

黒い人形

# **The Mist**

От малышей и для малышей...

2022

# Оглавление...

1.Причины.....	5
2.Переход.....	6
3.The Mist.....	9
4.Солнечный.....	10
5.Завод.....	12
6.Малина.....	14
7.Спорт.....	15
8.Искусство.....	16
9.Вуайеризм.....	17
10.Время.....	19
11.Гниение.....	20
12.Слёзы.....	21
13.СВЧ.....	22
14.Судьба.....	25
15.Память.....	27
16.Тюрьма.....	28
17.Личность.....	30
18.Road to Home.....	31
19.Эволюция.....	33
20.Утро.....	34
21.Конец? .....	36
22.Общество.....	37
23.Запах.....	40
24.Метаморфоза.....	41
25.Абсолют.....	42

<b>26.Изгоизм.....</b>	<b>44</b>
<b>26.1.Непредвиденные последствия.....</b>	<b>47</b>
<b>26.2.Терапия.....</b>	<b>51</b>
<b>26.3.Освобождение.....</b>	<b>57</b>
<b>26.4.三相図.....</b>	<b>63</b>
<b>27.Одержимость.....</b>	<b>72</b>
<b>27.1.Первый раз.....</b>	<b>73</b>
<b>27.2.Нарциссизм.....</b>	<b>77</b>
<b>27.3.Контроль.....</b>	<b>86</b>
<b>27.4.Нуль.....</b>	<b>91</b>
<b>28.Послесловие.....</b>	<b>92</b>

*Сидели как-то Бог, Адам и Ева,  
И Бог им наказал: не ешьте, дети, плод запретный!  
Они послушно закивали и вновь делами занялись,  
А Бог на миг оставил их...  
Адам стал предаваться дрёме, а Ева шастать по лесам...  
Вдруг озарила её мысль, на голову свалился плод,  
Он был единственным табу,  
И устоять ей слишком трудно,  
А в голове уже томились миллиарды грязных куч!  
И обуяла её Похоть, узрела нагишом себя,  
Зудели сотни точек в теле, неслась она стремглав,  
К Адаму ноги волочила столь грязная свинья...  
Адам был слеп и страха он не знал,  
С закрытыми глазами юноша дремал,  
Над ним же навесала совсем уже не дева,  
И жадно зарилась она, мужского тела возжелав!  
Свинья насажена на вертел...  
Бог вскоре воротился уже не в сад, то был бордель!  
Он очень быстро разозлился, прогнал их со святого места.  
Адам был в шоке, а Ева стала быть полна злорадства.  
Цель в жизни обрела она,  
Отрадой для неё стал запах мужчин, поломанных судьбой...  
Адам же жить не смог отныне,  
Покинув сад, вступил в петлю, в слезах он утонул...  
Бог тоже следом занемог,*

*Его душа, его обитель - сломались в один миг.*

*Лишь Ева была рада, плясала на костях она...*

*Вот так сценарий был написан и повторяется он вновь...*

## **Причины...**

У любого события есть причины... Первичные, вторичные и ещё дальше, но всегда первые две позиции занимает Судьба и Человек... И не всегда это должно быть логически обосновано, но всегда это подкреплено определенным сценарием(Судьба то есть)... Мир это довольно пластичная конструкция, словно бы детская песочница, а материальный мир это такой замок из песка, который стоит потому что миллиарды верят в него, несмотря на то, что он очень хлипкий... Люди предпочитают не замечать, так же как они и не замечают события, которые описаны здесь, а это чуть больше чем простая выдумка... Это зеркало Человека, его структуры, а соответственно и мира, ведь мир без человека попросту не имеет смысла... Мир переполнен т.н. *триггерами*(точки, которые вызывают определенную бурную реакцию)... И эта книга точно так же была рождена с помощью такого *триггера*... Восприятие это очень гибкая вещь, а потому вы можете понять точно так, как я пытаюсь это донести, либо совершенно иначе... И мне в данном случае интересна реакция читателя на события, которые очень похожи на те, которые происходят в вашем мире, но поданы они иначе, а восприняты с ещё большим искажением... Поэтому здесь я попытаюсь не столько заложить какую-то Мысль, сколько создать глубину эмоций, в которую читатель сможет быть погружен в независимости от мировоззрения и восприятия... Мне интересно так же и то, что именно читатель воспримет буквально, а что символически... В ком именно увидите себя и увидите ли вообще... И я буду ждать ваших действий после того, как вы изучите данный материал! Приятного вам чтения!

# Переход...



Я не думаю, что знаю мир на 100%, наука не может справиться с этой задачей, потому что смеётся в лицо тем, кто опирается на чувства... Но уловить нечто незримое - дорогое удовольствие, регалии Бога, пропуск в жизнь, где нет места скуке, рутине, систематизации... Точнее, каждый сам будет строить пейзаж своего пути... Многие люди и я в том числе - ощущают то, что не обозначено материально, присутствие если коротко... Ты идешь по дороге и ощущаешь на себе взгляд другого существа, но никого нет, да и вообще поздний час, все уже давно спят... Ты игнорируешь это, но оно откладывается, ты не можешь этого не замечать, и в сердце пробуждается страх... Страх незримых вещей, который не имеет под собой основы, хотя кажется иначе... Актёр в театре не боится, что на него смотрят зрители, почему же вы боитесь? Оно не окажет на вас влияния, почти... Это уникальные существа, обладающие своими особенностями, одни молча наблюдают, а другие могут даже общаться... Это обычное развлечение...

Правда не все из нас могут явственно ощутить тот момент, когда наша роль сыграна, и мы уходим в зрительский зал... Наблюдатель и Участник... Правда, влияние они не оказывают

друг на друга лишь физическое, ведь ментально они бурно взаимодействуют друг с другом... Источник вдохновения людей это их верный Наблюдатель, который веками смотрит за ними, оставляя холодок на коже... Человек же провоцирует размышления или в некоторых случаях - активные действия у Наблюдателя... Но что же провоцирует людей табуировать эту тему? Отрицать существования сзади задумчивую фигуру, которая бросает взгляд вслед, или мелькает как прохожий в миллионах снов? Мы столкнулись с жадной Властью, когда человек хочет иметь монополию на распоряжение своей судьбой, он закрывает уши и не хочет слышать шорохи в гостиной, не хочет видеть эти знаки, презирает мистиков и уж тем более любую форму детерминизма... Впрочем, нельзя винить людей за то, что они желают жить в своём мире Грёз, особенно когда их мир перед нами как на ладони... Хитрая паутина потоков сознания... Однако борьба с чувствами - тяжелая борьба...

Юношество это очень тяжелый период в жизни мужчины... В первую очередь ведётся активная психологическая атака, разращение юноши и не каждый может этому противостоять... Остается лишь съёжиться в своей скорлупе и возжелать смерти всем сердцем... Бесконечные насмешки, оценочное мнение, окружающим просто не ясна одна вещь, человек есть живое, а не продукт потребления... Герой данного рассказа один из таких юношей, простой студент... Чудный мальчишка, который привлёк внимания двух зрителей, которые не желали ему ни добра, ни зла... Проникаться чувствами к актёрам это не зазорно, но само собой это не происходит... Всё-таки интерес куда проще заполучить, чем сострадания или ненависть... Хотя многочисленные второстепенные персонажи в виде студенток с лукавыми улыбками и звонким, противным смехом - уже заслужили ненависть у первого, второй же был озадачен той скорлупой и ей содержимым, в которой спрятался мальчик... Эти чувства нарастали как снежный ком после каждого случая некой несправедливости... Возможно это некий Резонанс с прошлым каждого из них, возможно, это наоборот, попытка - изменить своё собственное будущее...

Да, пропуск через себя определенных чувств это не что иное, как попытка что-то изменить... Оно не всегда выливается в активные действия снаружи, однако неотвратимо формирует внутренний мир... *У нас тоже когда-то была мечта!* Именно утонув в этих бесконечных потоках слёз, мы и превратились в Это... *У нас один Исход, но разве он заслуживает ходить по шипам вместо полёта по мягким облакам!?* Юноша был непоколебим для одних угроз, но как спасение он видел для себя крышу высокого здания, с которого удобно прыгать... Суицид, который должен был принести смысл в его жизнь, он верил в это, он был так воспитан... Юноша долго решался на этот поступок, его утешали знаки, которые он видел на стенах домов... Таким образом, они пытались утешать мальчика, они хотели завести его в лес, мягких крон и сладкого тумана... И по пятам за юношей шла мистика и чудо...

— Зачем вообще ходить на пары?

*Всё чаще думал он... Он перестал терпеть насмешки, он просто их не замечал... Он шел вслед за манящим паром, что вёл его в безлюдные места... Страх перестал его пытаться, теперь он сам стал всех пытаться своим пытливым взором... Изобличал он потайные двери там, где раньше видел он обрыв... И вдруг пришел туда, откуда начал он свой путь...*

*Однако всё теперь не так, нет тех людей, что были раньше, нет шума, гама, нет тех сумбурных чувств, что раньше не давали спать ему... Исчезло напрочь всё, стоял один он в комнате своей... А он все продолжал искать ответы, где все следы людей? А нету их теперь... Как только осознал он это - почувствовал знакомый взор, тот самый страх... Вот только обернувшись, он увидел их, и это было ново, ведь раньше Пустота была всегда...*

Со временем мальчик всё дальше погружался в этот мир Тумана... Он стал сам увлекаться наблюдением за остальными людьми, он стал вновь их видеть, только не видели они его... А он об этом лишь мечтал... Он понял, что такой путь для него был лучше того, по которому он вознамерился идти... Ему хватило смелости отдаться абстракции, и он уже не захотел уходить, да и не мог... Он сам теперь играл с другими малышами, пытал их странным чувством страха, который был для них приятен, ведь им давал надежду он...

*В его же мире: мальчишку все давно забыли,*

*Всё оказалось просто так,*

*Он был игрушкой в магазине, которую пытали остальные...*

*Он понял самый главный ужас:*

*Не только он, а все мужчины - являлись жертвами системы...*

*И к выводу пришел, Движение - Смерть!*

*И он застыл как изваяние, и только плыл он по реке...*

*Студента жизнь не так проста! И не окончив первый курс - достиг Нирваны юный друг...*



# The Mist...



Туман это своего рода изолятор... Он защищает своё содержимое и является бесконечным хранилищем образов для существ, которые взирают в его глубины... Источник вдохновения и лишь для тех, кто снаружи - он кажется ограничением, по крайней мере - для многих... Когда я теряю нить своей жизни - я люблю смотреть туда... Но туман вытягивает из людей нечто не очень важное, но существенно влияющее на то самое восприятие... Эмоции! Думаю, что повышенный интерес к этим малышам - вызван именно этим... Они их не теряют в этом самом тумане, более того - они из него приходят... И ведь нельзя улучшить момент, когда они оттуда являются, просто город время от времени наполняется, хотя и несёт убытки... Это место нельзя назвать многолюдным, но и на малое количество не пожалуешься... Просто хаотично они появляются... Часто можно идти по этим улицам и просто не видеть никого целый день, а можно идти и встречать каждые метров 100 кого-то... И, наверное, для баланса - тут есть не только эти малыши, но и их старшие товарищи, но я не в том настроении, чтобы сейчас вообще думать о них... Они вгоняют в тоску...

