голову раньше. Перечитывая многочисленные отрывки из книг об эзотерических традициях буддизма и индуизма, описывающих состояния измененного сознания с точки зрения света, я обнаружил, что теперь могу легко соотнести эти описания с моим собственным опытом. Еще раз поразмыслив над замечанием Альфреда Норта Уайтхеда о том, что индуистская Веданта – это самая впечатляющая метафизика, которую когда-либо постигал человеческий разум, я пришел к поразительному выводу, что мы ошибаемся с того самого дня, когда англичанин научился читать на санскрите. Западный разум настаивал на восприятии этих сообщений о свете в качестве метафор, в то время как на самом деле они являются точными описаниями доступных областей человеческого разума, написанными опытными путешественниками.

Прежде чем я рассмотрю эту идею более подробно, я чувствую необходимость кратко упомянуть об огромной иронии, скрытой здесь. Как это возможно, что западные ученые смогли увидеть восточную философию (которая может быть основана на опыте) только в метафорических терминах, тогда как в наших собственных формах религии – иудаизме, христианстве и исламе – мы не смогли отделить очевидную метафору от исторического факта: неудача, которая привела к

фанатичному догматизму современных фундаменталистских групп и общей нетерпимости, которую очевидно порождают христианство и ислам?

По словам великого современного мифолога Джозефа Кэмпбелла, если провести линию через древнюю Персию на «60 градусов к востоку от Гринвича»[197], – это линия между Западом и Востоком, и именно здесь произошел раскол в человеческом сознании и нашем представлении о Божественном. Кэмпбелл заметил:

«Основная мысль восточного философского мира заключается в том, что таинственная, абсолютная истина, то, что вы стремитесь познать, абсолютно не поддается никакому определению. Все категории мышления, все способы воображения не дотягивают до нее. Когда мы спрашиваем: «Разве Бог милостивый, справедливый, любящий? Любит ли он меня, любит ли он мой народ больше другого? Разве они не избраны, разве они не отвергнуты?» - с восточной точки зрения это просто детский сад. Это проекция антропоморфных форм мышления и чувств на тайну, которая превосходит даже категории бытия и небытия. Категории логики, формы восприятия времени и пространства – все это функции человеческой мысли, и тайна, которую вы ищете, лежит за ее пределами. Это главный постулат: Абсолют – абсолютно трансцендентен по отношению ко всякой мысли.

В Западной теологии слово «трансцендентный» используется для обозначения потустороннего мира. На Востоке это означает «вне мысли». Представление о том, что ваши определения вашего Бога связаны с этой высшей тайной, является формой чистого идолопоклонства с этой точки зрения. Твой Бог достаточно хорош для тебя, а мой достаточно хорош для меня. Бог, с этой точки зрения, является лишь отражением способности человека постигать Бога. Поскольку эта способность различна у разных людей, их способность постижения Бога[198] также разная.

В этом состоит фундаментальное различие в том, как Восток и Запад рассматривают сущностную природу своих богов – что можно познать, а что нет – и это причина того, что восточная философия, как в своей терминологии, так и в своей структуре, предлагает гораздо более удовлетворительное понимание реальности, открываемой 5-MeO-DMT. На Востоке все формы Б/га считаются и реальными, и непроявленными, и все, что я понял с 5-MeO-DMT, является известным и подразумеваемым, в то время как на Западе, благодаря нашей жесткой интерпретации догмы, мы отрицаем это и классифицируем подобный опыт как «галлюцинацию» или, что еще более пугает, «психоз».

Кэмпбелл объясняет настолько удачно, что, прочитав его, я понял, что мог бы избавить себя от многих неприятностей, если бы применял его для расшифровки своих ощущений от 5-MeO-DMT. При всем уважении к Олдосу Хаксли, Теренсу Маккенне и Александру Шульгину, я не могу придумать лучшего описания пиковой интенсивности истинного энтеогенного опыта, хотя Кэмпбелл не говорил об энтеогенах, а излагал философские основы восточного разума.

«На Востоке, однако, это отношение рассматривается несколько иначе: то, что абсолютно трансцендентно всему знанию, является основой вашего собственного

197 Дж. Кэмпбелл. «Мифы света: восточные метафоры Вечного», Д D. Kudler, ed. (Novato, Calif.: New World Library, 2003).
198 Там же.

бытия. Это вы, это имманентно внутри вас. Фундаментальное восточное утверждение появляется в Чхандогья Упанишад еще в восьмом веке до нашей эры: «Tat tvam asi», «Ты сам – то, что ты хотел познать». Однако этот «ты» не тот ты, с которым ты отождествляешь себя, не явление во времени и пространстве, которому можно дать название, идентифицировать, описать. Это не оно, и поэтому мы также пришли к санскритской фразе «Ned, ned» – «не это, не это!» Все, чем вы можете назвать себя, не является таковым. Поэтому, когда вы стерли все, чему вы можете дать имя, и прорвались за границы, тогда вы пришли к искомому. Это совсем другой вид исчисления. В этом уравнении а – это ты, а х – тайна, и а = х – ты являешься этой тайной, но это не тот «ты», которым ты себя считаешь. Ты, которым ты себя считаешь – это не оно, а ты, о котором ты даже не можешь подумать – это оно. Этот парадокс, эта нелепость – и есть сущностная тайна Востока».[199]

В предисловии[200] к книге «Мифы света: восточные метафоры Вечного» (сборник посмертно составлен из стенограмм лекций, хранящихся в архиве фонда Джозефа Кэмпбелла) великий ученый говорит следующее о состоянии религии на Западе:

«Мифы не принадлежат, собственно, рациональному уму. Скорее, они поднимаются из глубин того, что Карл Юнг называл коллективным бессознательным».

Я думаю, что в нашей мифологии здесь, на Западе, происходит следующее: мифологические архетипические символы стали интерпретироваться как факты. Иисус родился от девственницы. Иисус воскрес из мертвых. Иисус вознесся на небеса. К сожалению, в наш век научного скептицизма мы знаем, что эти вещи не происходили на самом деле, и поэтому мифические формы называются вымыслом. Слово «миф» теперь означает вымысел, и поэтому мы потеряли символы и тот таинственный мир, о котором они говорят…

В настоящее время наша культура отвергла этот мир символов. Мы вошли в экономическую и политическую фазу, где духовные принципы полностью игнорируются. У вас может быть практическая этика и тому подобное, но ни в одном аспекте нашей современной западной цивилизации нет никакой духовности. Наша религиозная жизнь этична, а не мистична. Тайна исчезла, и в результате общество распадается.

Вопрос в том, вернется ли когда-нибудь мифологическое, мистическое осознание чуда жизни, проявлением которого являются люди.[201]

Так говорил величайший толкователь мифов нашего времени – человек, держащий руку на пульсе западной духовности. Профессор объявил нас мертвыми. Но я не верю, что это должно быть правдой. Я верю, что (здесь, в начале XXI века) мы все еще можем создать осмысленный духовный опыт, который структурирован вокруг мудрости великих исторических мудрецов и поддерживается масштабами

---

199 Дж. Кэмпбелл. «Мифы света: восточные метафоры Вечного», Д D. Kudler, ed. (Novato, Calif.: New World Library, 2003).

200 Взято из начала лекции под названием «Трансформация мифа во времени», прочитанной в Санта-Фе, штат Нью-Мексико, 9 ноября 1982 года.

201 Дж. Кэмпбелл. «Мифы света: восточные метафоры Вечного», D. Kudler, ed. (Novato, Calif.: New World Library, 2003).

нашей нынешней науки и космологии, и который включает сакраментальное использование энтеогенов в качестве инструмента реализации. Эта эмпирическая духовная философия была бы основана на признании того, что высшее осознание заключается в нашей способности полностью трансцендировать знание и найти своего собственного Б/га. И она будет предполагать, что трансцендентное переживание и действительно, и возможно.

Это сводится к новой мистической «традиции», признающей разнообразие методов исследования и картографирования человеческого сознания, основанных на эмпирически узнаваемом, но труднообъяснимом «факте», что истинное состояние реальности – это дифференцированные состояния сознания, в одном из которых мы в настоящее время находимся. Этот подход (который является антитезой господствующему западному материальному реализму) основан на философии монистического идеализма. По словам родившегося в Индии ученого Амита Госвами:

«В этой философии фундаментальным является сознание, а не материя. И мир материи, и мир психических явлений, таких как мысль, определяются сознанием. В дополнение к материальной и ментальной сферам (которые вместе образуют имманентную реальность, или мир материализации) идеализм постулирует трансцендентную, архетипическую сферу идей как источник материальных и ментальных явлений. Важно признать, что монистический идеализм – это, как следует из его названия, унитарная философия; любые подструктуры, такие как имманентное и трансцендентное, находятся внутри сознания. Таким образом, сознание – это единственная конечная реальность.[202]

Эта философия выражена в той или иной форме практически во всех великих религиях и философских традициях, включая иудеохристианскую. Однако самое известное выражение философии монистического идеализма на Западе происходит из «Государства» Платона и его аллегории пещеры:

«Как учили сотни поколений студентов-философов, эта аллегория ясно иллюстрирует фундаментальные понятия идеализма. Платон представляет себе людей, сидящих в пещере в фиксированном положении, так, что они всегда смотрят на стену. Великая Вселенная снаружи – это шоу теней, проецируемое на стену пещеры, а мы, люди – наблюдатели теней. Мы наблюдаем теневые иллюзии, которые ошибочно принимаем за реальность. Настоящая реальность находится позади нас, в свете и архетипических формах, которые отбрасывают тени на стену. В этой аллегории теневые шоу являются нереальными имманентными проявлениями в человеческом опыте архетипических реальностей, принадлежащих трансцендентному миру. По правде говоря, свет – это единственная реальность, ибо свет – это все, что мы видим. В монистическом идеализме сознание подобно свету в пещере Платона».[203]

Высшее проявление монистического идеализма можно найти среди различных философий индуизма и буддизма, поскольку это было их центральным принципом со времен возникновения в долине Инда в индоарийские времена древней

---

202 А. Госвами. «Самосознающая вселенная: как сознание создает материальный мир» (Нью-Йорк: Jeremy P. Tarcher/Putnam, 1993).

203 Там же.

традиции (и философии) йоги, уходящей корнями в прошлое и остающейся центром всех индийских духовных практик. Оно явилось философской основой индуизма со времен индоарийского единства, откуда, как мы теперь считаем, возникла Ведическая культура, подарившая миру красочный пантеон Ведических богов. Идеи и практики этой йогической традиции были также позднее переосмыслены и расширены в различных формах Махавирой, основателем джайнизма, и позже в учениях Сиддхартхи Гаутамы, чтобы впоследствии развиться в различные школы буддизма. Индийский монистический идеализм был лаконично выражен философом VIII века Шанкарой следующим образом: «Вся эта Вселенная, о которой мы говорим и думаем, есть не что иное, как Брахман. Брахман пребывает вне пределов Майи [иллюзии]. Больше ничего нет».[204]

В свете древности и сложности индийской философской мысли и мистического выражения я более внимательно изучил буддийские и индуистские концепции, обнаружив, что они обеспечивают большую ясность в моем стремлении разработать модель царств сознания, посещаемых на триптаминах. То, что я обнаружил, убедило меня, что синкретическое слияние западной научной точки зрения с некоторыми идеями восточных философий может стать возможной основой для современной формы эмпирического трансцендентального мистицизма.

Схема моих ощущений под 5-MeO-DMT, представленная в Главе 1, дает полезную основу для понимания различных описаний сфер и процессов, связанных со светом, как подробно описано Согьялом Ринпоче в «Тибетской книге жизни и смерти». Эти описания, взятые из комментариев к «Бардо Тёдол», предназначены для проведения человека через фактический процесс умирания. Буддийские ученые активно спорят о том, можно ли считать околосмертные переживания, не говоря уже об энтеогенных переживаниях, релевантными описаниям Бардо, поскольку, по мнению некоторых, близость к смерти на самом деле не означает, что вы испытали смерть. Большинство буддийских общин неодобрительно относятся к использованию энтеогена. Доктор Рик Страссман, например, подвергся резкой критике и был исключен из буддийской общины, членом которой он был, из-за своих экспериментов с ДМТ на добровольцах.

Я искренне надеюсь, что мое сравнение некоторых прекрасных описаний состояний Бардо Согьяла Ринпоче с ощущениями от 5-MeO-DMT не оскорбит серьезных адептов этих древних мудростей. Я не хочу делать вывод, что курение 5-MeO-DMT в любом случае является короткой заменой многолетней медитации и практики. Тем не менее, я верю, что древние комментарии, предоставленные в самой книге «Бардо Тёдол», которые по традиции приписываются Падмасамбхаве, тибетскому мудрецу, и которые были первоначально записаны его основным учеником Еше Цогьялом на санскрите, соотносятся с ощущениями под 5-MeO-DMT. Кроме того, современные комментарии к «Бардо Тёдол» Согьяла Ринпоче настолько невероятно сильно резонируют с моим собственным опытом употребления 5-MeO-DMT, что я нахожу эти сравнения замечательными. Я также считаю, что санскрит более этимологически открыт для понимания опыта 5MDE,

---

204 Там же.

поскольку его философские основы строились на монистическом идеалистическом понимании реальности (сознание – это все), в отличие от узких и мистически фанатичных языков Запада, которые со времен греков были в основном построены на основе материализма.

Хотя я чувствую, что Тимоти Лири упустил редкую возможность, переоценивая восточные традиции включением западной науки в энтеогенную модель, он тем не менее был прав в своем определении Тибетской книги мертвых как ценного ресурса, помогающего понять психоделический опыт. Я также считаю, что это особенно верно, когда мы рассматриваем феноменологию опыта 5-MeO-DMT в частности.

Растворение во фракталах при выдохе 5-MeO-ДМТ

Это мгновенное извержение Ригпы, природы разума. Возможно, это слишком тонкое состояние сознания, чтобы его можно было по-настоящему понять без серьезной многолетней медитации. Великие тибетские мастера говорят, что Ригпа может пройти «по щелчку пальцев» для одних людей и длиться как прием пищи (около 20 минут) для других.

Согьял Ринпоче говорит нам: «Когда Светоч Земли восходит в момент смерти, опытный практикующий сохраняет полное осознание и сливается с ним, тем самым достигая освобождения. Но если нам не удается распознать Светоч Земли, тогда мы встречаемся со следующим Бардо, светящимся Бардо дхарматы».[205]

Каждый 5-MeO-DMT трип, который я наблюдал, характеризовался полным погружением субъекта в ощущения в течение первых нескольких минут. Никто никогда не говорит, каждый ложится после выдоха, и его или ее тело часто сотрясается от невероятной скорости, с которой он или она, кажется, сталкивается.

Если тибетская философия верна в своей жесткой приверженности необходимости пожизненного напряженного изучения и обучения, чтобы иметь хоть какой-то шанс на освобождение в момент смерти, то ни у кого из курильщиков 5-MeO-DMT, которых я знаю (включая меня самого), все равно не было бы большого шанса на получение освобождения. Так что мы идем вниз…

Транспортировка через быстрое ускорение в белый свет…

…в сияющее Бардо дхарматы. Это также может быть туннель света, о котором люди сообщают после околосмертного опыта, и царство, в котором могут появиться ангелы и духи-покровители. Вот снова Согьял Ринпоче, на этот раз с одним из моих любимых отрывков:

«В Бардо дхарматы вы принимаете тело света. Первая фаза этого Бардо – когда «пространство растворяется в свечении»: внезапно вы начинаете осознавать текучий вибрирующий мир звука, света и цвета. Все обычные черты нашего привычного окружения растворились во всепроникающем пейзаже света. Это

---

205 Согьял Ринпоче, «Тибетская книга жизни и смерти» с дополнениями (Сан Франциско, издательство HarperSanFrancisco, 2002)

ослепительно чистое и сияющее, прозрачное и разноцветное, не ограниченное любым измерением или направлением, мерцающее и постоянно находящееся в движении. Тибетская книга мертвых называет его «как мираж на равнине в летнюю жару». Его цвета – это естественное выражение внутренних элементарных качеств разума: пространство воспринимается как синий свет, вода – белый, земля – желтый, огонь – красный, а ветер – зеленый».[206]

Следующее описание отражает парадоксальный образ белого света из моих ощущений под 5-MeO-DMT: «Этот белый свет, который пылает со сфокусированной интенсивностью лазера и кажется белее белого и при этом сверкает ярким цветом».[207] Но далее Согьял Ринпоче объясняет:

«Насколько стабильны эти ослепительные проявления света в Бардо дхарматы, полностью зависит от того, какой стабильности вам удалось достичь в практике Тогала [тайной тибетской практике медитации]. Только подлинное овладение этой практикой позволит вам стабилизировать переживание и таким образом использовать его для достижения освобождения. Иначе Бардо дхарматы просто промелькнет, как молния; вы не будете даже знать, что это произошло. Позвольте мне еще раз подчеркнуть, что только человек, практикующий Тогал, сможет прийти к важнейшему пониманию: эти сияющие проявления света не существуют отдельно от природы разума.[208]

Это, конечно, снова лишает меня возможности достичь освобождения. Тем не менее, помимо света, иное окружает меня, и я перехожу на следующую стадию.

Признание единства всего, и того факта, что любовь – это принцип, который организует Вселенную

В тибетской модели Бардо это описывается как вторая фаза дхарматы, известная как «свечение, растворяющееся в единстве», что кажется мне очень точным описанием третьей стадии 5MDE. Поскольку это фаза Бардо, где вы можете видеть различных будд или божеств, это, вероятно, тот момент, когда я вскакиваю, заявляя: «Он существует! Он существует! Я здесь!» (Везде, где есть.) И я иногда даже произношу слово «Бог».

Вот объяснение Согьяла Ринпоче концепции дхарматы:

«Санскритское слово «дхармата»… означает внутреннюю природу всего сущего, сущность вещей как они есть. Дхармата – это обнаженная, безусловная истина, природа реальности или истинная природа феноменального мира. То, что мы обсуждаем здесь, является фундаментальным для понимания природы разума и природы всего сущего».

Окончание процесса растворения и зарождение Светоча Земли открыло совершенно новое измерение, которое теперь разворачивается. Один полезный способ, который я нашел, чтобы объяснить это – сравнить с превращением ночи в день… Теперь постепенно солнце дхарматы начинает всходить во всем своем

---

206 Там же.

207 Согьял Ринпоче, «Тибетская книга жизни и смерти» с дополнениями (Сан Франциско, издательство HarperSanFrancisco, 2002).

208 Там же.

великолепии, освещающая контуры земли во всех направлениях. Естественное сияние Ригпа проявляется спонтанно и вспыхивает как энергия и свет».[209]

Согьял Ринпоче утверждает, что находит «чрезвычайно многообещающим открытие современной физикой факта, что, когда материя исследуется, она раскрывается как океан энергии и света». Затем он цитирует Дэвида Бома, чья теория целостности и импликативного порядка явно нашла отклик у современных тибетских исследователей: «[…Материя], как она есть, является конденсированным или замороженным светом… вся материя – это сгущение света в узоры, движущиеся вперед и назад со средними скоростями, которые меньше скорости света… Это энергия, а еще это информация – содержание, форма и структура. Это потенциал всего сущего».[210]

Полный отрыв от эго-идентичности и любой концепции времени, по мере того, как я растворяюсь в резонансной когерентности с разумом Б/га

Каким-то образом, признав единство всего творения и истинную природу энергии, которая проявляет это творение, и позволив себе добровольно раствориться в сознательном энергетическом поле (которое я называю Б/гом), я теперь могу резонировать с всеведущим энергетическим полем как единое целое. Это состояние – опыт, который практически не поддается описанию, но исторически некоторые поэты, художники и мистики пытались это сделать.

Мое любимое описание этого переживания происходит от санскритского слова, обозначающего древнеиндийскую концепцию Сатчитананда, которое примерно переводится тремя словами: бытие, сознание, блаженство. Для меня в этих словах очень точно заключены ощущения от 5-MeO-DMT.

По словам Станислава Грофа: «Все, что мы можем сказать об этом опыте – это то, что мы отождествляемся с сияющим, безграничным и безразмерным принципом или состоянием бытия, которое кажется наделенным бесконечным существованием, обладает бесконечной осознанностью или мудростью и испытывает бесконечное блаженство. Оно также обладает бесконечной способностью создавать из себя формы и эмпирические миры».[211]

Рассмотрим также изысканное описание Джозефа Кэмпбелла разницы между шестой и седьмой чакрами и процесса трансценденции, когда поднимается кундалини.

«Тем не менее, на этом уровне восхождения кундалини [в шестой чакре], … душа и предмет ее любви, Господь, все еще остаются двумя категориями. Они различны. На шестой [чакре] все есть отношение – отношение «я» к себе, отношение души к любимому. Здесь мы видим божественную цель жизни, но при этом как будто между душой и объектом есть целлофановая стена, а совершенная любовь требует, чтобы не было никакой стены.

---

209 Там же.

210 Там же.

211 С. Гроф. «Космическая игра. Исследование рубежей человеческого сознания» (Albany: State University of New York Press, 1998).

Конечная цель – преодолеть двойственность… и это достигается только [когда…] между душой и предметом ее любви устраняется разделительная мембрана, и оба исчезают. Чтобы был объект, должен быть субъект познания и отношения между ними. Итак, с устранением оболочки душа и Бог исчезают, соединяясь за пределами двойственности, за пределами пар противоположностей.

Там мы находим то, что на нашем языке можно назвать только идентичностью. И все же ее нельзя назвать идентичностью, потому что она вообще вне категорий… происходит нечто такое, что невозможно осмыслить, а именно: трансцендируется вся феноменология, а вместе с ней и вся субъективность. Шопенгауэр говорит об этом в книге «Мир как воля и представление»: «Если бы мы только могли понять, как происходит, что единое целое становится многими, а то, что не является материей, становится материей».

Он называет этот парадокс «мировым узлом». Если бы мы могли понять это, мы бы поняли все, но это невозможно понять.[212]

Страх от дезориентации, вызванной переходом обратно в ограниченное сознание и возвращением своего эго

Мой выход из этого состояния резонансного блаженства, кажется, был ускорен внезапным страхом того, как много знаний я получил, и насколько всеведущим я, кажется, стал. Именно в этот момент я начинаю отчаянно искать идентичность, начало, что-то линейное, за что можно ухватиться.

Последние две фазы Бардо дхарматы называются «слияние, растворяющееся в мудрости» и «мудрость, растворяющаяся в спонтанном присутствии». В следующем отрывке Согьял Ринпоче разъясняет заключительную фазу:

«Теперь вся реальность предстает в одном огромном проявлении… Безграничность этого видения совершенно выходит за рамки нашего обычного воображения. Здесь представлены все возможности: от мудрости и освобождения до смятения и возрождения. В этот момент вы обнаружите, что наделены силой ясновидческого восприятия и воспоминания. Например, с полным ясновидением и свободными чувствами вы будете знать свои прошлые и будущие жизни, заглядывать в чужие умы и обладать знанием всех шести сфер существования. В одно мгновение вы живо вспомните все учения, которые вы слышали, и даже учения, которые вы никогда не слышали, пробудятся в вашем разуме. Затем все видение растворяется в своей изначальной сущности, подобно тому, как падает палатка, когда перерезают растяжки».[213]

Когда исчезает последний эффект 5-MeO-DMT, я резко возвращаюсь в свое физическое тело

212 Дж. Кэмпбелл. «Мифы света: восточные метафоры Вечного», Д D. Kudler, ed. (Novato, Calif.: New World Library, 2003).

213 Согьял Ринпоче, «Тибетская книга жизни и смерти» с дополнениями (Сан Франциско, издательство HarperSanFrancisco, 2002).

Это аналогично «Бардо становления», или «сипа Бардо». Согьял Ринпоче объясняет: «С нашей неспособностью распознать Светоч Земли и Бардо дхарматы активизируются и пробуждаются семена всех наших привычных тенденций. … Отличительной чертой Бардо становления является то, что разум берет на себя доминирующую роль, тогда как Бардо дхарматы разворачивается в сфере Ригпа. Так что в Бардо дхарматы мы имеем тело света, а в Бардо становления мы имеем ментальное тело».[214]

Период затухающего резонанса между физическим сознанием и божественным, когда я полностью возвращаюсь к своему нормальному «базовому» состоянию

Это затяжной резонанс с мистическим союзом. И начало вечной борьбы за слова, чтобы попытаться объяснить необъяснимый опыт.

Эти параллели между древними философиями индуизма и буддизма и опытом употребления 5-MeO-DMT кажутся особенно очевидными, если вы воспринимаете рассказы из восточных текстов как буквальные события, а не как метафоры. Подробное описание царств Бардо Согьялом Ринпоче, безусловно, нельзя считать метафорическим. Они содержат описания отдельных эманаций сознания, которые даже более детальны, чем те, которые я цитировал, включая проявления, называемые «тикле», описываемые как «простые лучи и цвета, [которые] начинают интегрироваться и сливаться в точки или шары света разных размеров».[215] Это звучит довольно специфично для меня и является точным описанием явлений, переживаемых в измененном состоянии сознания (или в данном случае предельного состояния измененного сознания: разума при его выходе из материальной реальности).

То же самое можно сказать о йога-сутрах Патанджали (подробно описывающие специфические сферы сознания три тысячи лет назад) и описаниях Шри Рамакришны восхождения кундалини (телесной энергии). Я уверен, что можно найти бесчисленное множество других примеров из восточной философии, а также многие из нашего собственного мистического канона. Если древняя мистика и философы были способны так ясно очертить различные области человеческого сознания, то и мы могли бы сделать то же самое.

Новая модель сознания

Создание фундамента для нового понимания человеческого сознания ограниченным числом его исследователей, несомненно, уже началось. Станислав Гроф добился выдающихся успехов в картографировании границ современной психики, и его вклад в понимание человеческого подсознания может когда-нибудь сравниться с Карлом Юнгом или Зигмундом Фрейдом. На основании тысяч тематических исследований Гроф описывает обширные области разума, которые

214 Согьял Ринпоче, «Тибетская книга жизни и смерти» с дополнениями (Сан Франциско, издательство HarperSanFrancisco, 2002)
215 Там же.

представляют очевидные паттерны, и слишком детально, чтобы разбирать их в этой книге.

В наши дни доктор Гроф сосредоточен на получении доступа к измененным состояниям сознания с помощью техники холотропного дыхания, которую он изобрел вместе со своей женой Кристиной. Тем не менее, впервые он узнал о трансперсональных состояниях сознания благодаря клиническому действию ЛСД на себя, и нет никаких оснований полагать, что он прекратил бы работать с энтеогенами, если бы они не были запрещены законом.

Довольно интересно, что я нашел следующее необычное описание сознания, выраженное в терминах пустоты и света, не в книге о влиянии энтеогенов или по восточной философии, а в еще одной книге по квантовой физике: популярное предположение Эрвина Ласло, сделанное в 2006 году в произведении «Наука и возрождение магии космоса: подъем интегрального видения реальности». В письме к Ласло от Криса Баха, профессора философии, о котором Ласло загадочно замечает, что он «провел одно из самых продолжительных и смелых исследований глубоко измененных состояний, когда-либо проводившихся», Бах пишет об идеях Ласло относительно голографического удержания всех вещей в поле Акаши:

«Я разделяю ваше мнение как с теоретической точки зрения, так и исходя из собственного трансперсонального опыта. По мере «падения» в вакуум слой за слоем, структуры, которые казались «реальными» с точки зрения пространства-времени, становятся прозрачными для изначальной субстанции. Не только эго, но и душа, понимаемая традиционно, становится проницаемой и мимолетной, просто еще одной промежуточной структурой опыта в открытой, неограниченной системе энергии и информации. Все формы жизни, включая коллективные, архетипические и даже космические структуры, могут стать прозрачными, шуньятой, лишенной самобытия».[216]

Бах, который утверждает: «За двадцать лет изучения необычных состояний сознания я отказался от некоторого количества фундаментальных убеждений», позднее завершает свое письмо этим замечательным описанием:

«Вселенная неустанно генерирует, собирает и интегрирует опыт. Со временем самовоспроизведение порождает системы, достаточно сильные, чтобы начать формировать непрерывности в нескольких воплощениях. Сначала фрагментированные и разрозненные, эти жизни в конечном счете объединяются, чтобы сформировать более интегрированные целые. Этот процесс накопления и интеграции достигает точки бифуркации, в которой возникает нечто, ранее не существовавшее. Я переживал это рождение как взрыв блестящего, светящегося, чрезвычайно плотного, изысканно чистого, кристаллического алмазного света…».[217]

216Личная переписка Криса Бахе и Эрвина Ласло, июль 2005 г., цитируемая в книге Э. Ласло «Наука и возрождение космоса: подъем интегрального видения реальности» (Rochester, Vt.: Inner Traditions International, 2006).

217 Там же.

Хотя я понятия не имею, как Крис Бах получает доступ к своим «трансперсональным исследованиям», я думаю, что после прочтения такого необычного отрывка можно с уверенностью предположить, что те сферы света и сознания, которые мистики описывают с начала времен, еще не закрыли свои двери перед современным разумом. Наука и духовность – это языки, на которых они пытаются понять друг друга, поскольку оба стремятся найти смысл в тайне жизни. Но сами слова – это только символы и метафоры; они не являются тем, что они описывают. Я подозреваю, что это и есть диалог, который вели мистики и ученые после смерти Пифагора. И хотя нынешние каноны господствующей науки, возможно, не нуждаются и не желают объяснять 5MDE (или любые другие переживания за пределами «доказуемых» параметров), в поисках понимания своих ощущений под 5-MeO-DMT я обнаружил, что наука может быть мощным инструментом. Столь же могущественны и откровенны коллективные труды великих пророков и мистиков. Это одна из причин, почему я считаю, что точка, где триптаминовый опыт затрагивает как великие истины, присущие квантовой физике, так и все философии, которые имели место до нее – это место, где живет Б/г.

ГЛАВА 14
Трансцендентное будущее человечества?

Следует ли предполагать, что у всех людей соотношение религии и других сфер жизни должно быть одинаковым? Следует ли, в самом деле, предполагать, что в жизни всех людей должны присутствовать одинаковые религиозные элементы? Другими словами, достойно ли сожаления существование такого количества религиозных типов, сект и вероучений?

На эти вопросы я решительно отвечаю «нет». И причина в том, что я не понимаю, как это возможно, чтобы существа, находящиеся в таком разном положении и обладающие такими разными способностями, какими являются человеческие индивиды, имели совершенно одинаковые функции и обязанности.

Ни у кого из нас нет одинаковых трудностей, и не следует ожидать, что мы найдем одинаковые решения. Каждый, со своей особой точки зрения, воспринимает определенную сферу фактов и проблем, с которыми каждый должен справляться уникальным образом.

УИЛЬЯМ ДЖЕЙМС. «РАЗНОВИДНОСТИ РЕЛИГИОЗНОГО ОПЫТА», 1902

Опыт – это не то, что происходит с человеком: это то, что человек делает с тем, что с ним происходит.

ОЛДОС ХАКСЛИ. «ТЕКСТЫ И ПРЕДИСЛОВИЯ: АНТОЛОГИЯ С КОММЕНТАРИЯМИ», 1932

Опыт – единственный путь к пониманию

По иронии судьбы, я обнаружил, что самая большая дилемма, которую выявило мое исследование, заключается в том, как жить с моими выводами. Ведь я пришел к убеждению, что пишу об одной из самых трудных и противоречивых тем в истории человечества: о существовании Бога и нашей собственной смертной способности познать или непосредственно испытать Его силу. Эта новообретенная духовность явно изменила мою собственную жизнь, но поскольку я с энтузиазмом излагал свои идеи в течение последних нескольких лет близким мне людям, я пришел к пониманию, что эта концепция заставляет многих людей чувствовать себя некомфортно и даже проявлять враждебность. Слово «Бог» само по себе порождает своеобразные эмоции, часто негативные в наше время, и я до сих пор помню, каким скептиком и насмешником я был, если мне представляли подобные идеи до опыта употребления 5-MeO-DMT. «Прямой опыт – это самый высокий из всех способов получения знания», – сказал Свами Рама, и я должен согласиться с ним. Опыт – это единственный путь к пониманию. Объяснения так не помогут.

Конечно, то, что я здесь представляю – это мои взгляды, и они относятся к моему опыту употребления 5-MeO-DMT. Многие люди переживают странные и удивительные ощущения, когда курят его, но не обязательно осознают Б/га. На самом деле, ни один из многих людей, за которыми я наблюдал во время 5MDE, четко не определил свой опыт как прямой мистический «союз с Богом», хотя опыт Натана в Панаме и некоторые трипы, которые я наблюдал в Burning Man, казалось, ступали на ту же территорию. Курение 5-MeO-DMT в высоких дозах является мощной вещью – это взорвет любое человеческое существо, отправив его в некоторые очень интересные сферы – но, по-видимому, лишь небольшой процент людей, делающих это, чувствуют, что они признали существование абсолютного сознания, которое определили, как Бога. Вы либо верите, что вступили в контакт с Б/гом, либо нет – промежуточного состояния не бывает. В кругу моих друзей и знакомых энтузиастов я единственный пришел к такому определенному выводу, который неизгладимо запечатлелся во мне с первого же бесспорного опыта. До сих пор, насколько я могу судить, это был мой опыт, и только мой. Но почему-то одно и то же происходит практически каждый раз, когда я курю 5-MeO-DMT, с разной

степенью космической любви и чистой силы, причем парадоксально то, что я никогда не привыкаю к этому.

Ссылки в скудной литературе, которую я нашел, определенно указывают на то, что подобные переживания случались с другими людьми при употреблении 5-MeO-ДМТ. И после того, как я подарил «Триптаминовый дворец» на фестивале Burning Man в 2006 и 2007 годах, я познакомился (или со мной связались) с горсткой людей, у которых был опыт курения 5-MeO-DMT, практически идентичный моему. 5-MeO-DMT повсеместно считается одним из самых мощных психоактивных соединений, доступных в настоящее время, и, насколько я могу судить, он фактически единственный в своем классе. Однако в ходе своих исследований я также пришел к пониманию – особенно через работы Александра Шульгина и Станислава Грофа – что это же самое отождествление и «союз с Богом» происходило и с другими людьми, и на других химических веществах, довольно регулярно. У Шульгина даже есть категория ощущений в его «рейтинговой системе», которую он объясняет во введении к книге «PIHKAL: История химической любви»:

«(++++) или Четыре плюса. Это отдельная и очень особая категория, единственная в своем классе. Четыре плюса никоим образом не означают, что этот рейтинг больше трех плюсов или как-то сопоставим с тремя плюсами. Это безмятежное и волшебное состояние, которое в значительной степени не зависит от того, какой наркотик используется (если он вообще используется) и может быть названо «пиковым ощущением», по терминологии психиатра Эйба Маслоу. Это ощущение нельзя повторить по желанию, повторив эксперимент. Четыре плюса – это единственный в своем роде мистический или даже религиозный опыт, который нельзя забыть никогда. Он имеет тенденцию приводить к глубокому изменению перспективы или направления жизни человека, который удостоился его».[218]

Таким образом, 5-MeO-DMT не является уникальным по своей способности вызывать «подлинное мистическое переживание» или «единение с Богом», и он не гарантирует, что это произойдет. Мистический опыт был доступен человеческому разуму в течение многих столетий с помощью самых разнообразных средств. Просто 5-MeO-DMT оказался тем веществом, которое прибыло в желтом конверте и неожиданно сработало для меня.

Здоровая доля скептицизма?

Некоторые из моих друзей (и, несомненно, некоторые из моих читателей) говорят, что я все время искал Бога и что 5-MeO-DMT заполнил во мне какую-то глубокую внутреннюю потребность. Они указывали на мое краткое изучение феноменологии религии в университете, на мой постоянный интерес к шаманизму и мистицизму, даже на мое пристрастие к волшебным грибам и ЛСД, и говорили, что подсознательно это то, чего я всегда хотел. Хотя они и не говорят это напрямую, есть определенный подтекст, что я чрезмерно рационализирую и в то же время обманываю себя. С этой точки зрения, эта книга может рассматриваться как окончательное отвержение этого заблуждения. Но и они могут быть правы. Нет

218 А. Шульгин и А. Шульгина. «PIHKAL: история химической любви» (Berkeley, Calif.: Transform Press, 1991).

никакого способа доказать ту или иную точку зрения. Это просто мои идеи и мой опыт, а также «гипотеза, которая лучше всего соответствует имеющимся доказательствам» для меня. Но факт остается фактом: до того, как я начал курить 5-MeO-DMT, я был убежденным атеистом-рационалистом, считавшим религию устаревшим суеверием для людей со низким интеллектом. Я был счастлив в личной жизни, реализовал себя профессионально и не интересовался существованием Бога, пока не пришел к убеждению, что в 5MDE мне было даровано классическое мистическое единение с феноменом, который исторически назывался «Высшей силой».

В попытке составить объективный взгляд на эту тему я решил найти несколько книг по скептицизму. Я попытался прочитать популярную книгу Ричарда Докинза «Бог как иллюзия», думая, что наряду с некоторыми интересными фактами о генетике и о Дарвине найду какой-то обоснованный научный рационализм, который может заставить меня пересмотреть по крайней мере некоторые из моих новых взглядов. Автор ряда книг по генетике и эволюции Докинз был профессором Оксфордском университете в Великобритании до сентября 2008 года. На обложке своей книги он описан как «выдающийся ученый и откровенный атеист», и книга содержит множество блестящих рекомендаций от выдающихся ученых и авторов, которые пишут, насколько революционен взгляд Докинза на Бога. Конечно я решил, что на правильном пути: эта книга должна быть чем-то вроде Святого Грааля атеиста. (Это не каламбур!)

Увы, книга «Бог как иллюзия» жестоко разочаровала меня. С самого начала Докинз ясно дает понять, что он развенчивает идею Бога, которую мы унаследовали от иудео-христианской религии. Я был обескуражен, обнаружив, что именно такой подход использовали и некоторые другие авторы. Мне еще предстоит прочитать книгу, которая «разоблачает» существование любой формы Б/га, кроме этого монотеистического и ревнивого «племенного бога», унаследованного нами от народов территории, которую мы сейчас называем «Ближним Востоком». Докинз очень обижается на использование слова «Бог» в трудах таких ученых как Альберт Эйнштейн и Стивен Хокинг. Он утверждает, что они на самом деле не имеют в виду Бога, поскольку они говорят о своей собственной концепции Бога, а не о ветхозаветном Боге с белой бородой, сидящем на небесах на троне. Затем он многозначительно описывает пагубные последствия религии, никогда по-настоящему не рассматривая концепцию Бога в деталях.