Мне чаще встречаются малыши и потому моя т.н. работа связана с ними... Не то чтобы я получал зарплату или это было обязательно делать, но мне это просто нравится... Потребность как... На самом деле, у меня больше нет потребностей вообще... В этом месте существа не обладают какими-либо физиологическими потребностями(еда, сон или

жидкость)... Хотя здесь все исправно спят... А малышам же требуется некий источник сказок, историй... Чему им учиться, ведь Вне их потребности абсолютно игнорировались, они бегут оттуда, а принимаю их в своё лоно... Это называется гармонией и вот резиденция этой гармонии - является детский сад "Солнечный", туда я прихожу и играю с этими малышами, а они платят мне своими радостными глазками... Неподдельный интерес, и только в этом месте я могу получить это... Туман же даёт мне неповторимый опыт, который позволяет придумывать это, видеть это... Малыши же не любят туда смотреть, хотя и бывают исключения... И эта гармония именуется *Эквилибриум*! Однако, это не превращается в некое единое существо, ведь Эквилибриум требует наличия оболочки у каждой составляющей... Не физической, разумеется, а смысловой... А в силу того, что каждый тут тянется к одиночеству - можно год бродить в полном одиночестве и не встретить никого... Тут всё образует ваше восприятие и мысли... Как мы уже и говорили, Туман - источник образов... Тетраформер этого места... Тут нет места суровой реальности, а потому человеческая сущность тянется сюда, если вообще жива... Жива ли она у вас??

## Солнечный...



Я проснулся и вылез из своего сундука... Он служил мне кроватью и порой дарил мне интересные сны... А сон ведь вторая реальность... Хотя и понятие реальности растяжимо, реально всё, что я вижу, но не всё, что я вижу - материально... Это актуально для людей Вне, а здесь нет ничего материального... Это наш Эдем...

Мне не нужны утренние ритуалы, ведь мой облик всегда прекрасен! Моя квартира была окутана тьмой, как и всегда... В этом месте ночная жизнь... Около окна сидела Ксюша, белоснежная шерсть и синие глаза... Полная внешняя противоположность мне, ведь я в черных одеяниях, а глаза мои красные... Она была из Плоты(точнее выглядела она так, ведь физиологических потребностей у ней тоже нет)... А я не имел живой Плоты, я состоял из пластика... Она ничего мне не сказала, а просто смотрела в окно, всё как обычно... Мы были с ней похожи чем-то... Неким внутренним миром, а внешне всё наоборот... Впрочем, здесь внешность не имеет какого-либо значения... Однако под влиянием внутреннего может измениться внешнее, но не наоборот... Это вам для расстановки приоритетов... Жизнь здесь выглядит куда более естественно чем жизнь Вне, как мне кажется... Я всегда в своих мыслях, и мое тело сохраняет некую автономность от моих мыслей... Я иду по безлюдным улицам города и направляюсь я, сам не знаю куда... Жизнь это Импульс и куда меня он заведёт - мне неизвестно... А пришел я в детский сад... Стоит отметить, что это и не работа вовсе(но для простоты я её так называю)... Это место наполняется лишь во время *Резонанса*, когда малыши готовы слушать, а я готов излагать... *Резонанс* это причина внутренней экосистемы... Экосистемы города... Он регулярен, но не постоянен, не абсолютен... *Резонанс* есть пик Эквilibriumа... Мы сливаемся в одно... Тяготы малышей могут быть облегчены лишь так... Лишь так они могут прикоснуться своими юными ладонями к моему сердцу... И конечно, вам я тоже открою дверь к этому процессу... Ведь именно через это письмо вы сможете прикоснуться к моему сердцу... Приблизиться к озарению, взглянуть на мир по-другому... И для вас и для них - это уже началось... Влейтесь в этот Поток и полностью расслабьтесь(мысленно)... Ибо это Изгоизм...

Железная дева это страшное устройство... И лишь немногие из него выбираются, выбираются искалеченными... А большинство привыкло считать данную боль и мучение - реальностью... Единственной! Малыши не должны страдать, не должны даже начинать... Ибо это приносит им взросление, ужасный процесс(но общество вам расскажет иначе)... Человек теряет себя по частям, его совращают... Это хуже любой мирской войны, ведь это считают нормой!

— 絶望した!

Воскликнул бы любой Учитель... Ведь мучения Ученика для него это хуже чем когда он сам охвачен мучениями... Но теперь всё хорошо, малыш! Туман снимет с тебя эту тяжесть и уберезёт от Порока... Но, к сожалению, кто-то уже обречён до конца своей жизни... Таких людей здесь просто и по-своему называют мужиками... Вам это что-нибудь напоминает? Сколько раз Вне вы встречали подобный образ, который ассоциируется с этим словом? Благо они находят это место, здесь они уже не будут мучиться, но никогда уже не будут звонко смеяться подобно малышу, а бремя ответственности их не покидает даже здесь... Их пристанище это завод и улицы города... *Вгоняют в тоску*... Я могу лишь облегчить их страдания, но не полностью закрыть их... Малыши полны надежд и человечности, в отличии от них... Мужикам не доступен Поток, что не спасает окружение от их мыслей и образов... А

их окружающая среда кричит от боли... Это наша последняя Обитель, и она же наша первая, а потому малыши тоже помогают мужикам, за что те вознаграждают их тяжелым поглаживанием по голове... Они не любят нежности, потому что Вне их тело натёрли наждачкой... Взросление же... По щеке стекала жидкость, и стекло разбилось на полу... Я шел по улице и опять не знаю куда...

## Завод...



Шёл дождь... Я бы даже сказал Ливень... Впрочем, здесь никто не защищается от него... Капли быстро впитываются в тело, даже если у вас нет кожи... Я проходил мимо огромного здания... Оно имело такой вид, будто стоит тут не один век... Сегодня столб дыма не исходит из труб... Поэтому сегодня около него можно ходить спокойно, ведь обычно этот дым в огромных количествах тут и очень неприятен... Это был завод, просто завод... Он не имеет имени, как и этот город по большому счету... Я увидел мужика около заднего входа, он курил... Такой вот особый вид наркомании, потому как здесь лишь они этим промышляют... Мне вдруг захотелось с ним поговорить, сегодня был дождь, а значит - можно было подойти поближе...

— Здравствуйте!

Он посмотрел на меня и сказал:

— Ну, привет, опять бездельничаешь, куколка?

— В таком месте не нужно работать, я никогда не понимал, зачем вы это делаете...

— Негоже тунейдцем быть! Мужики не поймут...

— Какая преданность...

Мы немного помолчали, и я из под подола достал видеокассету...

— Возьмите и на перерыве посмотрите её, сегодня вы всё равно не работаете...

— Да как же не работаем-то!? Вот же роба моя, вот завод... Я вышел на 5 минут...

— Обычно вы вообще не выходите, так увлечены работой...

Мужик посмотрел в туман, когда я смотрел в его глаза - там не было зрачков, только туман...

Он взял кассету и сказал:

— Спасибо...

На прощание он похлопал меня по голове и скрылся в этом здании... Старшие товарищи всегда могут чему-то поучиться у младших... Я пошел дальше, а где-то на протяжении года(?), завод не работал вообще... Но тот мужик и вовсе не появлялся, да и общее их количество поубавилось, если поверхностно посмотреть... Я до сих пор не знаю, что с ними произошло... По правде говоря, на этой кассете был фильм, который я снял сам... Он грел мне душу, и я решил, что он поможет этим мужикам... Там я играл в детском саду с малышами... Они резвились... Наверное, я просто хотел поделиться чем-то ярким, но вызвал нечто большее... И я за них рад, надеюсь, что они в лучшем месте... Но в то же время... Он всё ещё работает... *Горбатого могила исправит*... Возможно, я как-нибудь ещё им помогу, но сейчас хочется отдохнуть... Я закрыл глаза...

*Чем более раним человек - тем больше чудес он видит на пути...*

*Чем больше ранений человек получает - тем более черствым он становится...*

Одинокая роба висела на крючке в шкафчике... Обычно там больше вещей, но хозяин покинул это место... Впрочем, завод не должен простаивать... И потому шум станков заполонил здание, а после тяжелого дня мужики пошли переодеваться... Нужно было идти домой, ведь утро уже! А вот Михалыч задержался, потому, как давненько заприметил шкафчик, который, казалось бы, никто вообще не замечал... Шкафчик был не заперт, там висела роба(как и в любом другом шкафчике здесь), но больше ничего не было... Хотя у многих в шкафчиках хранились ещё какие-то вещи... А в кармане робы была кассета,

которую поспешил исследовать Михалыч и твёрдо решил посмотреть дома...

— Делать-то всё равно нечего... Радио надоело слушать...

Мужик повесил свою робу и направился домой...

## Малина...



*Только дуракам бывает скучно...* Но что делать, если ты дурак, но хочешь чем-то себя занять... Дурак это любя, всем иногда хочется отдохнуть... Речь о простых в достижении, но не менее интересных чувствах и состояниях... Такие люди собираются в "Малине"... Эти экстремалы несутся куда-то на всей Скорости... В этом районе люди не совсем спокойны, в то же время, их, кажется, вообще ничего не заботит вокруг... Это место привлекает их просто как источник ощущений...

Я зашел в заведение, маленький подвал в переулке, который лишь снаружи выглядел невзрачно, но внутри это был какой-то рай светомузыки... Ничего не было слышно, да и не нужно было... Я не первый раз сюда захожу и понимаю, что к чему... Я сел за свободный столик, а там уже был мой заказ... *Замечательный сервис...* Не став пока употреблять товар, я решил заговорить с одним из них...

— Почему ты не слезешь с этой дряни?

— *Не стоит оглядываться назад...*

Вот опять... Они практически ничего не могут выдавать связно или к месту... Он постоянно повторял эту реплику, как и все они здесь... И если задуматься, то оно верно... На большой Скорости невозможно соскочить без последствий... Начинается дезориентация, частичная амнезия... Я догадываюсь, что нет у них никакой памяти и их единственная потребность это Скорость... Я их не сужу, и можно сказать, что мне такой досуг нравится, но возможности уже не те, я люблю больше Опиум... Малыши его тоже любят... *Это не зависимость, у меня всё под контролем...* Этим никто не прикрывается, это не только долг службы, но и спас от некоторых опасностей... *Сколь сильны чудеса - столь сильны и кошмары...*

Малина это наша Серебряная Река... Правда Ночь затянулась... Впрочем, меня всё устраивает! Я принимаю свою дозу и отправляюсь в полёт... А шприц это наш билет...