Поскольку Докинз – знаменитый дарвинист, он доказывает, что естественный отбор может объяснить все, и что просто нелогичное и ненаучное мышление «больших немытых масс» не позволяет нам понять, что Бога не существует. У него есть раздражающая привычка повторять мысль о том, что понимание концепции естественного отбора дало ему «расширенное сознание», позволив увидеть истину в природе, в то время как большинство остальных из нас остаются суеверными и обманутыми.

Докинз избегает рассматривать разнообразие концепций Бога в любых деталях. Практически нет упоминания о духовных идеях восточных религий, за исключением того момента, когда он вычеркивает их из рассмотрения: «…Я вообще не буду касаться других религий, таких как буддизм или конфуцианство. В самом

деле, есть повод относиться к ним вообще не как к религиям, а как к этическим системам или философиям жизни».[219] Не удивительно, что при таком легкомысленном неприятии более половины мировых религий, мистицизм вообще не заслуживает упоминания, и есть только скудное отклонение идей новой физики, когда Докинз заявляет, «наше воображение еще не приспособлено для проникновения в квантовую область».[220] Придерживаясь жесткого догматизма, столь же негативного, как и любой догматизм религиозного характера (только с Дарвином в качестве нового Бога), Докинз считает, что теория эволюции путем естественного отбора является окончательным научным сознанием, утверждая: «Невозможно преувеличить масштаб проблемы, которую решили Дарвин и Уоллес».[221] Так сильна его вера в Дарвина, что напыщенный Докинз, кажется, совершенно не способен принять во внимание ничью точку зрения вообще.

Возьмем, к примеру, следующий отрывок из третьей главы: «Аргументы в пользу существования бога», под заголовком «Аргумент из «личного опыта»:

«Один из самых умных и зрелых моих современников-студентов, глубоко религиозный человек, отправился в поход на Шотландских островах. Посреди ночи он и его подруга были разбужены в своей палатке голосом дьявола – самого Сатаны; сомнений быть не могло: голос был во всех смыслах дьявольский. Мой друг никогда не забудет этот ужасный случай, и это стало одним из факторов, позднее приведших его к посвящению в духовный сан. Его рассказ произвел на меня впечатление, и я пересказал его на собрании зоологов, отдыхавших в отеле Rose and Crown Inn в Оксфорде. Двое из них оказались опытными орнитологами и покатились со смеху. «Мэнский буревестник!» – воскликнули они восторженным хором. Один из них добавил, что за свои дьявольские вопли и кудахтанье этот вид в разных частях света и на разных языках заслужил прозвище «дьявольская птица».[222]

И это главный козырь против возможности лично ощутить Б/га, который может предложить самый выдающийся атеист в мире? Его друг, который уже был «глубоко религиозным», до того испугался шумной птицы, что стал священником. В оставшейся части главы Докинз намекает на способность мозга обманывать себя, заставляя верить в то, чего не существует, и утверждает, что «мощная сила программы имитационного моделирования нашего мозга… вполне способна создавать «видения» и «образы» предельно убедительной достоверности. Докинз настаивает на том, что «построение моделей – это то, в чем человеческий мозг очень преуспел. Когда мы спим, это называется сновидением; когда мы бодрствуем, мы называем это воображением или, когда это выражается исключительно ярко – галлюцинацией».[223]

Докинз делает несколько ударов по легковерию массовых католических образов и возвращается к старой идее, что все, что не имеет какой-то осязаемой физической реальности, является либо воображаемым, либо формой психоза материального редукционизма в его лучшем проявлении. Но эта «парадигма»

---

219 Ричард Докинз. «Бог как иллюзия» (London: Bantam Press, 2006).

220 Там же.

221 Там же.

222 Там же.

223 Ричард Докинз. «Бог как иллюзия» (London: Bantam Press, 2006).

рушится с открытием биологических квантовых взаимодействий с полем нулевой точки. Книга Докинза наполнена слепой верой в истинность «законов» случайной мутации и естественного отбора, однако, по мнению Эрвина Ласло, эти идеи должны быть радикально изменены, если окажется, что на структуру генома влияет энергия и/или информация, которую он получает из поля нулевой точки.

Неизменный геном

Центральный столп современного дарвинизма в отношении генома (вашей ДНК) и фенома (физической структуры этой ДНК, то есть вас) состоит в том, что только феном может быть адаптирован, в то время как геном неизменен. Согласно «синтетической теории» современного дарвинизма, информация, содержащаяся в генетическом коде, считается невосприимчивой к внешним условиям и поэтому всегда передается неизменной между поколениями. Геном, как говорят, мутирует случайным образом и не подвергается воздействию условий, которые влияют на феном. Однако статистические данные убедительно указывают на то, что слепая «случайная мутация» приведет к слишком большому количеству эволюционных «тупиков», и что «пространство поиска» возможных генетических перестроек в геноме настолько огромно, что случайные процессы вряд ли приведут к появлению жизнеспособных видов. Законы естественного отбора также не могут объяснить относительно короткие (в геологических масштабах) периоды интенсивного разнообразия (представляющие собой радикальные «прыжки» эволюции), о которых можно судить по ископаемым находкам.

Стивен Джей Гулд (в то время из Гарварда) и Найлз Элдридж постулировали, что новые виды не появляются в результате постепенной модификации существующих видов – они появляются почти сразу. В этой «макрореволюционной теории» новые виды возникают в промежутке времени не более 5-10 тысяч лет, что в геологическом времени представляет мгновение. Это объясняет загадку «недостающих звеньев» в палеонтологической летописи, которая озадачивала биологов в течение многих лет: нет никаких недостающих звеньев, поскольку их просто не существует.

Текущие лабораторные эксперименты, по-видимому, указывают на вероятность когерентности между феномом и геномом в форме механических, химических, биохимических и полевых связей.[224] Это, пожалуй, одно из самых интересных достижений современной биологии. Если это окажется правдой, то именно дарвинистам, таким как Ричард Докинз, вероятно, придется эволюционировать, чтобы понять: нельзя утверждать ничего такого, что может быть «доказано», можно лишь утверждать то, что предоставит нам лучшую «минимальную гипотезу» на данный момент.

Докинз настолько явно догматичен в своей вере в идеи Дарвина, что выглядит таким же фанатичным и узколобым, как и любой религиозный фанатик. Но для меня самым очевидным недостатком попыток Ричарда Докинза доказать, что Бога не существует, является то, что он пытается опровергнуть Бога Ветхого Завета, который

224 Э. Ласло. «Наука и поле Акаши: интегральная теория всего» (Rochester, Vt.: Inner Traditions, 2004).

явно является Богом, провозглашенным из устарелой региональной мифологии Ближнего Востока, хотя Докинз с таким же успехом мог бы протестовать против Зевса, Ганеши, Одина или любой другой региональной метафоры трансцендентального божества. Само употребление слова «Бог», по-видимому, возмущает Докинза, который способен видеть только белобородого небесного «отца» и даже не рассматривает существование трансцендентного Бога. Он не заинтересован в изучении Бога более великого, чем самый устаревший из тех, что унаследованы обществом; и, по-видимому, он не заинтересован в пересмотре существования Бога, описываемого с помощью метафор, достаточных для современной эпохи. Для Докинза сверхъестественное не может существовать, он просто не допустит этого, как Нильс Бор «запрещает» разрушение электрона в атоме. Когда Докинз говорит о «прискорбном» использовании Эйнштейном слова «Бог», он заходит так далеко, что утверждает:

«Я хотел бы, чтобы физики воздержались от использования слова «Бог» в их особом метафорическом смысле. Метафорический или пантеистический Бог физиков находится на расстоянии многих световых лет от интервенционистского, совершающего чудеса, читающего мысли, карающего за грехи, отвечающего на молитвы Бога Библии, священников, мулл, раввинов и простонародья. Намеренное смешение этих двух понятий, на мой взгляд, является актом интеллектуальной измены».[225]

Альберт Эйнштейн не имеет права переопределять человеческое понимание слова «Бог»? Можно радикально пересмотреть нашу реальность с помощью математики и физики, но не сметь связываться с духовностью? Я нахожу такую узколобую точку зрения странной. Возможно, у Докинза были тяжелые дни, когда он был участником церковного хора мальчиков. Он, конечно, выступает как бешеный богоненавистник, и когда он заявляет, что чуда природы для него достаточно (но что это никоим образом не должно считаться религиозным), я не могу удержаться от смеха и вспоминаю утверждение Джозефа Кэмпбелла: «Термин «природные религии» стал объектом отвержения и осуждения. Но чему еще вы собираетесь поклоняться? Какому-то плоду вашего воображения, который вы возвели в небеса? Произошла странная вещь. Это настолько категорично, что если вы не верите в конкретный образ, у вас ее нет веры вообще. Сейчас все потеряно!».[226]

Именно здесь наша современная цивилизация так радикально ошибалась последние триста лет – мы перестали развивать наше видение Бога. Мы стали настолько нетерпимы к самому этому слову, что его употребление сразу же вызывает подозрение, связанное, в любом случае, с архаическими догмами, вынуждающими жестко придерживаться концепций Бога, которым сотни, если не тысячи лет. Книга Ричарда Докинза действительно посвящена (западной) монотеистической религии и историческому и политическому влиянию этого института на концепцию Бога в нашей культуре – и она имеет очень мало общего с вопросом, может ли Бог существовать. В то время как западные мыслители, такие

---

225 Ричард Докинз. «Бог как иллюзия» (London: Bantam Press, 2006).

226 Дж. Кэмпбелл. «Мифы света: восточные метафоры Вечного», Д D. Kudler, ed. (Novato, Calif.: New World Library, 2003).

как Эйнштейн, Гейзенберг и сэр Артур Эддингтон, были явно склонны к мистике. Кажется, что после Второй Мировой войны (и появления атомной бомбы) наша современная научная культура перестала развивать эту идею – идею, которая может быть старше самой нашей ветви человечества, поскольку все более широко признается, что неандертальцы практиковали некую форму религии. Без такого развития восприятия Бога мы остаемся лишь с шаткими и архаичными системами нашего евро-христианства или бесчисленными школами Нью Эйдж и/или восточного синтеза, которые прибыли к нашему берегу, когда поколение 60-х на мгновение взорвало свой третий глаз океаном ЛСД.

Новые концепции Бога

> *Я принадлежу к группе ученых, которые не подписываются под общепринятой религией, однако, отрицают, что Вселенная – это бесцельная случайность. Благодаря своей научной работе я все больше и больше убеждаюсь в том, что физическая Вселенная создана с такой поразительной изобретательностью, что я не могу принять ее просто как грубый факт. Мне кажется, должно быть более глубокое объяснение. Более того, я пришел к той точке зрения, что разум – то есть сознательное восприятие мира – это не бессмысленная и случайная причуда природы, а абсолютно фундаментальная грань реальности.*
>
> **ПОЛ ДЭВИС. «РАЗУМ БОГА: НАУЧНАЯ ОСНОВА РАЦИОНАЛЬНОГО МИРА», 1992[227]**

Но эта ситуация в нашем обществе, кажется, меняется, с новыми видениями природы Бога, появляющимися у некоторых умных и выдающихся мыслителей. Я нахожу очень показательным, что в том же году (2006), когда была издана «Иллюзия Бога» Докинза, получившая большой успех и признание, астрофизик Бернард Хейш спокойно выпустил свою книгу «Теория Бога» в коллективное сознание мира. Вот взгляд Хайша на нынешнюю дилемму противоположных взглядов на науку и духовность, которую он излагает во введении:

«Если мы не что иное, как физические существа, случайно возникшие в случайной вселенной, тогда в нашей жизни действительно не может быть конечной цели. Это не только плохая новость для каждого из нас лично, это подрывает этические и моральные основы общества и цивилизации.

В этой книге я предлагаю теорию, которая действительно очерчивает цель для нашей жизни и в то же время полностью согласуется со всем, что мы открыли о Вселенной и о жизни на земле, в частности о Большом взрыве, о Земле возрастом 4,6 миллиарда лет и, конечно же, об эволюции. Единственное различие между теорией, которую я предлагаю, и идеями, существующими в современной астрофизике, состоит в том, что я предполагаю предсуществование бесконечного сознательного разума. Вы не можете уйти от предсуществования, и является ли это

---

227 Пол Дэвис. «Разум Бога: Научная основа рационального мира», 1992 (New York: Simon and Schuster, 1992). Взято из книги Бернарда Хайша «Теория Бога: вселенные, поля нулевой точки и что за всем этим стоит (York Beach, Maine: Red Wheel/Weiser, 2006).

сводом физических законов, порождающих бесконечные случайные вселенные, или бесконечным сознательным разумом – это то, что современная наука не может объяснить, и действительно, одна точка зрения не более рациональна, чем другая.

Можно возразить, что одна точка зрения подтверждается доказательствами, а другая – нет. Я бы согласился на все сто процентов. Свидетельства существования бесконечного сознательного разума изобилуют рассказами мистиков и медитативными, молитвенными, а иногда и спонтанными исключительными ощущениями людей на протяжении всей истории. Доказательств существования случайных вселенных – ноль. Большинство ученых отвергают первый тип доказательств как чисто субъективный, но это просто сводит состязание мнений к ничьей: ноль с обеих сторон».[228]

Я полагаю, что этим последним утверждением Хайш точно определяет проблему: поскольку современная наука не может доказать существование Б/га, она чувствует себя вынужденной отрицать его. Но история полна рассказов о людях, которые утверждают, что ощущали Б/га, и среди них много ученых и исследователей. Проблема в наши дни заключается в том, что как только вы упоминаете слово «Бог», вы втягиваетесь в теологическую дискуссию: о какой догматической версии Бога вы говорите, даже если вы утверждаете, что не привязаны ни к какой конкретной религии или философии. Обсуждение существования Бога часто сводится к историко-политическим дебатам, а не духовно-философским.

Ускользающие метафоры и трансцендентальное лекарство

Ближе к концу своей замечательной жизни Джозеф Кэмпбелл прочитал серию лекций в Калифорнийском университете в Беркли о том, что будущая мифология человечества должна будет включать в себя новый масштаб Вселенной, который она открывает. «Внутренние просторы внешнего пространства» – так назывался симпозиум, который он провел (вместе с астронавтом Расселом Швайкартом), и так же называлась книга на основе этих лекций, переизданная Фондом Джозефа Кэмпбелла в 2002 году.

В этой серии лекций Джозеф Кэмпбелл утверждает, что наше общество полностью утратило способность понимать метафоры в мифах или религии, и что упорная настойчивость западных религий в отношении духовных метафор (таких как непорочное зачатие, физическое вознесение Иисуса на небеса и т. д.) как реальных фактов, которые явно противоречат современной науке, лишь снижает достоверность их аргументации. Вы можете принять их как «чудеса» или «символы веры», но что-то вроде Иезекииля, возносящегося на небеса в колеснице, оказывается довольно трудно «проглотить». Метафоры, которые были вдохновляющими и мистическими 2000 лет назад, теперь кажутся либо устаревшими, либо несущественными по сравнению с нашей современной космологией, либо явно невозможными, когда они рассматриваются нашими современными науками. Именно потеря силы этих метафор, наряду с упорным

228 Б. Хайш «Теория Бога» (San Francisco: Weiser Books, 2006).

настаиванием духовенства на том, что они действительно имели место, в дополнение к злоупотреблениям, которые это же самое духовенство совершало во имя своих богов, привела к полному отрыву от духовности больших пластов населения. Утратив способность вдохновляться ими, мы вынуждены пытаться рационализировать эти «научные» невозможности, и результатом является форма социального раскола-психоза, с атеизмом или фундаментализмом в качестве наиболее здравых позиций.

Согласно Кэмпбеллу, универсальные метафоры должны быть вневременными и трансцендентальными проводниками к более великим истинам.

«Разве вы не слышали, – спросил Ницше уже во введении к книге «Так говорил Заратустра» (1883-1884) – разве вы не слышали, что Бог мертв?». Бог-субъект, конечно, названный и определенный творцом-богом исторически ограниченной Библией. Ибо условия не только жизни, но и мышления значительно изменились с тех времен, когда веками формировался состав того руководства к истине и добродетели - сознательно ограниченного и ограничивавшего себя этноцентрическим горизонтом и этническим «ревнивым Богом» (Исход 20:5), что является специфическим для культуры…

Первый шаг к мистической реализации – это осознать такого определенного бога через опыт трансцендентности, отрывая этническое от основной идеи,[229] ибо любой бог, непрозрачный для трансцендентности, есть идол, и поклонение ему есть идолопоклонство. Кроме того, первый шаг к участию в судьбе современного человечества, которое не принадлежит ни к какому народу, но ко всему населению земного шара, состоит в том, чтобы признать каждый такой местный образ бога лишь одним из многих тысяч, миллионов, даже, возможно, миллиардов местных полезных символов одной и той же тайны за гранью зрения или мысли, которую наши гуру учили нас искать только в их боге. Фраза Черного Лося (Николас Блэк Элк) «Центр – везде» соответствует утверждению из герметического текста раннего средневековья, «Книги двадцати четырех философов» (Liber XXIV philosophorum): «Бог – это бесконечная сфера, центр которой везде, а окружность нигде».[230]

5-MeO-ДМТ и потенциал трансцендентальной реализации

Мое желание - увидеть понимание нашим обществом Бога на основе нынешней космологии - оставляет мне незавидную задачу предложить средство, которое является псевдонезаконным и которое многие сочтут научно нелогичным. Но когда-то я был так же неизлечимо равнодушен к присутствию священного, как и большая часть западного мира. Я безоговорочно принял то же безнадежное унаследованное мировоззрение, что и большая часть моего поколения, в котором

---

229 Джозеф Кэмпбелл ссылается здесь на терминологию, придуманную Адольфом Бастианом (1826-1905), немецким этнологом XIX века, чтобы определить некоторые повторяющиеся мифические мотивы, общие для всех религиозных традиций мира. Бастиан определил «народные идеи», Volkergedanken, как локализованные представления и применения универсальных или «элементарных идей», Elementargedanken. Карл Юнг (1875-1961) позже переопределит эти мифические мотивы как *«коллективное бессознательное»*.

230 Дж. Кэмпбелл «Внутренние просторы космоса: метафора как миф и религия» (Novato, Calif.: New World Library, 2002 [Оригинальное издание 1986])

нам говорят, что мы теряем себя в погоне за сексом, деньгами, имуществом и развлечениями. И я знаю, что теперь я пережил радикальную трансформацию своей собственной духовности.

Если 5-MeO-DMT дал мне классический опыт мистической реализации, тогда нет никаких причин, почему это не может работать и для других. У меня нет никакой квалификации для дегустации просвещения, кроме презрения к современной модели общества. Если я смогу привлечь своих друзей, а вы сможете привлечь своих, и они смогут привлечь своих… тогда мы просто могли бы начать вводить некоторую эмпирическую мистическую духовность обратно в угасающую память Западной души.

Те, кто никогда не пробовал 5-MeO-DMT, могут быть настроены скептически. Будьте уверены, что я бы тоже так думал. Эффект, который курение 5-MeO-DMT оказало на мою жизнь, не имеет аналогов. Я был твердолобым ублюдком – меня не зря называли «скалой». Но курение 5-MeO-DMT растворило большую часть этой твердолобости всего за полчаса, более эффективно, чем целая жизнь, посвященная чтению, и количество психоделиков, достаточное для небольшой нации. 5-MeO-DMT ударил меня, как молния Дзен. Я был совершенно невежественным и неподготовленным. И если причина, по которой 5-MeO-DMT сработал на мне, была в том, что он застал меня врасплох, со всеми моими системами убеждений и защитой, тогда приношу свои извинения: потому что, если вы дочитали до этого места, я, вероятно, разрушил этот эффект неожиданности.

Многие мои друзья, прочитавшие мою рукопись, в шутку предположили (а может, и не так уж в шутку) что я заинтересован в создании какого-то культа. Но они совершенно упускают суть. Я считаю, что этот опыт открыт для всех нас и с помощью различных средств, а не только путем курения 5-MeO-DMT. Трансцендентность, как указывает Джозеф Кэмпбелл – это чисто человеческое явление. И мы все испытали это в той или иной форме, даже если мы никогда не испытывали тотальность Б/га.

Музыка всегда была неотъемлемой частью религии и считалась священной практически в каждом человеческом обществе из-за своей способности вызывать трансцендентность. И это самое распространенное средство трансценденции в нашем современном обществе. Большинство из нас «теряли себя» в музыке в то или иное время, тогда как популярность современной танцевальной культуры является ярким примером того, как музыка и танец могут позволить нам выйти за пределы нашего нормального сознания.

Это неудивительно, поскольку музыка основана на гаммах и гармонии, которые сами по себе являются продуктом нашего природного мира, несмотря на то, какие инструменты мы можем изобрести, чтобы воссоздать их. Эти же ноты, тональности и гармонические величины появляются как в неодушевленной вселенной (как показано на примере волны ноты ре-бемоль мажор, обнаруженной при прохождении через поле нулевой точки), так и в мире биологии. Например, экспериментальный биофизик Мэй-Ван Хо связное поведение всей системы клеток, органов и систем органов тела сравнил с «хорошим джазовым оркестром». «Музыка» высшего организма колеблется более чем на семьдесят октав.[231]

---

231 Э. Ласло. «Наука и поле Акаши: интегральная Теория всего» (Rochester, Vt.: Inner Traditions, 2004)

Эти тональности и гармонии, несомненно, имеют космическое происхождение. Одной из интерпретаций поля нулевой точки является идея о том, что вся материя испускает сигналы, поэтому именно сигнал (или нота) вызывает реальность, а не сами частицы и атомы.

Материя как конкретизация звука – это также идея, которая появляется во многих духовных философиях. В увлекательной лекции о санскрите, которую прочитал на Всемирной психоделической конференции (Базель, 2008 г.) Баба Рампури – американец, ставший первым неиндийцем, получившим посвящение в качестве Naga Baba Sadhu («святого человека» из секты Шивы, известной своим крайним аскетизмом), прожив в Индии более 25 лет – неоднократно отмечается, что мы уделяем слишком много внимания письменной форме слова или значению слова, в то время как фактическое звучание слова – это путь к более глубокому его пониманию.

Очевидно, что существуют и другие формы трансценденции. Родители часто говорят о трансцендентном переживании при рождении ребенка, или когда с удивлением наблюдают, как со временем развиваются способности их детей: чудо первого шага, первого слова. Медитация, молитва, искусство, спорт и даже секс также могут быть трансцендентными; и бесчисленные другие формы трансцендентности явно существуют. Тем не менее, благодаря крайней увлеченности нашего общества «материальным редукционизмом», мы склонны сбрасывать со счетов эти очень доступные сферы трансценденции как имеющие малую «практическую» ценность. Передовые технологии побуждения к трансценденции существовали на протяжении веков. Особенно примечательна кундалини-йога из Индии, о которой Джозеф Кэмпбелл говорит: «Это не игра в «как будто» и не выдумка, а реальный опыт психологического погружения в некую метафизическую основу, морфогенетическое поле, которое, насколько мне известно, еще не было научно признано на Западе, кроме как К. Юнгом и в последнее время [биологом] Рупертом Шелдрейком, чьи работы, по мнению одного заинтересованного научного обозревателя, следовало бы сжечь».[232] На Западе последней великой школой трансцендентности, по-видимому, были греческие Элевсинские мистерии, адепты которых использовали энтеогенный препарат кикеон для выхода за пределы сознания (метод была настолько успешным, что продержался 2000 лет).

Современное использование энтеогенов, и особенно широкое использование ЛСД в 60-ые годы, по-видимому, указывает на глубоко укоренившееся в нашем обществе желание вновь обрести знание об этих трансцендентальных сферах. Последующий запрет тех же самых энтеогенов (и очевидная готовность наших правительств продавать решительно не трансцендентальные опьяняющие вещества, такие как алкоголь, героин и кокаин, народам мира) делает очевидным, что индивидуальное стремление к трансцендентности считается опасным и нежелательным для тех институтов массового общественного контроля, которые в

232 Дж. Кэмпбелл «Внутренние просторы космоса: метафора как миф и религия» (Novato, Calif.: New World Library, 2002 [Оригинальное издание 1986])

настоящее время управляют нашим миром. Олдос Хаксли обладал большим предвидением, когда написал в 1954 году:

«Систематическое обоснование – это то, без чего мы, как вид или как индивидуумы, не можем обойтись. Но ни то, ни другое, если мы хотим оставаться в здравом уме, не может обойтись без непосредственного восприятия, тем более бессистемного, внутреннего и внешнего миров, в которых мы родились. Эта данная реальность есть бесконечность, которая превосходит всякое понимание и все же допускает непосредственное и в некотором роде тотальное постижение. Это трансценденция, принадлежащая к другому порядку, нежели человеческий, и все же она может присутствовать для нас как ощущаемая имманентность, переживаемое участие. Быть просветленным – значит всегда осознавать тотальную реальность в ее имманентной инаковости – осознавать ее и все же оставаться в состоянии выживать как животное, мыслить и чувствовать, как человеческое существо, прибегать всякий раз, когда это целесообразно, к систематическому обоснованию. Наша цель – обнаружить, что мы всегда были там, где должны быть. К несчастью, мы делаем эту задачу чрезвычайно трудной для себя. Между тем, однако, существуют бесценные подарки в виде частичных и мимолетных осознаний. При более реалистичной, не столь исключительно вербальной системе образования, чем наша, каждому Ангелу (в блейковском смысле этого слова) было бы позволено побаловать себя творческим отпуском, его бы уговаривали и даже, при необходимости, заставляли время от времени проходить через какую-нибудь химическую Дверь в Стене в мир трансцендентального опыта. Если бы это испугало его, это было бы прискорбно, но, вероятно, полезно. Если это принесет ему краткое, но вневременное озарение, тем лучше.

В любом случае… человек, который возвращается через Дверь в Стене, никогда не будет таким же, как человек, который вышел. Он будет мудрее, но менее самоуверенным, счастливее, но менее самодовольным, смиреннее в признании своего невежества, но лучше подготовленным к пониманию слов, объясняющих явления непостижимой Тайны, которую он вечно, тщетно пытается постичь».[233]

Сам я, переживший теперь этот трансцендентальный гнозис во всей его возвышенной полноте, мало интересуюсь чем-либо еще. Я все еще живу в этом мире так же, как и все остальные. Мне все еще нужен воздух, вода и пища. Я по-прежнему люблю свою жену, слушаю музыку, путешествую, занимаюсь спортом. Но теперь я считаю, что мои моменты познания Б/га в рамках употребления 5-MeO-DMT являются самыми важными и наполняющими переживаниями, которые мне удалось испытать как человеку. Эти трансцендентальные моменты вне пространства и времени создали определенное возбуждение и позволили обрести определенный покой разума.

Я подозреваю, что остальная часть моей жизни, с 5-MeO-DMT или без него, будет потрачена на развитие моей собственной личной точки зрения и отношений с моим Б/гом. Я недавно понял, сколько времени я сейчас трачу на размышления о Б/ге и смысле нашего человеческого существования, и я пытаюсь вспомнить, о чем я все время думал до этого! Мой интерес к экстремальным видам спорта, который

---

233 Олдос Хаксли, «Двери восприятия» (Нью-Йорк: Harper & Brothers, 1954).

доминировал более четверти моей жизни, явно снизился, как и мой интерес к зарабатыванию денег. Когда я смотрю вокруг, я понимаю, что большинство других людей не тратят свое время, думая о таких вещах, о которых думаю я! Если книга «Бог как иллюзия» – лучший аргумент против моего опыта, который может предложить мне самый выдающийся атеист в мире, тогда я возвращаюсь к чтению авторов типа Джозефа Кэмпбелла и Олдоса Хаксли для вдохновения.

Хотя дедушка Хаксли, Томас Генри Хаксли, придумал термин «агностик», а самая известная книга Олдоса Хаксли «О дивный новый мир» отразила его юношеский радикальный агностицизм, Хаксли отказался от своей агностической точки зрения, получив собственный опыт из первых рук. Он продолжал развивать свою личную духовность вплоть до своего последнего вздоха (его жена дала ему две инъекции ЛСД 100 мг в последние часы его жизни).[234] Он понял, что нельзя отрицать историю мистических переживаний, и слова великих мистиков звучат поразительно похоже на «вечную философию» Хаксли, независимо от их культа или вероучения.

Синтетический 5-MeO-DMT – это средство мистической реализации, недавно вновь открытое изобретательностью и любопытством человеческого воображения, как мескалин и ЛСД – для поколения Хаксли. На протяжении всей этой книги я представлял свое удивительное открытие: что при определенных условиях вы можете испытать союз с Б/гом, делая неуклюжую попытку дистанцировать личного Б/га от богов всех известных религий. Но в конечном счете, как объясняет Хаксли со своей «вечной философией», я знаю, что все эти боги – одно и то же. Они – Атман-Брахман. Невыразимая, неописуемая, но парадоксально не непознаваемая природа Бога, которой мы все являемся, будучи каплями одного и того же бесконечного космического океана.

Мои приключения и погружения – в психоделические сочинения других авторов, в буддизм, индуизм, алхимию, мистику, квантовую физику и в поразительные исследования поля нулевой точки – все это мазки кисти на уже написанном шедевре. Я нуждался в них, чтобы восстановить свое равновесие в этом мире после того, как впервые выкурил 5-MeO-DMT, потому что мне нужно было понять, как я мог испытать то, что теперь считаю неоспоримым существованием Б/га, Бога, в которого я не верил ни в какой форме до своего первого 5MDE; Бога, в которого я не видел необходимости верить, будучи таким же убежденным атеистом, как и Ричард Докинз.

Я верил в природную добродетель и красоту мира. Я воспринял концепцию кармы как хороший способ жить, не являясь сверхъестественной силой. Я верил в себя, и на этом все закончилось. Циничный, образованный, чрезмерно интеллектуализированный продукт XX века, которым я был, я твердо верил, что, хотя материальная реальность не может быть всем, что есть в существовании, это все, что мы можем знать, и вера во что-либо большее просто «невежественное» суеверие.

Хотя на протяжении многих лет я с энтузиазмом относился к различным энтеогенным препаратам, я рассматривал их как двери в свое собственное сознание

---

234 Л. А. Хаксли. «О Благороднорожденный!» в Мокша: классический труд Олдоса Хаксли по психоделике и визионерском опыте, М. Горовиц и Э. Палмер, eds. (Rochester, Vt.: Park Street Press, 1977, 1999)

и постепенно утратил веру в них. В конце концов я пришел к выводу, что «психоделики» – это нечто забавное (в низких дозах) для занятий спортом на открытом воздухе, или когда вы идете танцевать и слушать музыку.

Я пью мало алкоголя и избегаю порошков. От MDMA я плохо себя чувствую на следующий день. Мои эксперименты с айяуаской в Эквадоре и Перу были невразумительными, от нее у меня лишь рвота и цветовые видения. Так как все хорошее ЛСД постепенно исчезает, я обычно просто любил пыхтеть травой. Но затем появились совершенно другие ощущения с 5-MeO-DMT, и я понял, что все, что я делал до этого момента, было просто тренировкой.

В дни, предшествовавшие открытию 5-MeO-DMT, я скорее интересовался собой, познавая себя посредством таких методов как йога и медитация, нежели пробовал какие-то новые вещества, так как я больше не верил, что какой-то препарат может дать мне гораздо больше информации о себе, чем та информация, которую я уже узнал через свою прошлую историю психоделических ощущений. Отсюда мое огромное удивление эмпирическим открытием (с помощью энтеогена) этого трансцендентного Иного. Мой внутренний Б/г раскрылся.

В начале использования 5-MeO-DMT наступает момент, когда вы чувствуете, что все в вашей жизни, все, что вы узнали или инстинктивно познали – все связано с этим единственным моментом во времени: «Вот оно». Ты входишь туда. Вся учеба, все размышления, все полеты, и восхождения, и кислота, и грибы, все хорошие времена, все трудные времена, как в детстве меня купала мама, как я купался в Ганге с миллионами других людей на Кумбха Мела – все эти моменты привели к этому единственному. Теперь, по другую сторону этой «черной дыры, которая является белой дырой», ничего этого больше нет.

Сила абсолютного сознания

Мое открытие Б/га и покой, который это открытие принесло мне, несомненно, являются величайшим духовным и интеллектуальным изменением в моем внутреннем существе и, возможно, величайшим духовным и интеллектуальным откровением, которое может претерпеть любой человек. Но фактором, изменившим мою жизнь наиболее внешним образом, стало огромное чувство ответственности, которое сопровождало эту внутреннюю трансформацию: чувство ответственности перед собой, перед своим народом и перед своей планетой. Другие преданные курильщики триптамина выражали это же чувство ответственности передо мной, точно так же, как многие шаманы и мистики выражали его на протяжении всей истории.

Так откуда же берется это двойное чувство цели и ответственности? Данные о его существовании хорошо задокументированы в трансперсональных переживаниях, и они являются важным аспектом опыта, который может вдохновить на подлинное изменение личности. Опять же, это зависит от того, как вы действительно воспринимаете опыт 5-MeO-DMT и насколько сильно эта вера овладевает вами. Если вы верите, как и я, что этот опыт может позволить вам соединиться в когерентном резонансе с абсолютным сознанием, то довольно легко понять, откуда берется это чувство ответственности и целеустремленности.

Источник мистического озарения подробно рассматривается в последней книге Эрвина Ласло «Наука и возрождение магии космоса»:

«Наиболее примечательные переживания измененного состояния проявляются у людей, которые стремятся к постижению предельных основ существования. Когда искатели приближаются к достижению своей цели, их описания того, что они считают высшим принципом существования, поразительно похожи. Они описывают, что они ощущают огромное и непостижимое поле сознания, наделенное бесконечным разумом и творческой силой. Поле космического сознания, которое они ощущают – это космическая пустота, ноль. И все же, как это ни парадоксально, это также и существенная полнота. Хотя она не содержит ничего в конкретно проявленной форме, она содержит все существование в потенциале. Пустота, которую они испытывают – это полнота; вакуум – это полнота. Это высший источник существования, колыбель всего сущего. Она беременна возможностью всего, что есть. Феноменальный мир – это его творение: реализация и конкретизация присущего ему потенциала.

Люди, практикующие йогу и другие формы глубокой медитации, сообщают о том же самом опыте. В индийской ведической традиции это послужило основанием для утверждения, что сознание – это не эмерджентное свойство, возникающее через материальные структуры, такие как мозг и нервная система, а обширное поле, составляющее первичную реальность Вселенной. В медитации, когда грубые слои разума удаляются, это поле ощущается как безграничное и не разделенное объектами и индивидуальными ощущениями. В основе разнообразных и локализованных грубых слоев обычного сознания лежит единый, нелокализованный и тонкий слой: «чистое сознание».

Здесь есть примечательная параллель между прозрениями, которые были присущи человеческому разуму на протяжении тысяч лет, и выводами последних научных открытий.[235]

Главная – и ослепительно очевидная – параллель между мистическим (или трансперсональным) опытом и последними открытиями в квантовой науке – это понимание того, что мы все связаны. Мы – поле взаимозависимых энергий. Мы все едины. Если вы осознаете это на опыте, тогда вы становитесь ответственными за все: за всю планету, за всех людей, за каждое действие и каждое слово. Прочувствуйте свое место во Вселенной вне пространства и времени, и вы почувствуете ответственность за пребывание в этой любви.

Если абсолютное сознание, которое описываем и я, и Эрвин Ласло, действительно является сущностью реальности, полем полей, из которого проявляются все другие явления, то урок, который я извлекаю из резонанса в гармонии с этим полем, состоит в том, что оно мотивировано актом творения. Его разум и намерение проявляются в том, что я называю «сложным творением».

Как я понял, в то время как абсолютное сознание – это невозмущенное поле всех потенциальных возможностей, мы на самом деле являемся кристаллизацией опыта творения. Мы проявились в материальной «реальности» как узел энергии во

---

235 Э. Ласло. «Наука и возрождение магии космоса: подъем интегрального видения реальности» (Rochester, Vt.: Inner Traditions, 2006).

времени и пространстве. Мы больше не находимся в бесконечном море потенциала. Мы теперь существуем как реальность – будь проклят потенциал. Мы стали этим «интенсивным возмущением» во времени и пространстве. Тибетцы верят, что мы решили воплотиться в этом моменте. Точно так же я верю, что вещи, которые мое сознание сейчас мотивировано искать в этой физической вселенной – это те же самые вещи, которые мотивируют абсолютное сознание в его собственном поиске смысла. «Как наверху, так и внизу».[236]

«Брахман, абсолютное Бытие-Сознание-Блаженство, – сказал Рамакришна, – подобен безбрежному океану. В океане видимые глыбы льда образуются то тут, то там от сильного холода. Подобным же образом, под охлаждающим влиянием, так сказать, преданности [bhakti] своих почитателей, бесконечное превращается в конечное и предстает перед поклоняющимся как Бог с формой. Иными словами, Бог открывает себя своим преданным как воплощенную Личность. И снова, как на восходе солнца, лед в океане тает; таким образом, при пробуждении Знания [jhina] воплощенный Бог снова растворяется в бесконечном и бесформенном Брахмане… Поэтому люди сравнивают любовь Бога с холодным светом луны, а знание – с обжигающими лучами солнца».[237] И хотя Рамакришна говорит в этом отрывке о явлении Бога, имеющего форму, этот механизм мог бы в равной степени описать и появление нашей собственной формы, вытащенной из моря потенциала, как и предполагали гностики: мы словно падшие Б/ги, неспособные распознать нашу собственную божественность.

Если вся эта «реальность» действительно является гранями дифференцированного сознания, то большая часть Вселенной существует в равновесии. Она не беспокоится о существовании – она просто есть. Каждая физическая вещь во Вселенной находится в гармонии со своим временным существованием, будь то солнце, сияющее в небе, или моя собака, когда она переходит от сна к мгновенному пробуждению, слыша хлопанье дверцы грузовика.

Все во Вселенной, во все времена – кроме нас. Ибо человечество было заражено как Прометеевым огнем знания, так сомнениями и страхами, которые приходят с этим высоким знанием. Как писал философ Мартин Хайдеггер: «Человек – единственный из всех существующих вещей… переживает чудо из чудес: что есть бытие».[238] Точно так же, как я оглядываюсь вокруг в самой темной гуще моих видений под 5-MeO-DMT и спрашиваю, кто я и как я там оказался, так и сейчас человечество оглядывается вокруг во Вселенной и удивляется, как все это произошло, пытаясь понять в связи с этим нашу роль. И каким-то образом,

---

236 Приписывается Гермесу Трисмегисту, отцу магического и религиозного движения, известного как *герметизм*. Представляя собой конгруэнтность египетского бога Тота и греческого Гермеса, Трисмегистские эллинистические египетские псевдоэпиграфические сочинения оказали сильное влияние на Западную эзотерическую традицию. Карта Таро «Маг» представляет собой герметическую интуицию, выраженную «как вверху, так и внизу».

237 Евангелие Шри Рамакришны, переведенное Свами Нихиланандой; взято из книги Дж. Кэмпбелла «Внутренние просторы космоса: метафора как миф и религия» (Novato, Calif.: New World Library, 2002 [Оригинальное издание 1986]).

238 Мартин Хайдеггер. «Что такое метафизика?»: текст инаугурационной лекции Хайдеггера во Фрайбургском университете в 1929 году. Послесловие и введение были добавлены позже. Заключительная строка этой работы завершается вопросом «Почему вообще существуют существа, почему не ничего?» (Опубликовано в 1934 году).

благодаря какой-то странной причуде в человеческом программировании, наша западная индустриальная цивилизация около 400 лет назад решила, что мы и есть Абсолютное сознание. Мы убедили себя, что в наших головах нет ничего, кроме нас самих, и Б/г замолчал. А теперь посмотрите, в какой бедлам мы превратили мир.

Я собираюсь пойти на крайность и позволить всем добрым атеистам вроде Ричарда Докинза (и мне самому, до того, как я выкурил 5-MeO-DMT), признать, что пока мы отворачивались от Б/га и объявляли его (или ее, или их) мертвым, Б/г спокойно наблюдал и ждал, когда мы снова настроимся на него.

И я не одинок; как я уже упоминал ранее, есть ряд ученых и философов, которые также начинают говорить почти то же самое, что и я – что мы недооценили Б/га и возможности, которые может принести вера в его существование. В первой строке книги астрофизика Берни Хайша «Теория Бога» он говорит: «Неужели всем нам, ученым, пора задуматься о возвращении к Богу?».[239] И хотя (по словам Хайша) 93% членов Американской академии наук отвергают концепцию Бога, в последующем обзоре для The Journal of Scientific Discovery профессор Ричард Конн Генри говорит следующее о ключевых идеях книги:

«Позвольте мне процитировать одну фразу из его книги, которую я выбрал потому, что она прекрасно выражает мое собственное понимание: «Не материя создает иллюзию сознания, но сознание создает иллюзию материи». Это правильная физика: ни в малейшей степени не спорно, что нет никакой реальности; это было продемонстрировано как в теории, так экспериментально (Groblacher et al., Nature, 446, 871, 2007)».[240]

И все же, как часто на современных уроках физики студентам рассказывают об этом самом фундаментальном открытии? Ни на одном из моих занятий этого не было, уверяю вас, и я уверен, что это общепринятая практика. Иллюзия материи, то есть иллюзия реально существующего мира, настолько сильна, что я думаю, большинство ученых не в состоянии преодолеть ее. Мне потребовались десятилетия, чтобы наконец осознать, что это не шутка и что Вселенная абсолютно ментальна: что разум фундаментален, материя – всего лишь иллюзия, и что это физика, а не философия (или религия).

И как из этого появляется Бог? Единственный разум, о котором я знаю, что он существует – это мой собственный. Мой выбор – солипсизм или Бог. Требуется прыжок веры, да – но это на самом деле легкий прыжок! Хайш тоже говорит, что это «теория, которая выглядит многообещающей, но не является научным доказательством».[241]

В заключении обзора Ричард Конн Генри – профессор физики и астрономии в престижном Университете Джона Хопкинса в Балтиморе – пишет:

«В своем вступлении Хайш говорит: «Я пришел к личному мировоззрению, которое предлагает удовлетворительное и обнадеживающее объяснение реальности – мировоззрение, которое не только возможно, рационально и

---

239 Бернард Хайш «Теория Бога: вселенные, поля нулевой точки и что за всем этим стоит (York Beach, Maine: Red Wheel/Weiser, 2006).

240 У Гроблачера и соавторов цитата появляется в оригинальном тексте выдержки и не является частью примечаний к этой книге.

241 Ричард Конн Генри, «Обзор теории Бога»: http://henry.pha.jhu.edu/haisch.html. Доступ: 28 января 2009 г.

совместимо с современной наукой, но и убедительно и способно разрешить некоторые из самых непримиримых моральных проблем, стоящих перед нами сегодня. Оно воплощает в себе выход из нашей глобальной дилеммы, и поэтому я предлагаю его на ваше рассмотрение». Я поддерживаю это предложение.

Лично мне до сих пор неудобно упоминать Бога. Когда я совершил переход (2004 г.), я определил его как «Великий всеведущий дух», чтобы сохранить свое понятие чистым и свободным от исторического, часто порочного, Бога. Но я начинаю думать, что это ошибка, что мы, ученые, должны стоять во главе битвы за освобождение Бога от заблуждающихся… Я хотел бы, чтобы каждый ученый задумался о том, насколько лучше мы были бы, индивидуально и коллективно, если бы Теория Бога могла снова стать, как это было для Ньютона, рабочей гипотезой современной науки. Это намного превосходит редукционизм!».[242]

Если вы можете рационально принять необходимость существования Б/га в рамках современной науки и философии, то реализовать этот вывод должно быть гораздо легче. И если проверенные энтеогены используются ритуально, мистическая реализация может привести к высвобождению огромной личной энергии и понимания.

Теология освобождения

> *Хотя опыт употребления наркотиков может показаться «незаслуженным», имеющиеся доказательства свидетельствуют о том, что подготовка и ожидание играют важную роль, не только в виде полученного опыта, но и в более поздних следствиях для жизни. Возможно, самая тяжелая «работа» приходит после опыта, который сам по себе может только обеспечить мотивацию для будущих усилий по интеграции и оценке того, что было изучено.*
>
> **УОЛТЕР НОРМАН ПАНКЕ. «НАРКОТИКИ И МИСТИЦИЗМ» (ТЕЗИС), 1963**

Недавно я столкнулся с новым движением в радикальном христианстве под названием «теология освобождения»,[243] которое, по моему мнению, является хорошей моделью для эффективной современной энтеогенной мистической традиции. Теология освобождения, зародившаяся в Латинской Америке, фокусируется на синтезе мистического прозрения и прагматического активизма. В настоящее время она практикуется в более чем миллионе небольших общин по всему миру, где ее эффективность среди наиболее репрессированных и забытых сообществ планеты заслужила репутацию «единственной» теологии радикального и даже революционного, социального и политического действия».[244]

---

242 Там же.

243 Г. Ф. Кэрнс. «Теология человеческого освобождения и энтеогены: размышления созерцательного активиста», в Psychoactive Sacramentals: Essays on Entheogens and Religion, Т. Б. Робертс, изд. (Сан-Франциско, Калифорния.: Совет по духовным практикам, 2001).

244 Там же.

Хотя я в основном игнорировал историю христианского мистицизма на протяжении всей этой книги, важно отметить, что по всей планете продолжаются попытки радикальных христианских групп восстановить основные мистические заповеди раннего христианства. Я также лишь вкратце упомянул исламский суфизм или еврейскую каббалу, два мистических течения, которые, подобно тибетской и индуистской эзотерическим традициям, насыщены ссылками на свет и двойственными идеями о том, что сознание и Бог в первую очередь состоят из света. О параллелях в этих традициях можно было бы написать еще много глав, но моих знаний о них едва хватает, чтобы поцарапать поверхность. Однако можно с уверенностью сказать, что большинство мистических традиций разделяют базовые концепции, такие как существование Бога, идея о том, что наше человеческое сознание является частью или отражением сознания Бога и о первичности света, а не материи во Вселенной, причем человеческая душа/сознание обычно описывается как следствие этого света.

Мы склонны забывать, что происхождение христианской церкви мистическое. Историческая личность Иисус из Назарета был евреем и, возможно, ессеем, членом гностической общины, существовавшей в Галилее. (Теперь считается, что Иоанн Креститель был ессеем.) Сам Иисус, по-видимому, был лично вдохновлен непосредственным мистическим опытом надличностных сфер и их откровений, как это ясно выражено в утверждении, приписываемом ему в Евангелии от Святого Фомы: «Я есмь Свет, который над всем сущим. Я есмь все: от меня все вышло, и ко мне все вернулось».

Религиоведы считают, что Иисус исчез со Святой земли на несколько лет, а затем вновь появился, чтобы проповедовать свою радикальную идею всего за два с половиной года до того, как был распят (как и многие другие странствующие пророки и революционеры того времени). Можно утверждать, что мистическое содержание учения Иисуса является основой, отделяющей раннее христианство от множества конкурирующих философий, существовавших в те бурные дни. Нет сомнения, что рассказы о Воскресении и последующем фанатизме последователей Иисуса (включая мистическое обращение Павла по дороге в Дамаск) произвели большое впечатление на религиозные чувства того времени. Что было самой революционной концепцией в раннем христианстве – той, которая отделяла его от конкурирующих идеологий того времени? Она заключалась в том, что человечество могло познать Бога лично; что «царство Божие внутри вас» (от Луки 17:21).

Было высказано предположение, что Иисус отправился в Индию в те годы, когда исчез из Галилеи, где подвергся влиянию мощи индийских философий, таких как карма и реинкарнация, которые позже включил в свой радикальный взгляд на иудаизм. Затем это привело к идее загробной жизни и раннехристианским ценностям сострадания и милосердия, которые представляли собой радикальный отход от мстительной иудейской системы верований того времени. Во всяком случае, Иисус в своих учениях передавал ярко выраженный мистический смысл; его последователи, возможно, не понимали, что он искал не физического царства в этом мире, а реализации «высшего царства» в другом царстве. В то время в иудаизме таких идей, как «рай и ад», не существовало. Идея о том, что душа может существовать в другом царстве после смерти тела, была радикальным отходом от

иудейской веры, чей интерес к «загробной жизни» был минимальным, поскольку обет между Яхве и Народом при жизни считался более важным.

История организованной религии – это институциональная догма, построенная на фундаменте прямого мистического откровения. В определенной степени догма – это неизбежное умерщвление изначального чувства ответственности, которое порождает мистический опыт. Или, как выразился Колин Уилсон: «[Все] религии начинаются как горный поток и постепенно превращаются в мутную реку».[245] Спонтанный акт вдохновения в конечном счете приводит к жесткой теократии, передавая власть познания Бога священникам. Но роль этой изначальной энергии ответственности, призыва к действию, который может спровоцировать мощный трансличностный опыт, нельзя игнорировать. Следующая цитата четко объясняет этот феномен применительно к христианству: «Здесь имеет место двойная причина следования за Христом; мистическая и политическая. Но не сначала мистическая, а потом политическая… Политическая есть субстанция мистической».[246]

Я полностью согласен с этой точкой зрения. Чувство ответственности, которое я испытываю в результате курения 5-MeO-DMT, не является результатом вызванного благоговением экстаза этого опыта – оно является существенным компонентом осознания. Я считаю, что милосердие и сострадание не обязательно естественны для человека, они являются высшими милостями, и поскольку наши общества становятся все более и более сложными, они, соответственно, достигаются только путем созерцания по мере «развития» зрелой психики. Это очень трудная концепция для жадного современного материалистического разума, даже для рассмотрения, не говоря уже о попытке понять.

Когда-то считавшиеся «добродетелями», такие действия, как милосердие и сострадание, характеризуются как слабости в современном капиталистическом обществе, ориентированном на результат. Философ Джейкоб Нидлман отмечал, что, хотя мы являемся как материальными, так и духовными существами, наша культура в значительной степени исключила богатый опыт священного из систематического осознания. Поскольку мы обладаем гораздо более осязаемым материальным опытом, нам трудно поддерживать равновесие между духовным и материальным. Поэтому милосердие и сострадание редко воспринимаются как награда за духовный труд (разве что в глазах просветленного наблюдателя).

Результат ответственности, порожденной духовным прозрением, выражается в созерцательной активности. Преподобный Джордж Кэрнс объясняет это так: «Созерцательный опыт приводит человека к глубокому пониманию того, что внутренняя работа и внешняя работа полностью взаимосвязаны». Кэрнс далее отмечает:

«На самом деле, созерцательные активисты являются одними из самых эффективных агентов стимуляции духовного роста индивидов и систем в истории человечества. Это люди, чья внутренняя практика чрезвычайно эффективно и

---

245 С. Уилсон. «Криминальная история человечества» (London: Granada, 1984).

246 В. Дж. Ли и М. А. Коуэн. «Опасные воспоминания: домашние церкви и наша американская история» (Нью-Йорк: Sheed & Ward, 1986). Взято из: Г. Ф. Кэрнс. «Теология человеческого освобождения и энтеогены: размышления созерцательного активиста», в Psychoactive Sacramentals: Essays on Entheogens and Religion, Т. Б. Робертс, изд. (Сан-Франциско, Калифорния.: Совет по духовным практикам, 2001).

мощно перетекает в общественную сферу. Они исцеляют раскол и разоблачают великое заблуждение своими молитвами и действиями. Рассмотрим этот краткий список действующих лиц XX века, обладающих созерцательным сознанием: Ганди, Мартин Лютер Кинг младший, Томас Мертон, Мать Тереза, Тич Нат Хан, Далай-Лама и многие другие. Эти люди воплощают в себе созерцательные возможности того, что значит быть человеком и эффективно действовать в соответствии с этим пониманием».[247]

Понимание, духовное осознание взаимосвязи всех вещей является, прежде всего, эмпирическим. Вы не можете объяснить это, но вы не можете не верить этому. И вы это знаете. Это тот вид гнозиса, который нам понадобится, чтобы вести нас через бурю надвигающихся лет. Если вы в полной мере принимаете значение этого гнозиса, тогда вы больше не являетесь творением случая в холодной вселенной, вы – «информированное» существо, творение цели. Признав, что у вас есть цель, вы должны затем принять на себя ответственность (или принять решение активно игнорировать то, что было открыто вам – но это трудно сделать после мистического опыта).

Отрицание вымирания

> *Я начал с того, что одной из самых роковых ошибок нашего века является вера в то, что проблема производства решена. Эта иллюзия, предположил я, объясняется главным образом нашей неспособностью признать, что современная промышленная система, при всей своей интеллектуальной изощренности, потребляет тот самый фундамент, на котором он был возведен. Выражаясь языком экономистов, она живет на незаменимом капитале, который с радостью воспринимает как доход. Я выделил три категории такого капитала: ископаемое топливо, допустимые пределы природы и человеческая субстанция. Даже если некоторые читатели откажутся принять все три части моего аргумента, я полагаю, что любой из них достаточно, чтобы сделать свое дело.*
>
> **Э. Ф. ШУМАХЕР. «МАЛОЕ ПРЕКРАСНО: ЭКОНОМИКА, В КОТОРОЙ ЛЮДИ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЕ», 1973 Г.**

До того, как я начал курить 5-MeO-DMT, когда я был циничным сверхобразованным псевдо-интеллектуалом, я часто шутил о своей идее, которую назвал «теорией десяти миллиардов». Вкратце она выглядела так: за последние 200 лет население Земли увеличилось примерно с 1 миллиарда человек до более чем 7 миллиардов, и по последним оценкам оно достигнет 10 миллиардов к 2075 году. С таким количеством ртов, которые нужно кормить, жизнь становится все более направленной на выживание и все меньше на поиски просветления, несмотря на оптимистические обещания промышленной революции. Что еще хуже, технический

---

247 Г. Ф. Кэрнс. «Теология человеческого освобождения и энтеогены: размышления созерцательного активиста», в Psychoactive Sacramentals: Essays on Entheogens and Religion, Т. Б. Робертс, изд. (Сан-Франциско, Калифорния.: Совет по духовным практикам, 2001).

прогресс привносит все большее число черт, которые в прошлом считались бы низменными.

Так что для моего (язвительного) образа мыслей это означает, что если каким-то чудом нынешнее человеческое общество будет беспрепятственно существовать до 2050 года, то в 10% населения (то есть в 1 миллиарде) будет сосредоточена обычная доля гениев, рабочих и слабоумных. Оставшиеся 9 миллиардов будут генетически неполноценны – результат ускоренного воспроизводства низших генетических признаков, поскольку наши технологии позволили нам обойти многие принципы естественного отбора. Общество, основанное на потребительстве, информируемое телевидением (или интернетом) и напичканное множеством отпускаемых по рецепту лекарств, только усугубляет тенденцию к более тупому, более дисфункциональному населению в целом. Вот почему я шутил, что около 90% людей в наши дни – не более чем «сухостой».

Осмотритесь вокруг. Как вы думаете, какая часть планеты ведет духовно полноценную жизнь? И сколько вы знаете людей, которые зациклены на телевизоре и своей работе, накачаны законными возбуждающими и успокоительными препаратами, всего в паре поколений от того, чтобы иметь хирургически имплантированные микрочипы и питательные трубки? Достаточно прочитать книгу, написанную 80-100 лет назад, чтобы понять, насколько более умными были тогда люди, насколько они действительно использовали свой мозг, могли следовать цепочке сложных идей и подвергать сомнению статус-кво. Журналы и газеты с самым высоким тиражом сегодня пишутся на уровне 9-го класса (в конце 1940-ых годов было на уровне 12-го класса).[248]- Книги о Гарри Поттере обычно выдают за великую литературу, поскольку большинство взрослых сейчас способны читать только детские книги. Телевизионные программы нацелены на самый низкий общий знаменатель, чтобы продавать продукцию наибольшему числу людей. Чем менее информировано население, тем легче им манипулировать. Постоянно поглощая «развлечения», без каких-либо интеллектуальных проблем, разум перестает расти и начинает увядать. Однажды вечером я разговаривал с великим фотографом Германом Леонардом об этом феномене, и он был поражен, что такой молодой человек, как я, смог его разглядеть. Легендарный 86-летний фотограф дружил с Луи Армстронгом, Марлоном Брандо, Майлзом Дэвисом и герцогом Эллингтоном, и это только некоторые из них. Имея таких друзей и будучи автором некоторых из самых красивых черно-белых изображений из истории джаза, такой человек как Герман кажется не менее квалифицированным, чем любой другой, чтобы прокомментировать интеллектуальное мастерство последних нескольких поколений. Мы пришли к выводу, что это «отупение» населения в целом началось после окончания Второй мировой войны и продолжает расти, и средний гражданин в целом гораздо менее умен или способен, чем он или она были бы даже 50 лет назад.

Теперь, когда объединенные интересы промышленности и правительства довели до совершенства использование телевидения (которое существует лишь

---

248 «Жертвы ползучести тумана: Что с газетами?» Plain Language в Work Newsletter (2 мая 2005 г. Онлайн: www.impact-information.com/impactinfo/newsletter/plworkl5.htm. Доступ: 28 января 2009 г.

немногим более 70 лет) в качестве инструмента контроля и пропаганды, мы создаем поколение слабоумных – духовно и интеллектуально ущербных полулюдей – которые представляют собой не более, чем винтики для вечно ненасытной военно-промышленной машины. Население слишком невежественное, чтобы признать, что наше общество разрушает нашу планету в ненасытном пьяном тумане того, что я назвал «отрицанием исчезновения».

Абрахам Маслоу и трансценденция

По крайней мере, такова была моя теория. Конечно, она кажется экстремальной, и, по общему признанию, содержит долю юмора. Но с тех пор, как я стал поклонником британского писателя-экзистенциалиста Колина Уилсона и познакомился с идеями американского психолога Абрахама Маслоу, я убедился, что я не только был прав в своей основной интуиции, но и не был экстремален!

Маслоу рассматривал человеческое существование как пирамиду, где наименьшему количеству населения (верхушке пирамиды) удается избежать биологической «борьбы за выживание» и достичь предельного человеческого состояния трансцендентности, состояния, которое он назвал «самоактуализацией». У Маслоу был список самоактуализированных людей, в котором были и исторические личности, и люди, которых он знал; Олдос Хаксли был включен в его список. Для Маслоу самоактуализированными личностями были: «личности, сконцентрированные на реальности, что означает, что они могли отличить то, что было фальшивым и нечестным от того, что реально и подлинно. Они сосредоточены на проблемах, то есть относились к жизненным трудностям как к проблемам, требующим решения, а не как к личным проблемам, на которые можно обрушиться или которым нужно уступить. И у них было другое восприятие целей и средств. Они чувствовали, что цели не обязательно оправдывают средства, что средства сами могут быть целями, а средства – сам процесс – часто важнее целей».[249]

Самоактуализированные люди считаются редкими в модели Маслоу: 5% – это общепринятое соотношение (хотя сам Маслоу говорил, что это всего лишь 2% человеческой популяции!). Эти 5% составляют «доминирующее большинство» (а не 10%, как я допускал!), что показывает эволюционное направление любого вида, в то время как в пределах этих 5% есть гораздо меньшая группа – 5% от 5% - которые ищут наивысший из человеческих переживаний: «пиковый опыт».

Есть два типа пиковых переживаний: относительный и абсолютный. Относительные характеризуют те пиковые переживания, в которых сохраняется осознание субъекта и объекта и которые являются продолжениями собственных переживаний индивида. Это не истинные мистические переживания, а скорее вдохновение, экстаз и восторг. Считается, что, вероятно, большинство пиковых переживаний попадают в эту категорию.

Абсолютные пиковые переживания характерны для мистических переживаний и сопоставимы с переживаниями великих мистиков в истории. Они вне времени и

---

249 С. Джордж Бьюри. «Абрахам Маслоу»: http://webspace.ship.edu/cgboer/maslow.html. Доступ: 28 января 2009 г.

пространства и характеризуются единством, в котором субъект и объект становятся одним целым.[250]

Маслоу называл достижение этого «абсолютного пикового переживания» трансцендентностью, и, хотя он считал его предельным переживанием, которое может иметь человек, предполагалось, что оно происходит только среди очень небольшой части людей - вероятно, около 5% (то есть 5% от 5% от 5%). Это описание «абсолютного пикового переживания» кажется таким же подходящим, как и любое другое, которое я нашел в отношении моих собственных ощущений под 5-MeO-DMT. Из авантюрной жизни, посвященной поиску таких «пиковых переживаний», это, безусловно, единственный «абсолютный опыт», с которым я когда-либо сталкивался. «5% от 5% от 5%», которые испытывают «абсолютный пиковый опыт», также могут соответствовать очень небольшому числу людей, употребляющих 5-MeO-DMT, которые испытывают мистический «союз с Богом», находясь под влиянием этого соединения.

Мы – отточенное острие копья человечества. Мы – «проникающие», «первооткрыватели неизвестности». И таким образом мы должны быть творцами нашего будущего, и мы должны вести людей назад к трансцендентному диалогу с Богом, пока не стало слишком поздно. Это не локальный бог войны, не бог промышленности, которого увещевают с кафедр пропаганды и патриотизма: я говорю о самореализованном Б/ге, единственном реальном Б/ге, содержащемся в каждом из нас.

Мир в кризисе

Однажды, вскоре после того, как я впервые выкурил 5-MeO-DMT, я смотрел в зеркало в ванной, и в моем мозгу возникла идея, громкая, как крик или команда: Найди племя! После некоторого размышления я воспринял это как сигнал к поиску просвещенного общества курильщиков 5-MeO-DMT, которое, как я полагал, существовало (вероятно, на западном побережье) и которое по какой-то неизвестной причине держало этот революционный комплекс в тайне.

Этот поиск привел к моим приключениям с Яроном и к поездке на Burning Man. Но в конце концов я понял, что это племя, вероятно, на самом деле не существует. В этот момент послание, казалось, изменилось (или, может быть, я все время ошибался).

Послание гласило: «Найди свое племя. Создай свое племя. Перестань бояться и начинай».

Найти свое племя? Создать свое племя? Ной, иди в горы и сделай Ковчег! Звучит как «бред сумасшедшего», верно? Единственная проблема заключается в том, что, если вы долго и трезво смотрите на состояние мира, это может оказаться единственным разумным советом.

Приближаясь к концу нефтехимической парадигмы, мы начинаем предвидеть огромные страдания, которые будут сопровождать нашу цивилизацию, когда она исчерпает нефть. 200 лет сжигания невозобновляемых ресурсов планеты создали

---

250 См. www.themystica.com/mystica/articles/p/peak experiences.html. Доступ: 28 января 2009 г.

небывалый взрыв в популяции человека и его домашних животных.[251] За последние 40 лет население планеты удвоилось, и к 2075 году оно может снова почти удвоиться.[252] Мы в течение полувека полностью израсходовали тот массивный энергетический банк, на создание которого ушло 3,8 миллиарда лет! В своей недавней статье Бритиш Петролеум пишет: «В мире имеется достаточно разведанных запасов на 40 лет… при текущих нормах потребления».[253] И это без учета фактора безудержного индустриального роста Индии и Китая. Если вы верите, что нефтяная компания отвечает за оставшееся количество нефти, то у меня есть хорошая недвижимость на берегу озера в Новом Орлеане, которая может вас заинтересовать. История, (если у нашего вида и дальше будет такая штука) несомненно, сочтет этот период нашей цивилизации совершенно безумным.

В настоящее время считается, что Соединенные Штаты контролируются нефтяными компаниями, а их вооруженные силы занимаются незаконными захватами нефтеносных земель, в то время как ничего не делается в сколь-нибудь заметных масштабах для продвижения к альтернативным формам энергии. Летом 2001 года, когда тогдашнего пресс-секретаря Белого Дома Ари Флейшера спросили, не следует ли американцам подумать об изменении своего образа жизни для экономии бензина, Флейшер заявил, что президент Буш считает нынешний (газопотребляющий) образ жизни «американским образом жизни» и что «целью политиков должна быть защита американского образа жизни, ведь американский образ жизни – это благословенная вещь».[254] В Соединенных Штатах проживает 5% мирового населения, и при этом они потребляют 23% энергетических ресурсов. Как указывали Ганди, Э. Ф. Шумахер и Эрвин Ласло, на планете достаточно ресурсов, чтобы обеспечить наше почти 7-миллиардное население (если бы мы могли каким-то образом остановить экспоненциальный рост населения) адекватным образом жизни, но богатые страны (т.е. Северная Америка, Европа, Япония и Австралия) должны были бы «добровольно» сократить огромное потребление ресурсов планеты. Судя по вышеприведенному заявлению, исходящему из сердца американского правительства, это представляется крайне маловероятным, и на самом деле развитые страны вливают капитал в Китай и Индию, чтобы побудить их «догнать» наш собственный уровень потребления!

Общая оценка бюджета Соединенных Штатов в сфере обороны в 2009 году (только в этом году) составляла триллион долларов.[255] Между тем, каждые 2,5 секунды или около того, кто-то на планете (обычно ребенок) умирает от голода; это около 35 000 голодных смертей каждый день.[256] Уровень жизни сейчас материально ниже для большей части людей на этой планете, чем когда-либо, и духовно более

---

251 Люди говорят о том, что сейчас в мире более 6,6 млрд человек (www.census.gov/main/www/popclock.html): а как насчет того, что в мире сейчас 1,5 млрд коров (см. wiki.answers.com/Q/How_many_cows_are_there in_the_world. Дата обращения: 28 января 2009 года).

252 См. веб-страницу справочного бюро по народонаселению по адресу ww.prb.org. Дата обращения: 28 января 2009 года.

253 Дж. Видаль. «Конец нефти ближе, чем вы думаете», The Guardian, 21 апреля 2005 года.

254 Фрэнк Рич. «Величайшая история, когда-либо проданная: упадок и падение истины в Америке времен Буша (New York: Penguin, 2007).

255 Т. Энгельгардт. «Глобальная гонка вооружений, скрытая на виду». The Nation, Blog: The Notion (2008), www.thenation.com/blogs/notion/284571/a global arms race hidden in plain. Доступ: 19 ноября 2008 г.

256 См. www.starvation.net. Доступ: 28 января 2009 г.

пуст для почти всех нас. Это постоянно ухудшающаяся ситуация из-за перенаселения и нехватки ресурсов, и мы, по-видимому, не можем ее решить. Политики мечутся между разговорами об экономике и сохранении окружающей среды, в то время как никто, кажется, не понимает, что наша экономика должна войти в рецессию ради глобального сообщества, чтобы дать ему шанс выжить. Между тем валовой внутренний продукт всей планеты продолжает расти почти на 3% в год. Это почти 20%-е увеличение мирового «производства» за первые 7 лет XXI века по сравнению с совокупным объемом производства XX века – что означает (в реальном выражении), что мы потребили больше мировых ресурсов с 2000 года, чем в первые 60 лет XX века! Как говорил Уильям С. Берроуз: «Соединяйтесь с этим! Отождествляйтесь с этим!». Потому что на самом деле наш вид израсходовал огромные запасы ресурсов планеты и высвободил миллиарды лет накопленной энергии в нашу мировую цивилизацию; и когда все это закончится, придет час расплаты.

Если вы были в мире и видели какие-то вещи, или если вы читали любую из многочисленных книг, написанных на эту тему, или даже если вы читали только газеты (которые в эти дни стали худшим видом пропаганды), легко понять, что «общество потребления» долго не протянет. Так где же теории о том, как изменится мировая экономика, когда у нас больше не будет нефти? Что мы будем делать, когда на планете будет вдвое больше людей (и очень мало всего остального)? Тот факт, что большая часть человечества гудит как «хорошие маленькие потребители», и что наши лидеры в правительстве и бизнесе редко задают какие-либо жесткие вопросы даже о самом ближайшем будущем, заставляет меня поверить, что современный разум имеет встроенное безумие, которое отказывается просчитывать последствия. Как я уже говорил ранее, наш вид страдает от «отрицания вымирания». Слепота современного общества не имеет прецедента, особенно с учетом того, что есть так много образованных голосов, которые сейчас кричат во всю глотку, что «Рим вот-вот падет».

Джеймс Лавлок, ученый, предложивший гипотезу Геи (что Земля функционирует как своего рода «сверхорганизм»), заявил, что он считает: ущерб, нанесенный людьми экосфере, достиг точки невозврата. В недавней газетной статье (октябрь 2008 года: Miami Herald International Edition) сообщалось, что в результате исследования млекопитающих планеты Международным союзом охраны природы был сделан вывод, что 1 из 4 видов млекопитающих находится под угрозой исчезновения – это где-то около 1150 видов млекопитающих в общей сложности. Он также сообщил, что 76 видов млекопитающих вымерли с 1500 года. В докладе МСОП 44 838 видов из общего числа видов в мире были названы «находящимися под угрозой», а 16 928 видов – «находящимися под угрозой исчезновения». Этот доклад стал крупнейшим исследованием в своем роде и занял более 4 лет, в нем приняли участие более 1700 ученых по всему миру. МСОП называет себя старейшей и крупнейшей в мире глобальной экологической сетью. Он состоит из более чем 1000 правительственных и неправительственных организаций и почти 11 000 ученых-добровольцев в более чем 160 странах. Последствия глобального потепления теперь настолько неоспоримы, что даже самые консервативные группы (например, администрация Буша) больше не отрицают его последствий, хотя они продолжают

спорить о том, почему это происходит! Даже бывшие политики и актеры, такие как Альберт Гор и Леонардо Ди Каприо, используют свою славу, чтобы привлечь внимание к опасной ситуации, в которой мы находимся.

Эрвин Ласло написал несколько книг, предполагающих, что человеческий род должен изменить сознание, чтобы пережить надвигающийся кризис, который мы создали.[257] Одна из них – книга 1999 года «Революция сознания: трансатлантический диалог», представляющая собой отредактированную запись бесед между Ласло, ученым Питером Расселом и трансперсональным психиатром Станиславом Грофом. Спокойный диалог этих трех людей показывает отрезвляющую (и ужасающую) оценку глубины и серьезности дилеммы человечества. Однако Ласло все еще сохранял позитивный настрой. Затем, в 2006 году, он выпустил книгу под названием «Точка хаоса: мир на перепутье», в которой, похоже, изменил свою ранее положительную оценку нашей способности вытащить себя из надвигающегося кризиса. Ласло теперь считает, что если человечество не начнет массовый сдвиг в потреблении и ценностях в течение следующих 4 лет (к 2013 году), мы пройдем переломный момент и не сможем вернуть нашу цивилизацию назад.[258]

И это говорит «возможно [один из] самых выдающихся мыслителей, живущих сегодня».[259] Но если вы логичны и наблюдательны, используя «все доступные факты для формирования лучших гипотез», тогда вам не нужно быть гением, чтобы понять, что нет никакого выхода из этого тупика, в который нас завела промышленная революция. Вот случайный пример большого разнообразия цифр, легко доступных, демонстрирующих экспоненциальный темп роста потребления ресурсов планеты нашим растущим населением: чуть более века назад ведущий автомобильный производитель Соединенных Штатов производил 6 автомобилей в день, в то время как только в 2007 году мир произвел 73 млн легковых и грузовых автомобилей. В Соединенных Штатах насчитывается ошеломляющее количество в 251 миллион зарегистрированных транспортных средств. Китай, производство которого почти удваивается каждый год, произвел 8,8 миллиона автомобилей в 2007 году. Если в XX веке мы выбросили на свалку миллиард автомобилей, то к концу первого десятилетия XXI мы произведем почти столько же. И при нынешней экономической модели производство должно расти…

График прироста населения (резко увеличивающегося) пересекается с графиком имеющихся запасов энергии (значительно уменьшающимся с ужасающей скоростью, если учесть геологическую шкалу времени, которое потребовалось для их создания) между 2025 и 2030 годами. Если человеческая раса не найдет изобильную чистую энергию либо из поля нулевой точки, либо из водородного синтеза (довольно маловероятно), либо из какого-то другого источника, тогда наше

---

257 Некоторые из заголовков Ласло в этой области включают: «Макросшифт: навигация по трансформации в устойчивый мир», с Артуром Кларком и Кей Микелом (Сан-Франциско: Berrett-Koehler, 2001); «Вы можете изменить мир: глобальное руководство гражданина для жизни на планете Земля» (Нью-Йорк: Select Books, 2003); и «Глобальное выживание: проблема и ее последствия для мышления и действий», с Питером Сейделом (Нью-Йорк: Select Books, 2005).

258 Э. Ласло. «Точка хаоса: мир на перепутье» (Charlottesville, Va.:Hampton Roads Publishing, 2006).

259 Леди Монтегю из Болье, первый посол Будапештского клуба.

общество достигнет своего естественного «потолка» – известного как водораздел энтропии – и начиная с этой точки начнется спад.

Нетрудно заметить, что никакого заметного снижения потребления, не говоря уже о каком-либо фактическом сохранении наших быстро истощающихся ресурсов в крупных масштабах, не наблюдается. И если вы согласитесь с тем, что планета имеет ограниченное количество ресурсов, то вы придете к выводу, аналогичному моему: в недалеком будущем ресурсы планеты начнут испытывать такой значительный дефицит (нефть, вода, верхний слой почвы, древесина и т. д.), что мы не сможем поддерживать общество на требуемом уровне энергии. Наше общество достигнет своего водораздела энтропии, и тогда наш нынешний стиль цивилизации полностью свернется.[260]

Конечно, я многое знал об этом еще до того, как начал курить 5-MeO-DMT, и, подобно большинству современных интеллектуалов, перегруженных информацией, чувствовал себя бессильным что-либо изменить. 5MDE изменил это для меня. Как современный мистик, я обдумал эти же выводы, а затем нашел в себе силы и вдохновение, чтобы попытаться занять определенную позицию. Как я понимаю, наша современная раковая цивилизация должна рухнуть, ибо если этого не произойдет, то она уничтожит всю экосферу. По мере того как большая часть невозобновляемых ресурсов на планете истощится – примерно через 30 лет или около того, по моим оценкам – в сочетании с радикальным экологическим кризисом, который создала наша технология, произойдет переворот общества, который не будет иметь аналогов в истории человечества. Из-под обломков этого общества на протяжении грядущих столетий будут появляться выжившие. Вы, кто обрел силу от трансцендентального Б/га внутри себя, должны начать предпринимать шаги, чтобы построить свое «племя» и обеспечить свое будущее, чтобы быть частью активных 5%, которые будут лидировать и выживать, а не частью 95%, которые, вероятно, останутся позади. Будущее темное, но оно ясно для просветленных. Теперь задача состоит в том, чтобы увидеть, сможем ли мы взять на себя эту ответственность.

Первый шаман

Сокращение численности населения в результате воздействия окружающей среды на небольшие группы людей, стремящихся выжить, не является беспрецедентным. Замечательный проект «Геном человека», который спонсировала компания National Geographic, выявил невероятный факт: что

---

260 Теренс Маккенна придумал дату конца света 21 декабря 2012 года, которая совпадает с кульминацией календаря майя. Его предложение вызвало много спекуляций, и теперь другие авторы, стремящиеся к популярности, приписывают эту дату себе. Если только в этот день нас не поразит комета или астероид (или кто-то не сойдет с ума от ядерного триггера), то мне кажется маловероятным, что какое-либо единичное событие в определенный день вызовет глобальный коллапс. Во многих отношениях это не имеет значения, поскольку я *согласен* с тем, что мы явно находимся в центре ряда текущих событий, которые начались в прошлом веке и будут ускоряться до окончательного краха нашего общества. Мы находимся в пределах сдвига между временем и парадигмами, и драматических изменений, которые в конечном итоге произойдут, будет трудно достичь за один день.

человеческая популяция когда-то была совокупностью рассеянных племен на грани вымирания.[261]

То, что сейчас кажется практически несомненным, это то, что удивительно недавно – вероятно, между 50 000 и 70 000 лет назад – один небольшой всплеск из Африки накрыл берега Западной Азии. Все неафриканцы имеют маркеры, которые имели те первые эмигранты, которые, возможно, насчитывали всего тысячу человек.