## Спорт...

— Если у вас контроль мяча такой хороший, то почему вы ещё не на руках ходите?

Такой вопрос был задан мужику, который гонял мяч по полю в полном одиночестве... А он с недоумением посмотрел на меня... Я тоже удивился, ведь если задуматься, нечасто в нашем городе можно найти "трезвых" людей, спортивных... Я сразу понял, что наличие мозга у этого человека — подвергается сомнению... Ведь спортсмен это вообще чудной человек... Они буквально одержимы каким-то культом тела... Они убивают себя, но из-за того, что мускулы приятно качать — они утопают в гормонах и не замечают приближение смерти... Вот и этот мужик гонял мяч в темноте... Вряд ли он вообще соображал в тот момент, но всё же задал мне вопрос, встречный моему:

— Зачем?

А я же ему ответил...

— Баскетболисты активные конечности(которые касаются мяча) не используют для ходьбы, чтобы сэкономить силы, но вот если бы они играли в баскетбол ногой, то вероятно, что и ходили бы на руках... Вам не кажется это логичным(я обычно всегда пристаю к прохожим на улице ночью, к тому же малыши тоже всегда с любопытством исследуют мужиков)?

Мужик задумался... Его лицо просияло, он быстро встал на руки и согнул руки в локтях, чтобы ногами взять мяч... Он удивился тому, что это и правда удобнее и даже логичнее...

— Ты действительно гений!(воскликнул он)

Я позвал его зайти завтра в детский сад, чтобы поиграть с малышами... Мужик был не в силах отказать, ведь я фактически поднял русский футбол с колен на локти... А я пошел дальше созерцать этот красивый, но чудной город...

Вот так в нашем футбольном клубе "Химикаты" была проведена реформа... Стиль игры перевернулся с ног на голову, да и в обычной жизни футболисты теперь ходили только на руках, это был такой опознавательный знак у любителей погонять шары... Правда на заводе их всё равно заставляли менять полярность восприятия... Малыши заохали от такой интересной сказки... Они побежали весело скакать на руках и упражняться в этом виде спорта... Конечно, это была всего лишь забава и никаких спортсменов у нас не вырастет, мы ведь думающие люди...

## Искусство...





Я гулял по какой-то художественной выставке и увидел причудливую картину... Призрак сидел в клетке... Судя по всему, это обезьянник, куда запирают хулиганов... Чтобы не царапали картины, например... Я удивился, ведь клетка была не заперта, но дверь прикрыта... Он стал доказывать обратное, что клетка заперта, и выйти он не может... Ждёт суда за мелкое хулиганство... Это была красивая картина... Если бы я был художником - я бы её нарисовал, но мне остается лишь поведать её вам в красках... Я не был судьей, и даже деловых костюмов у меня не было... Я почитал ему книжку и дал конфетку, он был очень рад... Думаю, что при жизни он был творческим человеком, но в тюрьме он может рисовать лишь вилкой на стене... Я отворил дверь в коридоре и окунулся в новый мир...

## Вуайеризм...



В один из дней я стучал пальцами по клавиатуре... Для меня это было привычным делом, к тому же, таким образом я помогал малышам, которым по душе была домашняя обстановка... В принципе, мне тоже она нравится и довольно часто я, как и Ксюша, провожу сутки за наблюдением в окно... Мы видели разные пейзажи, но она никогда не говорила, что видит она... И от этого дела меня отвлек стук в дверь... Это была большая редкость, ведь гостей я не очень люблю... Я поспешил к двери, но долго не открывал, всматривался в глазок... Я бы очень не хотел, чтобы меня поймали нехорошие люди... Там никого не было, но я решил открыть дверь, почему-то любопытство взяло вверх... Но перед дверью я увидел лужу... Конечно, любопытные у меня не только глаза и уши, но и язычок с пальцами, поэтому я зачерпнул образец и решил попробовать на вкус данную жидкость... По вкусу было похоже на слёзы, такие же у нас текут с неба во время дождя... Вообще, это не очень хороший знак... Кого я мог так обидеть, чтобы вытирать глазки о мою дверь??

След от слёз тянулся на пару этажей ниже... Остановился он у двери с загадочным номером на ней(0)... Двери тут мало у кого были заперты, поэтому, когда я нажимал на ручку, я надеялся, что дверь будет открыта... Так оно и было... Какая-то знакомая обстановка меня встретила... *Владелец явно не любил убираться...* Я зашел сначала на кухню, в холодильнике было пусто, но на столе стояла банка сгущёнки, видимо владелец полакомился, а плакал видимо от счастья... Баночка была пуста, поэтому я немножко расстроился и решил обследовать иные комнаты... Далее была огромная комната, видимо здесь и проводил 90% времени владелец... Тут была кровать, окно, персональный компьютер и всё... Системный блок был продырявлен, словно в него стреляли пушечным ядром... Наверное это лучший способ не оставлять после себя следов, хотя один всё же остался... На клавиатуре лежали очки... Меня они заинтересовали, честно сказать - я всегда хотел такие... Видел я не очень хорошо и решил отныне их носить...

Мир через призму очков стал выглядеть более красочно, но с тех пор меня регулярно преследует смутное чувство страха... Может это последние чувства их первоначального владельца??

*Какие порой ужасающие последствия могут быть у безобидных действий... Это некая константа, последствия всегда более масштабны, чем их Исток... Но самое страшное, это когда приходит осознание того, что изменить никогда и ничего нельзя было...*

# Время...

У нас в городе строили какую-то башню... Скорее даже обелиск! Мы сидели на крыше двухэтажного дома и смотрели на эту стройку... Я и один малыш... Он был довольно нервным и постоянно трясся... Обычно он ходил важной походкой по округе и с записной книжкой... А сейчас, кажется, он спокойнее, чем обычно...

Процесс стройки протекал чудным образом, а именно: Сначала установили каркас, а потом лили в него цемент... Почему он не растекался - я не знаю... Но это и не было важно, ведь мир полон и более удивительных вещей... Цемент медленно поднимался, а мы вели непринуждённый диалог под впечатлением от этого зрелища... И мне в голову пришла одна метафора:

— Этот цемент похож на время... Он поглощает всё то, что нам не нужно, и лишь то, что нам нужно - не каменеет под толщей времени, а всплывает на поверхность... Незачем что-то помнить, ведь всё важное с нами будет всегда... А всё рудиментарное закаменеет во времени...

— Интересно вы рассказываете... Я не думал об этом так...

Он помолчал некоторое время и его глаза озарились светом... Кажется, пришла какая-то идея... А я просто наблюдал за ним с интересом... Он пошел и выкинул свою книжку в этот поток цемента, и принялся ждать... Книжка увязла в цементе, и достать её уже было невозможно... Она закаменела, оказалось рудиментом, как и память малыша о ней... Слова были излишни, как и мысли... Он с блаженным видом направился вглубь города, а я досмотрев процесс постройки обелиска, взмахнул крыльями и улетел гулять по облакам...

*Память - рудимент...*

# Гниение...



Я был на грани срыва, казалось, выход был лишь один... Я встал на табуретку и затянул на своей шее петлю потуже... Шагнул в пустоту и начал задыхаться, я думал, что обрету свободу, но верёвка порвалась и я упал... Боли не было, но остался неприятный осадок... *Вот уж невезение...* Я провел сутки в размышлениях об этом, пока не заметил нечто ужасное... Мою ногу поразил некроз... Я начал ковыряться в этой каше и моя ступня отвалилась... Я понял, что скоро я умру, точнее, распадусь на атомы... Я был охвачен хтоническим страхом, не знал, что мне делать... Более того, я вообще не замечал ничего вокруг... Я пошел в место, куда люди обычно приходят за медицинской помощью, хотя я не был там ни разу в жизни... Видимо больница была переполнена, я видел изуродованные тела людей... У некоторых вместо ног были трубочки... Это было довольно неприятно... Врач не принял меня, у него было много работы, словно началась какая-то эпидемия... Хотя я вообще изначально даже не думал о том, что существует такое заведение... Пришлось его поискать... Я ушел разочарованным, а прогресс был виден очень хорошо... У меня отвалилась правая рука... Всё тело было в синяках, я уже плохо слышал и даже в очках видел весьма размыто... Я пришел домой и лёг на кровать, у меня уже просто не было сил, а я *понимал, что завтра уже не проснусь...*

Я проснулся от ужасной головной боли... Я буквально горел, ничего не понимал... Время

текло необычайно быстро, сутки сменяли друг друга, а я не мог понять, где я... В раю или в аду... Когда я обрёл чуть больше концентрации, я стал подмечать странные детали в происходящем вокруг и в том, что происходило несколько дней назад с этим Гниением... Почему-то на окне вместо Ксюши сидела какая-то непонятная девочка и лукаво улыбалась, глядя на меня... От неё ужасно пахло, будто бы она пришла со скотобойни... Она казалось мне знакомой, но я не мог понять кто это... Более того она пропала позже и потому я просто потерял след своих воспоминаний...

Кажется, это всё был сон, вот только когда он кончился - я не понял... В нём у меня было тело из Плоти, почему-то я совсем не обратил на это внимания... Вскоре Ксюша появилась на своём обычном месте, она почувала моё беспокойство, но ничего не сказала на этот счет... *Я просто хотел это забыть, но она всегда дышит мне в спину... Границы наших кошмаров попросту невозможно определить...* Я зашел в Малину, чтобы утолить свой страх и вновь отправился в путешествие, подальше от всяких там девочек...

## Слёзы...

— Скажи мне, Отче, что за чудо льётся с моих рук?

— Мира грёз повестка...

*Таков был диалог наш с малышом... Я провёл анализ жидкости на его руках и дал такой ответ... На самом деле, это Фантазм! Этого никогда не было, но мы видим это, мы проживаем года в этом... Dream Land! В них отражается волшебный мир, мы скучаем по нему, а потому сердце наше разрывается на миллионы частиц... Поэтому сначала тебе больно, а потом в них хочется утонуть... Чаще всего юноши сбегают в час дождя... Это невозможно принять, поэтому мы играем в эти игры... У этой медали две стороны... И как только будет достигнут Абсолют - мир будет уничтожен... Все обретут крылья! Или упадут в пучину от гнева на мир и боли от мира... Баланс никого не удовлетворит, я хочу жить в соответствии с собой... Хочу сжечь это уродливое тело и обрести покой... Все эти эмоции, чувства заложены в этой повестке... Я не хочу замечать боль или я хочу жить в перманентной боли... Всё будет так, как мы захотим...*

— Как вы красиво рассказываете!

— Это уникальный опыт! Как-то раз я съел свою киску и отправился в это чудесное

путешествие... Одновременно прекрасный и ужасный пейзаж... Быть может, что и ты рано или поздно откроешь это для себя... Не важно, как наблюдатель или как участник... Но есть и вещи, которых лучше не знать...

— Что же это за вещи?

— Лица злой усмешки, что устремили взор свой на тебя...

Малыш понимающе кивнул... Он, кажется, моментально понял, скорее даже почувствовал это ужасное ощущение в груди...

Я посмотрел в окно и увидел картину, кажется, она была мне знакома... *Спасительный маяк Истока светил вслед малышам, что вдруг решились детства путь пройти...*

## СВЧ...



*Интересно, сколько какое-нибудь миниатюрное животное может жить в ротовой полости? Допустим, если посадить себе снегиря в рот и плотно замкнуть его... Сколько в тёплой и влажной среде птица проживёт и в силах ли будет порвать щеку? Видел в некоторых произведениях то, как человек уменьшался до размеров болта и его помещали в рот... Каковы ощущения? На фоне этого возникает вопрос: опасно ли запускать микроволновую печь с открытой дверцей? Случится ли ядерный взрыв? Я видел одну пенсионерку, которая боялась этого, она говорила:*

— *Выкиньте микроволновку, молодой человек! У меня же кардиостимулятор!*

— *Бабушка, вы что же? Не приняли свой опиум?*

*Это т.н. технофобия, но здесь есть и страх неизвестности, потому что достоверных случаев запуска СВЧ не было замечено на планете уже две тысячи лет, а раньше её ещё и не придумали... Возможно, что это такой ключ к экстренному выходу из нашей матрицы...*

Обычно именно такие монологи можно было услышать по ночам в клубе "Малина"... Я решил сходить сюда и отвлечься от меланхолии, что в последние дни меня мучила сильно... Приняв дозу, я погрузился в иной мир, или это просто дополненная реальность? Когда я вообще очутился в чужом городе... Этого никто не знает... Вдруг ко мне подошел ПИОНЕР... То бишь, первопроходец... Он поставил на столик передо мной микроволновую печь(СВЧ)... Дверцы у ней не было, и я понял к чему он клонит... Он молчал, был одет в белый халат и очки, через которые нельзя было увидеть глаз... И мы одновременно потянулись к кнопке запуска, а дальше раздался ослепительный свет...

Не помню, как я дошел домой, но я стоял в квартире... Всё было как обычно, но меня смутила Ксюша, которая сидела и смотрела на меня, а не в окно как обычно... Я подошел к ней и спросил:

— Что-то случилось?

— Открой рот!

Заорала она, а мне стало интересно, что же за игру она придумала, и открыл рот... Она прыгнула в него и я ослеп на несколько секунд(я не удивился, ведь часто такое бывало, когда я терял зрение)... А после мир озарился новыми красками... Вместо привычной серости, мир стал голубым... Оглянувшись по сторонам, я понял, что мы находимся под водой, причем не только мы, а весь город за окном... А люди здесь плыли, просто плыли по незнакомому маршруту... Они все будто находились в коме, и их несло течение... Я решил произвести первичный анализ жидкости, в которой мы находимся... И я был в шоке, ведь это были

слёзы... Самый настоящий город Слёз! Так вот, что видит Ксюша за окном...

Я начал исследовать этот незнакомый мне мир... Я узнал, что техника здесь не работает вообще, поэтому я вышел из дома и начал осмотр участников заплыва... Здесь было много малышей и мужиков... А Ксюша в свою очередь вещала мне прямо в голову о том, что это за место... Крайность, куда люди попадают от перегрузки своих кошмаров, разочарований и прочих негативных эмоций... Здесь они отдыхают от всего этого, более того - это приносит им удовольствие... Они пожирают собственные агонии через кожные поры... *Можно сказать, что это последнее прибежище изгоев...*

И тут я нашел интересного малыша... Исследовав его тело, оно мне показалось знакомым... В том сне я видел его, точнее был им... И вдруг его руки начали прижимать меня к себе(т.н. объятия)... Меня прошиб электрический разряд, и я понял то, как здесь оказался этот малыш... Неужели в нашем городе завёлся убийца? Эта ужасная девочка, как она здесь оказалась? Кажется, пришло время - уходить отсюда... Напоследок малыш сказал:

— Прости меня...

Я кивнул, и вновь напала слепота... Только теперь я оказался в темноте... Я блуждал по ней долго, а потом услышал плач... И увидел ужасную сцену:

Некая девочка издевалась над юношей... Его тело было в кровоподтёках... Она заставляла лизать его свою обувь, абсолютно не беспокоясь о состоянии малыша... Потом она подняла его в воздух и начала душить его, из его рта бежала пена и закатывались глаза... А она же приговаривала ему на ухо:

— *Нравится, чмо? Ты это заслужил, ты был рождён ради этого! Как ты вообще живёшь таким хлюпиком!? Надеюсь, что ты сдохнешь как можно скорее, потому что даже твоё присутствие рядом вызывает у меня тошноту!*

Мне было больно это слышать, я бежал, чтобы её остановить, но я не мог добежать... Они постоянно удалялись от меня... Я был просто вынужден смотреть на эту сцену... В финале - девочка помочилась на полумертвое тело мальчика и плюнула ему на голову... Она скрылась во тьме, а мальчик стал плакать... Он тонул в своих слезах и постепенно растворялся, оставив после себя лишь очки...

Так и не догнав малыша, я проснулся... Моё тело дрожало, а на глазах были слёзы... Я почувствовал тяжесть, но ничего не мог поделать с этим чувством... Я решил, что мне нужно



предотвратить нескончаемый поток боли и слёз малышей, я задался целью убить эту девочку... С этими мыслями я вылез из сундука и пошел на улицу...

## Судьба...



いいことしかないさ...

いいことしかなかった...

Оправдывает ли цель средства? Я могу сказать, что да! Если вы что-то хотите заменить в своем прошлом, то стоит спросить себя:

— Нравится ли мне моё настоящее?

Потому что всё плохое и хорошее(на ваш взгляд) и привело вас к той линии, которая бесконечно далеко чертит вам ваш путь... Я думал о судьбе, тот случай сделал меня ещё более задумчивым... Я прекрасно понимал эту простую истину, и мне не нужно было проводить вскрытие, я желал именно вивисекции... Судьба это не что-то живое, даже её олицетворение предстает перед нами как каменная стена, которая прессом подгоняет нас в яму, и конечно в конце нас всех ждёт определенный итог, который будет достигнут путем этого давления... Наши желания, зов нашего сердца... Я всегда был движим именно этим... Однако чем я всё-таки отличаюсь? Именно я увидел это, а значит - именно я являюсь тем, кто должен в этом разобраться... Наш мир сошел с орбиты, которая окутывала нас спокойствием

и мы на пороге ужасных событий... И я нахожу именно стремление в будущее во имя блага ушедших - лучшим инструментом для нашего спасения и поэтому я несусь на своих крыльях вдаль, чтобы найти ключ... И я нашел ту фигуру, которая олицетворяла здесь боль... Из тех двух снов... Она сидела под деревом на холме, а я решил тихо приземлиться с другой его стороны... И лишь присев я услышал:

— Давно не виделись!

Её голос был заигрывающим, словно бы Ева завлекает Адама покуситься на свой плод... Но её фраза мне показалась немного странной, ведь лично я с ней знаком не был...

— Зачем вы это делаете?

— Потому что это *смысл моего существования*... Инстинкт Разрушителя! Я питаюсь *чужими слезами*, ничего больше... Часть определенного дуалистического цикла, как и весь этот мир... Как Ты и эти дети, например... Или как Ты и эти мужчины...

— Едва ли ты кому-то несёшь пользу...

— Я считаю, что являюсь неотъемлемой частью этого мира, точнее его Центра...

И я уже хотел задать вопрос о том, кто является этим Центром, но услышал ответ, я ответил сам себе, но этот ответ поверг меня в шок... Девочка хихикнула, услышав, что я медленно побрёл от этого холма... Но мне не было дела до этого...

Неужели именно этот балласт я должен отстегнуть, чтобы мой воздушный шар взлетел в космос? Видя проходящих мимо малышей, я вспоминал ту сцену в полной тьме с одним прожектором... Я не могу допустить, чтобы другие страдали, так пусть эти дети - старец, а я лишь кролик в его костре... Сомнения терзали меня, но я знал, что они никуда не приводят... *Именно тот, кто больше всех ненавидит себя - может стать Мессией*... Я не заметил, как зашел в подъезд и наравне с этим не заметил, как из моих глаз текут слёзы, таким образом, я дошел до своей квартиры и заснул в сундуке... Охватившая меня тяжесть - не позволила мне ничего кроме сна...

# Память...

Я бродил по дороге и оглядывался по сторонам... У меня не было глубоких мыслей, только примитивные вопросы о том, где я и кто я... Кроме той простенькой квартиры, где я сидел некоторое время назад... Наверное, я родился там, и в своем рождении я видел символизм... Единица выходит из Нуля... Я силился вспомнить что-то большее, но это будто пытаться открыть дверь, когда твой ключ к ней не подходит... Этот ключ с острым концом и тупым началом...

Все кого я встречал по пути - выглядели иначе, но их почему-то это не удивляло, или они скрывали своё удивление... Мне нравилось в этом месте, едва ли у меня было время устать от чего-то, но я чувствовал, как тут отдыхаю... Гуляя, я начал принимать эту данность и вопросы сменились на ответы (правда, не на те вопросы, которые я сам себе задал)... К этому ключу была привязана бумажка, которая гласила:

— *Память - рудимент...*

И почему-то мне в голову пришла идея о том, что может открывать этот ключ... Поэтому я побрёл в ту самую квартиру и действительно смог её открыть... Там было всё так прекрасно... Сидела какая-то киска, которую мне захотелось назвать Ксюшей, уж не знаю почему... Там было замысловатое оборудование в виде монитора, системного блока, клавиатуры и мыши... Исследовав эту конструкцию, я быстро понял значение термина "мышечная память"... Хотя и не было у меня никаких мышц... Получается это разум? Там был некий интересный форум, мне очень понравились эти малыши, которые оставляли там забавные посты и я решил, что было бы забавно рассказывать им сказки и наблюдать за их бурной жизнью... Я просидел так до рассвета и заметил сундук, который мне показался отличным спальным местом в виду того, что в него не проникает свет и он как раз под мой размер... Неужели это дары Отца? Я почувствовал в них тепло, которого мне не хватало, и лёг спать с хорошими мыслями, забыв начало своего путешествия...

# Тюрьма...



— Народа сила, что такое?

— То есть огромная структура, что жаждет так сожрать тебя...