Некоторые археологи считают, что миграция из Африки ознаменовала революцию в поведении, создала более сложные инструменты, более широкие социальные связи и первые произведения искусства и украшения для тела. Возможно, какая-то неврологическая мутация привела к разговорному языку и сделала наших предков полностью современными, направив их небольшую группу на колонизацию мира.[262]

Похоже, что произошел скачок в развитии мозга, подстегнувший следующую стадию человеческого эволюции как раз тогда, когда мы нуждались в том, чтобы выжить. Искусство, украшение тела и даже разговорный язык – все это, по-видимому, требует вдохновения, выходящего за рамки животного выживания. Возможно, когда человечество достигло своего самого низкого уровня населения – племени, насчитывающего тысячи человек – мы внезапно, необъяснимым образом обнаружили слово в наших головах, которым мы должны были призвать Бога. Впоследствии – благодаря этой новообретенной способности, которой, по-видимому, не обладает ни одно другое животное, – мы стали доминирующим видом на планете чуть более, чем за 50 000 лет.

Подумайте об этом изначальном моменте – рождении первого слова. Как уже установлено, радикальные мутации, по-видимому, происходят спонтанно – и я не верю, что язык является адаптацией, которая медленно приобреталась с течением времени. Так что теперь, если вы позволите мне немного поэтической вольности, представьте, что вы - одинокий охотник-собиратель, отбившийся от своей маленькой семьи и племени, ищущий для них какую-то еду. Охотничьи угодья племени становились все меньше и меньше, и они двигались на север и восток, преследуемые ухудшающейся окружающей средой, горячим ветром и постоянно увеличивающимися песками растущей пустыни, казалось, всегда преследующими их по пятам. Взошла полная луна и стало легче охотиться по ночам. Но наш ранний человек не благодарит луну, просто осознает ее существование животным нутром, более заинтересованный в немедленном поиске пищи, чем в том, откуда может исходить этот бледный свет. Он (или, возможно, она) чувствует давление голода. Мир меняется вокруг уменьшающегося племени, и каким-то образом наш охотник-собиратель, стоящий прямо там, на заре Homo sapiens, знает это интуитивно, но прямо сейчас все, что он чувствует - это отчаянный голод, который крепко держит его. Он отдыхает на стволе упавшего дерева, нижняя часть которого гниет на фоне темно-красной земли. Увидев большую кучу навоза, смешанного с мягкой древесиной, он ищет жуков или личинок, которые могли бы накормить его, а также

---

261 См. www.nationalgeographic.com/genographic/index.html. Доступ: 28 января 2009 г.

262 Джеймс Шрив. «Величайшее путешествие, когда-либо рассказанное». National Geographic, март 2006 г.; http://ngm.nationalgeographic.com/2006/Q3/humanjourney/shreevetext.html. Доступ: 28 января 2009 г.

следы дичи, и он видит нечто, чего не видел раньше: мягкий фабульный гриб, растущий на смеси навоза и сырого дерева, лунный свет ясно освещает эти всплывающие бледные узлы. Взяв горсть, он обнюхивает эти грибы и не находит никаких вредных запахов, только влажный запах земли. Голод заставляет его отбросить любую животную осторожность, и он съедает несколько пригоршней, наполняя свой желудок, собирая больше грибов, чтобы отнести их семье.

На обратном пути с холма, на который он поднялся, он останавливается, чтобы напиться воды из небольшого пруда. Затем, глядя в воду, замечает очень странную вещь: луна над ним, отраженная в воде, теперь смотрит на него снизу вверх, как гигантский глаз. Испуганный, он смотрит вверх и видит, что луна больше, чем он когда-либо замечал. Она растет и растет, пока не становится больше, чем весь мир, гигантский глаз смотрит на него сверху вниз, а затем пожирает его холодным пламенем… пока, наконец, он не погружается в оцепенение и не умирает, растворяясь в свете, который уносит его из этого мира в миры, которые он никогда не мог себе представить раньше. Проходят часы. Но для нашего охотника-собирателя это не имеет никакого значения, поскольку он переместился в область, находящуюся далеко за пределами его животного чувства пространства и времени… пока, наконец, он не вернется в свое тело. Его новое сознание наполняется этим светом, памятью о символах, связанных с вещами, и звуках, связанных с символами. В очередной раз он открывает глаза и видит, как солнце поднимается над ним. После ночи, проведенной в экстазе, полной mysterium tremendum et fascinans, которую он испытал, теперь он видит, как восходит светило. Он открывает рот и испускает нечто большее, чем ворчание, больше, чем вой - звук, который теперь является символом смысла, звук, который пытается передать силу и удивление от пережитого, звук, выражающий новое осознание мира. Открывая рот навстречу вселенной, наш охотник-собиратель, ставший теперь первым шаманом, который станет первым человеком, нарушает тишину мира и выкрикивает первое произнесенное, кричащее, пронизанное благоговением слово: «БОГ!» – ибо какое другое слово могло прийти первым?

С этого момента направление и судьба жизни на этой планете радикально изменились. Была установлена еще одна связь между миром материи и миром творения, новый более высокий интерфейс. Первый шаман, с сознанием, теперь заточенным, как нож, и голосом в голове, ведущим племя к безопасности, продолжал украшать свое тело, как в видениях, которые он испытал, создавать инструменты из форм, которые появляются в его сознании, и разрисовывать стены, чтобы почтить богов, которых он теперь видит. Величайшей магией первого шамана, должно быть, было первое слово. И с этого момента язык распространился как инфекция, принеся с собой радикально новую способность хранить и передавать знания от поколения к поколению, необъяснимую научную технологию, которая изменит всю планету в течение следующих 50 000 лет.

Новое сознание?

В наши дни, в основном потеряв эту первоначальную способность слушать Б/га из-за нашего собственного интеллектуального высокомерия, мы можем вскоре

снова столкнуться с угрозой исчезновения. По иронии судьбы, это, может быть, и неплохо для будущего человеческого вида и определенно хорошо для планеты в целом.

Исторически сложилось так, что человеческая раса определенно развивалась посредством ряда эволюций нашего сознания, причем изобретение языка было одним из самых радикальных. Эволюция нас как вида – это развитие сознания, ибо наше физическое тело оставалось, по существу, неизменным в течение 40 000 лет.

Многие мыслители, как древние, так и современные (Будда, Шри Ауробиндо, Тейяр де Шарден, Ласло и современный духовный учитель Экхарт Толле) - придерживались мнения, что человечеству суждено пережить «окончательный» расцвет сознания, который принесет новое понимание и новую эпоху для человечества.

Теперь мне очень трудно поверить, что миллиарды и миллиарды людей в мире претерпят массовую трансформацию сознания, которая затем позволит нам решить огромное количество проблем – социальных, политических и экологических – создавших перенаселение и промышленную революцию. Но я нахожу вполне вероятным, что человечество, сведенное к совокупности небольших племен, находящихся на грани вымирания, может совершить такой эволюционный скачок – как, по-видимому, мы сделали около 50 000 лет назад. Я также думаю, что эта трансформация может начаться до неизбежного краха нашего общества, зависящего от невозобновляемой энергии. Только предвидение может оказаться ключом к нашему эволюционному выживанию.

Том Хартманн приводит убедительный аргумент во второй половине своей книги «Последние часы древнего солнечного света» о важности построения самодостаточных сообществ для подготовки к неизбежному краху, который маячит на горизонте человечества. Burining Man должен рассматриваться как выражение подсознательного стремления к такому будущему сообществу – месту, где мы можем быть свободными и выражать себя без страха и находить своего собственного Б/га по-своему. Исторически этот тип сообщества уходит корнями в гностицизм, движение, которое возникло в нескольких точках западной истории, что заставило многих людей покинуть города Европы, чтобы создать небольшие, самодостаточные сообщества, посвященные непосредственному ощущению Бога.

У меня нет сомнений в том, что если человечество должно стать достаточно сильным, чтобы выдержать испытания оставшейся части XXI века (и последующие), то нам нужно будет создать сообщества, которые будут заниматься прямым духовным опытом. В будущем обществе мы должны вновь применять ритуал, метафору и энтеогены как средства трансценденции и осознать, что предельное видение Б/га не имеет формы, гарантируя, что культурно связанные проявления божеств больше не могут использоваться в качестве инструментов войны и контроля. Триптамины могут быть единственными таинствами, достаточно сильными, чтобы выбить современных людей настолько полностью из нашей рационалистической коробки, что они гарантированно получат подлинный «ценностный опыт», в то время как небольшому числу курильщиков 5-MeO-DMT они способны передать окончательный человеческий опыт: признание истинной трансцендентальной природы Б/га и последующее ощущение этого Б/га внутри.

В энтеогенном сообществе некоторые шаги этого эксперимента в современной человеческой духовности уже начались. В моей собственной жизни это наиболее очевидно на примере сообщества Burning Man, где добровольно группа людей с тонкими связями устойчиво становится в большей степени семьей. Преднамеренное ритуальное использование 5-MeO-DMT оказалось неотъемлемой частью нашего роста и идентичности. Вдохновленный силой моих собственных путешествий, опытом, накопленным в моем сообществе, и знаниями, которые постоянно раскрывались в ходе моих исследований, я теперь надел мантию философа-мистика. Эту книгу можно считать вершиной моего заблуждения или суммой моих знаний, в зависимости от того, какую позицию вы занимаете в отношении моего здравомыслия и серьезности. Я надеюсь, что большинство людей заинтересуются моими идеями, учитывая интенсивность их собственного непосредственного опыта.

Благодаря моему прозрению с помощью 5-MeO-DMT, я теперь обладаю убеждениями человека, который верит, что он испытал присутствие Б/га, и который готов позволить этому Б/гу направлять его. Будущее моей жизни все больше оказывается неумолимо связанным с будущим сообществом, которое я надеюсь построить. Именно в моем окружении и в более масштабном сообществе Burning Man я питаю величайшую надежду найти энергичные души, несущие непоколебимые убеждения, подобные моим собственным.

Сознание Бога реально

Задача нашего поколения, я не сомневаюсь, состоит в метафизической реконструкции.

Э. Ф. ШУМАХЕР. «МАЛОЕ ПРЕКРАСНО», 1973

Хотя эта книга – мой акт радикального самовыражения, это также мой призыв к революции. Она провозглашает следующий манифест: сознание Бога реально. Б/г все еще там, ждет.

Существует возможность позитивного будущего для человеческой расы или, по крайней мере, для той части человечества, которая переживет надвигающуюся катастрофу, созданную нами самими. Вот почему в западном мире наблюдается подъем энтеогенного сознания; телефонная линия встроена в нашу собственную ДНК. Как можно больше людей должны вернуться к нашему собственному лично осознанному Б/гу и начать слушать снова, пока не стало слишком поздно.

У нашего поколения, возможно, не было много духовных или политических лидеров (а хорошего учителя трудно найти), но у нас есть редкие ученые и авторы, такие как Саша Шульгин и покойный Олдос Хаксли, которые прошли по этому пути еще до моего рождения. Их слова являются для нас путеводителями, такими же верными, как любая Библия или Священное Писание. Рассмотрим следующие абзацы из введения к энциклопедическому труду Шульгиных «PIHKAL: история химической любви»; они прекрасно выражают мои собственные взгляды на ценность энтеогенов, и особенно 5-MeO-DMT, для нашего общества:

«Я изложил некоторые причины, по которым придерживаюсь мнения, что психоделические препараты – это сокровища. Есть и другие, и многие из них вплетены в текстуру этой истории. Существует, например, эффект, который они оказывают на мое восприятие цветов, что совершенно замечательно. Кроме того, происходит углубление моего эмоционального контакта с другим человеком, который может стать изысканно красивым опытом, с эротизмом возвышенной интенсивности. Я наслаждаюсь улучшением осязания, обоняния и вкуса, а также захватывающими изменениями в моем восприятии течения времени.

Я считаю себя благословенным в том, что я испытал, хотя и ненадолго, существование Бога. Я ощутил священное единство с творением и его создателем, и – самое драгоценное из всего – я прикоснулся к сердцевине своей собственной души.

Именно по этим причинам я посвятил свою жизнь исследованию этой области. Когда-нибудь я пойму, как эти простые катализаторы делают то, что они делают. А пока что я всегда у них в долгу. И я всегда буду их чемпионом».[263]

Моя личная вера в реальность моего опыта только возрастала по мере того, как я продолжал свои исследования. Доказательства того, что мои 5MDE соответствуют мистическому опыту, теперь, похоже, наполняют космос, как рождественские огни, и у меня нет проблем с верой в правдивость моих собственных переживаний, даже в те времена, когда я предпочел бы не верить. Отрывки из книги Джозефа Кэмпбелла «Внутренние просторы космоса: метафора как миф и религия», где он объясняет общее происхождение древних метафор и священную силу, которую эти метафоры могут нести с собой, только усиливают эту веру:

«Среди наиболее широко известных и (ранее) широко понимаемых символических знаков, унаследованных из эпохи бронзы высокими цивилизациями как Запада, так и Востока, были солнце и луна. Луна, отбрасывающая тень, испускающая отраженный, вторичный свет, означала силу жизни, действующую в поле времени, несущем смерть – силу жизни, как она воплощена в каждом из нас, чтобы познать себя как трансцендентную плоть. Солнце - свет, который не имеет тени, распознан как свет и энергия сознания. Символы, освобожденные от власти времени, трансцендентные и вечные.

В контексте этих символических знаков цикл одного лунного месяца сравнивается, по аналогии, с периодом человеческой жизни, а 15-ая ночь, когда луна становится полной, приравнивается к человеческим 35 годам. В тот особенный вечер наступает момент, когда восходящая луна, только что появившаяся на горизонте, прямо смотрит на мир с горизонта, противоположного заходящему солнцу. В определенные месяцы года эти два небесных тела, в этот идеально сбалансированный момент, имеют одинаковый свет и одинаковый размер. По аналогии, *это противостояние подобно тому, что происходит в середине жизни, когда свет сознания, отраженный в разуме, может быть распознан, внезапно или постепенно, как тождественный тому, что метафорически представлено как солнце. После чего, если свидетель подготовлен, происходит отождествление, передача себя от временного, отражающего тела к*

263 А. Шульгин и А. Шульгина. «PIHKAL: история химической любви» (Berkeley, Calif.: Transform Press, 1991).

солнцеподобному вечному источнику, и тогда человек познает себя как единосущного с тем, что не имеет ни времени, ни места, универсально и вне смерти, но воплощено во всех существах повсюду и навсегда. Это то, что мы можем прочитать в Упанишаде: tat tvam asi, «thou art that», «ты есть то».[264] [Курсив - мой]

Сколь древней, универсальной и сильной ни была бы эта метафора, я все еще не осознавал ее, когда – в последний месяц моего 35-го года – «свет сознания» взорвался в моем разуме после того, как я впервые выкурил 5-MeO-DMT, и я осознал вневременную, подобную солнцу, вечную природу его источника: свет ярче любого солнца. Вы можете себе представить, какой удар узнавания пронзил меня, как молния, когда я впервые прочитал этот трансцендентальный отрывок из книги нашего выдающегося мифолога. Хотя наука, возможно, и не считает это «доказательством» любого рода, лично у меня нет никаких проблем с тем, чтобы считать это убедительным доказательством того, что мои взгляды и теории о природе источника ощущений под 5-MeO-DMT имеют историческую основу и далеко не полностью ошибочны.

Позвольте мне закончить эту длинную главу анонимной цитатой, которую я нашел однажды утром за завтраком в колонке духовности под названием «Говорящее дерево» в газете «The Times of India». После нескольких лет чтения всех восточных философских текстов, до которых я мог дотянуться, а также многочисленных томов по квантовой физике, мистике и трансперсональной психологии, это остается лучшим феноменологическим описанием, которое я когда-либо находил и которое отражает мой собственный опыт употребления 5-MeO-DMT.

«Затем наступает состояние дхьяна, уходящее в прошлое, когда не было ничего физического, а было только чистое сознание. Вы обнаружите, что не можете обнаружить границы этого бездонного пространства перед собой. Есть так много человеческих существ. Это только указывает на то, что на каком-то уровне мы все едины… Вы не достигаете дхьяна; вы входите в состояние дхьяна.

Наконец, наступает Самадхи. Самадхи – это состояние, которое нужно пережить, а не обсуждать».

ГЛАВА 15

Да начнутся странные времена

Ответ никогда не является ответом на самом деле. Что действительно интересно, так это тайна. Если вы ищете тайну вместо ответа, вы всегда будете искать. Я никогда не видел, чтобы кто-то действительно нашел ответ, но они думают, что нашли. Поэтому они перестают думать. Но работа состоит в том, чтобы искать тайну, вызывать тайну, сажать сад, в котором растут неизвестные растения и цветут тайны. Потребность в тайне больше, чем потребность в ответе.

---

264 Дж. Кэмпбелл «Внутренние просторы космоса: метафора как миф и религия» (Novato, Calif.: New World Library, 2002 [Оригинальное издание 1986])

КЕН КИЗИ. «ИСКУССТВО ОБМАНА» CXXXVI,
THE PARIS REVIEW, 1994

Самое лучшее рассказать нельзя, а лучшее после лучшего воспринимается ошибочно.

ПРИПИСЫВАЕТСЯ ГЕНРИХУ ЦИММЕРУ (1890-1943)
ДЖОЗЕФОМ КЕМПБЕЛЛОМ В КНИГЕ
«БЛИЗКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ДАЛЕКОГО КОСМОСА:
МЕТАФОРА КАК МИФ И КАК РЕЛИГИЯ», 2002

Я покинул Индию в декабре 2004 года и полетел в Бангкок, чтобы встретиться с младшей сестрой и подругой, которую в ближайшем будущем видел своей женой (я купил ей обручальное кольцо с бриллиантом в Индии, но предложение еще не сделал). Никогда в жизни я не был так рад покинуть страну. Индия полностью измотала меня, сбила с ног, и первоначальное восхищение от моего открытия 5-MeO-DMT было охлаждено суровыми физическими реалиями тех трех тяжелых месяцев в Азии. Но я тогда еще не знал, насколько Индия изменила меня. Это одно из тех мест, которое надо покинуть, прежде чем сможешь оценить то, что случилось с тобой, пока ты был там. После долгих недель неспешных размышлений мой разум прояснился, и работа над этой книгой уже началась. Сам того не осознавая, я начал свой путь к знанию.

Мы втроем провели Рождество в Бангкоке и встретились в аэропорту в 7 утра следующего дня, чтобы вылететь на острова у восточного побережья Таиланда. У моей подруги была группа друзей на яхте в Краби на западном побережье, с которыми она хотела встретиться. Она поручила мне все приготовления к путешествию, и я, как это ни странно, не занимался ими. Отчасти это было связано с тем, что я пытался позволить своей сестре заняться нашей поездкой в Таиланд, поскольку она была там раньше (а я нет), и не хотел казаться властным старшим братом. И это было отчасти потому, что я не чувствовал, что это было направление, в котором мы должны были двигаться, основываясь на смутном, но достаточно сильном ощущении, тормозившем меня каждый раз, когда я думал о бронировании билетов. Затем оказалось, что все места забронированы до Рождества, в результате чего мы смогли получить билеты только на острова близ не менее популярного восточного побережья Таиланда. Моя подруга не была особенно счастлива по этому поводу, и довольно удивлена, так как она привыкла к тому, что я довольно быстро решал подобные вопросы. Но она не стала ссориться, и мы прилетели на Самуи рано утром в День подарков 2004 года.

Мы едва успели найти свою комнату и добраться до пляжа, когда впервые услышали о цунами, которое только что обрушилось на западное побережье страны, всего в сотне миль от нас. То утро на нашем пляже казалось райским, и новости принесли ощущение нереальности происходящего. Сначала я подумал, что произошел какой-то теракт, но потом, вернувшись в бунгало, посмотрел репортажи по телевизору и постепенно начал осознавать масштаб только что произошедшего события. Сразу же мы заволновались о друзьях моей подруги в Краби (их лодка затонула, но все они выжили). Затем я представил себе, как мы втроем прибываем

с багажом, ищем комнату, вдруг налетает волна-убийца, и я инстинктивно почувствовал, что один из нас не выжил бы. По крайней мере, один из нас троих - моя младшая сестра, моя будущая невеста или я сам - был бы мертв. Нам только что нереально повезло.

Позже я понял, что землетрясение, которое я принял за знак покурить 5-MeO-DMT в том маленьком храме в северной Индии месяцем ранее, было на той же самой линии разлома, которая простиралась вниз в Индийский океан, и на самом деле было предвестником, «предупредительным выстрелом в воздух» (если хотите), сильного землетрясения магнитудой 9.2 балла, которое вызвало катастрофическое цунами. Казалось, еще один круг понимания замкнулся.

Следующие две недели в Таиланде были, мягко говоря, отрезвляющими, поскольку страна изо всех сил пыталась восстановить равновесие после катастрофического события. К сожалению, это, казалось, задавало тон последующим событиям. Вернувшись через много месяцев в Новый Орлеан, я первым делом отправился на похороны друга, утонувшего во время эпилептического припадка в горячей ванне. Нас ожидали 4 года президентства Буша, и настроение страны было мрачным, поскольку война в Ираке продолжалась. Марди Гра был холодным и тихим, освещенным главным образом моей собственной помолвкой в день фестиваля. У моего отца было подозрение на рак, и несколько родителей моих друзей умерли. Капитан Уркхарт повредил позвоночник на веревочных качелях над рекой Миссисипи, и ему повезло, что его не парализовало. Мой лучший друг позвонил мне, чтобы сообщить, что наш общий хороший друг, один из самых талантливых пилотов, которых я когда-либо знал, погиб в трагической аварии на дельтаплане.

Судьба била разводным ключом, не давая мне поднять головы. Я не осознавал того, что мое пребывание в Индии многое прояснило. Я читал постоянно, и открытия на этих страницах начинали обретать форму. Но каждый раз, когда я пытался покурить 5-MeO-DMT, его сила била по мне, давая понять, что сейчас лучше сделать перерыв на некоторое время. Больше никаких блужданий в стратосфере. Мои ноги были нужны на земле. Это опечалило меня, так как я задавался вопросом, куда делись наполненные любовью состояния моего раннего опыта. Но я (по большому счету) внял посланию и продолжил писать эту книгу. Летом 2005 года я уехал в свой дом на Карибах и большую часть времени писал. Я отчаянно хотел, чтобы книга была готова к фестивалю Burning Man 2005 года. Но по мере того, как мои интеллектуальные исследования расширялись, я понял, что это, вероятно, будет невозможно, поэтому я пошел туда с несколькими незаконченными черновиками, чтобы показать друзьям.

Когда мы с капитаном Уркхартом выехали из Нового Орлеана чуть больше, чем за неделю до Burning Man в августе 2005 года, ураган «Катрина» был всего лишь очередным штормом, затаившимся в Атлантике у берегов Флориды. К тому времени, когда наступили выходные, шторм проник в залив, а затем быстро расширился, что сделало его одним из самых мощных штормов в истории. К тому времени я уже был в Блэк-Рок-Сити, разбивая лагерь с членами нашего нового сообщества, и в воскресенье моя будущая жена вылетела предпоследним рейсом из Нового Орлеана (летали только самолеты компании Southwest Airlines). Мы

забронировали ее рейс за несколько месяцев до этого, так как Burning Man должен был стать нашим неофициальным медовым месяцем. (В конечном итоге нам понадобилось больше времени, чтобы пожениться - мы провели два медовых месяца!) Она практикующий врач, и у нее совсем мало свободного времени, ей с трудом удалось взять несколько дней отгулов. Нам только что снова невероятно повезло.

Понедельник, когда ураган обрушился на Новый Орлеан, был единственным ветреным днем недели во время Burning Man. Мы сидели в автобусе, глядя, как пыльная буря колотит по палаткам и куполам, и гадали, что ветер делает с родным городом моей жены. Я проповедовал силу позитивной мысли, так как казалось бессмысленным использовать какой-либо другой подход, и я искренне верил, что буря в последнюю минуту повернет на север и восток, пощадив город. Я полагал, что шторм будет уходить из-за разницы температур теплых вод устья Миссисипи и более прохладных Мексиканского залива. Но моя жена, которая видела много ураганов раньше, интуитивно знала лучше. Она сказала мне, что, когда она смотрела вниз на Новый Орлеан из иллюминатора самолета, оставив десятки тысяч менее удачливых людей на земле, она знала, что ее родной город никогда не будет прежним. К сожалению, мы оба были правы.

Шторм действительно развернулся, уничтожив область вокруг залива Сент-Луис в Миссисипи, как ядерная бомба, лишь слегка повредив Новый Орлеан. На следующий день, когда она позвонила отцу в Новый Орлеан, мы узнали, что каналы, которые вели от земляных дамб, вышли из строя, (а не сами дамбы, как часто ошибочно думают), и город, который мы оба любили, ушел под воду. Федеральное правительство предпочитает освещать события по-другому, но факт остается фактом: Новый Орлеан пережил ураган «Катрина». Он просто не пережил криворуких инженеров армии США.

Все, у кого были хоть какие-то мозги, были в Ираке, так что никто не знал, что делать в подобных случаях. В штате был один вертолет Национальной гвардии, остальные находились в Ираке. Так же, как и все вездеходы Национальной гвардии Луизианы, специально предназначенные для работы в дельте реки, хотя в прошлый раз, когда я интересовался, Ирак был пустыней, так как Хусейн осушил все болота этой страны. Полагаю, американские военные не читают «National Geographic». После 11 сентября и продолжающейся катастрофы афгано-иракской оккупации, заблуждение об американской непобедимости рухнуло раз и навсегда.

Что касается меня, 2005 год войдет в историю как действительно тяжелый год, но он откроет глаза, если не больше. Мы выехали из Блэк-Рок-Сити и быстро вернулись в Новый Орлеан, а работа над этой книгой практически прекратилась на следующие 9 месяцев. Самое дорогостоящее стихийное бедствие Америки: эти слова не имеют большого значения, пока не имеют отношения к вашему родному городу (или вашей жене). Я мог бы написать целую книгу о тех первых месяцах в Новом Орлеане, но моим мыслям на этот счет нет места в этой книге. В доме моей жены было порядка 3 метров воды. Она потеряла почти все имущество, которое у нее было. В доме, принадлежавшем мне, на первом этаже, было полтора метра воды. Но сейчас, по сравнению с другими, мы считаем наши потери настолько незначительными, что почти не утруждаем себя разговорами о них. Новый Орлеан

был свидетелем опустошения в библейском масштабе, и мы чувствуем себя счастливыми, что прошли через него без человеческих потерь со стороны друзей и знакомых.

Достаточно сказать, что все идеи, которые я формулировал о необходимости подготовки сообществ, способных выдержать грядущие бурные годы, и все мои интуитивные представления о важности наличия активного сообщества оказались гораздо более прозорливыми, чем я мог себе представить. Я видел реакцию нормальных людей; я видел помощь, которую правительство (местное, штатное и федеральное) может предложить нам; и у меня есть гораздо лучшее представление о том, как быстро все может развалиться, чем ранее, прежде чем я начал писать эту книгу. Я провел два месяца, живя на генераторе, ожидая возвращения кого-то еще, каждая известная американская силовая структура тыкала мне в лицо оружие, я наблюдал, как из военных джипов сбрасывают мусор на стоянку дома престарелых позади моего дома. Я сидел, игнорируя «обязательную эвакуацию» во время урагана «Рита», когда гражданское население города оценивалось примерно в 250 человек, и мы с женой были двумя из немногих, кто наблюдал, как толстая желтая полная луна поднимается над городом, лишенным электричества, видя его таким, каким он должен был выглядеть две или три сотни лет назад.

Я чувствую, что мне дано видение того, как быстро наша цивилизация распадется и как легко это может произойти. Я искренне верю, что нам осталось не так уж много времени, прежде чем этот сумасшедший дом, который мы построили на почве промышленной революции, услышит звуки музыки, сигнализирующие о начале последнего танца. На самом деле, первые аккорды этой мелодии, возможно, уже звучат.

Через огонь, воду, медные трубы и комаров размером с крысу, через все тяжелые горькие месяцы, когда я выпотрошил свой дом и вытащил из дома моей жены то немногое, что мы могли спасти, через все недели, когда мы давали приют и поддержку пострадавшим друзьям, возвращавшимся в Новый Орлеан, чтобы просеять обломки своей жизни, я был рад, что внял посланию моих более поздних опытов с 5-MeO-DMT, и что я «спустился на землю». Если в моей жизни и было время, когда мне нужно было твердо стоять обеими ногами на земле, то это было в те месяцы, когда большая часть остальной страны, казалось, потеряла всякий здравый смысл. В то время как восстановление Нового Орлеана - это монументальная задача, на реализацию которой уйдут годы, я могу приписать большую часть своей «сосредоточености» в те критические первые месяцы новому человеку, кем я стал благодаря чудесам, которым научил меня 5-MeO-DMT. Человек с верой в сердце действительно может сдвинуть горы. Это еще один урок, который я усвоил. Прошло 5 лет с тех пор, как я впервые открыл для себя 5-MeO-DMT. Эта книга вышла далеко за рамки тех границ, которые я себе представлял в ту ночь, гуляя по улицам Пушкара, когда впервые задумался о том, чтобы написать о своем опыте. В то время у меня было несколько причин сомневаться в том, что написать книгу о 5-MeO-DMT - хорошая идея.

Первое (и главное) сомнение было вызвано пониманием, что книга, посвященная в то время еще легко доступному, неподконтрольному, мощному психоактивному триптамину может привлечь нежелательное внимание властей, что

приведет к контролю 5-MeO-DMT и повлияет на легкость доступа к нему. Я подозреваю, что многие пользователи неподконтрольных триптаминов и фенэтиламинов чувствовали то же самое, что и я, слушая тихий голос в их головах, говорящий: «Не разрушайте хорошее дело». Это может быть причиной покрова тайны вокруг факта, что вы могли получить 5-MeO-DMT и другие интересные «исследовательские химикаты» в то время в интернете.

В книге «TIHKAL», которая является основным надежным источником информации о триптаминах, который я нашел, нет упоминания о правовом статусе 5-MeO-DMT. Во втором издании (1992) книги Шульгина «Контролируемые вещества: химическое и юридическое руководство по федеральному законодательству о наркотиках» вообще нет упоминания о 5-MeO-DMT, что позволяет предположить, что на момент издания этой книги он не был незаконным. Книга Джонатана Отта 1993 года «Фармакотеон» (а также второе издание в 1996 году) упоминает 5-MeO-DMT как «не подлежащий контролю».

Дэниел Пинчбек в своем втором курсе «современного шаманизма» «Ломая голову» (2003) упоминает привилегированную группу фестиваля Burning Man, называвшую себя «Церковью ублюдков», которая использовала «белый дымящийся порошок», дарящий «белый свет Бога». Я совершенно уверен, это был 5-MeO-DMT, хотя Пинчбек не раскрывал название препарата и не упоминал о попытке его употребления. Когда я занялся продолжительным расследованием в попытке выяснить это, в итоге многие из тех, кто знал, сказали, что поклялись хранить тайну. Однако, когда я спросил самого Пинчбека на сессии вопросов и ответов на Всемирной психоделической конференции в Базеле в Швейцарии в 2008 году, он подтвердил, что это действительно 5-MeO-DMT, как я давно подозревал. Возможно, к тому времени, когда 5-MeO-DMT уже не был легко доступен в интернете, он решил, что это больше не имеет значения. Но по большей части, в конце 90-ых и начале этого века, никто не упоминал в печатных СМИ (в США), что 5MeO-DMT не был незаконным и легко доступным.

Однако веб-сайты - это совсем другая история. Как раз перед серединой 2004 года, чтобы найти любую из нескольких компаний, продающих не подлежащие контролю «исследовательские химикаты», включая 5-MeO-DMT, все, что вам нужно было сделать, это ввести слово «триптамин» или «фенэтиламин» в поисковую систему. Интернет был настоящим популяризатором и распространителем не подлежащих контролю психоактивных веществ, и растущая известность, которую он обеспечивал, в конечном счете привлекла внимание правительства. В июле 2004 года управление по борьбе с наркотиками арестовало ряд поставщиков за нарушение Федерального закона об аналогах контролируемых веществ. Это заставило большинство оставшихся продавцов закрыть магазины, и те компании, которые продают исследовательские химикаты сегодня, в основном переместились за границу или ушли в подполье.

В октябре 2007 года молодой человек в Канзас-Сити, штат Миссури, был арестован по четырем обвинениям, связанным с наркотиками, одно из которых имело отношение к его владению жабой «с намерением извлечь яд, чтобы курить его». Яд Bufo alvarius может содержать следовые количества буфотенина, подконтрольного вещества, которое может сделать его незаконным. По всей

видимости, Дэвиду С. Тейссу было предъявлено обвинение по трем пунктам о хранении подконтрольного вещества и одному пункту обвинения в хранении наркотических средств. Да, жаба считалась «личной вещью».[265] Это уже второй арест в Соединенных Штатах, связанный с жабой, о котором мне известно. Первый случай произошел в 1994 году, когда Роберт и Конни Лин Шепард из Соноры, штат Калифорния были арестованы по обвинению в употреблении наркотиков, включая хранение четырех жаб. Несмотря на то, что 5-MeO-DMT технически не является незаконным, управление по борьбе с наркотиками арестовало продавцов, торговавших им в прошлом. Практически это сильно затруднило получение синтетического 5-MeO-DMT сегодня; следовательно, публикация этой книги вряд ли окажет какое-либо влияние на вопросы, связанные с поставками. Причина номер один не писать эту книгу.

Вторая причина, по которой этой книги могло не быть, очевидна – моя собственная безопасность. Я решил написать эту книгу под псевдонимом в надежде остаться анонимным и в соответствии с подходом, который всем сегодняшним психонавтам были бы мудро принять. Реальность этой прискорбной ситуации была выражена Хантером С. Томпсоном, когда он писал о «сцене с наркотиками» в 1967 году:

«Нет недостатка в документации, подтверждающей тезис, что нынешняя сцена Хейташбери - это только оргиастическая верхушка большого психоделического айсберга, уже дрейфующего по морским путям Великого Общества. Скрытая под водой неисчислимая масса умных, толковых людей, которые ничего так не хотят, как мирной анонимности. В нервозном обществе, где образ человека часто важнее его реальности, единственные люди, которые могут позволить себе рекламировать свой ассортимент наркотиков, это те, кому нечего терять».[266]

Мое стремление к анонимности частично связано с драконовской политической атмосферой в большинстве стран мира сегодня, но также и потому, что моя личность не имеет значения. В мире, где «культ личности» вышел из-под контроля, я бы предпочел, чтобы читатели сосредоточились на идеях, которые я представляю, а не на человеке, стоящем за этими идеями. Хотя я признаюсь в любви к фантастике, позвольте мне заверить вас, что в этом рассказе ее нет. Я изо всех сил старался избегать подробностей и просто описывал свои переживания так, как они происходили, что является нелегкой задачей, когда речь заходит об энтеогенах. Но в конце концов я решил, что информация, которую я собрал для этой книги, слишком важна, чтобы не делиться ею.

Третья причина, по которой я изначально не собирался писать эту книгу, заключалась в том, что я писал в течение многих лет, и, хотя я достаточно часто упоминаю наркотики в своей художественной литературе, я не хотел быть «писателем про наркотики». С тех пор у меня появилась возможность заново познакомиться с такими писателями, как Олдос Хаксли, Кен Кизи и Теренс Маккенна. Я также открыл для себя других замечательных авторов, таких как Шульгины, Джереми Нарби и великий перуанский писатель Сезар Кальво. И я также

---

265 Г. Е. Райс, «Прыгающие Ящерицы! На что способны люди ради прихода», Kansas city star, 2 декабря 2007 г.

266 Хантер С. Томпсон, «Хэшбери-столица хиппи», Нью-Йорк Таймс (1967).

пересмотрел роль Уильяма С. Берроуза, которого я считаю одним из величайших писателей XX века, в этом пантеоне. (Мои размышления о роли Уильяма С. Берроуза в истории ДМТ см. в Приложении 5) Таким образом, я теперь считаю за честь иметь возможность участвовать в этой конкретной отрасли революционной западной литературы.

По правде говоря, самой очевидной причиной, по которой я мог решить не писать эту книгу, было то, что я задавался вопросом: «В чем смысл?». Как я мог надеяться выразить словами всеохватывающую совокупность необъяснимой силы и тайны 5MDE? Или надеяться рационально связать хотя бы малую их часть? Как может человек, не имевший в своей жизни сколько-нибудь заметной веры в Бога, объяснить, как курение белого порошка заставило осознать его сердце, душу и, наконец, разум неоспоримое существование Бога? Какой скептик поверит, что лабораторный химикат вызвал у меня подлинный мистический опыт, во время которого я, как мне кажется, испытал единение с Божественным Разумом? Со стороны вся эта идея кажется нелепой. Изнутри сущность опыта кажется одновременно священной и непереводимой. Описание невыразимого - это та же самая проблема, с которой мистики сталкиваются уже тысячи лет. Итак, какой Новый Свет я мог бы надеяться отразить в любой книге о 5-MeO-DMT?

Я решил, что должен написать эту книгу с точки зрения «безопасной дозы», потому что многие даже не знают, что есть разница между 5-MeO-DMT и «обычным» ДМТ. Это опасное упрощение, и его следует избегать. Даже очень опытные, умные, в основном начитанные люди случайно выкуривали значительные дозы 5-MeO-DMT, не зная, что он значительно сильнее ДМТ, и они измеряли количество вещества, основываясь на дозировке ДМТ. Существует также определенная феноменологическая разница между эффектами этих двух «родственников» триптамина, особенно в более низких дозах. Эта книга пытается устранить эти различия и исправить любые неправильные представления, предоставляя фактическую информацию (а также спекулятивные теории) о 5-MeO-DMT и его безопасном использовании.

В конечном счете, на самом деле есть только две причины для написания этой книги: я (писатель) и вы (читатель). В тот первый год после курения 5-MeO-DMT я плавал в море радикальных идей и временами чувствовал себя утопающим, отчаянно ищущим островок твердой почвы, на котором можно было бы устоять. Когда мне пришла в голову идея написать эту книгу, я решил написать ее для тех людей, которые уже попали в «интеллектуальную черную дыру». Следовательно, эта книга для душ, которые были там, плавая в морях после 5MDE без какой-либо формы руководства. Если вы один из этих людей, и, возможно, мы даже встречались на пляже, я передаю вам эту книгу как полностью укомплектованный спасательный плот. Без этой структуры и без постоянных усилий и приключений, интеллектуальных открытий, которые построили ее, я был бы похож на рыбу, пытающуюся плавать в стиральной машине - совершенно ошеломленный быстрыми изменениями в направлении и внезапными сдвигами в равновесии, которые 5MDE сделал с тем, что ранее казалось безопасным и знакомым средством.

Если вы начинающий поклонник 5-MeO-DMT, находящийся в настоящее время в тисках подобной волны открытий, то я надеюсь, что эта книга и мои теории могут

в какой-то мере предоставить вам достаточно связную структуру, чтобы вы могли построить свое собственное объяснение. Я подозреваю, что вы будете открыты для моих идей, и многие из них будут эхом отдаваться в вас. Знайте, что есть и другие, кто уже пересек этот океан до вас, и кто нашел чудеса на «другой стороне».

В соответствии с одним из основополагающих принципов фестиваля Burning Man, эта книга - мой дар «радикального самовыражения» сообществу Burning Man, художникам и отдельным людям, чье ежегодное вдохновение стало главным источником энергии для завершения этой работы. Я предлагаю его со всеми благословениями и похвалами Б/гу как главному источнику всего написанного здесь. Эта книга и ее создание были путешествием к центру меня и к Б/гу, и поэтому это одна из самых важных вещей, которые мне удалось сделать в моей жизни до сих пор. Я считаю себя невероятно благословленным, что мне было позволено пережить этот опыт, и я искренне надеюсь, что другие смогут насладиться той же трансформацией разума и духа, которую позволил мне 5-MeO-DMT. Для тех, кто никогда не пробовал его, я представляю эту работу как бодрящее умственное упражнение, попытку синтеза науки и мистицизма, который, как я боюсь, в основном был заброшен после смерти Пифагора. Если вы дочитали до этого момента, я благодарю вас за чтение.

В заключение я хотел бы поделиться с вами одним последним магическим опытом 5-MeO-DMT, который произошел, когда я заканчивал первое издание книги для Burning Man. Я вернулся домой в свой дом на Карибах после кайтсерфинга и понял, что вместо того, чтобы закончить книгу, мне захотелось выкурить тайну в поиске ответов. В предыдущие полтора года я курил очень мало 5-MeO-DMT - он стал слишком сильным, и я прислушался к четкому сигналу, что мне нужно остановиться на некоторое время. И я был по уши в бедствиях и тяжелой работе. Но уже два месяца я сидел в своей башне из слоновой кости на островах, снова становясь сильным и здоровым, и воспоминания о тех тревожных неделях после урагана «Катрина», к счастью, начали меркнуть. Поэтому, когда я почувствовал, что настал хороший день, чтобы войти в эту дверь - без нервозности, которая сопровождала мои последние исследования - мое волнение усилилось, когда я помчался домой, готовый следовать своей интуиции.

Я решил с головой окунуться в свой драгоценный запас жабьего яда. Прошло почти два года с тех пор, как я ездил в Мексику на автобусе, но, как ни странно, у меня в холодильнике все еще оставалось немного кристаллизованного яда. Не могу с уверенностью сказать, что это было подходящее время, чтобы вытащить мое самое драгоценное сокровище. Но этот день казался идеальным. Я подумал, не подождать ли возвращения моего лучшего друга (который владеет квартирой на первом этаже нашего дома), чтобы мы оба могли попробовать яд. Но как только я открыл маленький пластиковый флакончик, я понял, что яда у меня хватает, и для друга этого количества будет более чем достаточно.

Когда на меня снизошло вдохновение, я не мог больше ждать. Поэтому я наполнил стеклянную трубку щепоткой травки и хорошим слоем жабьего яда сверху. Забивая яд в трубку, я заметил, что он потерял кристаллическую структуру, и казался похожим на спутанное волокно, мягкое на ощупь. Я понял, что водяной пар

каким-то образом впитался в кристаллизованный жабий яд, регидрируя его, и волновался, не испортило ли это яд полностью.

«Хотели как лучше, получилось как всегда, - подумал я про себя, - надо же было пройти через все трудности, отправиться в пустыню доить жаб, а теперь позволить одному из самых редких лекарств, известных человеку, просто разлагаться, в то время как я пишу книгу о том, какое это удивительное вещество. Идиот».

Но я все равно забил трубку, решив посмотреть, что будет, когда я подкурю. Подошел к мягкому креслу, решив для разнообразия покурить в совершенно расслабленной позе, а не в позе вертикального лотоса, которую я обычно предпочитаю принимать. Я хорошенько распалил чашу и почувствовал запах травки и знакомый аромат 5-MeO-DMT. Так я понял, что вся его сила сохранилась. За прошлые три раза, что я курил яд, я никогда не достигал такого же высвобождения из тела, как при использовании синтетического 5-MeO-DMT. Я подумал, что это, вероятно, связано с дозировкой (поскольку не было никакого способа узнать, сколько 5-MeO-DMT содержал яд), поэтому не ожидал такого высвобождения сейчас. Я задержал дыхание как можно дольше и с удивлением увидел дым, когда выдыхал.

Клубящееся облако изысканных темных фракталов растеклось по моему сознанию. Сделав пару вдохов, я почувствовал, что ощущение усиливается, пока я пытался расслабиться и позволить видениям течь. Я все еще осознавал тот факт, что сижу в своем кресле, но сущность чуда, которым является 5MDE, также была доступна мне, и я чувствовал, что моя связь с этим таинственным полем укрепляется и увеличивается в силе, пока оно движется через меня.

Недавно я читал роман Колина Уилсона «Философский камень» и был поражен сходством между видением мира рассказчиком после того, как он произвел простую операцию, которая улучшила силу его мозга/воображения, и моим собственным приливом ощущений, который сопровождал те пьянящие дни после того, как я впервые выкурил 5MeO-DMT. Насколько мне известно, Колин Уилсон не интересуется 5-MeO-DMT или какими-либо психотропными препаратами. Он считает, что продвинутые умственные способности возможны для всех людей, но мы обычно не используем их. В своем мастерском труде «Оккультизм» он называет эту недоиспользуемую способность ума «способностью X», утверждая, что человеческий мозг обладает врожденным даром применять свой нераскрытый потенциал. Я попытался использовать свою силу концентрации, чтобы усилить собственную хватку в таинственном поле, в которое я входил. Результаты, хотя и умеренные, казались положительными. Я мог чувствовать трансперсональную связь со Вселенной и глубокое чувство любви - эффект был мирным и исцеляющим.

И тут я услышал, как мой друг подъезжает на велосипеде, каждый скрип которого отдавал колокольным звоном в моей голове, и рассмеялся над собственной жадностью: конечно, он должен был приехать на пике моего прихода! Я хотел крикнуть ему, чтобы он поднялся, но затем волна образов и ощущений захлестнула меня, и я откинулся на спинку стула, пытаясь удержать это ощущение как можно дольше. Потеряв ориентацию во времени, я почувствовал огромную благодарность за то, что мне позволили это пережить, за моего лучшего друга, который был совсем рядом, и за мою жену, которая была на другом континенте. Я

был благодарен за нашу любовь, за нашу удачу и за то, что мы пережили последний год целыми и невредимыми. Я чувствовал благодарность за каждую секунду своей жизни[267]. Я чувствовал благодарность до самой глубины души. Общее впечатление, которое я получил от жабьего яда, как и ранее, когда я курил его, было исцеляющим - чистым и простым исцелением. Жаба – несомненно, сильное лекарство.

Впитывая это исцеление так долго, как мог, я ощущал только одну проблему: мне нужно отлить. Поэтому я встал и нетвердой походкой направился в ванную. Глядя на себя в зеркало, я видел, как моя физическая реальность мелькает в поле и выходит из него, и понял, что я выше, чем думал. Облегчиться было трудно, так как я знал, что мне нужно делать, но мой мозг просто не был способен приказать моему органу работать. Наконец мне удалось пописать, и я вернулся в кресло, думая, что мой друг скоро поднимется наверх, чтобы посмотреть, что происходит.

Взяв трубку и с любопытством разглядывая ее содержимое, мой внутренний ученый заметил, что яд почернел и снова затвердел плотным слоем поверх чаши. Мой внутренний Плюшкин видел, что еще много осталось. Я был так благодарен за только что пережитый опыт, что мне захотелось поделиться ядом с теми, кого я любил; казалось неправильным держать все это в себе. Но я знал, что в холодильнике было больше, и рассудил, что вероятно принял большую часть 5-MeO-DMT с первой затяжкой, поэтому вторая должна быть более мягкой. Тем не менее, я ухмылялся, когда снова поднес трубку к губам, все еще на приходе от первого раза, и тихий голосок в моей голове сказал: «жадина-говядина», когда я сделал сильную и уверенную затяжку.

Эффект был очевиден сразу же, еще до того, как я ошеломленно выдохнул без дыма. Это было точно так же, как описание трипа под 5-MeO-DMT из TIHKAL, который я цитировал во введении, где говорится: «вся вселенная взорвалась через мое сознание». Это такой же хороший способ описать его, как и любой другой. Все, что я пытался сказать в этой книге (наравне со многими другими вещами), произошло одновременно в космической вспышке чистого озарения. Я прошел через все различные описанные мною уровни сразу, двигаясь через вневременную реальность способом, который невозможно описать. Я видел кишащую толпу, слышал лай собак и игру детей, и я простирался за пределы звезд - все это время бесстрашный и спокойный, заключенный в кокон поля неизмеримой любви.

Чистая любовь – лучше и не скажешь. Это была та же любовь, которую я нашел в первый раз; это была любовь, которой не хватало во время моих последних нескольких опытов, вместо которой приходила удивительная сила. И все же я знал, что любовь и сила - одно и то же. Их запутанное переплетение было силой творения во Вселенной и за ее пределами, от бесконечной эманации форм до формы-без-формы, которую я могу назвать только Б/гом. Эта могучая любовь притянула меня и поглотила. Потерявшись в этом мгновении вне времени, я понял, что любовь - это я, и моя жена, и мои друзья, и мой пес Кода, который умер. Любовью были бал М.О.М и фестиваль Burning Man. Любовь - это жизнь, которой мы все были благословлены, эта планета, эта галактика. Любовь создала все это, поскольку любовь - это принцип

---

267 Б. Хайш, «Божественная теория: вселенные, поля нулевой точки, и что стоит за всем этим» (Йорк-Бич, штат Мэн, 2006).

творения. Любовь - это все. Она делает все возможным и в конечном счете направляет Вселенную каким-то таинственным непостижимым образом, и если свет – это энергия Бога, то любовь – это Божий план.

В предисловии к книге Алекса Грея «Священные зеркала» Эллисон Грей рассказывает об общем психоделическом опыте двух художников, который в дальнейшем определил их личное и художественное будущее.

«3 июня 1976 года мы вместе испытали одно и то же психоделическое видение: переживание «вселенской решетки разума». Наше общее сознание, больше не отождествляемое с нашими физическими телами и не ограниченное ими, двигалось с огромной скоростью через внутреннюю вселенную фантастических цепочек образов, бесконечно множащихся в параллельных зеркалах. На сверхоргазмической скорости блаженства мы стали отдельными фонтанами и ручейками света, связанными с бесконечной всенаправленной сетью фонтанов и ручейков, состоящих из циркулирующей, блестящей, переливающейся энергии любви. Мы были светом, а свет был Богом»[268].

Этот свет любви привлек меня и заставил понять, что происходит, что я действительно вижу, пока в моем сознании не вспыхнуло странное осознание, яркое, как горящая звезда, ярче, чем рассвет любого дня: Я существую! С Б/гом. Это реально! Это и есть реальность. Б/г существует!

И на один вечный миг вне времени мы с Б/гом были едины: свет огней, самая возвышенная космическая любовь и разум, сознание, признанное началом и концом всего сущего. Две вещи делали этот опыт с ядом жабы уникальным: «мягкость» опыта (с почти полным отсутствием страха) и тот факт, что все это время я частично осознавал, что все еще сижу в своем кресле. Мое отдельное сознание каким-то образом могло резонировать с тем, что я считаю «предельным» опытом 5-MeO-DMT (союз с Б/гом), и в то же время, как ни странно, осознавать мое физическое существование. В тот момент, когда мой разум действительно полностью открылся для единения с Б/гом, я думаю, что потерял контакт с этой физической реальностью (и прошло больше времени, чем я осознавал, вероятно, около 10 минут). В какой-то момент я помню, как внезапно вышел из этого состояния - без обычной дезориентации, которая возникает когда 5MDE отпускает - и увидел свои руки на коленях и окружающую меня обстановку. Я все еще был сбит с толку во времени и задавался вопросом, что происходит, не в силах вспомнить прошлое. Потом я понял, что именно произошло, когда пытался удержать последние мимолетные мгновения света и любви.

Через три года после моего посвящения это был, несомненно, самый прекрасный опыт 5-MeO-DMT, который я когда-либо имел. Рассмеявшись от переполнявшей меня радости, я рухнул со стула и распростерся на полу. В тот момент ничто из того, что я написал в этой книге, не казалось уместным, ни одно слово и близко не подходило к описанию того, что я чувствовал, и я смеялся над абсурдностью попыток описать это. Сбитый с толку явной дзенской природой 5MDE, я понял, что мог бы суммировать всю эту книгу в двух словах: «Знай Бога» или даже более просто в одном слове: «Бог». И все же никто без опыта не смог бы этого

---

268 Алекс Грей, «Священные зеркала: визионерское искусство Алекса Грея» (Рочестер, 1990).

понять. Откровение подтвердило, что я был Богом, что Бог был во мне, и что Бог был во всех нас. Как и полагали гностики, наша цель в жизни - приблизиться к Богу, улучшить себя, чтобы быть больше, чем мы есть, наполнить себя этим светом. Какая польза от моей глупой книги по сравнению с этим? Затем тот самый голос пришел ко мне, как обычно, громко и ясно прозвучал в моей голове: «Не останавливайся. Просто продолжай идти».

И я так и сделал. Хихикая, как возбужденный ребенок, под кайфом от любви. Думая все это время: «Неужели это все из-за жабы?!»

Эпилог

В чем заключается странное и горькое чудо жизни? В том ли, чтобы чувствовать, когда кончается день, вечерняя тишина, печаль утраченного, угасающего света, далеких звуков и прерывистых криков, шагов, голосов, музыки и всего потерянного - и что-то шепчущее, необъятное и могучее витает в воздухе?

ТОМАС ВОЛЬФ, «ПРО ВРЕМЯ И РЕКУ. ЛЕГЕНДА О ЖАДНОСТИ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА», 1935

Произнеси истину, и она умрет.

УОЛЛЕС ФОРД МУХАММАД

Книга, по-видимому, не желает подходить к концу, поскольку произошло одно странное событие, которое, похоже, необходимо также включить в мой рассказ.

Один довольно невежественный англичанин недавно построил большой дом рядом с моим на Карибах. Сказав нам, что его дом будет скромным и не будет закрывать нам вид, он решил построить свою двухэтажную халупу как можно ближе к моему дому. Позже он сказал, что надеется - я не расстроюсь, что он передумал насчет планировки своего дома, так как понял, что я «смогу заглядывать в его бассейн». Хотя близость этой постройки может показаться мелочью многим из вас, вид гигантской белой стены в трех метрах от носа выбивает из колеи, особенно после того, как вы привыкли к виду гор и пышной растительности из местных деревьев и пальм (большинство из которых он теперь срубил). Он владел большим участком земли, поэтому его дом не обязан был находиться так близко к нашему. Это был просто наплевательский шаг с его стороны, и мне пришлось бороться с собой, чтобы не рассердиться на своего нового соседа.

Проблема была в том, что все, что делал этот парень, было через одно место. Просто наблюдая за строительством его «дома мечты», я чувствовал, что что-то пойдет не так и этот дом превратится в кошмар. Я узнал, что он работал крупье в большом казино в Европе, и все стало на свои места; он, несомненно, наблюдал, как сотни людей проигрываются подчистую и пускают жизнь под откос, поэтому ему не составило труда забить на новых соседей. Мне было трудно поверить, что люди могут двигаться по жизни так слепо и безразлично даже к базовому благополучию

окружающих, и я задавался вопросом, как карма могла позволить кому-то вроде моего нового соседа обладать внешними атрибутами успеха. Инстинктивно я понимал, что со временем мои размышления станут более ясными. Но я понятия не имел, как быстро я получу ответы на свои вопросы.

На вторую ночь пребывания англичанина в доме его мечты группа вооруженных людей пришла, чтобы ограбить его. С точки зрения безопасности его дом был спроектирован совершенно неправильно. У него был огромный забор с электрическими воротами в передней части дома и низкий забор в задней части, которую его «визитеры» просто перепрыгнули. Как оказалось, все, что у него было над решетчатыми деревянными дверями - это защита от насекомых, которую воры просто разрезали ножом, чтобы проникнуть внутрь. Более чем вероятно, что воры знали все это и даже больше, были проинформированы либо его бывшей подружкой-проституткой (только она была с ним в доме), либо его строителями.

Воры пришли к его боковой двери около часа ночи в воскресенье вечером. Когда они входили в дом, они, должно быть, заметили, что я оставил открытыми и металлические ворота, и сетчатую дверь, что для меня нетипично (в тот вечер мы выкурили немного гашиша и быстро отключились). Двое воров пробрались через изгородь в мой дом, поднялись по лестнице на второй этаж моего дома, а затем вошли через открытую дверь, пока мы с женой спали наверху на третьем этаже. Мы только что вернулись из другого города, где были несколько дней, и вещи были разбросаны по всему второму этажу. Воры засунули что плохо лежало в маленький кожаный рюкзак моей жены: драгоценности, мой дорогой фотоаппарат Canon и - самое важное - ноутбук, в котором содержался первый полный черновик этой книги.

Довольные добычей, воры покинули мой дом, но, когда они спустились по лестнице, то разбудили моего друга из квартиры на первом этаже. Хотя он был из тех людей, которые обычно просто выбегают на улицу, чтобы посмотреть, что происходит, у него хватило ума сначала тихонько выглянуть в окно. Когда он увидел двух мужчин, прячущихся за пышным льном, он включил уличный светильник, который их спугнул.

Двое других мужчин, вооруженные пистолетами, разбудили моего соседа, его водили вокруг своего дома, в то время как его подруга переговаривалась с ворами (я предполагаю, что она их знала), пока он наконец не полинял на 6000 евро наличными (целое состояние в этой стране). Поскольку у грабителей теперь было то, за чем они пришли, они начали связывать англичанина и его подругу. Затем, когда один из мужчин сунул пистолет за пояс и наклонился, чтобы связать ноги англичанина, пистолет случайно выстрелил, и пуля угодила ему же в ногу!

Пока грабили мой дом, я крепко спал. Но звук выстрела рядом с моим домом, где я обычно слышу только сверчков и тростниковых жаб, заставил меня вскочить с постели. Мой друг с нижнего этажа уже был в саду, пытаясь понять, что, черт возьми, происходит, и как только я услышал его крик, что у нас незваные гости, я как можно быстрее натянул штаны и спустился по лестнице в спальню. Именно тогда у меня сердце екнуло, я понял, что нас ограбили, так как с первого взгляда было понятно, что мой ноутбук и фотоаппарат исчезли.

Наш несчастный сосед вышел из своего дома и сказал, что его только что ограбили. Хотя мой друг вскочил на свой грязный велосипед и отправился на поиски

воров, было очевидно, что они скрылись в глуши позади наших домов. Англичанин был напуган и хотел с кем-нибудь поговорить, но я не испытывал особого желания приглашать его войти. Он не вызывал такого желания до этих пор, а теперь еще и эта беда свалилась на нас из-за него. Но на самом деле я злился на себя за то, что оставил калитку и дверь незапертой, и что оставил свой ноутбук внизу (обычно я храню все ценные вещи на третьем этаже). Затем до меня постепенно дошло, что исчез не только мой ноутбук, но вместе с ним и годы работы, которые я потратил на эту книгу.

Жена с другом пытались утешить меня, сразу поняв значение пропавшего ноутбука. И все же я чувствовал странное спокойствие. Даже если бы я мог написать все это снова, не было никакого шанса успеть к фестивалю Burning Man, и поэтому вся цель потеряла смысл. Чем больше я думал об этом, тем больше убеждался, что эту книгу изначально не стоило писать. Мои теории и опыт употребления 5-MeO-DMT были явно предназначены только для моего личного роста. Я решил, что должно быть, все время ошибался. Другого реального ответа быть не могло.

Мы встали на рассвете и пошли искать все, что могли обронить воры. Мы нашли небольшую сумку с драгоценностями моей жены, пару джинс моего соседа и дыру в проволочном заборе, через которую проникли воры, но это было все. Я вернулся в постель, размышляя обо всем том времени, которое потратил на свою рукопись, и решил, что главное - это знание, все новое, что я узнал, а сама книга - всего лишь проявление моего чрезмерно активного эго. Моя жена все время говорила мне, как ей жаль, но после года, за который мы пережили цунами и ураган, я не мог слишком сожалеть о потере простой книги. Она также сказала мне, что я должен буду заново написать книгу, но я был в этом не уверен. Еще один урок жизни, твердил я себе. Обязательно создам резервную копию следующей книги, за которую возьмусь!

На следующее утро мы собирались завтракать, когда я наскочил на своего друга с первого этажа на лестнице, и он снова выразил свои соболезнования по поводу украденного ноутбука. Наблюдая за тем, как я пишу эту книгу последние несколько лет, он знал, как много она для меня значит. Я ответил ему философски: «Мир, должно быть, пытается научить меня чему-то». Он засмеялся и заметил, как сильно мы оба изменились с тех пор, как впервые курили 5-MeO-DMT.

«В былые времена ты бы с этого парня шкуру живьем содрал», - сказал он с усмешкой и кивнул в сторону соседского дома. Я должен был признать, что это правда. Более молодая, менее просвещенная версия меня не упустила бы ни малейшей возможности высказать своему соседу, что я о нем думаю. Тогда мне пришлось признать, что я боролся с желанием словесно разорвать парня прошлой ночью, после того, как обнаружил, что мой ноутбук исчез.

«Слава Богу, никто не пострадал, – сказал я. – Никто из нас не желал смерти тому парню. Я не могу злиться на него из-за того, что он такой недалекий. Он считает себя жертвой этой ситуации, я уверен, он даже не понимает, что и мы попали под удар из-за него. Прежний я, возможно, хотел бы его убить, но теперь новый я просто пытается расшифровать сообщения, которые дает мир. Например, почему я был настолько глуп, что забыл закрыть ворота?». Я изо всех сил пытался понять, как я мог попасть под влияние плохой кармы моего соседа и потерять то, над чем я работал

последние несколько лет. Жизнь может быть странной, я это знал, и порой довольно жестокой. Но все равно это казалось неправильным.

Мой друг уехал, и мы с женой направились по подъездной дорожке к дороге, когда мой сосед увидел нас и закричал: «Эй, ребята, зайдите ко мне, у меня хорошие новости». Мы зашли в калитку, не сильно того желая. С меня уже было достаточно, и я думал, что он собирается сказать мне, что полиция предложила дополнительную охрану или что-то столь же бессмысленное. (Полицейские хохотали до упаду, когда в три часа ночи выходили из его дома - я видел их из тени своего балкона.) Когда мы добрались до его дома, он помахал нам рукой и показал кожаный рюкзак моей жены.

«Я нашел его у задней стены, - сказал он, - там фотоаппарат и ноутбук, и я подумал, что это, вероятно, ваше». Так оно и было. И именно поэтому вы можете прочитать последние страницы этой книги прямо сейчас - потому что могущественная, всемогущая Вселенная вернула ее мне. Воры уронили рюкзак, когда переносили своего раненого товарища через стену соседа, и, по-видимому, либо не заметили, либо решили не возвращаться, чтобы вернуть его, так как у них уже было 6000 евро и пуля в ноге у одного из них.

Моя жена получила обратно практически все, что у нее украли. Единственное, что я потерял, было серебряное кольцо с жабой из магазина Great Frog в Лондоне и серебряный браслет с мантрой «Om Mani Padme Hum», который я купил в Дхарамсале - две вещи, которые больше всего представляли мой нынешний взгляд на мир и Б/га, две вещи, которые я ценил и редко снимал, но которые в конечном счете являются только символами гораздо большего сокровища, которое у меня никому не отнять. Это величайшее сокровище, которое только может открыть человек – тайный дар, который он носит в себе.

И все же, несмотря на меня самого, несмотря на все попытки Вселенной научить меня чему-то, где-то в глубине себя я вижу: несчастный вор, с моим выпуклым серебряным кольцом и широким жестким браслетом в переднем кармане джинсов, с пистолетом за поясом наклоняется, и округлая головка моего жабьего кольца все сильнее и сильнее нажимает на спусковой крючок пистолета через джинсовую ткань…

Пути Господни неисповедимы. Хари Ом!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Ресурсы

Erowid

https://www.erowid.org/

Миссия центра Erowid гласит: «Erowid – организация, основанная на членских взносах, открывающая доступ к надежной, объективной информации о психоактивных растениях, химических веществах и вытекающих из этого вопросов. Мы работаем со специалистами из области науки, медицины для разработки и публикации новых ресурсов, а также для улучшения и расширения доступа к уже существующим ресурсам. Мы также боремся, чтобы эти ресурсы поддерживались должным образом и сохранялись как исторические записи на будущее».

Если вы ищете какую-либо информацию о триптаминах (или любом другом психоактивном соединении, вплоть до чая и кофе), то стоит начать с этого интернет-сообщества. Каждое важное соединение (например, 5-MeO-DMT) имеет свое собственное «хранилище», в котором изложено невероятное количество такой информации, как история, применение, законы и химия, наряду с примерами из «личного опыта», который стоит проверить самостоятельно. С цитатами и анализом из произведений «PIHKAL» и «TIHKAL» от Шульгиных и «Pharmacotheon» Джонатана Отта, информация о триптаминах полезна, какой бы она не была. Если вы хотите сделать что-то конструктивное, чтобы помочь в борьбе с правительственной пропагандой, присоединяйтесь к Erowid по одному из многочисленных вариантов членства; это самое главное оружие, которое у нас есть.

www.erowid.org/archive/sonoran desert toad/almost.htm

«Bufoalvarius: The Psychedelic Toad of the Sonoran Desert (1984)» Альберт Мост (Albert Most)

Lycaeum

www.lycaeum.org

Это еще один сайт, на котором можно найти огромное количество информации о триптаминах.

Библиотека Шаффера по наркополитике

www.druglibrary.org/schaffer

В библиотеке Шаффера по наркополитике есть раздел «психоделические наркотики».

Shroomery: Тайна галюциногенных грибов

www.shroomery.org

Несмотря на то, что в основном сайт посвящен галлюциногенным грибам, на нем есть отличный форум по ДМТ с большим количеством информации и рецептов приготовления.

Ayahuasca.com

www.ayahuasca.com

Этот веб-сайт позиционируется как «домашняя страница Amazonian Great Medicine» и содержит всю информацию, которую только можно представить, об айяуаске.

Serendipity

http://www.serendipity.li/

Этот сайт охватывает широкий спектр тем, которые включают три информативные части истории ДМТ.

www.serendipity.li/dmt/sacred.pdf

«Посвящение в сакральный мир ДМТ» (Moving Into the Sacred World of DMT)

Эта статья из издания **Entheogen Review (**«Энтеогенный обзор»), на мой взгляд, является одной из лучших, которые я когда-либо читал на тему духовных аспектов употребления ДМТ, от человека, который этим занимался около 40 лет. Это то, что нужно обязательно прочитать!

Podomatic: Энтеогенная эволюция (The Entheogenic Evolution)

www.entheogenic.podomatic.com

Это энтеогенный подкаст Мартина Болла (Martin Ball) из Эшленда, штат Орегон. Мартин, кандидат наук в области религии и философии, написал книгу о галлюциногенных грибах и наркотическом шалфее (Salvia divinorum). Сегодня он такой же большой последователь 5-MeO-DMT, как и я! Его подкаст содержит информацию, размышления и тематические интервью, и все это на фоне приятной музыки. Его уникальный вклад в сообщество Burning Man – тематический лагерь, в котором находится нечто под названием God Box. По возможности, ознакомьтесь с подкастом Мартина и God Box.

www.5meodmt.net

Название в значительной степени говорит само за себя: справочный сайт для 5-MeO-DMT. Веб-страницы, посвященные колорадской жабе (Sonoran Desert toad) включают www.erowid.org/animals/toads/toads.shtml www.bouncingbearbotanicals.com/colorado-river-toad-p-368.html www.herbalfire.com/toad.htm.

Энтеогенный обзор (Entheogen Review)

www.entheogenreview.com

Энтеогенный обзор (Entheogen Review) был (в основном) ежеквартальным изданием, которое с 1992 по 2008 год служило центром обмена информацией об использовании галлюциногенных растений и лекарств. Подписчики делились информацией о выращивании, экстрагировании и использовании энтеогенов. На протяжении многих лет они публиковали многочисленные рецепты аналогов айяуаски, а также некоторые методы извлечения ДМТ и 5-MeO-DMT. В выпуске 2008 года Autumnal Equinox была опубликована моя статья «Где же Бог в энтеогенном движении?». Несмотря на то, что издание больше не публикуется, через веб-сайт, указанный выше, можно приобрести как печатные, так и электронные копии выпусков.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Растения с содержанием триптамина

Многие растения содержат психоактивные триптамины, и, насколько мне известно, ни одно из этих растений не имеет специального предназначения (за исключением луизианы (Louisiana), которую используют по назначению). Ниже

приведены несколько растений, которые имеют более высокое содержание ДМТ и 5-MeO-DMT. Диапазон содержания этих веществ основан на анализе, приведенном в литературе. Эта информация взята из второго издания справочника 2007 года «Некоторые простые триптамины» Кипера (Keeper); все упоминания о первичных источниках, свидетельствующих о содержании триптамина, представлены в этой книге. Если иное не указано, все перечисленные весовые диапазоны подразумевают анализ высушенного растительного материала. Важно понимать, что натуральные продукты могут существенно различаться по степени эффективности, и в большинстве случаев, для дальнейшего понимания, в распоряжении не так уж и много различных источников аналитических данных (данные о разных образцах растений от различных исследователей). Если вместо диапазона указана одна цифра, это объясняется отсутствием дополнительных данных количественного анализа. Генетика и окружающая среда растения, а также время года и даже время дня сбора урожая могут играть определенную роль в концентрации алкалоидов. Таким образом, диапазон приведенных ниже цифр для каждого растения следует рассматривать только как «грубое руководство», отражающее химическое содержание. Кроме того, некоторые из этих растений могут содержать другие химические вещества (психоактивные, неактивные или токсичные) наряду с целевыми триптаминами, о которых здесь идет речь. Те, кто рассматривает возможность проведения экстракции любых растительных материалов, должны дополнительно ознакомиться со всем химическим спектром растения, а также с законами страны, в которой живут. Производство (включая добычу), хранение или сбыт отслеживаемого вещества является преступлением во многих странах и может привести к длительному тюремному заключению и значительным штрафам.

Acacia maidenii: DMT – 0,36% в коре; 5-MeO-DMT – в микроколичествах

Acacia obtusifolia (=*A.intertexta*): DMT 0,1 – 0,7% в коре; 5-MeO-DMT – возможно присутсвует в микроколичествах

Acacia phlebophylla: DMT – 0,3% в листях

Acacia simplicifolia: DMT – 0,81% в коре

Anadenanthera peregrina: DMT – 0,16% в несозревших семенах; 5-MeO-DMT – 0,678% в корнях

Desmanthus illinoensis: DMT 0,34% в корнях и коре

Diplopterys cabreana: DMT 1,46% в листьях; 5-MeO-DMT – в листьях и высушенных стеблях в микроколичествах

Meliocope leptococca (=*Evodia leptococca*): 5-MeO-DMT – 0,21% в надземных частях

Mimosa tenuiflora (= M.*hostilis*): DMT – 0,31-11% в корнях и коре

Phalaris aquadca: 5-MeO-DMT – 0,01-0,28% в листьях

Phalaris aquatica cv.AQ-1: DMT на уровне l+%; 5-MeO-DMT – в микроколичествах

Phalaris arundinacea P.I. 172442 Турецкий (cv.Турецкий красный): 5-MeO-DMT – в листьях преобладает алкалоид, из общего влажного веса его доля колеблется в пределах 0,0025-0,045%

Pilocarpus organensis: 5-MeO-DMT – 0,41% в листьях

(Предупреждение: Шульгин А. в 1997 и Отт в 1994 отметили известный факт, что другие виды Pilocarpus содержат ядовитый холинергический химический пилокарпин.)

Psychotria carthaginensis: ДМТ – 0,0-0,65% в листьях

Psychotria viridis: ДМТ – 0,1-0,34% в листьях

Virola calophylla: ДМТ – в листьях количестве 0,15%; 5-Meo-ДМТ – в коре в микроколичествах

Virola rufula: ДМТ – в коре на уровне 0,19%; 5-MeO-ДМТ – в коре в микроколичествах

Virola theiodora: ДМТ – в коре в диапазоне 0,003-0,25%; ДМТ – 0,44% в цветущих побегах; 5-Meo-ДМТ – 0,11% в коре.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Серотонин, мелатонин, 5-MeO-DMT и шишковидная железа

Рик Страссман, доктор медицинских наук, в своей книге «ДМТ: молекула духа» выдвигает гипотезу о том, что ДМТ вырабатывается древней и загадочной шишковидной железой, которая расположена у основания нашего мозга. С момента публикации книги в 2000 году гипотеза Страссмана все чаще циркулировала как внутри энтеогенного сообщества, так и за его пределами, как факт. Но на сегодняшний день эта гипотеза остается недоказанной, и ДМТ не был обнаружен в шишковидной железе. В связи с недостаточностью текущих исследований в этом вопросе, маловероятно, что в этом направлении будет наблюдаться прогресс.

Интересно, что шишковидная железа является богатым источником как серотонина, так и ферментов метилтрансферазы, которые превращают (метилируют) серотонин, мелатонин и триптамин в психоделические соединения. Присутствие этих соединений в шишковидной железе в таких больших количествах является основанием для гипотезы доктора Страссмана о том, что шишковидная железа является источником эндогенного ДМТ, обнаруженного в организме. Стоит рассмотреть эти природные соединения немного детальнее и изучить их связь с 5-MeO-DMT, который, как и ДМТ, является эндогенным энтеогеном.

Серотонин (5-гидрокситриптамин или 5-HT) является нейромедиатором, который вырабатывается в головном мозге и желудочно-кишечном тракте и, по-видимому, отвечает за более высокие поведенческие функции, такие как как планирование и другие временные события.[269] Серотонин вырабатывается у всех животных, в некоторых растениях, и в организме человека из диетического L-триптофана, незаменимой аминокислоты. Тот факт, что серотонин является триптамином, объясняет почему и ДМТ, и 5-MeO-DMT способны пересекать гематоэнцефалический барьер (ГЭБ): их сходная молекулярная форма позволяет им «подключаться» к рецепторным отросткам (дендритам) на концах нейронов.

Помимо того, что он выполняет роль нейротрансмиттера (который отвечает за связь между нервными клетками путем передачи электрических импульсов от одной клетки к другой), серотонин также является метаболическим предшественником мелатонина. По словам исследователя Джейса Каллауэя (Jace Callaway), «основная функция серотонина в основном заключается в ингибировании сложных нейрохимических путей центральной нервной системы (ЦНС), то есть отсеивании ложных битов данных, чтобы лучше сосредоточиться на текущей задаче».[270] Многие психотропные соединения влияют, как минимум, на некоторые аспекты серотонинергической активности, а дефицит серотонина и триптофана связывают с такими психическими расстройствами, как алкоголизм, тревога, депрессия и склонность к суициду.

Здесь нас интересует тот факт, что серотонин может служить предшественником выработки 5-MeO-DMT и 5-гидрокси-ДМТ (буфотенина) в

---

269 Джейс Каллауэй. «Фитохимия и нейрофармакологии айяуаски»: «Айяуаска: галлюциногены, сознания, и духа природы», Ральф Метцнер, изд. (New York: Thunder's Mouth Press, 1999).
270 Там же.

организме здорового человека. По другому метаболическому пути ДМТ может вырабатываться после образования эндогенного триптамина.[271] Буфотенин был обнаружен в моче человека.[272] Однако из-за его полярности, как правило, считается, что он не может перейти ГЭБ, и любая психоактивность от экзогенного буфотенина была предположительно вызвана преобразованием в 5-MeO-DMT в организме.[273] Согласно доказательствам, полученным в ходе биологических исследований, это утверждение не является верным; однако, как буфотенин может пересечь ГЭБ, так и не выяснено.

Мелатонин также связывают с производством энтеогенных соединений внутри человеческого организма. Выработка мелатонина происходит ночью или при закрытых глазах, например, во время медитации.[274] Как и серотонин, ДМТ и 5-MeO-DMT, это также триптамин (IV-ацетил-5-метокси-ДМТ). Это основной гормон шишковидной железы, который изначально присутствует в шишковидной железе.[275] Согласно книге Роберта Мастерса «Дико светящаяся темнота: Одиссея в сердце ада и за его пределами», «Мантек Чиа (2004), следуя Ананде Босман, считает, что повышенный уровень мелатонина, вызванный длительным пребыванием в полной темноте, приводит к увеличению выработки не только ДМТ и 5-MeO, но и других веществ, которые подавляют ферменты, обычно разрушающие ДМТ и 5-MeO. Ночные бдения, сопровождающиеся длительным погружением в полную темноту, пожалуй, наиболее распространены в тибетском буддизме».[276] Как упоминалось ранее, Мантек Чиа просвещает своих учеников в Таиланде, о том, что происходит во время их месячных погружений в темноту.[277]

В связи с тем, что выработка эндогенных триптаминов, таких как серотонин и мелатонин зависит от эпифиза мозга (шишковидной железы), я лично считаю убедительным предположение доктора Страссмана о том, что эпифиз может быть источником эндогенного продукта ДМТ. В мае 1983 года, выступая на конференции UCSB «Психоактивные наркотики на протяжении всей истории человечества», доктор Эндрю Вейл отметил, что «диметилтриптамин… почти наверняка производится шишковидной железой в головном мозге». Тем не менее, другие выразили сомнение в теории Страссмана. Кипер Траут, писатель с опытом работы в области химии, заявил, что ему кажется маловероятным, что ДМТ может быть создан из мелатонина в результате простой ферментативной конверсии, и он также считает еще более маловероятным, чтобы такая вещь происходила циклически, о

---

271 Там же.