*Жил был мальши, семья была его огромной, он самым младшим был из всех,*

*А коли младшим самым был, он нёс свой крест и если кто-то был виновен, то это непременно он!*

*В него никто не верил, а потому и сам он верить перестал, он так хотел пробиться в мир, но это было невозможно, так всем казалось...*

*Но вот мальчишке выпал шанс, он получил заказ, серьёзную работу...*

*Он должен был хрустальный груз перевозить для важных, деловых людей, ведь сами-то они не тратят жизнь на пустяки...*

*Мальши обрадовался очень и поспешил сказать родным, но те лишь подняли на смех, что сильно огорчило парня...*

*Всю ночь перед работой думал он об этом, охватывал его мандраж, рукам своим он стал не Господин...*

*Но вот пришел уж новый день, малыш встал на работу, однако сразу день не задался...*

*Малыш не выспался совсем, сперва надел не тот наряд...*

*Он, в общем, встал не с той ноги под хохот близких и родных, но на работе едва ли стало ему лучше...*

*Малыш сначала опоздал, об этикете он забыл, а в эпилоге всей работы - донёс он меньше половины...*

*Хозяин в деловом костюме жестоко отчитал юнца и весь в расстроенных он чувствах шел по тропе домой...*

*В семью он снова возвратился, и подняли его на смех...*

*Заложником народа стал юнец, всецело растворился в нём...*

*— Но как тогда ему спастись!?*

*Активно восклицал малыш...*

*— Уйти, быть может, в монастырь...*

Печально подытожил я... Печаль была не беспричинна, а от того, что понимал - надёжно в клетке заперт он... Смотря на малыша, не мог сдержать своих я слёз, и всё хотелось мне помочь, но было уже слишком поздно... Забрались черти глубоко и восседают гордо там... Ведь понимал прекрасно я, что проблема не в семье, теперь уже проблема сидит и в разуме его и лишь потеря тела всё может излечить...

# Личность...

В данный момент происходило очень важное деловое собрание серьёзных малышей... На повестке дня была т.н. личность, что она из себя представляет... И, конечно же, был приглашен важный эксперт по личностному росту, некий юноша в очках с двухметровым ростом... Видно было, что он знал о росте всё! Все были одеты в деловые костюмы, правда, они были слегка великоваты для малышей, но никого это не волновало... Юноша же начал свой рассказ:

— *На самом деле, личность совсем и не важна для человека и его роста! Самое главное это душа... Посмотрите на себя, разве вы являетесь некой личностью? Вы же концентрация чистой души и разума, которая ушла от навязанных нормативов в виде сильной личности... Ведь и потери какого-то тела вам совершенно не страшны! Словно бы фрагменты Бога в одном большом осколке Бога!*

И действительно, из всех нас выделялся лишь он... Ведь стоит ли бояться ангелу потери своих ног? У него же крылья! Кажется, он знал, о чём говорил, да и был он словно дамба! Наверняка мы, как и все живые, боялись неизвестности, точнее глубоко забытого опыта бытия без личности... Все эти деловые костюмы - знак прихода новой Эры... Неужели с гор спускается лавина?

Я был погружён в свои мысли и не услышал, как лекция подошла к концу... Когда юноша собирался покинуть детский сад, я потянул его за его штанину и попросил не уходить от нас...

— *Я никогда Вас не покину... Нет таких вещей, которые смогут нас разлучить...*

Сегодня мы долго играли с малышами, а один даже попросил меня остаться... Впрочем, я был не против ведь запас моих историй - не иссекает, как минимум, для них... *У страха глаза велики...* Поэтому я решил устроить сон час, а сам наблюдал из окна... Вид был чересчур умиротворяющий, и в голову пришла лишь одна мысль... *Новая Эра...* А ведь всё новое - хорошо забытое старое...

# Road To Home...



*Оно называется дорогой домой, но... Оно отдает некой апатией...*

*—Тебя истязали, малыш?*

*—...*

*И хоть он молчит, но я всё слышу... Мертвые не веселятся, а коли тело это наш храм(храм святого духа) — то я свой храм обратил в кладбище... Мы в той точке, когда отказались от радикальной медицины и сохраним в гробах полуживых коматозников... Но это не значит, что мы их не слышим, мы их понимаем и даём им ту заботу... Это другая крайность той внутренней циркуляции в среде Эквистриума... Именно из-за этой уязвимости они утратили признаки живой оболочки, это такие прятки... И в этой заботе мы рождаем новые идеи, вдохновение... Поэтому это называется Эквистриум...*

*Этот истошный крик и лязг металла... Именно это отчаяние рождает круг полного отчуждения... Ибо наши враги — наши главные помощники, как оказывается... Но мы их никогда не простим, мы всегда будем помнить о том, как вы безжалостно отрезали нам хвосты!*

Все эти мысли, и этот образ являет собой мой давний сон, времен моего рождения... Или смерти... Или того самого *возвращения домой*... Я стою посреди бескрайней белоснежной пустыни, она была так красива, но загадочности придавала Грань, за которой была вода, будто бы бездонная яма, заполненная водой... Я стоял словно бы перед аквариумом, а там на меня смотрел Он... Мой Отец! Он был весь в трубках, швах, бледный, а глаза сомкнуты...

Все мои мысли были заполнены состраданием к нему, горечью... С ним так жестоко обошлись, я бы хотел заключить его в свои объятия... И я преодолел эту грань в тот момент своего первого сна... Нежно успокаивал этого малыша, ведь именно ему сейчас нужна была моя забота... Содержимое его черепной коробки меня пугало и огорчало:

— *Лучше бы я сдох... Почему я всё ещё жив? Где мой покой!?*

Сейчас всё было хорошо, мы достигли покоя, мы достигли той точки, о которой грезили с самого рождения... Но яд томился в его венах и цвет кожи малыша это отражал... *Его сломали!*

И лишь вновь оказавшись в этом сне, я понял важную деталь... Эти мысли шептала мне девочка на ухо, будто бы трактуя Волю Отца... *Опять она!* Из моих глаз полились слёзы, наполняя эту бездну слёз, в которой я плавал... Она же просто топила меня в этих слезах, смотря строгим взглядом на меня... Она вкладывала мне свои мысли в голову... И топила, топила всё глубже...

— Как же я тебя ненавижу, чмошник...

Я проснулся от пульсации этих слов в моей голове... Я был в своей квартире как всегда, но почему-то её пол был залит по щиколотку водой... Будто бы мы в подвале живём... Впрочем, после пробуждения моё настроение оставляло желать лучшего... На улице *снова дождь*... Я решил никуда не идти и провести этот день на своём любимом форуме...



# Эволюция...



— А что такое эволюция!?

*Запищали малыши...*

— Это процесс омоложение человека!

*Нежно ответила кукла...*

Сегодня в наш детский сад заглянул один из мужиков, видимо захотелось *расслабиться*... Малыши его облепили, им было в радость, когда мужчина проявляет интерес к их быту... Они играли в догонялки, но мужчина всё никак не мог догнать детей, как бы он ни старался, а я просто наблюдал за этой идиллией, но вот и дети и мужчина наигрались... Мужик немного грустил о поражении(а может мне показалось и он специально поддался)... Малыши были довольны... Я увидел пот на щеках мужчины и предложил ему сходить освежиться в ванной,

он согласился... Я обрадовался и сказал о том, что ванная у нас не простая...

Я достал из кармана причудливый комок шерсти, который мило пищал... *Кошачий карлик - это эссенция самого детства, беззаботности и свободы...* Искупайтесь среди этих карликов, и вам станет лучше, вы буквально *эволюционируете!* Мужчина неохотно согласился, всё-таки он не очень хотел детства, ведь боялся осуждения со стороны своих коллег... Малыши поддержали его в этом начинании и провели в ванную... Он лёг в неё, а я начал сыпать чай в сосуд под названием "ванна"... И тут же потоком хлынули комки шерсти и проглотили весь чай, а потом начали создавать подобие защитного костюма на теле мужчины... Он был похож на супергероя из фильма! Пушистый пузатый великан! Он зарычал от удовольствия, а его тело начало сдуваться, постепенно он превращался в *малыша...* Другие малыши просто охали от удивления и кричали от радости, а я молча наблюдал... Я был на пике счастья, ведь обожал детство... *У нас появился новый малыш...* Пушистые комки устремились в слив и исчезли, оставив нагое тело... Мы одели его так, чтобы ему было уютно, когда он пробудится в новом теле...

— *Вот и свершилась эволюция!*

Малыш проснулся от этих слов... Посмотрев на себя в зеркало, он удивился, но промолчал... Больше его не волновало мнение мужиков, его не волновало вообще ничего, он обрёл свободу и перестал ходить на завод... Именно этот метод ментальной медицины практикуют на наших землях... Сегодня я покинул детский сад в хорошем настроении... Конец ночи я решил прогулять в парке...

## Утро...

— *Почему же днём все спят?*

— *Потому что мы Абсолютны!*

Довольно простое объяснение, не правда ли? Душа стремится к Абсолюту и это можно назвать единственной целью в жизни, из этого формируются наши мимолётные желания... Да, сие есть именно желание, а не потребность, потому как есть смельчаки, которые

приоткрывали саван неизвестности! А любопытство это буквально движущая сила для любого малыша(секрет энергии ребёнка!)...

И вот в рассветном городе мы сидим на лавочке в парке... Смотрим в этот туман, который очень скоро рассеется... И раздался гул, казалось бы - его слышал весь город, но все спали, кроме нас... Туман заволок буквально всё, и даже друг друга мы не видели... Было очень страшно, хотя скорее необычно... А после по городу понеслись антилопы, из-под их копыт лились золотые реки, они были густые как магма... Одно из жилых зданий красил маляр в форме СС, он был одержим этой идеей обновления старого города... И, конечно, он не забывал набрать жидкого золота себя в карман... Туман в это время рассеялся полностью и потому мы всё так прекрасно видели... Однако, Солнца всё ещё не было(да и не было ясно, появится ли оно вообще в таком месте)... Из привычных видов лишь экстремалы на сверхзвуковых скоростях спешили куда-то, причитая свою любимую фразу... Видно, что одна из причин их чудачеств была в том, что они заставляли день... Вот так да, мои глаза остекленели, что-то мне это напоминало, но моя голова была сжата тюремными тисками, которые не позволяли воссоздать те образы... Защитный механизм разума...

И только сейчас мы обратили внимание на сильный поток ветра с востока! Мы с малышом плыли по облакам, а он, кажется, потерял сознание, ветер же лишь усиливался... И я понял, почему всё же работает оно именно так! Из-за того, что все спят, атмосфера наполняется другими источниками, а каждый концентрируется на самом себе(т.н. аварийный источник питания)... В это же время, мир меняет свою структуру... *Разность полюсов!* Воскликнул я...

Сам же я начал терять сознание, и очнулся я в своём сундуке(я не знаю, какие силы могли меня туда принести, но я им благодарен)... Чуть позже я встретился с тем самым малышом, и мы уверили друг друга в том, что *дисгармония - совсем не наша стезя!* Хотя, окружающие наверняка прочитали наличие *уникального опыта* в наших глазах... *Малыши, ложитесь на рассвете!*

# Конец?



Падал снег... Это было красиво... Но со своей красотой, зима всегда приносила холод упокоения... Но где этот покой? Мне больно сознавать существование этой девочки здесь, ведь она омрачает нашу жизнь, она то, что здесь не должно быть... Я давно понял, как унести её отсюда... Однако этот снегопад подтолкнул меня к этому решению... Пора принести покой нашим малышам и упасть в эту пучину боли... Боли, которая является частью меня самого, эти трещины на моей спине, из них исходит боль, что вредит малышам... Тогда принеся себя в жертву, я смогу низвергнуть на этот город тот самый Абсолют!