272 Karkkainen and Raisanen, 1992, источник: Джейс Каллауэй. «Фитохимия и нейрофармакологии айяуаски»: «Айяуаска: галлюциногены, сознания, и духа природы», Ральф Метцнер, изд. (New York: Thunder's Mouth Press, 1999).

273 Джейс Каллауэй. «Фитохимия и нейрофармакологии айяуаски»: «Айяуаска: галлюциногены, сознания, и духа природы», Ральф Метцнер, изд. (New York: Thunder's Mouth Press, 1999).

274 Джейс Каллауэй. «Фитохимия и нейрофармакологии айяуаски»: «Айяуаска: галлюциногены, сознания, и духа природы», Ральф Метцнер, изд. (New York: Thunder's Mouth Press, 1999).

275 Р. Страссман. «DMT: Молекула духа: революционные исследования ученого в области биологии предсмертного состояния и мистического опыта» (Парк-Стрит Пресс, 2001).

276 Р. А. Мастерс. «Дико светящаяся темнота: Одиссея в сердце ада и за его пределами», (Tehmenos Press, 2005).

277 SoulLab, личная переписка, 2007. СМ. www.universaltao.com/dark room/index.html. Доступ: 28 января 2009 г.

чем Страссман заявляет, что это вполне вероятно.[278] Траут предположил, что если химическое вещество с психоделической активностью действительно существует в шишковидной железе, лучшим кандидатом будет один из 6-метоксилированных бетакарболинов (6-замещение в бета-карболине находится в том же месте, что и 5-замещение в триптамине). Он утверждает, что эти соединения гораздо более подвержены циклическому взаимопревращению с мелатонином посредством ферментативной реакции.[279]

С помощью биологических экспериментов психонавтов Клаудио Наранхо нашел и 6-метоксигармалан (который был получен в лабораторных условиях из мелатонина[280]) и 6-метокситетрагидрогарман, которые считаются «галлюциногенными», подчеркнув, что субъективные эффекты для каждого были очевидными при пероральной дозе приблизительно 1,5 мг/кг. (Это соответствует дозировке около 100-150 мг согласно данным результатов А. Шульгина, который сам не обнаружил активности во время биоэкспериментов с дозировкой до 100 мг 6-метокситетрагидрогармана).[281] Наранхо описал эти два соединения как «менее галлюциногенные по своей природе в буквальном понимании, их действие больше похоже на состояние вдохновения и усиленного самоанализа» (хотя, возможно, более высокие дозы могли бы дать более психоделические результаты).[282] В литературе, по-видимому, не сообщается о дальнейших биологических экспериментах с этими химическими веществами. А. Шульгин описал эту область человеческой фармакологии как «богатое и перспективное девственное поле для изучения».[283] Несколько странно, что никто не провел никаких дальнейших исследований, учитывая, что эти химические вещества никоим образом не контролируются и их относительно просто синтезировать.[284]

Когда-нибудь, во время дальнейших научных исследованиях, возможно, будут обнаружены доказательства как для пинеального ДМТ, так и для 5-MeO-DMT. Тем не менее, еще Траут обращал внимание, что провести анализ ДМТ в шишковидной железе живого человека чрезвычайно проблематично. А поскольку ДМТ агрессивно разрушается окислением и другими процессами, в шишковидной железе трупа уже вряд ли что-то останется.[285] Сам Страссман не обнаружил ДМТ в шишковидной железе 10 трупов, и он отметил, что для получения наиболее точных результатов такого теста мозг должен быть немедленно удален в момент смерти и помещен в жидкий азот, чтобы остановить любой распад соединения.[286]

---

278 Дж. Ханна, 2007, личная переписка с Keeper of the Trout.

279 Там же.

280 В. М. Макизаак и соавт., «10-метоксигармалан, мощный антагонист серотонина, который влияет на обусловленное поведение», Science 134 (1961): 67475.

281 А. Шульгин и А. Шульгина. «PIHKAL: история химической любви» (Berkeley, Calif.: Transform Press, 1991).

282 С. Наранхо. «Психотропные свойства алкалоидов Гармалы», источник: «Этнофармакологический поиск психоактивных веществ», Д. Х. Эфрон, изд. (Washington, D.C.: U.S. Government Printing Office, 1967).

283 А. Шульгин и А. Шульгина, TIHLAL: продолжение (Беркли, Калифорния: Transform press, 1997).

284 Дж. Ханна, 2008

285 Там же.

286 Р. Страссман. «DMT: Молекула духа: революционные исследования ученого в области биологии предсмертного состояния и мистического опыта» (Парк-Стрит Пресс, 2001).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Может ли 5-Meo-DMT быть самым мощным энтеогеном, известным человечеству?

Хотя я затронул эту тему в основной части книги, и поскольку мое утверждение о том, что 5-MeO-DMT является самым мощным энтеогеном, известным человечеству, остается весьма спорным (среди непосвященных!), я думаю, что мне нужно осветить эту тему немного глубже.

Известно, что существует два способа определения силы любого энтеогена - физиологический и феноменологический. И в этом заключается главная путаница относительно правдивости моих утверждений. При минимальной эффективной дозировке приблизительно 5 мг при курении, физиологически 5-MeO-DMT явно не является самым мощным энтеогеном, который мы знаем. (Тем более если учитывать активную дозу в 100 мг 5MeO-DMT при поедании) Эта честь должна была бы пойти на долю ЛСД, который продается на каждом углу (в наши дни), чья активная доза составляет 50 мг! Доза «уличной кислоты» в 60-ых и начале 70-ых годов была значительно выше - часто в районе 300-500 мг - или в 6-8 раз превышала дозу сегодняшней кислоты! Эта огромная сила ЛСД также дала мне повод задуматься об огромной ценности его кристаллов. В наши дни (как мне сказали на Всемирном психоделическом форуме в Базеле, Швейцария) 1 грамм чистого ЛСД может стоить целых 25 000 долларов (не говоря уже о его «уличной стоимости»). Я бы предположил, что это заявка ЛСД на звание «самого дорогого кристалла в мире»! ЛСД является физиологически одним из самых мощных веществ, известных людям. Вы могли бы съесть такое же количество, 50 мг, цианида или даже плутония, и он прошел бы через ваше тело без какого-либо заметного эффекта.

Поскольку ЛСД (и ряд других энтеогенов) значительно более эффективен на единицу веса, чем 5-MeO-DMT, его нельзя считать «самым мощным» физиологически. Однако феноменологически это различие становится гораздо более размытым. Были предприняты многочисленные попытки создать методологию для оценки феноменологического аспекта его эффекта - прежде всего шкала оценки галлюциногенов Страссмана и система, которую химик Александр Шульгин использует для оценки различных изобретенных им соединений. Однако не представляется возможным при любой рейтинговой системе считать любое соединение наиболее мощным, поскольку эти системы по существу оценивают воздействие, а не само соединение. Для определения «наиболее мощного» энтеогена феноменологически необходимо было бы провести статистический анализ отчетов о его воздействии с равным числом пользовательских отчетов для каждого предоставленного соединения и с достаточно большим числом выборочных отчетов для обеспечения хоть какой-то достоверности. К сожалению, такое обширное исследование кажется маловероятным в нынешней политической обстановке.

В отсутствие таких исследований феноменологически оценить 5-MeO-DMT (или любой энтеоген, если уж на то пошло) мы можем только изучив рассказы о воздействии на тех людей, которые были в состоянии попробовать широкий спектр энтеогенов и выяснив, как они оценивают 5-MeO-DMT в пределах энтеогенного пантеона. Теренс Маккенна явно считал, что 5-MeO-DMT был более «сильным», чем

«обычный» ДМТ, и он предпочитал более «магический» аспект ДМТ. Роберт Август Мастерс сравнил свой единственный опыт употребления 5-MeO-DMT с с айяуаской, заявив: «Это походило на трип под айяуаской, дикий, безумный, усиленный и ускоренный стократно».[287] И в книге «TIKHAL» есть несколько отчетов о трипах (в том числе и тот, который цитируется в начале этой книги), которые, кажется, указывают на огромную интенсивность ощущений, хотя сам Шульгин мало что добавляет к обсуждению. В то время как Дэниел Пинчбек долго размышляет о своем опыте с ДМТ в книге «Ломая голову», и предположительно имея возможность попробовать 5-MeO-DMT с «Церковью ублюдков» на фестивале Burning Man, он вообще не упоминает о 5-MeO-DMT в этой книге. Можно предположить, что, если бы Пинчбек действительно попробовал 5-MeO-DMT, он счел бы его достойным включения в свое собственное исследование, направленное в «сердце современного шаманизма».

Самое крупное доказательство истинности моего утверждения я получаю от тех людей, с которыми я встречался и которые ощутили 5-MeO-DMT на том же трансцендентальном уровне, что и я. Все они на 100% согласны с тем, что их ощущения от 5-MeO-DMT ни с чем не сравнимы, и намного превосходят любые другие ощущения, которые у них были от любого другого энтеогена. Где-то раз в пару месяцев я получаю электронные письма от людей, которые прочитали одну из первых версий этой книги и которые явно рады, что кто-то другой испытал то же трансцендентальное знание о Б/ге, что и они. Это тем более примечательно, если учесть, что существует всего около 500 экземпляров «Триптаминового дворца», которые я распространил на фестивале Burning Man, и книга до сих пор почти не получила огласки. На самом деле, помимо нескольких упоминаний в «Обзоре энтеогенов», единственная реклама, которую я знаю о «Триптаминовом дворце» была, когда книга обсуждалась в энтеогенном подкасте доктора Мартина Болла, еще до того, как он имел возможность испытать 5-MeO-DMT сам.

Прослушав этот подкаст, могу сказать, что Мартин, несомненно, сравнивал ощущения, описанные в книге, с его собственным опытом (на других энтеогенах), и находил утверждения в моей книге несколько надуманными. Для человека естественно, особенно если он потратил годы на изучение определенного предмета, верить, что его опыт так же важен, как и опыт любого другого, и отвергать более «экстремальные» утверждения как гиперболу. Отсюда мое личное удовольствие и удовлетворение после получения электронного письма, которое я получил от Мартина на следующий день после того, как он испытал полный 5МДЕ, цитируемый в Главе 3, «Последствия». Мартин теперь полностью согласен со мной, что 5-MeO-DMT феноменологически относится к классу уникальных энтеогенов, о которых идет речь во введении к его последней книге «Энтеогенная эволюция: психоделики, сознание и пробуждение человеческого духа». Здесь Мартин описывает историю своего интереса к энтеогенам:

«В последующие годы я продолжал исследовать шаманские и мистические состояния сознания, которые открыли мне грибы - то, что я считал своим

287 Р. А. Мастерс. «Дико светящаяся темнота: Одиссея в сердце ада и за его пределы», (Tehmenos Press, 2005).

«внеклассным» обучением, когда проходил аспирантуру. После окончания аспирантуры я открыл для себя шалфей предсказателей (Salvia divinorum) и начал работать с этим волшебным растением, в конечном итоге используя этот опыт в качестве основы для моей книги «Дух мудреца: шалфей предсказателей и энтеогенный опыт».

Я провел более десяти лет, работая с грибами, а затем с шалфеем, исследуя шаманское сознание и практику. Я чувствовал, что у меня есть довольно хорошее понимание того, как эти два визионерских препарата работают и какие виды ощущений они делают возможными, но пройдя через все это я никогда не утверждал бы, что почувствовал Бога буквально. Конечно, у меня было много сильных и глубоко значимых духовных встреч, но никогда не было момента, чтобы достаточно уверенно сказать, что я испытал абсолютную силу, которую бы описал как Бога. На самом деле, если бы меня спросили, верю ли я в Бога, я бы дал довольно убедительный буддийский ответ о непостоянной и пустой природе существования и о том, что все наши понятия относительны и что даже в буддийском колесе перевоплощения боги все еще обусловлены кармой, а не абсолютны. У меня были свои интеллектуальные и философские взгляды, но не было реального опыта, на котором можно было бы основывать эти взгляды».[288]

Затем он продолжает описывать, как эта ситуация радикально поменялась его первым успешным «полным высвобождением» с использованием мощной, богатой 5-MeO-DMT смеси жабьего яда, экстракта травы Фалариса и экстракта Психотрии зеленой, испаренной в герметичной наполненной аргоном камере(!):

«За несколько ударов сердца я полностью превратился в Бога. Глаза раскрываются в абсолютном благоговении и удивлении, комната растворяется, мое эго растворяется, весь мой мир растворяется. Все, что я когда-либо знал, думал или чувствовал, растворилось в абсолютном чистом ничто. Там не было ничего, что можно было бы увидеть, испытать, воспринять. Абсолютно чистое ничто. И это ничто было чистым сознанием. И это была любовь. Бесконечная любовь и бесконечное совершенство.... И это состояние не было чем-то особенным. Оно не было объектом восприятия. Оно не было концепцией. Оно не было эмоцией. Я не могу подобрать слова и описать это каким-то образом. На самом деле, когда меня спросили позже, я смутно описал ощущение как «живой звездный свет», но даже это было не совсем так, потому что на самом деле это было ничто.

Но это «ничто» было всем.

Это был Бог.

И это была моя глубочайшая сущность.

Я был един с Богом.

Только не мое эго. Оно было полностью уничтожено в результате невероятно быстрого воздействия 5-MeO-DMT. Это было не так, как если бы я отождествлял свое личное ощущение себя с Богом. Скорее, самое сердце моего существа, а не моя самотождественность, была тождественна Богу. Как конечное существо в теле с чувством самодостаточности и идентичности, я был выражением Бога. В глубине

---

288 Мартин Болл. «Энтеогенная эволюция: психоделики, сознание и пробуждение человеческого духа» (Kyandara Publishing, 2008).

души, на самом глубоком уровне, моя природа как воплощенного существа была едина с этим чистым сознанием. Я был един с этой бесконечной любовью, с этим бесконечным источником созидательной энергии, в котором все сущее присутствует в абсолютном и неоспоримом виде. За несколько ударов сердца это прекрасное и священное лекарство открыло меня для всего. Я принял свою собственную божественность.

«Благодарю Тебя, Господи!», - крикнул я, и мои руки потянулись к этому бесконечному пространству небытия, через несколько мгновений после того, как из моих легких хлынул поток психоделического лекарства. Широко распахнув глаза, с благоговейным трепетом глядя на тайну устрашающую, я обнял Бога, и он обнял меня в ответ.

«Спасибо», - повторял я снова и снова, и так продолжалось почти час, пока вещество расширяло меня до самых дальних пределов космического сознания, а затем мягко возвращало обратно. Я был так ошеломлен, что начал плакать и смеяться одновременно. Это было, вне всякого сомнения, самое прекрасное, глубокое и полное переживание в моей жизни. Ничто в моей психоделической или духовной истории не могло подготовить меня к этому божественному объятию. Это было так тотально, так полно, без всякого чувства сомнения, удивления или скептицизма. Это было абсолютно неоспоримо. Я с трудом мог поверить, что это правда. Я едва мог поверить, что говорю это слово: Бог».[289]

В этом случае Мартин Болл явно феноменологически столкнулся с тем же самым переживанием, что и я - единением с Богом. (И, по-видимому, был удивлен этим не меньше меня - хотя и читал мою книгу заранее!) Точно так же все люди, которых я знаю, которые испытали 5-MeO-DMT в «полной дозе», единодушно соглашаются со мной, что энтеогенный эффект 5-MeO-DMT - его способность позволить вам осознать существование Бога - не имеет параллели. И что это самый мощный энтеоген, который они когда-либо испытывали, хотя и явно с феноменологической точки зрения, а не с физиологической. Но попробуйте объяснить это кому-то, кто не испытал 5-MeO-DMT в полной мере, но у кого были свои «энтеогенные» переживания на других веществах. Именно эти люди скажут мне, что я не прав, называя 5-MeO-DMT «самым мощным энтеогеном, известным человечеству», даже если они признают, что их собственным «энтеогенным» переживаниям парадоксально не хватает союза с Богом.

Со своей стороны, я старался оставаться открытым тому факту, что существуют другие энтеогены, которые могут обеспечить тот же самый истинно энтеогенный эффект единения с Богом, и придерживался этого. Иначе мы бы никогда не придумали термин «энтеоген», верно? Такие соединения, как кетамин, 2C-B, 2C-I, DOC, DOM, DIPT, ЛСД, ДМТ в высоких дозах, даже волшебные грибы, как известно, вызывают ощущение «союза с Богом» у людей, и информация о них легко доступна в томах энтеогенной литературы и на сайте Erowid (www.erowid.org). Я нахожу кетамин одним из самых интересных, поскольку мне кажется, что он работает очень похоже на 5MeO-DMT (феноменологически), в основном анестезируя тело,

289 Мартин Болл. «Энтеогенная эволюция: психоделики, сознание и пробуждение человеческого духа» (Kyandara Publishing, 2008).

заставляя поверить, что оно мертво, таким образом освобождая сознание, чтобы вернуться к источнику. У меня есть друзья, которые считают, что они приблизились к «лицу Бога» на кетамине, и это единственное соединение, кроме 5-MeO-DMT, попробовав которое я испытал настоящий внетелесный опыт - несколько странно, сидя в баре в Бангкоке! Однако я не могу сказать, что нахожу физические эффекты этого соединения привлекательными.

Но мысль, которую я всегда держал в глубине своего сознания - понимание, что другие соединения способны оказывать тот же энтеогенный эффект, что и 5-MeO-DMT - вероятно, является самой часто цитируемой в «литературе по ЛСД», после легендарной поездки доктора Хофмана на велосипеде. Это рассказ Станислава Грофа, известного исследователя ЛСД и трансперсональности, о его собственном первом опыте с ЛСД.[290]

Осенью 1956 года, получив диплом клинического психиатра в Праге, Гроф добровольно вызвался участвовать в клинических испытаниях ЛСД, которые проводились в его университете. Гроф работал помощником на этих испытаниях, но не мог подать заявку, чтобы стать непосредственным испытуемым, пока не окончил университет. Его первый сеанс ЛСД, казалось, проходил нормально. Через несколько часов после начала сеанса лаборант подсоединил Грофа к какому-то аппарату, делающему электроэнцефалограмму, и включил мощный стробоскоп, поскольку Гроф согласился принять участие в эксперименте, изучавшем, как мозговые волны могут быть захвачены мигающим светом под воздействием ЛСД. Гроф описывает свой опыт:

«Меня поразило видение света невероятного сияния и сверхъестественной красоты. Это заставило меня вспомнить рассказы о мистических переживаниях, о которых я читал в духовной литературе, где видения божественного света сравнивались с сиянием «миллионов солнц». Мне пришло в голову, что именно так должно было быть в эпицентре атомных взрывов в Хиросиме или Нагасаки. Сегодня я думаю, что это было больше похоже на Дхармакаю, или Первичный ясный свет, сияние неописуемого блеска, которое, согласно Тибетской книге мертвых (Бардо Тёдол), является нам в момент нашей смерти.

Я почувствовал, как острие божественной молнии выбило мое сознание из тела. Я забыл о младшем научном сотруднике, о лаборатории, психиатрической клинике, Праге, а затем и о планете. Мое сознание расширялось с непостижимой скоростью и достигло космических размеров. Между мной и Вселенной больше не было ни границ, ни различий».[291]

Этот опыт полностью разрушил парадигму Грофа и установил его курс на пожизненное изучение сфер человеческого сознания. Он переехал в Соединенные Штаты, где в конечном итоге его наняли в качестве руководителя в Мэрилендском центре психиатрических исследований. За свою профессиональную карьеру Гроф

---

290 Конечно, рассказ Кена Кизи о том, что он был «подопытным кроликом в испытаниях ЛСД» в психиатрической больнице в начале 60-ых (в США), вероятно, соперничает с рассказом доктора Грофа с точки зрения известности, поскольку он был увековечен в печати Томом Вулфом в книге «Электропрохладительный кислотный тест». Эта информация, несомненно, более известна широкой публике, в то время как данные доктора Грофа, вероятно, чаще обсуждается среди так называемого энтеогенного сообщества.

291 С. Гроф. «Ккогда случается невозможное: приключения в необычных реальностях» (Boulder, Colo.: Звучит Верно, Inc., 2006 г.)

лично провел более 4000 клинических психоделических сеансов «с такими веществами, как ЛСД, псилоцибин, мескалин, ДПТ и МДА»,[292] - и имел доступ к более чем 2000 сеансам своих коллег. (Его клинические испытания психоделиков продолжались до 1974 года и были последними одобренными исследованиями в Соединенных Штатах вплоть до испытаний Рика Страссмана с ДМТ в Университете Нью-Мексико в 90-ых годах). После того, как ЛСД попал под запрет, и вся работа с психоделиками прекратилась, Гроф и его жена Кристина разработали технику холотропного дыхания как средство доступа к трансперсональным сферам без использования энтеогенов. С тех пор под их руководством прошло более чем 30 000 холотропных сеансов. Гроф считается «отцом трансперсональной психологии», и он был президентом-основателем Международной трансперсональной Ассоциации.

Станислав Гроф, очевидно, является «тяжеловесом» - возможно, величайшим авторитетом по энтеогенам и сознанию в мире. Поскольку его стробоскопический опыт с ЛСД казался феноменологически очень похожим на мой опыт с 5-MeO-DMT, я всегда хранил его мнение об этом «опыте инициации» в глубине своего сознания как доказательство для 5-MeO-DMT как «самого мощного энтеогена, известного человечеству». Очевидно, что существуют другие энтеогены - или комбинации энтеогенов и других психологических методов – которые будут производить тот же эффект, что и курение 5-MeO-DMT. В основном мне удавалось сохранять эту ментальную позицию, пока я не прочитал рассказ Грофа о том, как он впервые попробовал 5-MeO-DMT, из его недавней книги «Когда случается невозможное: приключения в необычных реальностях»:

«Начало опыта было очень внезапным и драматичным. Я был поражен космической молнией огромной силы, которая мгновенно разрушила и растворила мою повседневную реальность. Я потерял всякий контакт с окружающим миром, который полностью исчез, как по волшебству. В прошлом, когда я принимал большую дозу психоделиков, мне нравилось ложиться и устраиваться поудобнее. На этот раз все подобные опасения были неуместны, потому что я потерял осознание своего тела, а также окружающей среды. После сеанса мне сказали, что, сделав пару затяжек, я просидел несколько минут, как скульптура, держа трубку у рта...

В прошлые разы я всегда сохранял базовую ориентацию. Я знал, кто я, где нахожусь и почему испытываю необычные переживания. На этот раз все это растворилось в считанные секунды. Осознание моего повседневного существования, моего имени, моего местонахождения и моей жизни исчезло как по волшебству. Стэн Гроф… Калифорния... Соединенные Штаты… планета Земля… эти понятия слабо отозвались эхом на несколько мгновений, как сновидческие образы на дальней периферии моего сознания, а затем исчезли совсем. Я изо всех сил старался напомнить себе о существовании тех реальностей, которые я знал раньше, но они вдруг потеряли всякий смысл.

Во всех моих предыдущих психоделических сеансах всегда было какое-то богатое конкретное содержание. Эти переживания были связаны с моей нынешней

---

292 С. Гроф. «Космическая игра: исследование рубежей человеческого сознания» (Albany: State University of New York Press, 1998).

жизнью - историей моего детства, младенчества, рождения и эмбриональной жизни, или с различными темами из трансперсональной области - моим прошлым жизненным опытом, образами из человеческой истории, архетипическими видениями божеств и демонов или посещениями различных мифологических областей. На этот раз ни одно из этих измерений, казалось, даже не существовало, не говоря уже о том, чтобы проявиться. Моей единственной реальностью была масса лучезарной вихревой энергии огромных размеров, которая, казалось, содержала все сущее в сжатой и совершенно абстрактной форме. Я стал сознанием, обращенным к Абсолюту.

Оно обладало яркостью мириадов солнц, но не было в одном континууме со светом, который я знал из повседневной жизни. Казалось, что это чистое сознание, разум и творческая энергия, превосходящие все полярности. Оно было бесконечным и конечным, божественным и демоническим, ужасающим и экстатическим, созидательным и разрушительным и многим другим. У меня не было ни концепции, ни категорий для того, что я наблюдал. Я не мог поддерживать чувство обособленного существования перед такой силой. Моя обычная личность была разрушена и растворена; я стал един с источником. Оглядываясь назад, я думаю, что должен был испытать Дхармакаю, Первичный ясный свет, который, *согласно Тибетской книге мертвых, Бардо Тёдол, появляется в момент нашей смерти. Он имел некоторое сходство с тем, с чем я столкнулся на своем первом сеансе ЛСД, но был гораздо более ошеломляющим и полностью уничтожал любое ощущение моей отдельной личности*».[Курсив - мой][293]

Так говорит один из величайших мировых авторитетов по энтеогенам и сознанию: человек, который либо пробовал, либо видел эффект практически каждого существующего расширяющего сознание вещества. В конце концов, нет особого смысла спорить о том, какой энтеоген является наиболее мощным, поскольку разнообразие энтеогенов может привести к конечной энтеогенной реализации. Я могу только сказать, что работает как самый сильный энтеоген для меня, и, возможно, для Стэна Грофа и Мартина Болла. В моем случае выбор пал на 5-MeO-DMT в этом пантеоне, и теперь я оставлю это на усмотрение всех остальных.

293 С. Гроф. «Ккогда случается невозможное: приключения в необычных реальностях» (Boulder, Colo.: Звучит Верно, Inc., 2006 г.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Уильям С. Берроуз, Крестный отец ДМТ

Здесь нечего бояться… Ваше сознание [под айяуаской] более настоящее, чем «обычное сознание».

УИЛЬЯМ С. БЕРРОУЗ, ПИСЬМА ЯГЕ

Уилльям С. Берроуз (1914-1997): известный государственный деятель бит-поколения, писатель, поэт, художник перформанса, социал-революционер, наркоман, гомосексуалист, беглец и пьяный убийца своей жены Джоан в самом печально известном эпизоде современности: стрельбе из пистолета «в стиле Вильгельма Телля». Другие писатели, более талантливые, чем я, писали скрижали о жизни этой замечательной иконы контркультуры, сумевшей пережить всех своих современников, несмотря на огромные странности своего жестокого существования. Я неоднократно заявлял, что считаю Берроуза одним из самых важных писателей XX века, но его роль в «энтеогенной революции» всегда вызывала у меня сложности. В моем первоначальном проекте я включил Берроуза в свое посвящение «отцам западной энтеогенной литературы». Затем, прежде чем отправить книгу в типографию первого издания для Burning Man, я вычеркнул его имя. Теперь, почти 3 года спустя, мне пришлось восстановить его в своем пантеоне великих, ибо я пришел к пониманию, что один из наименее известных аспектов долгой жизни Уильяма С. Берроуза состоит в том, что он был фактически современным «крестным отцом ДМТ».

Поскольку Берроуз в первую очередь известен своей опиатной зависимостью, это может показаться диковинным утверждением, но доказательства есть. Я также считаю, что существует также доказательство (и это важный момент, который никогда не был освещен ни одним из критиков или хроникеров Берроуза), что раннее воздействие на Берроуза айяуаски, а затем чистого инъекционного ДМТ оказало решающее влияние на его эволюцию и, стало возможно главной причиной формирования его уникального и революционного стиля письма. Я также считаю, что многие из кажущихся загадочными комментариев и навязчивых идей Берроуза можно отнести к его ранним исследованиям айяуаски и ДМТ и лучше рассматривать в этом контексте. Например, его цитата из малоизвестной книги «А Пок здесь» (1979) «Когда я становлюсь смертью, смерть – это семя, из которого я вырастаю» может служить классическим описанием опыта шаманской психодуховной смерти и возрождения, который сам Берроуз пережил еще в 1950-ых годах на Яхе, и который с тех пор пережили многие пользователи энтеогена. «Все настоящее, все прошлое и все будущее может содержаться в одной ноте музыки» (The Western Lands, 1987) – это то, о чем сообщают многие посвященные триптамина, включая автора этой книги, в то время как его часто цитируемое утверждение о том, что «язык – это вирус», является еще одним общим интуитивным открытием среди пользователей ДМТ и темой, которую Теренс Маккенна подробно исследовал.

Берроуз и айяуаска

Но я забегаю вперед. Берроуз познакомился с ДМТ в 1953 году, когда отправился в Колумбию в поисках легендарного (уже тогда) напитка южноамериканских шаманов, богатого ДМТ, известного либо под испанским названием yage, либо под научным названием telepathine. Сегодня, конечно, мы называем yage фонетическим приближением одного из его многочисленных оригинальных названий: айяуаска. Но даже совсем недавно, в 1993 году, когда у меня лично впервые появилась возможность попробовать айяуаску во время поездки в Эквадор, ее все еще часто называли yage. (Теренс Маккенна – вероятно, тот, кто кардинально изменил это благодаря популярности своей книги «Пища богов»)

Берроуз искал лекарство от своей опиатной зависимости, а у yage была репутация вещества, способного перевоспитать наркоманов. В Боготе он познакомился с великим исследователем растений и этноботаником Ричардом Эвансом Шульцем, который был одним из выпускников Гарварда и который совсем недавно дал название и классифицировал Banisteriopsis caapi—ползучую лозу айяуаски, сердце рассматриваемого напитка. Показав Берроузу образцы виноградной лозы, он сказал ему, что репутация телепатина была полной ерундой и что он сам видел только «цвета и волнистые линии», когда принимал yage. Но он сообщил Берроузу, где можно найти brujos (испанское слово для обозначения мужчины-ведьмака, как тогда называли местных шаманов), который приготовит для него yage; а затем (это было одно из самых странных сочетаний маршрутов путешествия в истории) они с Берроузом отправились в Сибидной, тогда еще отдаленную область колумбийской Амазонки.

Там Берроуз погрузился в потребление yage: подчас это был ужасающий опыт, который он описал своему другу Аллену Гинзбергу в сюрреалистической прозе в серии писем, которые стали основой для публикации The Yage Letters более 10 лет спустя, после того, как Гинзберг отправился в Колумбию и попробовал yage сам. Если бы не было другой причины, кроме этой возвышенной книги, мне пришлось бы включить Берроуза в число «отцов Западной энтеогенной литературы» - поскольку прошло бы более двух десятилетий, прежде чем люди, подобные братьям Маккенна, попытались бы следовать его пути. Хотя, конечно, были и другие, принимавшие yage в то время или раньше, не все из них были антропологами или ботаниками, и никто из них не писал о своих экстраординарных переживаниях, как Берроуз. Поэтому The Yage Letters - один из наиболее ранних известных примеров «Западной энтеогенной литературы», в то время как поездка Берроуза в Колумбию может считаться предшественником нынешней популярности туризма с целью попробовать айяуаску, модным нынче в Перу и Эквадоре. Таким образом, Берроуз является «крестным отцом» рекреационной айяуаски.

Берроуз и ДМТ

Но ссылки Берроуза на историю использования ДМТ на этом не заканчиваются. В конце 1950-ых и начале 1960-ых годов Берроуз жил в Лондоне, Англия. По слухам, он работал над теорией «неврологической географии», предполагая, что кортикальные области делятся на небесные и дьявольские. В следующем отрывке

из книги «Призрачный шанс» Берроуз объясняет свое отношение к двухпалатному разуму:

«В человеческом организме заложена трещина, или расселина между двумя полушариями, поэтому любая попытка синтеза остается нереализуемой в человеческих терминах. Я провожу параллель между этой трещиной, разделяющей две стороны человеческого тела, и трещиной, отделяющей Мадагаскар от материковой части Африки. Одна сторона разлома дрейфовала в зачарованную вневременную невинность. Другая – неумолимо двигалась к языку, времени, использованию орудий, оружия, войне, эксплуатации и рабству».[294]

Из-за своего огромного интеллектуального любопытства Берроуз узнал о ДМТ и сумел получить запас чистого соединения от своего друга-химика в Лондоне. В небольшой круг его друзей в Лондоне входило несколько психиатров, и именно с ними Берроуз экспериментировал с инъекциями ДМТ – предположительно, чтобы проверить некоторые из своих теорий. Тимоти Лири рассказывает историю о том, как Берроуз сделал инъекцию одному из своих друзей-психиатров, а затем сделал инъекцию себе, потому что его друг «обдолбался» во время трипа и попросил Берроуза сделать ему укол успокоительного. Затем Берроуз приготовил необходимую инъекцию, но обнаружил, что его друг превратился в «извивающуюся украшенную драгоценными камнями змею на полу», оставив Берроуза в недоумении, как найти вену в таком удивительном существе.

Берроуз, по общему мнению, прекратил использовать препарат после того, как принял инъекцию в большой дозе 100 мг. Он якобы написал Тимоти Лири письмо, предупреждающее его о вреде состава.

Можете себе представить, как веселился Берроуз несколько лет спустя, когда разгорелись «психоделические 60-ые» и ЛСД вошел в моду. Для человека, который принимал огромные дозы айяуаски и ввел себе 100 мг чистого ДМТ, я сомневаюсь, что ЛСД действительно казался таким уж большим делом. Сам Берроуз мало писал об ЛСД или мескалине, несмотря на его отношения с Тимоти Лири, Нилом Кассади и другими деятелями контркультуры. В результате большинство рецензентов его жизни занимают позицию, что Берроуз совершенно не любил психоактивные вещества. Хотя, возможно, так было уже после передозировки ДМТ в Лондоне, и, конечно, кажется маловероятным что так было во время его десятилетних экспериментов от yage до внутривенной инъекции ДМТ. В любом случае, сообщения о том, что Берроуз вводил ДМТ, опять же являются одними из самых ранних сведений о каком бы то ни было виде его «несанкционированного» использования, которые у нас есть, поэтому я короную его «крестным отцом рекреационного ДМТ». (Только через полдюжины лет химик Ник Сэнд обнаружил, что ДМТ, к счастью, можно курить)

Повлиял ли ДМТ на творчество Берроуза?

294 У. С. Берроуз «Призрачный шанс» (London: Serpent’s Tail books, 1995).

По правде говоря, Берроуз всегда был аутсайдером. На самом деле он не принадлежал к бит-поколению, они были просто мальчишками по сравнению с ним. Он никогда не считал себя «бит-писателем», и его стиль письма очень отличается от стиля таких бит-писателей как Джек Керуак, Аллен Гинзберг или Грегори Корсо. Было ясно, что именно он повлиял на них, а не наоборот – на Берроуза, похоже, мало что влияло, кроме самой истории. Но я считаю, что если и есть одно единственное влияние, которое можно наиболее ясно увидеть в его работах, то это влияние ДМТ.

Первые две опубликованные работы Берроуза «Пидор» и «Наркоман», хотя и смелые по своему содержанию, не показывают никаких признаков радикального эксперимента в английском языке, которым впоследствии станет письмо Берроуза. Именно в языке и темах, которые поднимаются в «Голом завтраке», его самой известной книге, опубликованной в 1959 году и написанной в Танжере, Марокко, после его знакомства с yage в Колумбии, начинается Великий эксперимент в написании, который создаст ему репутацию «литературного удава». Линейная прогрессия его ранних работ заканчивается этим конвульсивным визионерским романом, происходящим в теневом мире, называемом «Интерзоной», который сам по себе может быть комбинацией г. Танжер и странных меняющихся миров, которые встречаются на айяуаске.

И люди, и нелюди занимают Интерзону; здесь живут существа, выделяющие наркотическую жидкость, которых Берроуз называет магвампами, которые, по-видимому, имеют инопланетную природу. Поскольку Берроуз был печально известен употреблением героина, рецензенты склонны рассматривать все «ссылки на наркотики» в «Голом завтраке» как метафоры употребления опиатов. Но героин и опиум, как известно, не вызывают зрительных галлюцинаций, а роман полон галлюцинаторных моментов. Пишущие машинки говорят и превращаются в гигантских тараканов, которые являются «агентами Интерзоны», здесь полно существ инопланетного типа, и весь роман кипит и корчится от галлюцинаторных образов. Это, по-видимому, написано гораздо больше под влиянием употребления yage, чем опиатов. Превращение существ в людей, людей – в инопланетян, инопланетян – в машины и так далее: это один из основных феноменов, снова и снова описываемых во многих рассказах об айяуаске и ДМТ. А «говорящие машинки» Берроуза как будто предвосхищают «самовоспроизводящихся трансформирующихся механических эльфов» Маккенны.

Но для меня наиболее показательным примером влияния употребления Берроузом триптамина в «Голом завтраке» является душевное состояние главного героя романа Билла Ли, которое, очевидно, основано на состоянии самого Берроуза. Ли не пишет роман; он пишет отчет для правителей Интерзоны, которые являются хозяевами вселенной. Идея о том, что смысл человеческого существования состоит в том, чтобы написать отчет для «хозяев вселенной» или (как я описал это в этой книге), чтобы создать запись об опыте в области нулевой точки – это общая интуиция в среде тех, кто употребляет триптамин, и это касается и меня. (Вы читаете мой отчет.)

Дальнейшие доказательства влияния триптаминов на творчество Уильяма С. Берроуза можно найти практически в любой из его последующих книг. Возьмите этот отрывок из введения к малоизвестному «А Пок здесь» (1979):

«Кодексы майя, несомненно, являются книгами мертвых, то есть указаниями для путешествий во времени. Если вы принимаете реинкарнацию как факт, тогда возникает вопрос: как ориентироваться в отношении будущих жизней? Считайте смерть опасным путешествием, в котором все прошлые ошибки будут засчитываться против вас. Если вы не опираетесь на достоверные фактические данные, вы не прибудете в пункт назначения, или в некоторых случаях вы можете прибыть фрагментарно. Какие основные принципы можно сформулировать? Возможно, наиболее важной является расслабленная бдительность, и в этом заключается смысл боевых искусств и других систем духовного обучения – привить психическую и физическую позицию бдительной пассивности и сосредоточенного внимания. Подозрительность, страх, самоутверждение, жесткие предубеждения о добре и зле, уклонение и отвращение от того, что может показаться чудовищным в человеческом понимании - такие отношения разума и тела губительны. Представьте себя пилотом сложного космического корабля на незнакомой территории. Если вы испугаетесь, напряжетесь, откажетесь смотреть на то, что перед вами - вы разобьете корабль. С другой стороны, доверчивость и некритическая восприимчивость почти так же опасны».[295]

Этот отрывок включает в себя ряд повторяющихся тем в творчестве Берроуза: кодексы майя, путешествия во времени, космические путешествия, книги мертвых. Все эти темы вновь появляются в работах Тимоти Лири и Теренса Маккенны десятилетия спустя. И все же этот отрывок читается как аналогия пребывания под ДМТ, даже если ДМТ никогда не упоминается. В своих письмах к Гинзбергу Берроуз описывает yage как «путешествие во времени» и «космический корабль». А Берроуз был в некотором роде экспертом по календарю майя – он, по слухам, имел докторскую по философии за работу о Мезоамериканских цивилизациях и соответственно интересовался предсказаниями майя о «конце света», что еще раз предвосхищает интерес Теренса Маккенны спустя десятилетия.