Я решил оставить Ксюшу дома, не стоит её сюда втягивать... Ведь это дело лишь нас двоих... Этого аспекта этого мира... Я не стал прощаться ни с кем, ведь являюсь лишь временным явлением в этом мире, точнее временным проявлением в нём... И я вышел из дома... Я шел из города, мои мысли были о скором покое, который я принесу и себе и остальным... Возможно, что ей будет всё равно, но даже она ничего не теряет... И вот я дошел до обрыва, обрыва, в который планировал падать... Сзади послышался её голос:

— *Неужели ты настолько себя ненавидишь?*

— *Не знаю... Но я не могу смотреть в глаза малышам, когда есть такая угроза...*

С этими словами я схватил её за руку и шагнул в пустоту... Мы долго летели, очень долго... У меня не было мыслей последних мыслей, кажется, я достиг нирваны за миг до погружения в тёмную материю... *Добро пожаловать в вечность, мразь...* Последние её слова...

Я увидел зеркало, где с другой стороны стоял тот самый юноша... Оно отображало то, о чем я догадывался последнее время... Тело начало деревенеть, я совсем потерял возможность двигаться и сознание начало меркнуть, а перед глазами был лишь этот бедный юноша... Я представил, как обнимаю его и согреваю в своих объятиях... *Бедный...*

## Общество...



Я родился, как и все, в не самой лучшей семье, но моё существование поддерживали, и я рос без каких-то особенностей кроме излишне слабого здоровья, которое во многом мешало мне жить... Однако поначалу я вообще не придавал этому значения... Время шло, и я научился письменности своего народа и даже устной речи, однако чем дальше я шел, тем меньше

использовал эту самую речь... Я предпочитал говорить с самим с собой в своих мыслях, и далеко не всегда даже используя русский язык... Мой Отец к тому времени исчез, и я остался жить с матерью, которая меня не очень любила...

Уже в первом классе я понял, что проблемы в жизни в меньшей мере физические и в большей мере надуманные... Многие порядки существуют негласно в головах многих людей, но меня удивляло, что эти порядки многие принимают как должное... Словно бы какой-то невральный паразит засел в теле миллиардов людей и движет им... Моё непонимание росло с каждым годом, а началось всё с того, что моя инвалидность стала проблемой, и я впервые познал *Изгоизм*... По мере того, как на моём теле и разуме копились раны, я познавал общество с разных сторон... Более того, общество в моих глазах стало чем-то живым, едва ли осязаемым... То, что действует через людей, охваченных этой чумой... Я понял, что таких как я - много и каждый коллектив объединяется за счет разложение одного изгоя... Самый настоящий рой насекомых... Меня обуяло чувство ненависти к окружающим и "дома" ситуация не менялась... Я держался обособленно ото всех, хотя меня тоже интересовали мирские вещи, насчёт которых я общался с, казалось бы, такими же, как я... Однако, эти люди не хотят есть со мной из одной тарелки...

*Это ведь даже не человек, никто не считается с ковриком для ног...*

Общество ослепляло своих жертв, заставляя видеть во врагах совсем не людей... Это позволяет избежать всех неувязок, возникающих у мнимых гуманистов... В конечном счете, я превратился в кляксу, я смотрел на свою тетрадь, на которой были разлиты чернила и видел в этой луже своё отражение... Кажется, что я уже привык и мне даже начинает это нравиться, я тонул в этой боли и ждал, пока у меня закончится кислород... Я желал смерти от их рук, сам охотно уничтожал себя... Я оказался совсем не железным человеком, и моя выносливость подошла к концу... Я просто сомкнул веки... Но конечно это было не всё, пока они меня окончательно не убьют, они не остановятся...

Появилась Надежда, я увидел луч света там, где не ждал... Появился образ некой богини, которая снизошла до меня... Она улыбалась, и от одной улыбки я был готов растаять... Я перестал чувствовать боль, мне было достаточно просто ловить тот воздух, которым она дышала... Никто не встречал в эту идиллию, и мне не казалось это странным... Я забыл всё, что было "ДО", да и в настоящем я видел лишь её... К сожалению, именно в этот раз моя детская наивность меня подвела... Я узнал о том, что я мало её интересовал, узнал, что за

моей спиной она смеялась надо мной... Узнал, что она совращает и других мальчиков... В общем, я понял то, что она не отличалась ничем кроме как способом нанесения боли...

Этот смех я не могу забыть... Я слышал глубокий крик из недр моего сердца, такой же, как когда в лицо моим страданиям смеялся человек, которого мне сложно было ненавидеть... Тогда я был использован как отхожее место, не только биологических отходов, но и накопившегося стресса... Я стал настоящим наркоманом, и каждый раз когда со мной взаимодействовали другие я слышал этот крик, каждый раз я брал в руки этот "отросток" и по моей голове проносились волны удовольствия, оно глушило боль и даже становилось сильнее от него... Я начал слышать шепот, такой же, как крик моего сердца...

*Нравится, чмо? Ты это заслужил, ты был рождён ради этого! Как ты вообще живёшь таким хлюпиком!?*

Он приходил ко мне даже когда я был один... Иногда я даже путал её слова и свои мысли... Я падал в эту огромную бездну, где каждый миг я чувствовал то сильную боль, то волны удовольствия, которые сменялись ещё более сильной болью... Кажется, что я сходил с ума...

И вот я уже иду по ночному городу, всё лицо мёрзнет, наступала зима... Шел дождь... Мне нравился этот момент, хотелось им наслаждаться... Мы уже заворачивали во двор, а она, кажется, меня совершенно не замечала... Она ведь, кажется, совсем не понимает, что когда-то давно сама подписала себе приговор... Подписала смертный приговор ещё Ева, когда совратила Адама... Неужели я делаю это для того чтобы избавить себя от боли? Нет, я просто не хочу, чтобы кто-то жил так же как я... Поэтому сегодня она гуляет в последний раз... Небольшая площадка, похожая на лес... Там была тропинка, и я ускорил шаг... Просто оставлял удары у неё на шее, пока она не превратилось в кашу... Эти глаза, которые она максимально вылупила на меня, это было не нежное выражение лица, скорее удивлённое... Хотя стоит признать, что когда её глаза остекленели - она стала очень даже мило выглядеть... Когда она больше не источает этот Порок... Пока она ещё была жива, она пыталась что-то сказать, но почти моментально её голос превратился в какой-то набор хлюпающих звуков... Я оттащил её под дерево и присыпал желтыми опавшими листьями... И я, погуляв ещё немного, пошел домой... В окне дома этой девушки свет не горел...

Я шел по ночному городу и любовался видами... Я будто истратил все силы и умиротворённо бродил... Звуки пианино на фоне придавали картине ещё большей красоты... Впервые за долгое время я почувствовал себя живым... Я дошел домой и постирал свои вещи, помыл

нож... Дома никого не было, и никаких вопросов никто не задавал... Всё убрав, я улёгся спать... Перед глазами стояла эта ночная картина и её лицо... Проснулся я на следующий день уставшим... Точнее, лишенным энергии... Будто бы я сделал в жизни всё, что я хотел, что должен был по моему мнению... Ещё около недели не было никакого шепота...

Меня никто так и не поймал... Убийцу долго искали, но видимо на потерю очередного члена общества всем было либо плевать, либо так сложились обстоятельства... Через некоторое время я вновь привычно разговаривал со своим знакомым, возможно, я просто считал, что он послушает всё, что угодно... Падать ниже мне было уже некуда...

— *А ты знаешь, это ведь я убил ту девочку...*

Он посмотрел на меня серьёзно и, увидев серьёзное выражение лица, сказал:

— *Ты монстр! Монстр, отнявший жизнь другого человека... Такое отношение к тебе было оправдано, ты действительно не человек...*

И он ушел... Посреди дороги я остался полностью один... Потом я перестал выходить из дома вообще... А я посвятил себя мыслям о том, почему, когда я впервые сделал благо для всего человечества - меня нарекли монстром... Я понял, что мир охвачен этой заразой безвозвратно и потому решил не взывать к разуму другого человека... Ведь сделать это можно будет лишь тогда, когда общество будет полностью уничтожено...

## **Запах...**

О душе человека может очень хорошо рассказать его запах... От живых вообще очень сильный запах, от людей то есть... Я сильно полагаюсь на свой нос... Раньше я любил садиться рядом с женщинами и нюхать их, меня не заботило их мнение по этому поводу... Часто я шел на этот запах и им наслаждался... Но и после всех этих событий ничего не изменилось... Я не мог пройти мимо этого стойкого запаха, но раньше он доставлял мне удовольствие, уводил в какие-то дали, а сейчас это будто бы призыв к тому, чтобы навсегда устранить источник этого запаха...



Чистые вещи не воняют, но не потому что их стирают, а потому что к ним не липнет грязь... И в то же время, сколько бы грязный не пытался мыться - запах остается... Этот запах буквально напоминает о том, почему они такие... В то же время, от мужчин совершенно иной запах... Будто бы цветущий сад, который там таится... А я внешне я ничтожно мал перед этим внутренним и мог лишь заглядывать туда, чтобы удовлетворить свой интерес... И я просто не мог терпеть, когда женщина вторгается в этот мир, загрязняет его, выжигает... Но как бы сильно мужчина в этом ни тонул, это не сравнится с тем ужасным запахом, который есть у каждой из них с рождения... Это ваше наследие, которое вы никогда не отбросите, потому что вы относитесь к нему как к дару и благословию, в сами жаждите его, поэтому вы все умрете... Однако, распространять свою скверну это антигуманизм...

## Метаморфоза...

Отныне я стал замечать в привычных вещах нечто волшебное, что заставляло меня задумываться... Я перестал слышать этот раздражающий гул вокруг... Будто моё восприятие концентрировалось лишь на важных вещах... Но вместе с тем усиливался страх, страх от самых обычных вещей... Иначе говоря, в моменты спокойствия я был необычайно холоден, а в моменты стресса был на взводе... Так или иначе, это добавляло в жизнь красок, я действительно обрёл крылья, это и есть превращение в монстра? Нет, скорее это становление истинного человека... Обретение свободы! Топчась в одном загоне, я этого не видел, но теперь передо мной огромный лес, где я хожу и не вижу границ...

Это и есть истинная сила человека... *Вера!* Рамки существуют лишь в голове, и их возводит вера, так же как вера даёт ограничение, так она дарует и возможности... Меня перестала волновать внешняя среда, и я сконцентрировался на внутренней, ведь даже в мире моей комнаты можно всегда найти что-то интересное... Примерно тогда же я стал задумываться над вопросом Судьбы, ведь фактически вся моя жизнь является лишь какой-то постановкой в театре, где зритель не человек, и уж тем более он не сценарист...