Многочисленные другие примеры можно найти в работе Берроуза. Но самое яркое влияние уникальной природы ощущений от ДМТ, которое я вижу — это приверженность Берроуза «методу нарезок», который изобрел его друг Брион Гайсин.

Вероятно, самая радикальная попытка перестроить формат романа, предпринятая в XX веке, метод Гайсина и Берроуза включал «нарезание» страниц письма, а затем беспорядочную сборку их в новую форму. Вот описание того, как эта техника работала:

«Поле зрения книги охватывает все 360°. Главным намерением Берроуза и Гайсина было освободить текст от страницы, освободить слово от окружающей матрицы. Не на самом деле, а путем размещения текста и графики на крайнем пределе читаемости. Не для того, чтобы эти элементы были нечитабельны в абсолютном смысле – другими словами, чтобы они ускользали от понимания – но

295 У. С. Берроуз. «Здесь Ах Пуч» (New York.: Calder Press, 1979).

для того, чтобы в пределах печатной книги они достигли точки, указывающей на нечитабельность.

Как в конечном счете должна быть определена книга? Она ускользает от определения так же, как она ускользает от самой себя; жертва непостижимой анаморфозы, она стирает себя и переписывает себя; она позволяет себя читать, только чтобы ускользнуть. Третий Разум перемешивает лингвистическую сеть, одновременно выявляя и противодействуя ей. Это стратегический прием для противостояния семиотическим атакам. Но для этого он призывает четвертый Разум самостоятельно установить операционное поле другой книги, невидимой книги, которую вы можете сделать видимой».[296]

Мне кажется очевидным, что то, что Берроуз пытался сделать с помощью этой техники — это отчетливо воссоздать теллурический и нелинейный мир ощущений от ДМТ в письменной форме: «Третий разум перемешивает лингвистическую сеть, одновременно выявляя и противодействуя ей» - место, где происходящее важнее смысла. «Невидимая книга, которую вы можете сделать видимой», со случайной перестановкой текста, предназначенной для расшифровки его скрытого смысла. «Случайность» Берроуза — это случайность с очень ограниченным определением: разделение случайно только до тех пор, пока [его] результаты непреднамеренны. Характерно, что сам Берроуз утверждает: «С моей точки зрения, совпадений не бывает».[297] Это звучит для меня как подтверждение факта, что его опыт с yage и ДМТ ясно открыл ему мир необычайной синхронности.

Мое последнее доказательство пожизненного (но незамеченного) интереса Берроуза к вопросам, касающимся шаманизма и ДМТ, по-видимому, подтверждается его дружбой с известным шаманистом Уильямом С. Лайоном. В рассказе «Дорога в Интерзону», книге Майкла Стивенса о Берроузе, описывается один из визитов Лайона к Берроузу в конце его жизни, с удивительной ссылкой на книгу Теренса Маккенны, содержащуюся в ней:

«Через некоторое время появился еще один посетитель. Берроуз поднял голову и сказал: «Это Билл». Брэд открыл дверь, и меня представили Уильяму С. Лайону, автору «Черного лося» и одному из авторов и редакторов журнала «Shaman's Drum». Лайон и Берроуз очень хорошо ладили, и было приятно видеть его там, поскольку Берроуза, как я понимаю, отталкивало то, что было реальной жизнью. Я слышал об этом и теперь видел и слышал собственными глазами и ушами… У Лайона был экземпляр романа «Билет, который лопнул», который он хотел подписать у Берроуза. Берроуз говорил о шаманизме, целительстве и том быке…

В какой-то момент Лайон спросил Берроуза, сохранился ли у него экземпляр книги «Истинные галлюцинации». Берроуз сказал, что не знает, где он. Лайон сказал, что ему он нужен, потому что другой его друг хочет прочитать книгу. Немного похлопав глазами, Берроуз оживленно забегал взад-вперед по комнатам без инвалидной коляски и без трости, разыскивая книгу. Наконец он вернулся в гостиную, пока Лайон был на кухне, сел рядом со мной и сказал: «Я не могу ее

---

296 Источник: «23 Stitches Taken» Жерара-Жоржа Лемера, предисловие к книге Гайсина и Берроуза «Третий Разум» (Viking Press, 1978).

297 См. www.socialfiction.org/?tag=burroughs. Доступ: 28 января 2009 г.

найти… Честное слово скаута». Я верил ему, пока не увидел на его губах след ухмылки».[298]

Это классический Уильям С. Берроуз, который держит свои карты возле сердца. Только он сам влиял на себя, и он в основном держал это влияние при себе, предпочитая говорить о своей работе. Хотя мое личное увлечение жизнью и творчеством Берроуза, несомненно, очевидно в этой книге, поскольку я один из тех писателей, которые считают, что Берроуз может быть единственным американским писателем, которого все еще будут читать в XXII веке (если мы туда попадем), в этом эссе я считаю, что я первый человек, который ясно указывает на его связи с триптаминовой сферой и влияние, которое она оказала на его работу. Практически все его биографы несколько парадоксально придерживались точки зрения, что Берроуз на самом деле был против употребления психоактивных веществ и низводили его до положения величайшего «наркомана» всех времен; поэтому я намерен здесь «поставить точку» и признать Уильяма С. Берроуза, самого известного «писателя вне закона» XX века, в его законной роли «крестного отца ДМТ».

298 Майкл Стивенс. «Дорога в Интерзону»: http://home.swbell.net/felix23/. Дата обращения: 28 января 2009 года.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Рай и ад: возможные негативные эффекты 5-MeO-DMT

Я считаю, что было бы разумно и необходимо закончить эту книгу исследованием потенциально негативных последствий курения 5-MeO-DMT. Хотя я совершенно определенно не хочу вызывать негативный настрой ума или паранойю у любого, кто раздумывает об экспериментах с 5-MeO-DMT, я понимаю, что, поскольку описал только положительные эффекты 5-MeO-DMT в плане достижения экстатического состояния, естественно, что я также осознаю серьезность потенциально негативных эффектов, которые – хоть и редко – имели место. Они вполне реальны и могут быть чрезвычайно мощными, негативно воздействуя в течение нескольких дней, недель, месяцев… и даже последующих лет. Эти потенциально негативные эффекты не ограничиваются, как некоторые могут подумать, воздействием на новичков или на людей, не сильно знакомых с энтеогенами. Независимо от того, насколько духовно или психологически подготовлен человек, 5-MeO-DMT открывает новые сферы сознания, к которым раньше никто не обращался. Есть хорошо задокументированные случаи, когда опытные пользователи энтеогена страдали от всевозможных ужасов и ловушек своего сознания.

5-MeO-DMT упоминается пару раз в сборнике «Трипы: антология психоделических приключений из жизни»[299] - хотя ни одно из упоминаний не вызывает симпатии. В одном из них бедолага немедленно падает в глубокую белую дыру, и когда она наконец приходит в сознание почти через полчаса, ее муж набирает 911. Она едва дышала, и ее жизненные показатели были слабы. Этот опыт похож на мою собственную случайную передозировку (см. Главу 4). Сайт Erowid также публикует ряд негативных данных о 5-MeO-DMT. Ежеквартальный журнал «Обзор энтеогенов» любезно позволил мне перепечатать эту статью из выпуска 8 (4): 136-37, которая появилась под заголовком: «Осторожно, 5-MeO-DMT».

«Я знаю одного человека, у которого была тяжелая и длительная реакция на выкуренную дозу в 20 мг 5-MeO-DMT. Этот человек уже несколько лет применял все привычные энтеогенные вещества и был осторожен и умен. Она закончила свое исследование, и ее друг предложил ей дозу. Она согласилась, но сомневалась, поскольку считала достаточной дозу в 5-10 мг. Друг заверил ее, что и он и его знакомые принимали именно 20 мг, и ничего страшного не происходило.

Сразу же после приема вещества она отключилась на полчаса, а потом пришла в себя, совершенно разбитая и потерянная. Медсестра заставляла ее гулять и есть что-нибудь, однако ей это давалось с трудом. С тех пор она испытывала трудности со сном, страх, когда закрывала глаза, и три ночи спустя проснулась в 3:30 утра в припадке очень сильной, интенсивной и пугающей панической атаки. Эти приступы продолжались по ночам, сопровождаясь тошнотой, головокружением и учащенным сердцебиением в течение дня. Ей был назначен Ативан® (лоразепам), а затем Клонопин® (клоназепам). Ее врач сделал полный осмотр и диагностировал

---

299 «Трипы: антология психоделических приключений из жизни», Чарльз Хайс, 2000

повышенное кровяное давление, но не нашел никаких видимых физиологических проблем.

Ее симптомы сохранялись в течение двух месяцев. Обычно у нее были небольшие, прерывистые астматические приступы на кошачью шерсть и плесень. Придя в себя после передозировки 5-MeO-DMT и в течение двух месяцев после нее, она испытывала трудности с дыханием, которые обычно возникали ночью и при панических атаках. Она не слишком впечатлительна, не принимала никаких лекарств, не ела и не пила ничего подозрительного. На самом деле, накануне она постилась. Иглоукалывание принесло пользу во второй половине терапии, но Клонопин® был необходим для контроля симптомов.

Я много читал на эту тему и даже разговаривал с своим знакомым, Чарльзом Грейбом. Никто не слышал о такой длительной реакции (до тех пор), и мне пришло в голову, что «Обзор энтеогенов», возможно, хотел бы сообщить читателям, что следует проявлять большую осторожность с дозировкой 5-MeO-DMT. Доктор Грейб сказал, что, если кровяное давление слишком сильно повысится во время приступа, это может привести к инсульту. Моя подруга была совершенно здоровой женщиной 59 лет. Я очень надеюсь, что это может помочь другим; информация и предупреждения должны быть общедоступны, и я чувствую, что это изменчивое и непредсказуемое вещество».[300]

Далее следовал комментарий редактора:

«5-MeO-DMT, кажется, оказывает совершенно разный эффект на людей, от легкого до тяжелого, но это первый раз, когда мы слышали о последствиях, длящихся в течение двух месяцев. Пробуя любую новую смесь, целесообразно начать с низкой дозировки и постепенно ее повышать. В случае очень мощных веществ, таких как 5MeO-DMT, необходимо очень тщательно следить за тем, чтобы доза была точно вымерена, и это может быть трудно, если у вас нет весов, которые взвешивают с точностью до 1-2 мг. 20 мг определенно было бы передозировкой для большинства людей, и мы соглашаемся что важно сообщить о ситуации, которую вы описали, как предупреждение для других людей, чтобы они были весьма осторожны с дозировкой».[301]

В книге TIHKAL тоже есть «данные о трипе» (с неизвестной, но большой дозой):

«Я наблюдал, как объект очень быстро переходит в почти коматозное состояние. Через несколько секунд его лицо стало багровым, а дыхание остановилось. Я делал ему непрямой массаж сердца и искусственное дыхание, и он, казалось, пришел в сознание и сказал: «Это абсолютный экстаз». Он перестал дышать во второй раз, и я повторил реанимационные действия. Он снова пришел в себя, и ему начало становиться лучше. В бодрствующем состоянии ясность возвращалась к нему, но, закрывая глаза, он становился одержим «энергией ужаса», как он сам это называл. Он не мог заснуть, так как, закрывая глаза, чувствовал невыносимую угрозу. Через три дня было проведено медицинское вмешательство с применением антипсихотических препаратов, что позволило восстановить приемлемую модель поведения еще через несколько дней».[302]

---

300 «Осторожно, 5-MeO-DMT», обзор энтеогенов 8 (4) (1999):13637.

301 Там же

302 А. Шульгин и А. Шульгина, «TIHKAL: продолжение», 1997

Таким образом, это небольшое упоминание ясно показывает, что 5-MeO-DMT может быть как чрезвычайно непредсказуемым, так и беспрецедентно мощным. Но, несомненно, самая убедительная интерпретация опасностей курения 5-MeO-DMT, с которой я столкнулся, исходит из книги «Дико светящаяся темнота: Одиссея в сердце ада и за его пределы» Роберта Августа Мастерса с отрезвляющим подзаголовком «Размышления о здравомыслии, страдании, духовности и освобождении». Если вы серьезно относитесь к идее Бернарда Хайша и других о полярности: идее о том, что все вещи должны иметь противоположность, чтобы проявилась реальность, то эта книга является антитезой «Триптаминового дворца», литературного Ян к моему написанному Инь. Поэтому я нахожу ее столь же захватывающей, сколь и ужасающей.

Будучи психотерапевтом с конца 70-ых годов, Мастерс описывает себя как «лидера группы и учителя практик духовного погружения». Его эссе появлялись в самых разных изданиях - от «Magical Blend» до «Журнала трансперсональной психологии». Он также, несомненно, успешный автор нескольких книг по «самопомощи», таких как «Путь влюбленного» и «Любовь должна плакать». Выступая по всему миру, Мастерс собрал значительное количество последователей: психодуховно ориентированное сообщество с несколькими подразделениями в Канаде, Австралии, Европе и штаб-квартирой где-то в округе Сан-Луис-Обиспо. Мастерс «возглавлял» это сообщество в начале 1994 года, когда (после более ранних экспериментов с айяуаской) он выкурил 30 мг 5MeO-DMT по «восторженной рекомендации нескольких членов» того же сообщества.

В своей книге Мастерс на самом деле пишет, что он скурил 30 граммов 5-MeO-DMT, но это явно ошибка, так как такую дозу, во-первых, невозможно употребить, а во-вторых, она была бы смертельна, поэтому я предполагаю, что это была опечатка, и правильное количество должно быть 30 мг. Эта сумма на целую треть выше, чем указано в предупреждении от «Обзора энтеогенов», и примерно такая же, как моя собственная первая (неосознанная) доза 5-MeO-DMT. Я должен еще раз заявить, что считаю дозировку 30 мг определенно слишком высокой и явно опасной. Отчасти я написал эту книгу для того, чтобы другие неосведомленные пользователи не испытывали соблазна попробовать такую большую дозу, как я!

В своем рассказе об этом роковом инциденте Мастерс фактически затянулся дважды, что само по себе довольно странно, и я могу только предположить, что 5-MeO-DMT распадался так же, как и в случае моей передозировки. Вот описание Мастерсом того, что произошло дальше:

«То, что я увидел перед собой – курительная трубка, лица Марсело и Нэнси, комната, солнечный свет в окне – все мгновенно превратилось в быстро сжимающийся круг, как будто просматривалось через быстро закрывающийся затвор камеры. Менее чем за 10 секунд я полностью, абсолютно полностью потерял сознание бодрствования/физической реальности, обнаружив себя вне тела в безликом ужасе, который безумно и чудовищно пульсировал, двигаясь слишком быстро, во всех направлениях одновременно.

Это походило на мой трип под айяуаской в его самом титанически диком и безумном виде, ускорилось и усилилось во сто крат. Я знал, что нахожусь в очень серьезной беде; я был полностью отключен соматически, не мог найти или

почувствовать свое тело (как во сне), не мог осознать ни себя, ни что-либо вообще. У меня не было тела, даже малейшего подобия тела, и я совершенно не чувствовал, где нахожусь. И кто я теперь? Я бодрствовал, но не мог покинуть это царство, как мог бы покинуть сон, если бы знал, что нахожусь во сне.

То, что осталось от меня, было лишь призрачным пятнышком, погребенным обрывком дрожащего сознания в совершенно незнакомом месте, пронизанным тошнотворным отчаянием, что мое «бодрствующее состояние» было в серьезной опасности, возможно, уже мертво. Если то, во что мое «я» было погружено, и обладало какой-то видимой или переводимой формой, то оно было смутно рептильным, полным чешуйчатых волн, которые были как поверхностными, так и глубинными, органическими и металлическими, скользящими внутрь и наружу формами. Ни границ, ни выхода. Это был вечный, безграничный хаос, непрерывно создающий и поглощающий себя в любом масштабе с невообразимой силой, легкостью и значимостью.

В царстве теней невообразимого парил я, бестелесный, но все же пригвожденный. Ужас и трепет, заключенные в безграничные объятия».[303]

Мастерс пишет: «Дважды за 15 минут или около того я чуть не умер, страдая не только от дыхательной недостаточности, но и, по-видимому, от припадков (которых у меня не было в прошлом). Опять же, я не осознавал этого - все, что я осознавал, было безумно пульсирующим, чувствующим чудом-ужасом, который, казалось, был самой основой и дыханием реальности, лишенной горизонта, включая в себя каждую форму, каждую возможность, каждую альтернативу себе».[304]

Рассказ Мастерса о его «припадках» и явной нехватке дыхания не следует игнорировать - ему делали искусственное дыхание, когда он был «обездвижен, как в трупном окоченении, с багровым лицом и без дыхания. Передозировки занимают отдельную категорию. Из этого отчета становится ясно, что его дозировка была слишком высока. Таким образом, к причинам его проблем можно было бы приписать недостаток информации о соединении (5-MeO-DMT) и чрезмерный энтузиазм со стороны его «последователя», который, несомненно, хотел убедиться, что добрый доктор «кайфанул». Как уже неоднократно говорилось в этой книге, если вы экспериментируете с энтеогеном, с которым у вас нет предыдущего опыта, начните с малого. Объяснение Александра Шульгина о том, как он разработал свою систему биотестирования (в PIHKAL) для вновь создаваемых соединений является важной литературой для любого потенциального психонавта.

Две стороны смерти эго

Я никоим образом не хочу принижать угрожающую жизни опасность, в которой, по мнению Мастерса, он находился (он описывает ее как свой предсмертный опыт на протяжении всей книги), но мне кажется ясным, что феноменологически Мастерс и я на самом деле испытали примерно одно и то же психологическое событие - психодуховную смерть эго - устрашающую и

303 Р. А. Мастерс. «Дико светящаяся темнота: Одиссея в сердце ада и за его пределы», (Tehmenos Press, 2005).
304 Там же.

очаровывающую тайну переживания полной бесформенной тотальности существования. Тем не менее, в то время как я рассматривал свой опыт 5-MeO-DMT как райское освобождение и «признание признаний», Мастерс находил в этом опыте только ужас, его ужас явно перевешивал его благоговение. Похоже, что это была психодуховная смерть его эго, которая вызвала у него серьезные проблемы, а не состояние, физически близкое к смерти, которую он почти перенес. Рассмотрим следующий отрывок, описывающий его психическое состояние в течение недель и месяцев после пережитого:

«Смерть, как мне казалось, была вовсе не спасением, даже не точкой входа в забвение, а тем самым процессом, через который могла продолжаться вся космическая драма. Неумолимое, безграничное удивление, ужас и тайна всего этого - смотрящего сквозь меня, на меня со всех сторон - заставляли меня дрожать и хотеть полностью исчезнуть. Это было так чертовски невероятно реально, и я (и все вокруг меня) казалось таким откровенно сказочным, таким явно нереальным - существовал ли я когда-нибудь на самом деле? Или что-либо вообще?

И если существование наяву было всего лишь «понарошку», то чем же был «я» на самом деле? Я не осмеливался вдаваться в такие вопросы слишком глубоко, но и обойти их стороной тоже не мог, ибо чувствовал себя неспособным вынести их «ответы».[305]

Подобные отрывки поражают меня, ибо я испытывал те же чувства и размышлял над теми же вопросами, но все время с чувством радости и благодарности, ибо я верю, что мне был дан «ключ» для раскрытия некоторых величайших тайн существования. 5-MeO-DMT парадоксально подтвердил реальность существования для меня, реальность того, кто и что я есть. Все то, что Мастерс упоминает выше - это те же самые силы, которые помогли мне сформулировать эту книгу, но рассматриваемые с кардинально противоположной точки зрения. Как могло случиться, что мы с Мастерсом прибыли в столь противоположные пункты назначения из одного и того же поворотного события? Комментарии Олдоса Хаксли о физических эффектах психоделиков предлагают полезную перспективу:

«Негативный галлюциногенный опыт часто сопровождается телесными ощущениями совершенно особого и характерного рода. Блаженные видения обычно ассоциируются с чувством отделения от тела, чувством деиндивидуализации… Когда визионерский опыт ужасен и мир преображается к худшему, индивидуализация усиливается, и подверженный воздействию препарата обнаруживает себя связанным с телом, которое, кажется, становится все более плотным, все более плотно упакованным, пока, наконец, он не оказывается сведенным к агонизирующему сознанию одухотворенного комка материи, не больше камня, который можно держать в руках».[306]

С точки зрения физических трудностей, с которыми некоторые люди сталкиваются под 5-MeO-DMT, это ставит вопрос о том, что было первым, курица или яйцо? Или, выражаясь более ясно, являются ли тревоги на самом деле

---

305 Р. А. Мастерс. «Дико светящаяся темнота: Одиссея в сердце ада и за его пределы», (Tehmenos Press, 2005).

306 А. Хаксли, «Рай и ад» (Нью-Йорк: Harper, 1956).

физической реакцией на соединение, или они являются ментальной реакцией на кажущуюся готовность части нашего сознания покинуть телесную форму? Я склонен верить, что последнее верно, и что поскольку полная доза 5-MeO-DMT так близко напоминает околосмертный опыт, «эго-разум» будет подвергать тело физическим нагрузкам в попытке удержать разум в этой реальности. Напряжение тела при 5МДЕ – как правило, первый признак проблем, в то время как самые глубокие 5MDE-трипы, по-видимому, сопровождаются интенсивным физическим «спокойствием» - настолько, что наблюдатели часто обеспокоены тем, что принявший препарат, кажется, не дышит.

Следует также отметить, однако, что Хаксли связывал отрицательные эффекты с физическими проблемами в теле, и нужно задаться вопросом, не связаны ли эти «отрицательные эффекты» каким-то образом с дисбалансом серотонина в организме (см. Приложение 4). Мастерс сам размышляет об этих возможностях в одной из своих сносок (Глава 8) и отмечает, что «буфотенин(!) катализировал опасные для жизни циркуляторные кризы и цианоз («лицо багрового цвета») при введении ничего не подозревающим пациентам», что очень похоже на его собственную реакцию на второй прием 5-MeO-DMT. Мастерс задается вопросом, не вызвал ли какой-нибудь фермент в его организме деметилирование 5-MeO-DMT в буфотенин (О-метилтрансфераза, фермент, найденный в нашем старом друге Bufo alvarius, метилирует буфотенин в 5-MeO-DMT). Судя по тяжелым физическим реакциям, от которых страдает очень небольшой процент потребителей 5-MeO-DMT, это может оказаться перспективной областью потенциальных исследований.

В своем эссе «Рай и ад» (1955) Хаксли исследовал понятие, которое он называл «антиподами разума», и предложил следующий взгляд на этот счет:

«Подобно раю, галлюциногенный ад имеет свой сверхъестественный свет и свое сверхъестественное значение. Но это значение по своей сути ужасно, и свет - это «дымчатый свет» Тибетской книги мертвых, «видимая тьма» Мильтона. В журнале Journal d'une Schizophrene [by M.A. Sechehaye, Paris, 1950] есть автобиографическая статья о прохождении молодой девушки через безумие, мир шизофреника; она называется le Pays d'dclairement («Страна освещенности»). Это название, которое психонавт мог бы использовать для обозначения своего рая. Но для бедной Рене, шизофренички, освещение сродни геене огненной - интенсивный электрический блеск без тени, вездесущий и неумолимый. Все, что для здоровых любителей галлюциногенов является источником блаженства, приносит Рене только страх и кошмарное ощущение нереальности. Летнее солнце злокачественно; блеск полированных поверхностей наводит на мысль не о драгоценных камнях, а о машинах и эмалированной жести; интенсивность существования, которая оживляет каждый предмет, когда он виден с близкого расстояния и вне его утилитарного контекста, ощущается как угроза.

И тогда возникает ужас бесконечности. Для здорового психонавта восприятие бесконечного в конечном - это откровение Божественной имманентности; для Рене это было откровение того, что она называет «системой», огромным космическим механизмом, который существует только для того, чтобы уничтожить вину и наказание, одиночество и нереальность. Здравомыслие - это вопрос стороны восприятия, и есть много провидцев, которые видят мир таким, каким его видела

Рене, но ухитряются, тем не менее, жить вне этого дурдома. Для них, как и для позитивного визионера, Вселенная преображается - но к худшему. Все в ней, от звезд на небе до пыли под ногами, невыразимо зловеще или отвратительно; каждое событие заряжено ненавистным значением; каждый предмет являет присутствие неизбывного ужаса, бесконечного, всемогущего, вечного».[307]

Этот «внутренний ужас» преследовал Мастерса в течение многих месяцев и лет, что отразилось в его замечательной книге. (Один рецензент утверждает, что это «как если бы у Будды был ужасающий психотический опыт») Он провел 63 ночи подряд после 5MDE, сидя в «ужасе и безумии», либо не в состоянии заснуть, либо - что еще более ужасно для него - снова впадая в ощущения от 5-MeO-DMT во сне. Была одна ночь, когда он смог отдохнуть без страха и тревоги, после которой сразу вернулся ужас бессонницы. Во время бодрствования его собственная личность была под угрозой; психодуховное разложение его эго бросило вызов его взгляду на самого себя так сильно, что он уже не был уверен в том, кто он такой. Его всемирное «психодуховное сообщество» - которое, как он с готовностью признает, явно держалось на его собственном «я» - распалось на внутренние подструктуры, как только культ его личности оказался недостаточным, чтобы удержать всех вместе.

Чувство сильного страха внезапно обрушивалось на него без предупреждения, кошмары продолжали править его ночами, и он начал задаваться вопросом, не сходит ли он с ума от постоянного ужаса («ужас» - это слово, которое он использует снова и снова в своем рассказе). В конце концов ему пришлось принимать ативан (3 раза в день), чтобы «стабилизировать» свою повседневную жизнь, его работа разваливалась. Затем, 10 лет спустя, он выпустил свою замечательную книгу «Размышления о здравомыслии, страдании, духовности и освобождении». К счастью, он вышел из этого долгого испытания с новым чувством духовного пробуждения, с мыслью, что его травматический опыт был необходим для его духовного развития. (Его книга представляет некоторые захватывающие идеи относительно тесной связи между безумием и творчеством)

К сожалению, как из-за законов полярности, так и по логике, требующей чтобы только очень небольшой процент пользователей 5-MeO-DMT когда-либо был способен испытать окончательный освобождающий опыт единства с Б/гом, я считаю неизбежным, что небольшой процент курильщиков 5-MeO-DMT должен испытать царства ада. И именно этот процент – 5% от 5% от 5% от 5% от «предельного пикового опыта» Маслоу, перевернутого с ног на голову – претерпит опыт столь же разрушительный, как и опыт Мастерса. Однако сходный язык наших книг и, по-видимому, наших желаний (у него уже было психодуховное гностическое сообщество, в то время как я теперь надеюсь однажды помочь создать его), а также совершенно противоположные первоначальные психические трансформации - в сочетании с крайней тяжестью реакции Мастерса - заставляют меня задаться вопросом, что же такого было в его характере и опыте, что он отправился в ад, а не в рай, в который попадают другие?

Энтеогенный парадокс

---

307 А. Хаксли, «Рай и ад» (Нью-Йорк: Harper, 1956).

По-видимому, это существенный парадокс употребления энтеогенов. Ключ, открывающий одному человеку дверь в рай, может с такой же легкостью открыть ее другому в ад, даже если внешне эти два человека могут показаться похожими. Колин Уилсон, британский писатель-экзистенциалист, исследует эту причудливую аномалию и рассказывает о разнице в мескалиновом опыте двух великих интеллектуалов и писателей: Жан-Поля Сартра и Олдоса Хаксли.

Во втором томе автобиографии Мили де Бовуар «Расцвет жизни», она рассказывает, что Сартр принимал мескалин. Она описывает опыт Сартра следующим образом:

«У него были не совсем галлюцинации, но предметы, на которые он смотрел, меняли свой облик самым ужасающим образом: зонтики превращались в стервятников, ботинки – в скелетов, а лица приобретали чудовищные черты, в то время как позади него, чуть дальше угла его глаза, роились крабы, полипы и гримасничающие твари…».[308]

Колин Уилсон отмечает следующий отрывок из романа Сартра «Тошнота», который, очевидно, был написан под влиянием мескалинового опыта, поскольку был написан в том же году:

«И вдруг все стало ясно, как день: существование внезапно открыло себя. Оно утратило безобидный вид абстрактной категории: это была сама паста вещей, этот корень был замешан в существование. Или, скорее, корень, ворота парка, скамейка, редкая трава – все это исчезло: разнообразие вещей, их индивидуальность были только видимостью, внешним лоском. Эта облицовка растаяла, оставив мягкие, чудовищные массы, все в беспорядке – обнаженные с ужасной, непристойной наготой».[309]

Затем Колин Уилсон просит нас рассмотреть рассказ Хаксли о его первоначальном опыте:

«Слово «голый» напоминает использование Олдосом Хаксли этого слова при описании его собственных мескалиновых переживаний в книге «Двери восприятия». Но есть любопытная разница. Хаксли говорит: «То, что Адам увидел утром своего первого дня творения было чудо голого существования, мгновение за мгновением». Похоже также, что мескалин избавил Хаксли от мира неаутентичности… Хаксли осознал, что вещи существуют сами по себе, но осознание этого было совершенно приятным. Он использует слово istigkeit [придуманное христианским мистиком Мейстером Экхартом], чтобы описать его: «is-ness».

…Хаксли продолжает упоминать, что мескалин может иметь один из двух эффектов: ввергнуть человека, который его принимает, в рай или ад, в зависимости от его разума и нервной системы. Человек, который испытывает глубокую неприязнь или недоверие к жизни, скорее всего, окажется в аду».[310]

Разница между этими двумя людьми кажется очевидной: согласно Сартру, философия, мир не имеет абсолютно никакого смысла. Сартр наиболее ясно выражает это в своей самой известной работе «Бытие и ничто» (1943). И если мир

---

308 Колин Уилсон. «Вне постороннего» (London: A Barker, 1965).
309 Жан-Поль Сартр. «Тошнота» (New York: New Directions, 1959).
310 Колин Уилсон. «Вне постороннего» (London: A Barker, 1965).

не имеет никакого смысла, тогда не может быть никакой трансценденции. Его собственная философия мира закрыла Сартра от возможностей мескалинового опыта. (Интересно, что отрывок из Сартра очень похож на многие отрывки Роберта Мастерса из книги «Дико светящаяся темнота». С другой стороны, Олдос Хаксли уже претерпел духовную трансформацию, превратившись из одного из самых известных агностиков своего поколения в самого известного философа мистицизма Запада, еще до того, как принял мескалин. Хаксли, безусловно, можно считать авторитетом в области трансцендентности, и он уже имел собственный мистический опыт; таким образом, он был однозначно «готов» к откровениям мескалинового опыта.

Именно из-за того, кем был Хаксли до того, как впервые принял мескалин, «Двери восприятия» становятся самой важной и влиятельной книгой об энтеогенах, которая когда-либо будет написана. Хаксли провел половину своей жизни, изучая духовность и мистицизм, и его знания были очень уважаемыми и энциклопедическими. Поэтому, когда он сказал миру, что мескалин раскрыл его душу и разум, как никакая другая медитация или созерцание, многие ученые люди обратили на это внимание. «Двери восприятия» — это удивительный сборник мыслей об искусстве, религии, духовности, шизофрении и природе существования. Его теории о разуме как о редуцирующем клапане, или «фильтре» для реальности, и сравнение, которое он делает между терминологией мескалинового опыта и буддизма и индуизма, особенно Тибетской книгой мертвых, заложили основу для будущего обсуждения «психоделиков» на долгие годы вперед. Вероятно, никогда больше не будет такой книги как «Двери восприятия», потому что сомнительно, что когда-нибудь снова появится возможность непредвзятого, случайного сочетания одного из величайших ученых-философов мира с новой технологией для разума, подобной мескалину.

Как охотно признает Хаксли, он всегда был плохим «визуализатором», и мескалиновый опыт оказался неожиданным для него; он думал, что его унесет в мир фантастических видений Уильяма Блейка. Вместо этого он увидел, что «завеса реальности поднялась». 5-MeO-ДМТ феноменологически сильно отличается от мескалина, и можно только гадать, что Хаксли получил бы из такого дезориентирующего и всеохватывающего опыта как 5MDE. Роберт Мастерс, похоже, вернулся в эпоху философских поисков и открытий Хаксли, и в следующем отрывке из введения к книге «Дико светящаяся темнота», я думаю, возможно, нашел ключ к существенному различию между нашими первоначальными отдельными переживаниями:

«И все же здесь она, по-видимому, невосприимчива к медитативной практике и катарсической разрядке – осознанию дыхания, осознанию тела и разума, молитве и пранаяме, Випассане и Дзогчене, бодибилдингу и йоге, бегу и релаксационным практикам, чистому эмоциональному освобождению, психодуховному прозрению, слезам, и более глубоким слезам, обеспечивающим в лучшем случае спорадическое, чрезвычайно хрупкое облегчение. Кратковременные перерывы на ужас».[311]

311 Р. А. Мастерс. «Дико светящаяся темнота: Одиссея в сердце ада и за его пределы», (Tehmenos Press, 2005).

Хотя Мастерс описывает различные способы, которыми он пытался контролировать свой неослабевающий ужас, он также пробегается по огромному списку эзотерических методов, которые он изучил за эти десятилетия. Все техники, которые он упоминает, требуют сосредоточения разума, причем конечной целью является отождествление себя с основой бытия. Кажется совершенно очевидным, что Мастерс охотился за ней уже более 20 лет. Поэтому, когда он принял дозу 5-MeO-DMT, я уверен, что он чувствовал, что сможет «контролировать» свои ощущения. Только нет никакого контроля над 5-MeO-DMT. И во многих отношениях я считаю, что то, что вам нужно уметь делать на пике переживания, парадоксально противоположно техникам из йоги: вы должны уметь расфокусироваться и полностью отпустить.

Один из экстремальных видов спорта, которым я занимался 20 лет, предлагает хорошую аналогию. В парапланеризме можно вращаться в пределах окружности восходящего потока теплого воздуха и подниматься от земли со скоростью свыше полутора тысяч футов в минуту. Я считаю это одним из самых захватывающих впечатлений, с которыми я когда-либо сталкивался. Но если у вас случится несчастье войти или выйти из этой же окружности восходящего потока теплого воздуха неправильно, то мягкое тело параплана (который не имеет трубки, как дельтаплан, и надувается постоянным давлением воздуха) может рухнуть, иногда полностью. Это может привести к тому, что планер «скрутится» позади вас и отправит вас в ужасающий вихрь. Я хочу сказать, что вы должны тренировать себя (или, по крайней мере, я так делал!) чтобы сделать что-то совершенно экстраординарное, если это произойдет: в момент после коллапса вы ничего не должны делать – или, если быть точным, вы должны ждать, пока планер снова надуется, и только затем вы «демпфируете» последующий всплеск. В тот момент, когда весь ад вырвется на свободу, вы должны иметь уверенность (или веру), чтобы ничего не делать, только ждать. Это может быть чертовски трудно, особенно если вы стремительно приближаетесь к земле. Но если вы реагируете и нажимаете на тормоз или делаете что-нибудь, пытаясь изменить ситуацию, как это делают многие новички, тогда вы на самом деле вызываете следующий коллапс, всплеск, коллапс и вращение. Это приводит к началу все более бурных действий и реакций, которые в парапланеризме мы называем каскадированием.

Я видел, как многие люди пытаются «контролировать» или «выходить» из ощущений от 5-MeO-DMT, что практически невозможно сделать. Эти попытки сохранить свою идентичность (и эго), по-видимому, значительно увеличивают мучительность их ситуации, поскольку они каскадом переходят от одной эгоцентрической внутренней дилеммы к другой. Самое лучшее, что вы можете сделать на пике переживания, когда вся ваша жизнь, кажется, подошла к этому одному невероятному моменту вне пространства и времени — это ничего не делать, а если можете, то просто отпустить себя. Позвольте себе раствориться. Избавьтесь от своего «я» и идите танцевать с высшим состоянием бытия. Потому что вы не можете взять свое эго с собой на эту вечеринку.