Однако, внешняя среда не терпит того, чтобы что-то было не под её контролем... Поэтому мне приходилось иметь дело и с внешними ограничителями, которые я быстро раскусил... Никогда не стоит брать в рот непонятые таблетки... На контрасте это очень хорошо видно...

Когда каждый миг это нечто новое, нечто завораживающее... Ты буквально живешь импульсом этой Мысли... И когда ты не можешь этого делать и ты будто в стазисной клетке, откуда ждешь выхода и считаешь каждую секунду... А моя жизнь до этого это где-то середина, распутье...

У огромной же энергии есть одна слабость... *Достаточно совсем маленького воздействия чтобы она вспыхнула...* Когда в очередной раз я стоял в ванной, а меня топила там она, я думал об этом... Но хотел ли я вспыхнуть прямо сейчас? Я знал то, чего я хочу, я обрёл то, чего я хотел... Более того, меня не останавливали никакие рамки... И я начал творить...

И это была мёртвая и вечно прекрасная фигура, именно в ней я видел себя, как если бы я сам творил своё тело... Это был великий эксперимент на мой взгляд... Мои первые подвижки в вопросах личности и самоидентификации... Это можно воспринимать как угодно... Здесь много чего смешано: облик, личность, физиология... На этом "мой" путь подходит к концу, и во что бы в итоге он ни вылился, я буду спать... И, конечно же, там у меня будет *койка...*

## **Абсолют...**



Я плыл по реке... А вокруг не было никого... Раньше здесь было много малышек и мужиков, но теперь я остался один... Я держал в руках миниатюрную куклу в нуарных одеждах... Я нежно погладил её по голове, у неё были прекрасные волосы... Она не подавала никаких признаков жизни, вечно прекрасный облик... Именно таким я хотел быть, и именно такой я и остался... Не стареющий ребёнок в душе... И действительно, когда ты один - ты не можешь взрослеть... Немного людей было, что понимали эту простую истину...

Но это был неудавшийся эксперимент, оно плотно проникало в наше тело... И как бы мы ни силились оставить это позади, этот крест всегда будет с нами... А раз мы не можем жить наверху, то мы не станем! И именно потому, что мы достигли этого знания, мы смирились с этим, и это ответ на вопрос - почему сейчас на этой реке пусто... У тех, у кого не было Природной ноши - вознеслись, перестав помогать тем, кто вышел из Земли... И, конечно же, она тоже останется с нами, ибо так мы сможем достигнуть своей маленькой гармонии... И эта кукла - его образующий центр, а подле него я олицетворяю созидание, когда как она олицетворяет разрушение... Я расслабился и сомкнул свои веки...

Нежно меня гладила чья-то рука по голове... *Отец!* Промелькнуло в голове... Я растворялся в его мыслях... Мы - одно целое и поэтому в итоге я и оказался здесь, пришел сюда... Малышам не нужна такая жизнь, а для нас это в порядке вещей... И мы бесконечно далеко плыли вниз по реке... Бесконечным импульсом мы устремлялись в эту бездну слёз и боли... А из окна моей квартиры на нас смотрел синими глазами комок белой шерсти...

В то время как наверху произошли изменения... Пропал туман и светило Солнце... Никто не спал, мрачность этого места была попросту забыта... В воздухе летали маленькие комки шерсти и из них, кажется, состояли облака... Исчезли мужчины, кажется, они все прошли курсы омоложения... Теперь и вид "города" совершенно преобразился... Место стало напоминать деревню... Она была усеяна домиками, а дороги были из камней... Малыши прыгали и скакали... Им было весело, кажется, что больше их и не беспокоили какие-то проблемы, не то, что было раньше! Впрочем, именно таким и должен быть *Абсолют*...

И лишь один домик выбивался из этой лучезарной картины, он был немного ниже остального участка земли, тропинка к нему заросла, и стоял он криво... И как-то раз, два малыша решили посмотреть на него и, конечно же, зайти внутрь... Они уже были у входа, дверь очень хлипко держалась на петле и малыши случайно оторвали её... *Тут никто не живёт - так что ничего*

*страшного...* Пройдя дальше, они увидели пышную постель, она была вся в пыли, а у изголовья лежали какие-то тряпки... Это был чепчик и роскошное платье очень маленького размера... Так же там были сапожки почти до колен... И тут один сказал:

— Здорово! Такие красивые одежды, может нам её примерить?

— А мне, кажется, оно больше для кукол подходит, мы ведь живые... У меня дома есть какая-то куколка, может, её оденем? *Она же не будет против...*

Первый согласно кивнул, и они двинулись в сторону одного из домиков... Там они нашли огромный сундук, малыш всунул ключ, который лежал на пыльном сундуке и сделал оборот... В позе эмбриона там лежала очень красивая кукла... Малыши посадили её на стул и начали одевать... *Она так прекрасна в этих нарядах, словно Принцесса!* Оставались лишь сапожки и, сделав последнее движение, малыш поцеловал ей носочек... Он нежно взял её на руки и вышел во двор... Там стояло кресло-качалка, малыш мягко усадил куклу на него и несколько минут молча смотрел на неё... А потом медленно пошел дальше, возвращаясь из этого "сна"... "Сна", где эта кукла была такой же, как и они...

*А кукла, качаясь в кресле, смотрела на просёлочную дорогу, где то и дело пробежали малыши, а над этой дорогой было синее небо, оно было похоже на реку... По её щеке стекала слеза и проникала в почву...*

## Изгоизм...



Я очень долго смотрел на этот пейзаж... Каждый день приходил и смотрел на это, порой даже

задерживался *до вечера*... Эти двое ребят откопали где-то эту куклу, я за ними смотрел... Все они жизнерадостные, пока на них смотрит это палящее солнце... Этот воздух будто плывёт перед глазами, отнимает все силы? Я, как обычно сидя в тенике, за ними наблюдаю, но я совершенно не хочу участвовать в этом, а потому меня привлекла эта кукла... И в этот день она протягивала руку, странно, но её будто вообще не замечал никто кроме меня, даже те, кто здесь жил... А мне стало очень интересно, что же она мне показывает, или даёт??

Этим оказалась капля, интересно, но она вообще не испарялась, хотя видимо лежит там давно... В первый день она плакала, а потому я догадался, что это слеза... И я решил лечь около её кресла и ждать пока капля просочится сквозь её ладонь и упадёт мне в рот... Я долго лежал и смотрел на неё снизу вверх, меня завораживал этот пейзаж, а потом я заметил, как на небе стали собираться тучи, они были черные, мне оно нравилось куда больше, да и телу стало прохладнее... И слеза упала... Эти ощущения просто не передать словами, по телу прошли волны какого-то странного чувства, вроде боли... И в этот же момент хлынул дождь... А я лежал и промокал под ним в компании этой прекрасной куклы... Ощущение было ново для меня, но оно затягивало в пучину удовольствия, кажется, вокруг вообще никого не было... *Видимо прячутся от дождя*... Промелькнула такая мысль...

Когда дождь потихоньку стихал, я медленно поднялся и аккуратно взял куклу и понёс её прочь отсюда... Я долго бежал и оказался у своего домика, где жил... Поднялся на второй этаж и положил куклу на кровать... Забавно, но её одежда на ощупь была совсем сухая, я обрадовался, ведь не хотелось раздевать её и сушить одежду... Я долго на неё смотрел, мне просто она нравилась... Видимо это первый раз, когда что-то живо интересуется меня, эта уникальная атмосфера... *А ведь интересно, что она чувствует?* Я решил, что пожив с ней рядом я смогу узнать это... Я решил поспать, но на кровать я решил не ложиться, мне сильно не хотелось Её тревожить, она представлялась мне чем-то возвышенным в отличие от меня... А мне снились странные вещи, точнее пугающие:

*Идёт снег, я иду по дороге с каким-то мальчиком, на улице было темно и красиво... Городская атмосфера, всё вокруг будто бы получает Резонанс из глубин моего сердца... По большей части мы шли молча, иногда о чем-то несущественном болтали, но от него исходила некая приязнь, внешне я этого не показывал, да и казалось, что если смотреть на ситуацию снаружи, то мы довольно отстранённо держались друг от друга... Но вот мы дошли до части дороги, которая была завалена большими сугробами и мальчик предложил обойти, а я пошел за ним, здесь свет был более тусклым чем на внешней стороне(где мы и шли всю дорогу)... И в какой-то момент мне в глаза бросилась толпа мальчиков и девочек,*

*которые громко смеялись и один из них, заметив нас, окликнул меня:*

*— Далеко идешь?*

*Он смотрел прямо на меня, что заставило меня немного задуматься, ведь вроде нас двое, но видно, что целью очередных насмешек буду я, а не мой спутник... В грубой форме мне поведали о том, что я грубиян и не умею вести себя с дамами, и что теперь мне придётся ответить за свои слова... А посмотрел на "жертву" моих оскорблений и почему-то возникла неприязнь от того, что она попалась мне на глаза... Я не чувствовал раскаяния, но едва ли оно было тут нужно... Это просто актёры, а эти девочки своеобразные режиссёры и одновременные зрители, всё это им на потеху... Я чувствовал ненависть к ним, но очень быстро от моих размышлений меня оторвал удар по щеке с просьбой слушать внимательно... И меня обуял страх, я начал отступать, взывал к здравому смыслу(хотя и понимал, что это было бесполезно), а в итоге я стоял на коленях перед этой толпой и лепетал извинения пока все смеялись...*

*Меня изрядно обработали и конечно девочки не остались в стороне, многочисленные оскорбления поступали в мой адрес, а я не мог ответить, да и не хотел, не сейчас... Моё внимание было устремлено на человека, с которым я шел всю дорогу... Ему было смешно, а я думал о том, действительно ли для него это всё смешно или это от страха... Сам он решил помочь им или заставили, а может вообще случайность? Но чем больше я смотрел на него, тем больше мне казалось, что он знал о том, чем закончится эта дорога... Я ощущал какое-то щемящее чувство в груди, нечто вроде предательства, хотя в глубине души я и понимал, что просто этот мир сошел с ума... А всё закончилось тем, что на меня помочились и поплевались... И они ушли, а я остался лежать некоторое время с этими мыслями, после чего проснулся...*

*Я решил записать этот сон, да и мне всерьёз казалось, что это было на самом деле... В одну секунду сменился мир, а я этого не заметил, как оно обычно и бывает... Хотя в этом мире это вовсе не редкость, ведь здесь каждый находит что-то своё... Например, я нашел эту куклу... К слову о ней, в её руках сегодня я нашел книжку, она была как блокнот, записи о каких-то людях... Можно сказать *Наблюдения*... Но вот незадача, запись там была лишь одна, хотя блокнот очень большой... Возможно, открытие этих записей от чего-то зависит, но я решил, что лучше переписывать каждую и в итоге я смогу собрать целую книгу, которую смогу потом перечитывать... Но для начала я устроился у подножья кровати, а надо мной сидела кукла, она смотрела на меня с какой-то лаской, а смотреть на неё снизу вверх, мне нравилось такое положение... Впрочем, в данный момент меня увлék её подарок и я начал читать...*

## 1. Непредвиденные последствия...

Было у Отца два брата, оба они являлись близнецами... Росли вместе, но постепенно их характер всё больше отличался друг от друга, а Отец не участвовал в воспитании, ведь как это обычно бывает - мать изгнала Отца из семьи сразу же и решила растить малышей одна... Первый скучал по Отцу и видел в действиях матери предательство, его недоверие к женщинам лишь росло с возрастом... Второй был подвержен воспитанию матери и видел врага в собственном Отце, хотя и не знал его практически... Он был излишне самоуверен и груб сродни матери, а первый был молчалив и замкнут, он не хотел дурного влияния...