Рассмотрим следующий отрывок из книги доктора Мастерса, где он описывает свой постоянный страх перед повторением пережитого:

«Если я действительно был (как я тщетно надеялся несколько кратковременных раз) в муках реальной смерти эго, я тем не менее, очевидно, застрял в проходе (так сказать, не в амниотической вселенной), несмотря на мои возвращения. Предпочитаемые понятия из благих побуждений других – шаманский кризис, духовная катастрофа или просто очищение – не имели для меня никакой пользы. Концептуализация, как это часто бывало раньше, не отдаляла меня от моих чувств, но теперь только наполняла их дрожащей жуткой трансперсональной паранойей. Никогда еще мне не приходилось так тяжело работать, чтобы быть присутствующим, и я не помню, чтобы мне было так страшно».[312]

Отрывок из книги Джозефа Кэмпбелла «Внутренние просторы космоса: метафора как миф и религия» проливает интересный свет на этот вопрос. Он обсуждает пранаяму, технику дыхания тантрической йоги, в которой левая ноздря и дыхательный канал, как говорят, воплощают наше лунное (временное) сознание, в то время как правая – представляет наше солнечное (бесконечное) сознание. Он говорит:

«[Это] в *Юктатривене*. Я, «место встречи трех рек», где дифференцированная лунная и солнечная энергии, наконец, сливаются в единый огонь, который затем, подобно взрыву, поднимается вместе с пробужденной кундалини вдоль центрального пути. До тех пор, пока не произойдет слияние двух дыханий, центральный портал остается закрытым. Воплощенное лунное сознание практикующего индивидуума должно быть прежде всего воспринято как то же самое, что и вселенское солнечное сознание, посредством которого все существа получают энергию и свет. В противном случае разум либо останется запертым в материальности, воображая, что тело и его переживание принадлежат только материи, либо улетит, увлеченный какой-либо сверхъестественной фантазией. Тогда душу или дух следует искать где-то в другом месте».[313]

Этот отрывок в равной степени объясняет судьбу ничего не подозревающего курильщика 5-MeO-DMT. Чтобы распознать Предельную реальность, вы должны выйти за пределы своей обычной реальности – и в этом процессе «вы» остается позади. Или, чтобы разъяснить, «вы» - должно отпустить ту часть «вас», которая вне времени, чтобы вернуться к своей основе бытия. Если вы будете жестко пытаться удержать свое «я», вы не сможете «раствориться» в трансцендентальной основе. Итак, если есть фундаментальное различие в основе опыта Мастерса по 5-MeO-DMT и в моем собственном, то оно заключается в том, что у меня не было никаких ожиданий, связанных с моим первым 5MDE (поскольку я так мало знал о соединении), и из-за подавляющей интенсивности опыта, как только он начался, я не помню никакой склонности или попытки попытаться контролировать его… Из того, что я помню, меня просто унесло блаженной волной бытия, что, вероятно, было лучшим, что могло со мной случиться. С другой стороны, в случае Мастерса, сочетание страха, эго и ума, обученного умению сосредотачиваться на основе

312Р. А. Мастерс. «Дико светящаяся темнота: Одиссея в сердце ада и за его пределы», (Tehmenos Press, 2005).

313 Дж. Кэмпбелл «Внутренние просторы космоса: метафора как миф и религия» (Novato, Calif.: New World Library, 2002 [Оригинальное издание 1986])

бытия, возможно, помешало его сознанию совершить этот последний прыжок в неизвестное.

Когда Мастерс связался со Станиславом Грофом через несколько дней после своего опыта, чтобы получить его совет, Гроф посоветовал ему не принимать никаких лекарств и попытаться достичь «полного катарсиса», даже если это означало, что его придется удерживать некоторым из его последователей. Но к тому времени всепоглощающий страх Мастерса, казалось, уже перешел все границы дозволенного ему «отпускания» - и он не испытывал искушения последовать совету доктора Грофа.

В своей книге «Космическая игра» Станислав Гроф предлагает следующее:

«Смерть эго, которая непосредственно предшествует возрождению - это смерть наших старых представлений о том, кто мы и каков мир, которые были сформированы травматическим отпечатком рождения. Когда мы очищаем нашу психику и тело от этих старых программ, позволяя им проникнуть в сознание, мы уменьшаем их энергетический заряд и сокращаем их разрушительное влияние на нашу жизнь. С более широкой точки зрения, этот процесс на самом деле очень исцеляющий и преобразующий. И все же, приближаясь к его окончательному разрешению, мы можем парадоксально чувствовать, что, когда старые отпечатки покидают нашу систему, мы умираем вместе с ними. Иногда мы испытываем не только чувство личного уничтожения, но и разрушение мира, каким мы его знаем.

Хотя лишь небольшой шаг отделяет нас от переживания радикального освобождения, мы испытываем чувство всепроникающей тревоги и надвигающейся катастрофы огромных масштабов. Впечатление неминуемой гибели может быть очень убедительным и ошеломляющим. Преобладающим чувством является то, что мы теряем все, что мы знаем, и все, чем мы являемся. В то же время мы понятия не имеем, что находится по ту сторону, и есть ли там вообще что-нибудь. Этот страх является причиной того, что на данном этапе многие люди отчаянно сопротивляются процессу, если способны. В результате они могут психологически застрять на этой проблемной территории на неопределенное время.

Встреча со смертью эго — это этап духовного путешествия, когда мы можем нуждаться в большом поощрении и психологической поддержке. Когда нам удается преодолеть метафизический страх, связанный с этим важным моментом, и мы решаем позволить событиям произойти, мы переживаем полное уничтожение на всех мыслимых уровнях. Это включает в себя физическое разрушение, эмоциональную катастрофу, интеллектуальное и философское поражение, окончательную моральную неудачу и даже духовное проклятие. Во время этого переживания все ориентиры, все, что важно и значимо в нашей жизни, кажется безжалостно разрушенным.

Сразу же после переживания полного уничтожения – «достижение космического дна» – мы переполнены видениями света, который имеет сверхъестественное сияние и красоту и обычно воспринимается как священный».[314]

---

314 С. Гроф. «Космическая игра: исследование рубежей человеческого сознания» (Albany: State University of New York Press, 1998).

Возможно, Роберт Мастерс и в самом деле находился в нескольких шагах от «просветления», но сила и страх его эго-разума были таковы, что не дали ему пройти через то окончательное уничтожение, которое позволило бы отождествить свое собственное сознание с самим «космическим сознанием». В результате он оказался «пойманным» в ловушку своего собственного «эго-ада», неспособным отождествить себя *с* чем-либо вообще, даже с самим собой. И его «лунное» (временное) и «солнечное» (космическое) сознания проявили себя, но не смогли сделать последний шаг и слиться, оставив «центральный портал» плотно закрытым.

Этот феномен «разума-бытия-на полную» при 5MDE, в то время как обрывки твоего эго плюхаются вместе с твоим «мясом» на пол, продолжает воздействовать на меня лично. Это одна из главных причин, по которой я предпочитаю курить 5-MeO-DMT наедине с самим собой. Потому что, когда я курю 5-MeO-DMT в компании других людей, я все больше смущаюсь поведением своего «мяса и эго», или, точнее, моим поведением, когда я возвращаюсь из 5MDE к своему «эго, заключенному в кожу». Кажется, что, если есть какая-то личная точка фокусировки для моего эго-разума, за которую можно ухватиться, когда он возвращается из состояния недифференцированной трансцендентности, он делает это: я начинаю лепетать самые нелепые эгоистические глупости. Например, если рядом окажется близкий друг по парапланеризму, я зацеплюсь за него и начну говорить о том, какими удивительными были наши полеты вместе. Или я буду вспоминать старых подруг и открыто обсуждать свою сексуальную историю в откровенных, почти порнографических терминах. Я хватаю всех вокруг и говорю им, как сильно я их люблю и как много они для меня значат. Это очень непросветленное поведение действительно начинало беспокоить меня, пока я не решил, что это буквально был мой эго-разум, который я преодолел и оставил позади, но к которому я в конечном счете должен был вернуться. (Этого не происходит, когда я один, потому что моему эго не за кого зацепиться)

У меня тонна эго – намного больше, чем у большинства, моя жена постоянно говорит мне об этом – и все же ясно, что оно не сможет пойти со мной, когда я выхожу за его пределы. Но эго все равно должно быть где-то. Поэтому имеет смысл, чтобы оно осталось позади, с моей связанной материей формой. Вот почему, когда друзья спрашивают меня, хочу ли я, чтобы они сняли на видео один из моих 5MDE, чтобы я мог посмотреть его позже, я всегда говорю им: «НЕТ». Мне не интересно смотреть, что происходит с моим мясом, когда я ухожу; что касается меня, то эти действия не имеют никакого значения. Теперь я действительно пытаюсь научить своих друзей, которые наблюдают мои 5MDE, говорить моему «эго-разуму», чтобы он был тихим, когда он снова появляется, и заставить меня «вернуться» в ощущения и позволить моему более глубокому я сохранить контакт с полем. Но с глазами, все еще дико сияющими от света, с которым я только что столкнулся, я обычно говорю им, что они сошли с ума, вместе с теперь уже распространенной инструкцией, что если бы они любили меня, то «закопали бы этот сосуд в землю и никогда больше не подпускали бы меня к нему!».

Это явление также заставило меня пересмотреть идею реинкарнации и выхода из этого колеса рождений. Раньше я думал, что высшая реинкарнация была бы легкой и очевидной: разве все живые существа не хотели бы подняться по лестнице

существования к состоянию Будды и просветлению? Разве все не согласятся на этот вариант и не выберут рай? Но если следующий уровень существования, следующее измерение бытия не может быть пережито этой «формой», тогда «я» должно быть освобождено, отпущено навечно… И в этот момент вас начнут искушать все прекрасные вещи, которые вы испытали в этом мире, вместе с любовью, удивлением и радостью. И вашему эго будет предложена возможность либо вернуться назад ко всему, что вы знали и любили, ко всем вещам, которые вы еще не сделали или не освоили, либо выйти за пределы в то место, которое «вы» не можете знать, и которое ваше эго не может пройти. «Вы» должны отказаться и от мира, и от своего «я» ради тайны. Как человек, который любит эту планету, любит эту жизнь, я все еще имею интерес к вещам, которые хочу видеть и делать. Поэтому только теперь я могу оценить, какой ужасно трудный выбор это будет.

Ясно, что это эссе развивается и угрожает стать собственной книгой! Но, возвращаясь к теме с надеждой на завершение, я расскажу об очень немногих негативных встречах с 5MDE, которые я видел или встречал. Как я уже упоминал в главе «Burning Man», мой хороший друг капитан Уркхварт считает, что он перенес неблагоприятные последствия от своего 5MDE на фестивале Burning Man через несколько месяцев после того, как это произошло. Он страдал от обмороков, общего чувства головокружения и повышенной чувствительности к курению травки. Он не заинтересован в том, чтобы снова попробовать 5-MeO-DMT.

Несколько человек вырвало во время их опыта, в то время как я сидел с ними. Я обращаюсь с ними одинаково: перекатываю их в положение восстановления, в идеале до того, как их вырвет. Каждый раз их физический дискомфорт казался незначительным, а также, казалось, происходил от «борьбы с ощущениями», так сказать. Как только их рвет, они обычно сразу успокаиваются, психологическая «блокировка», с которой они столкнулись, очищается с их физической разрядкой.

У моей жены был темный и жестокий первый 5MDE, гораздо более темный и более жестокий, чем она на самом деле рассказала мне. Какое-то время она молча боялась этого вещества, но, живя со мной, как я предполагал, что она неизбежно попытается попробовать снова. После второй пробы она отправилась в замечательную «область любви» - место, где ее тело всасывало каждую йоту потока, с которой оно могло справиться, а затем она кричала: «Я люблю… Я люблю… Я люблю…» во весь голос, снова и снова, по крайней мере, в течение пяти минут. Она вернулась из своего трипа с этим поглощающим чувством любви, пораженная разницей между ее двумя полярно противоположными ощущениями. Теперь она иногда посещает это прекрасное место, когда у нее появляется большое желание.

Я наблюдал за многими людьми, испытывающими очевидные трудности во время 5MDE, которые абсолютно не помнят о каких-либо трудностях, когда возвращаются; в их представлении они были в месте любви и радости, и им часто трудно поверить рассказам свидетелей о своих физических проблемах. Никто из тех, кого я когда-либо наблюдал за курением 5-MeO-DMT, не испытывал каких-либо краткосрочных или долгосрочных психологических сложностей, о которых я знаю, и никто не нуждался в какой-либо форме антидепрессанта или любой другой форме лекарства. Есть, однако, еще один трип, свидетелем которого я стал, за которым последовала трагедия, и, хотя я обдумал этот трип больше, чем любой другой опыт,

который я когда-либо видел, у меня все еще нет ответов. Как и многие другие аспекты 5MDE, это, по своей сути, такая же тайна, как и тайна, которую мы рассматриваем.

Этот случай произошел вскоре после моего собственного прозрения под 5-MeO-DMT, когда я все еще был невероятно взволнован и хотел, чтобы все мои друзья попробовали его. Это было всего через пару недель после того, как я впервые покурил, и попробовал только во второй раз. Я был в Новом Орлеане на 36-ой день рождения, и когда моя жена (в то время моя подруга) спросила меня, что я хочу делать, я сказал ей, что хочу провести сеанс 5-MeO-DMT с близкими друзьями, а не какую-либо вечеринку. Поэтому она пригласила несколько близких друзей к себе домой, и мы так и сделали.

Все уже слышали от меня о том, насколько удивительным и изменяющим жизнь был 5-MeO-DMT, так что им, очевидно, было очень любопытно попробовать его. Единственная проблема заключалась в том, что, когда я раньше курил его в Портленде, мы поглощали его, используя технику «погони за драконом», с оловянной фольги, технику, в которой мой друг из Портленда был довольно опытным. Но когда я попробовал это сделать с друзьями в доме моей жены, я не смог сообразить, что нужно делать, и ни я, ни моя жена, ни капитан Уркхварт не использовали этот метод. Расстроенный, я положил дозу в трубку на какую-то травку, и мне удалось достичь некоторого освобождения, на которое было забавно смотреть: я довольно сильно схватил жену за предплечья и крикнул: «Дыши, дыши, дыши!» когда попал в ту область, с которой столкнулся впервые.

Тогда с нами был еще один близкий друг, большой поклонник психоделиков, и став свидетелем моего трипа, он был готов стать следующим. Как только я собрался с мыслями, я подготовил ему дозу. Мой друг сделал длинный устойчивый вдох, очевидно, пытаясь заполнить свои легкие дымом как можно больше, а затем он вошел в очень жуткий 5MDE, очевидно темный и дискомфортный. Когда он вышел из него, он был крайне дезориентирован и продолжал извиняться за что-то снова и снова, говоря нам, чтобы мы сказали его жене и детям, что он сожалеет, но он не мог или не хотел сказать нам, за что.

Эти извинения и общая дезориентация продолжались в течение некоторого времени, а он повторял, что «никогда больше не хочет пробовать этот 5-MeO-DMT». Я очень беспокоился о нем, так как раньше был свидетелем только двух других реальных «высвобождений» при 5MDE, и у меня не было данных, на которых можно было бы основывать опыт моего друга. Он казался настолько не в духе, что я подумал, что мне придется отвезти его домой, когда он вдруг взял себя в руки и через полчаса, казалось, вернулся к своему обычному состоянию. Мы выкурили немного травки и еще немного остыли, и наконец он сказал, что все в порядке, и поехал домой чуть позже полуночи.

Я все же беспокоился о нем, и поэтому на следующий день позвонил ему. Он смеялся по телефону, говоря, что трип был не так уж плох, и он даже мог бы попробовать 5-MeO-DMT снова когда-нибудь в будущем, поэтому я решил, что с ним все в порядке. Но когда я спросил его о тяжелой «вине», которую он, очевидно, испытывал, он не вспомнил ни о ней, ни о своей жене или детях. Я нашел это очень странным, но все, что касалось 5-MeO-DMT, в то время казалось довольно

странным. И я был свидетелем такого малого количества его приема на тот момент, что мне было не с чем сравнить его трип (в отличие от настоящего времени, когда я пришел к пониманию, что это, вероятно, самая странная реакция, которую я когда-либо видел). Я все еще обдумывал свой собственный опыт, так что не придал его словам особого значения. То есть я не придавал этому особого значения, пока не вернулся в свой дом на Карибах примерно месяц спустя, где получил электронное письмо от капитана Уркхварта, сообщающего мне, что этот самый друг умер в трагическом и нелепом несчастном случае возле его дома, в подробности которого мне не нужно здесь вдаваться.

Сначала я боялся, что этот трагический несчастный случай имел какое-то отношение к его душевному состоянию после 5MDE. Но когда я позже поговорил с его женой, она сказала мне, что его психологическое состояние было прекрасным – они только что вернулись из двухнедельного отпуска на Карибах без детей, и он был загорелым, счастливым и отдохнувшим, без упоминания о каких-либо длительных болезненных последствиях от его 5MDE. В то время я был глубоко погружен в свои собственные эксперименты с 5-MeO-DMT, и только позже – когда я действительно начал верить, что 5MDE способен вывести мое сознание из этой физической сферы в место вне пространства и времени – я начал задаваться вопросом о том, что произошло во время опыта моего теперь уже покойного друга. Таким темным и тяжелым было его чувство вины, когда он вернулся из своего 5MDE, с многочисленными увещеваниями, что мы должны сказать его жене и детям, что он сожалеет, я начал задаваться вопросом, не увидел ли он свою собственную бессмысленную смерть, которая произойдет всего через несколько недель. Портал времени открылся достаточно широко, чтобы короткая оставшаяся часть его жизни была выложена, как страница.

Ответа на этот вопрос нет, во всяком случае, не в этой жизни – только обескураживающее удивление, которое я, уверен, буду носить с собой всю оставшуюся жизнь. А если мой друг и видел собственную смерть, то уж точно не помнил ее потом. И, по-видимому, он не мог этого избежать. Но независимо от того, что вы можете подумать о моих мыслях по этому поводу, остается один неоспоримый факт: 5-MeO-DMT открывает дверь к тайне тайн, и когда мы курим его, мы понятия не имеем, что мы можем обнаружить, как только мы проходим через эту дверь. Поэтому всегда лучше всего подготовиться как можно лучше к неизвестному, с которым вы столкнетесь. Ибо, как я и Роберт Мастерс можем утверждать: если вы курите 5-MeO-DMT, вы должны быть готовы к тому, что ваша жизнь никогда уже не будет прежней.

Выбор всегда остается за нами. Так что позвольте мне выбрать
Самое длинное искусство, трудный Прометеевский путь,
Чтобы заботиться и кормить, и веселить
Тот внутренний огонь, чье маленькое ненадежное пламя,
Будет гореть или угасать, создавая
Благородных или низменных людей, которыми мы являемся,
Миры, в которых мы живем, и сами судьбы,
Нашу яркую или мутную звезду.

ОЛДОС ХАКСЛИ. «ОРИОН», «ЦИКАДЫ» И ДРУГИЕ СТИХИ

Список литературы

Aanstoos, C. M. “Life as a Symph*ony.” In Narrative Identities: Psychologists Engaged In Self-Construction, G. Yancy and S. Hadley, eds. London: Jessica Kingsley Publishers, 2005.

Bergson, H. L. The Two Sources of Mortality and Religion. Notre Dame, In.: University of Notre Dame Press, 1935.

Beifuss, W., and J. Hanna. “Jonathan Ott Speaks . . .” The Entheogen Review 8 (1) (1999): 25-34.

Bohm, D. Wholeness and the Implicate Order. London and Boston: Routledge & Kegan Paul, 1980.

Bohm, D. As quoted in Dialogues with Scientists and Sages: The Search for Unity, R. Weber, ed. London and New York: Routledge & Kegan Paul, 1986.

Burroughs, W. S. Ah Pook Is Here. New York: Calder Press, 1979. The Western Lands. New York: Viking Adult, 1987.

Burroughs, W. S., and A. Ginsberg. The Yage Letters. San Francisco: City Lights Books, 1963.

Burroughs, W. S., and B. Gysin. The Third Mind. New York: Viking Press, 1978.

Cairns, G. F. “A Theology of Human Liberation and Entheogens: Reflections of a Contemplative Activist.” In Psychoactive Sacramentals: Essays on Entheogens and Religion, T. B. Roberts, ed. San Francisco: Council on Spiritual Practices, 2001.

California Department of Fish and Game. Amphibian and Reptile Species of Special Concern in California: Colorado River Toad. Rancho Cordova, Calif.: CDFG, 1994.

Calvo, C. The Three Halves of Ino Moxo: Teachings of the Wizard of the Upper Amazon. Rochester, Vt.: Inner Traditions, 1995.

Campbell, J. The Inner Reaches of Outer Space: Metaphor as Myth and as Religion. Novato, Calif.: New World Library, 2002. Myths of Light: Eastern Metaphors of the Eternal, D. Kudler, ed. Novato, Calif.: New World Library, 2003.

Christian, S. T, et al. “Gas-Liquid Chromatographic Separation and Identification of Biologically Important Indolealkylamines from Human Cerebrospinal Fluid.” Biochemical Medicine 14 (1975): 191-200.

Copeland, N. G., et al. “GENOMICS: Enhanced: Mmu 16 Comparative Genomic Highlights.” Science 296 (5573) (2002): 1617-18.

Daly, J., and B. Witkop. “Chemistry and Pharmacology of Frog Venoms.” In Venomous Animals and Their Venoms 2, W. Biicherl and E. Buckley, eds. New York: Academic Press, 1971.

Davis, W., and A. Weil. “Identity of a New World Psychoactive Toad.” Ancient Mesoamerica 3 (1) (1992): 51-59.

Dawkins, R. The God Delusion. London: Bantam Press, 2006.

Deulofeu, V, and E. A. Ruveda. “The Basic Constituents of Toad Venoms.” In Venomous Animals and Their Venoms 2, W. Biicherl and E. Buckley, eds.. New York: Academic Press, 1971.

Eliade, M. Shamanism: Archaic Techniques of Ecstasy. London: Routledge & Kegan Paul, 1964.

Elliot, T. S. The Waste Land. New York: Boni and Liveright, 1922.

Engelhardt, T. “A Global Arms Race Hidden in Plain Sight.” The Nation, blog: The Notion www.thenation.com/blogs/notion/284571/a_global_arms_race_hidden_in_plain Accessed Nov 19, 2008.

Erspamer, V., et al. “5-Methoxy- and 5-hydroxyindoles in the Skin of Bufo alvarius.” Biochemical Pharmacology 16 (7) (1967): 1149-64.

Farrel, G., and W. M. Mclsaac. “Adrenoglomerulotropin.” Arch Biochem Biophys 94 (1961): 543—44.

de Felice, P. Poisons sacres. Ivresses divines: Essai sur quelques formes inferieures de la mystique. Paris: Albin Michel, 1936.

Fish, M. S., et al. “Piptadenia Alkaloids. Indole Bases of P. peregrina (L.) Benth. and Related Species.” Journal of the American Chemical Society 77 (1955): 5892-95.

Franzen, Fr., and H. Gross. “Tryptamine, N, N-Dimethyltryptamine, N, NDimethyl5-hydroxytryptamine and 5-Methoxytryptamine in Human Blood and Urine.” Nature 206 (1965): 1052.

Frost, D. R., et al. “The Amphibian Tree of Life.” Bulletin of the American Museum of Natural History 297 (2006):1-370.

Furst, P. Hallucinogens and Culture. Novato, Calif.: Chandler & Sharp Publishers, 1976.

Goswami, A. The Self-Aware Universe: How Consciousness Creates the Material World. New York: Jeremy P. Tarcher/Putnam, 1993.

Grey, A. Sacred Mirrors: The Visionary Art of Alex Grey. Rochester, Vt.: Inner Traditions, 1990.

Grof, S. The Cosmic Game: Explorations of the Frontiers of Human Consciousness. Albany: State University of New York Press, 1998.

. Psychology of the Future: Lessons from Modern Consciousness Research. Albany: State University of New York Press, 2000.

. When the Impossible Happens: Adventures in Non-ordinary Realities. Boulder, Colo.: Sounds True, Inc., 2006.

Haisch, B. The God Theory: Universes, Zero-Point Fields, and What’s Behind It All. York Beach, Me.: Red Wheel/Weiser, 2006.

Hamblin, N. L. “The Magic Toads of Cozumel.” Mexicon 3 (1) (1979): 10-14.

Hammerson, G., and G. Santos-Barrera. “Bufo alvarius.” In IUCN Red List of Threatened Species. Gland, Switzerland: International Union for Conservation of Nature, 2007.

Hanna, J. 2007. Personal correspondence with Keeper of the Trout.

Hanna, J. 2008. Personal correspondence with Keeper of the Trout.

Hartmann, T. The Last Hours of Ancient Sunlight: The Fate of the World and What We Can Do Before It’s Too Late. New York: Three Rivers Press, 1998.

Holmstedt, B., and J-E. Lindgren. “Chemical Constituents and Pharmacology of South American Snuffs” In: Ethnopharmacologic Search for Psychoactive Drugs. D. H. Efron, ed. Washington, D.C.: U.S. Government Printing Office, 1967.

Horowitz, M., and C. Palmer. Moksha: Aldous Huxley’s Classic Writing on Psychedelics and the Visionary Experience. Rochester, Vt.: Park Street Press, 1977/1999.

Hoshino, T., and K. Shimodaira. “liber die Synthese des Bufotenin-Methyl-Athers (5-Methoxy-IV-Dimethyl-Tryptamin) und Bufotenins (Synthesen in der IndolGruppe. XV).” Bulletin of the Chemical Society of Japan 11 (3) (1936): 221-24.

Huxley, A. The Doors of Perception. New York: Harper & Brothers, Publishers, 1954.

. Heaven and Hell. New York: Harper & Brothers, Publishers, 1955.
. Island. London: Chatto & Windus, 1962.
. Huxley and God: Essays on Religious Experience. J. H. Bridgeman, ed.
San Francisco, Calif.: HarperSanFrancisco, 1992.
Huxley, L. A. "O Nobly Born!" In Moksha: Aldous Huxley's Classic Writing on Psychedelics and the Visionary Experience. M. Horowitz and C. Palmer, eds. Rochester, Vt.: Park Street Press, 1977, 1999.
Impact. "Victims of Fog Creep: What's With the Newspapers?" Plain Language at www.impactinformation.com/impactinfo/newsletter/plworkl5.htm (accessed Nov 19, 2008).
Iyengar, B. K. S. Light on the Yoga Sutras of Patahjali. Ottawa, Ontario: Educa Books, 1993.
Kaplan, J., et al. "Blood and Urine Levels of lV,iV-Dimethyltryptamine Following Administration of Psychoactive Dosages to Human Subjects." Psychopharmacologica 38 (1974): 239-45.
Kennedy, A. B. "Ecce Bufo: The Toad in Nature and in Olmec Iconography," Current Anthropology 23 (3) (1982): 273-90.
Kesey, K. "The Art of Fiction CXXXVI," The Paris Review 36 (120) (1994): 58- Work Newsletter (May 2, 2005), 94.
Kump, L. R., and M. E. Barley. "Increased Subaerial Volcanism and the Rise of Atmospheric Oxygen 2.5 Billion Years Ago." Nature 448 (2007): 1033-36.
Lacarriere, J. The Gnostics. San Francisco, Calif.: City Lights Books, 1989.
Laszlo, E. 3rd Millennium: The Challenge and the Vision. London: Gaia Books Limited, 1997.
. The Connectivity Hypothesis: Foundations of an Integral Science of
Quantum, Cosmos, Life, and Consciousness. Albany, N.Y.: State University of
New York Press, 2003.
. Science and the Akashic Field: An Integral Theory of Everything. Rochester, Vt.: Inner Traditions, 2004.
. Science and the Reenchantment of the Cosmos: The Rise of the Integral
Vision of Reality. Rochester, Vt.: Inner Traditions, 2006.
Lee, B. J., and M. A. Cowan. Dangerous Memories: House Churches and our American Story. New York: Sheed & Ward, 1986.
Legler, G., and R. Tschesche. "Die Isolierung von N-Methyltryptamin, 5-MethoxyN-methyltryptamin und 5-Methoxy-N,N-dimethyltryptamin aus der Rinde von Piptadenia peregrina Benth." Die Naturwissenschaften 50 (3) (1963): 94—95.
Luna, L. E. Vegetalismo: Shamanism Among the Mestizo Population of the Peruvian Amazon. Stockholm, Sweden: Almqvist and Wiksell International, 1986.
Lyttle, T., et al. "Bufo toads and Bufotenine: Fact and Fiction Surrounding an Alleged Psychedelic." Journal of Psychoactive Drugs 28 (3) (1996): 267-90.
Manske, R. H. F. "A Synthesis of the Methyltryptamines and Some Derivatives." Canadian Journal of Research 5 (1931): 592-600.
MArki, F., et al. "Dehydrobufotenine, a Novel Type of Tricyclic Serotonin MetaboUte from Bufo marinus." Journal of the American Chemical Society 83 (15) (1961): 3341.
Masters, R. A. Darkness Shining Wild: An Odyssey to the Heart of Hell & Beyond. Tehmenos Press, 2005.

Mclsaac, W. M., et al. “10-Methoxyharmalan, a Potent Serotonin Antagonist which Affects Conditioned Behavior.” Science 134 (1961): 674-75.

McKenna, T. K. The Archaic Revival: Speculations on Psychedelic Mushrooms, the Amazon, Virtual Reality, UFOs, Evolution, Shamanism, the Rebirth of the Goddess, and the End of History. San Francisco: HarperSanFrancisco, 1991.

McTaggart, L. The Field: The Quest for the Secret Force of the Universe. New York: Harper Perennial, 2003.

Metzner, R., ed. Sacred Vine of Spirits: Ayahuasca. Rochester, Vt.: Park Street Press, 2005.

Meyer, K., and H. Linde. “Collection of Toad Venoms and Chemistry of the Toad Venom Steroids.” In Venomous Animals and Their Venoms 2. W. Biicherl and E. Buckley, eds. New York: Academic Press, 1971.

Most, A. Bufo alvarius: The Psychedelic Toad of the Sonoran Desert. Denton, Tex.: Venom Press, 1984.

Naranjo, C. “Psychotropic Properties of the Harmala Alkaloids.” In Ethnopharmacologic Search for Psychoactive Drugs. D. H. Efron, ed. Washington, D.C.: U.S. Government Printing Office, 1967.

Narby, J. The Cosmic Serpent: DNA and the Origins of Knowledge. New York: Jeremy P. Tarcher/Putnam, 1998.

New Mexico Department of Fish and Game. Natural Resources and Protected Species List of Threatened and Endangered Species, Title 19, Chapter 33, Part 6, 1996.

Ott, J. Pharmacotheon: Entheogenic Drugs, Their Plant Sources and History. Kennewick, Wash.: Natural Products Co., 1993/1996.

. Shamanic Snuffs or Entheogenic Errhines. Solothurn, Switzerland: Entheobotanica, 2001.

Pachter, I. J., et al. “Indole Alkaloids of Acer saccharinum (the Silver Maple), Dictyoloma incanescens, Piptadenia colubrina, and Mimosa hostilis.” Journal of Organic Chemistry 24 (1959): 1285-87.

Pahnke, W. N. Drugs and Mysticism (thesis), 1963.

Plotkin, M. Private conversation at an Audubon Society-sponsored slideshow in New Orleans, 1992.

Popp, F-A. “Coupling of Frohlich-Modes as a Basis of Biological Regulation.” In Herbert Frohlich, FRS: A Physicist Ahead of his Time: A Centennial Celebration of his Life and Work. G. J. Hyland and P. Rowlands, eds. Liverpool, England: The University of Liverpool, 2005.

Rice, G. E. “Leapin’ Lizards! The Things People Will Do to Get High.” The Kansas City Star, (Dec 2, 2007): Bl.

Roberts, T. B., ed. Psychoactive Sacramentals: Essays on Entheogens and Religion. San Francisco, Calif: Council of Spiritual Practices, 2001.

Sartre, J-P. Nausea. New York: New Directions, 1959.

Schopenhauer, A. The World as Will and Representation (Die Welt als Wille und Vorstellung), translated by E. F. J. Payne. New York: Dover Publications, 1967.

Schultes, R. E., and A. Hofmann. The Botany and Chemistry of Hallucinogens, 2nd edition. Springfield, Ill.: Charles C. Thomas, 1980.

Schumacher, E. F. Small Is Beautiful: Economics as if People Mattered. New York: Harper Torchbooks, 1973.

Shankara, Swami. Shankara's Crest-Jewel of Discrimination: Timeless Teachings on Nonduality by Viveka-Chudamani. Hollywood, Calif.: Vedanta Press, 1975.

Shulgin, A., and A. Shulgin. PIHKAL: A Chemical Love Story. Berkeley, Calif.: Transform Press, 1991.

. TIHKAL: The Continuation.Berkeley, Calif.: Transform Press, 1997.

Smith, H. Cleansing of the Doors of Perception: The Religious Significance of Entheogenic Plants and Chemicals. New York: Jeremy P. Tarcher/Putnam, 2000.

Smith, M. V. Psychedelic Chemistry. Port Townsend, Wash.: Loompanics Unlimited, 1981.

Sogyal, R. The Tibetan Book of Living and Dying, revised and updated. San Francisco: HarperSanFrancisco, 2002.

Strassman, R. DMT: The Spirit Molecule: A Doctor's Revolutionary Research into the Biology of Near-Death and Mystical Experiences. Rochester, Vt.: Park Street Press, 2001.

Torres, C. M., and D. B. Repke. Anadenanthera: Visionary Plant of Ancient South America. Binghamton, N.Y.: Haworth Herbal Press, 2006.

Trout, K. Some Simple Tryptamines, second edition. Austin, Tex.: MydriaticProductions, 2007.

USDA:APHIS:VS. The Reptile and Amphibian Communities in the United States. Fort Collins, Colo.: Centers for Epidemiology and Animal Health, 2001.

Vidal, J. "The End of Oil Is Closer Than You Think." The Guardian (April 21, 2005).

Vogel, N. "Couple Leap at Chance to Fight Toad-drug Charge." The Sacramento Bee (March 2, 1994): Bl.

Walsh, R., and C. Grob. Higher Wisdom: Eminent Elders Explore The Continuing Impact of Psychedelics. Albany: State University of New York Press, 2005.

Wassen, S. H. "The Frog-Motif among South American Indians." Anthropos 29 (1934): 319-70.

. "The Frog in Indian Mythology and Imaginative World." Anthropos 29 (1934): 613-58.

Wasson. R. G., et al. The Road to Eleusis: Unveiling the Secret of the Mysteries.

Ethnomycological Studies No. 4. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1978. Watts, A. W. 1961. Psychotherapy East and West. New York: Pantheon Books, 1961.

. The Joyous Cosmology: Adventures in the Chemistry of Consciousness. New York: Pantheon Books, 1962/1965/1970.

Weber, R., ed. Dialogues with Scientists and Sages: The Search for Unity. London and New York: Routledge & Kegan Paul, 1986.

Wilson, C. Beyond the Outsider. London: A. Barker, 1965.

. The Philosopher's Stone: A Novel. Los Angeles: Jeremey P. Tarcher, 1969.

.A Criminal History of Mankind. London: Granada, 1984.

Wolfe, T. Of Time and the River: A Legend of Man's Hunger in His Youth. New York: Grosset and Dunlap, 1935.

Zohar, D. The Quantum Self: Human Nature and Consciousness Defined by the New

Physics. New York: Quill/William Morrow, 1990.

Об авторе

Журналист, фотограф и художник Джеймс Орок родился в маленькой стране Новая Зеландия в южной части Тихого океана. С 1998 года он ведет репортажи об экстремальных видах спорта в более чем 40 странах мира, его работы появляются в журналах, фильмах и на канале MTV Sports. Он является членом сообщества Burning Man с 1999 года, а также участвует в исследовании и продвижении «Альтернативной культуры». Орок проживает в Доминиканской Республике.

Об издательстве Inner Traditions – Bear & Company

Основанная в 1975 году, компания Inner Traditions является ведущим издателем книг по культуре коренных народов, мировой философии, визионерскому искусству, духовным традициям Востока и Запада, сексуальности, здоровью и исцелению, саморазвитию, а также выпускает звукозаписи этнической музыки и аккомпанементов для медитации.

В июле 2000 года компания Bear & Company присоединилась к Inner Traditions и переехала из Санта-Фе, штат Нью-Мексико, где она была основана в 1980 году, в Рочестер, штат Вермонт.

Совместно Inner Traditions – Bear & Company имеют 11 коммерческих названий: Inner Traditions, Bear & Company, Healing Arts Press, Destiny Books, Park Street Press, Bindu Books, Bear Cub Books, Destiny Recordings, Destiny Audio Editions, Inner Traditions en Espanol и Inner Traditions India.

Для получения дополнительной информации или чтобы увидеть более тысячи печатных изданий посетите веб-сайт www.InnerTraditions.com.

Тематические книги, представляющие интерес

DMT: The Spirit Molecule
A Doctor's Revolutionary Research into the Biology of
Near-Death and Mystical Experiences
by Rick Strassman, M.D.

Inner Paths to Outer Space
Journeys to Alien Worlds through Psychedelics and
Other Spiritual Technologies
by Rick Strassman, M.D., Slawek Wojtowicz, M.D.,
Luis Eduardo Luna, Ph.D., and Ede Frecska, M.D.

Moksha
Aldous Huxley's Classic Writings on
Psychedelics and the Visionary Experience
by Aldous Huxley

LSD: Doorway to the Numinous
The Groundbreaking Psychedelic Research into
Realms of the Human Unconscious
by Stanislov Grof, M.D.

Plants of the Gods
Their Sacred, Healing, and Hallucinogenic Powers
by Richard Evans Schultes, Albert Hofmann, and Christian RAtsch

The Encyclopedia of Psychoactive Plants
Ethnopharmacology and Its Applications
by Christian RAtsch

LSD, Spirituality, and the Creative Process
Based on the Groundbreaking Research of Oscar Janiger, M.D.
by Marlene Dobkin de Rios, Ph.D., and Oscar Janiger, M.D.

Iboga
The Visionary Root of African Shamanism
by Vincent Ravalec, Mallendi, and Agnes Paicheler

INNER TRADITIONS •BEAR & COMPANY
P.O. Box 388, Rochester, VT 05767
1-800-246-8648
www.InnerTraditions.com
или обратитесь в местный книжный магазин

Park Street Press
One Park Street
Rochester, Vermont 05767
www.ParkStPress.com
Park Street Press – подразделение издательства Inner Traditions International
Copyright © 2009 by James Oroc
Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена или использована в любой форме или любыми средствами, электронными или механическими, включая фотокопирование, запись или любую систему хранения и поиска информации, без письменного разрешения издателя.
Library of Congress Cataloging-in-Publication Data
Орок, Джеймс.
Триптаминовый дворец: 5-MeO-DMT и жаба пустыни Сонора / James Oroc.
p. cm.
Включает библиографические ссылки.
Резюме: «Путешествие от фестиваля Burning Man к полю Акаши, которое демонстрирует, как 5-MeO-DMT запускает человеческую способность к высшему знанию через прямой контакт с полем нулевой точки» - предоставлено издателем.
eISBN-13: 978-1-59477-992-3
1. Галлюциногенные препараты и религиозный опыт. I. Title.
BL65.D7076 2009
154.4092—dc22
[B] 2009007864

С автором можно связаться по электронной почте: TryptaminePalace@hotmail.com

Электронное издание:
ePubNow!

www.epubnow.com
www.digitalmediainitiatives.com