*Если не может наш Отец, то я сам смогу...*

Об этом он долго думал, о том, что возможно сможет он достучаться до брата своего, сможет защитить его от невзгод... В то время как его мать по его ощущением в тайне их ненавидела, хотя по отношению к своему воспитаннику этого не показывала, а вот первого она ненавидела открыто... *Ты совсем как твой Отец...* Из её уст вырывались такие фразы...

Однако, несмотря на то, что один из них слушал мать и был покорен ей, он не желал вражды с братом, пытался смягчить гнев матери, однако, он негативно относился и к отношению своего брата к матери... Постепенно они с братом друг от друга отдалялись... Первый стал изгоем, а второй был уважаем среди сверстников и его любили, не вспоминая о первом... Они поступили в школу и там они впервые проявили себя, плоды воспитания... Первого травили, а второго очень любили, сам же он совсем забыл о брате... Он наслаждался своей славой, пользовался вниманием женщин, ходил в спортивный клуб... Первый же затаил небольшую обиду на своего брата, ему стал противен его образ жизни(социальный)... Сам же он в основном читал, интересовался сущностью человека, сам пытался до неё докопаться... Поведение его брата сподвигло на это, он задавался вопросом... *В правильном ли мире мы живем, так и должно быть?* Он любил наблюдать за братом, смотреть на такую вот роскошную жизнь... Возможно из зависти, а возможно из любви к собственному брату, но как бы там ни было - это наталкивало его на мысли... Стимулом найти собственный смысл - был такой своеобразный вуайеризм...

В один из дней в школе, группа девочек под предводительством одной особо яркой особы решила в очередной раз развлечься за счет одинокого малыша... Во время перерыва от занятий они потащили его за здание школы через черный ход... Строго говоря, это был уже привычный ритуал, как-нибудь донимать мальчика, но сегодня они превзошли сами себя... Об его волосы вытирали ноги, сначала это делали рядовые этого отряда, пока заводила курила, она указывала им как лучше унижить юношу... Весь его язык оказался в грязи и слюне этих женщин, они топтали его детородный орган, всячески оскорбляли его... Их вообще не

заботило то, в каком виде он пойдет на урок... *Впрочем, учителя давно не обращают внимания на этого слизняка...* Фразы такого рода буквально развязывали руки травителям... В мыслях мальчика были лишь мольбы о пощаде, он не понимал, как его брат пользуется успехом у главной из них, а сам он лежит под их ногами совсем беспомощный... *Чем я это заслужил?* В завершении, ему об язык затушили сигареты и заставили проглотить окурки вместе с подножной грязью... Он так и остался лежать там некоторое время, не было никаких моральных сил идти на урок, но это требовалось... *Он и сам не знал зачем...*

Зайдя в класс, его встретил противный гогот его одноклассников и строгий взгляд учительницы... Она говорила что-то там про помойку, но он не стал слушать и просто сел за своё место... Стоит отметить, что учился он с братом в одном классе, и он смеялся над ним точно так же... Впрочем, ему казалось, что у него просто нет выбора, но... Учительница покинула класс по каким-то срочным делам, и в классе поднялся шум... Все в очередной раз хихикали от вида изнеможенного малыша... Но действительно, ради чего он терпит? Он забыл зачем, и затем взял циркуль из кармана и направился к той девочке, что руководила процессом за школой... Он замахнулся и метил прямо ей в глаз... Однако, руку поймал его брат, он смотрел на него как бы сверху вниз (первый был сутулый, а второй с идеальной осанкой)... Второй строго и с презрением посмотрел на брата, он знал, что с ним сделали и знал, что это была месть, но это не имело значение... Он повалил его на пол, оттолкнув его руку, и наступил на неё...

*Неужели мой брат действительно такое ничтожество...*

*Неужели мой брат поставил какую-то девочку выше меня...*

Промелькнули их мысли в один и тот же миг... Он сломал ему палец своей ногой, но первый не закричал, он терпел боль... Как бы там ни было, он не хотел подставлять брата, не хотел отвечать злом на зло... Он впервые понял истинного их врага, того, кто стоит за всем этим... *Женщина...* Братья смотрели друг на друга, один был во тьме, а другой посреди чистого поля... Его восприятие переменялось начисто... Он встал и пошёл домой, он уже не видел перед собой никаких одноклассников, ни даже брата... Ему нужно было одиночество...

Наедине с этим озарением первый просидел месяц, не выходя из своей комнаты... Мать давным-давно о нём забыла, да и у неё был успешный и послушный сын, она добилась цели... *Увела от истины мужчину и травила его с братом своим!* Брат его тоже успел о нём забыть, ведь шел он на зов Похоти, что источала женщина, не так давно травившая его собственного брата... Первый же перестал ходить в школу, в основном он сидел дома и медитировал, изредка выходя на улицу и слушая музыку, он созерцал безлюдные улицы, часто забредая в лес... И вот гуляя в один из таких дней, он заметил два силуэта, которые



слились в поцелуе, ему стало интересно, и он увидел там Её и своего брата... Он ужаснулся от такого, это одновременно было красиво и очень мерзко... Он решил проследить за ними, а двое влюбленных шли по тёмным улицам города, направляясь в дом братьев...

Брать чуть поодаль шел за ними, а двое заскочили в квартиру и видимо в порыве страсти забыли закрыть дверь, так что преследователь мог свободно зайти... И вот они, уже раздевшись, сплелись в одно целое, выдавая томные стоны на радость зрителям, о которых конечно они не подозревали... А брат смотрел за всем этим... Он пребывал в полнейшем шоке... Он видел перед собой ту, что разрушила их братскую связь... Но вместе с этой болью, он ощущал возбуждение и руки сами потянулись туда, он мастурбировал на это... Девочка же заметила наблюдателя и с усмешкой смотрела на него, пока скакала на его брате... Ему потребовалось совсем немного времени, и белая жидкость уже украшала пол, она стекала с кончика... Он почувствовал боль в глубине своего сердца и поспешил закрыться в своей комнате... Он опять надолго перестал выходить из своей комнаты... А его брат уже окончил школу и уехал вместе с той женщиной в столицу... Но беды двух братьев ещё не кончились, и первый это понимал, именно поэтому тогда он ощутил боль... Он знал, что пути назад уже нет, ни для него, ни для его брата... Хотя и в разных смыслах...

*Спустя время мать сквозь дверь сообщила сыну о том, что его брат повесился... И это сработало как триггер, ночью его мать умерла от удушья... Собственный сын убил её, он больше не мог терпеть, ведь присутствует не только вина женщины, но и лично его матери... Мать была мертва и юношу здесь больше ничего не держало... И он аки мстительный дух пешком шел до столицы... На протяжении двух недель... Попутно раз в два дня он убивал встречающихся женщин и ел их, чтобы иметь силы идти дальше... Каждая в страхе кричала о том, что она невиновна... Но конечно это было ложью, ведь он знал, что все они просто никогда не признают свою вину, они видят во всём этом забаву, а не что-то плохое... И в тайне понимают, что умрут они в муках, а потому из всех сил пытаются избежать смерти... Но изгоя невозможно охмурить, а потому участи своей им не избежать...*

Придя в город, он просто шел по следу, по следу этого запаха Похоти... Самый сильный был именно от неё... И в ту ночь он уже дежурил под её окном, а стоило ей выйти в магазин - она сама превратилась в продукт питания для человека, которого считала мусором... Он стремительно нанёс ей удар по голове, она упала, а он начал выдавливать ей глаза... Он хотел, чтобы она почувствовала тот же мрак, в который она окунула его брата... Она обмякла, а он тоже расслабился, месть свершилась... Однако она из последних сил укусила его, оставив глубокую рану на руке, но он быстро спохватился и разбил её голову об асфальт...

Он не стал убирать тело или прятаться... Он пошел на кладбище этого города, чтобы попрощаться с братом... Найдя нужное надгробие с именем брата, он сказал лишь:

— *Прощай...*

Ему стало дурно, он упал на колени от бессилия и плакал... Он не смог уберечь брата от гибели, и теперь они будут разлучены... Разлучены навсегда... Он посмотрел на руку и увидел, что рана от укуса сильно гноится, он всё понял... Вот откуда слабость, прошло достаточно много времени после последнего убийства... Ему осталось немного... В последние секунды жизни он полулежал, оперевшись на надгробие с именем и фотографией своего брата... И в голове раздался голос... *Прости, что не верил...* Он улыбнулся от того, что хотя бы в последний миг пришли к согласию... Первый достиг Абсолюта, а второй наследовал небытие... Но первый верил, что в следующий раз брат не совершит такой же ошибки...

\*\*\*

Дописав первую запись, что мне удалось увидеть, я оглянулся на свою прекрасную куклу... У меня росло желание стать такой же, как она, точнее, *стать ею*... Она стала интересоваться меня ещё больше чем эти истории... Мне нравился этот образ безотказной, милой особы, которая дарит радость людям вроде меня... Я решил сесть напротив неё в аналогичной позе, но так, что она смотрела на меня сверху вниз, а я снизу вверх... Я лежал неподвижно и просто думал, всё это вгоняло меня в небольшой транс... Я представлял себя ею, чтобы своим существованием греть сердца изгоям, которые могут найти счастье лишь в таком вечном и мертвом образе... И не важно, что бы со мной делали, пусть бы даже били... *Могу ли я отказать? Конечно же, нет, как и она не может и поэтому я возлюбил её... Интересно, ей нравится её собственный образ?*

Хотя, не исключено, что это работает как диффузия, она внушает мне эти мысли сродни сущностям, что даже выше Бога! Вдруг я в её Власти? Но если я решил стать куклой, то я не откажу ей, это словно бы инверсия доминирования... Медленно, но верно - хозяин превращается в игрушку, но почему это лишь будоражит меня, а вовсе не пугает? *Кажется, что это моя Природа...* И с этими мыслями я уснул...

Уснул, чтобы открыть глаза на месте этой куклы, а на месте моего тела оказалась эта кукла... Я не могу двигаться, но казалось, что я могу ощущать всё... Я ощутил эту удобную одежду, мне нравилось в ней находиться! А моё тело постепенно начало подниматься... Оно подошло

ко мне и рукой водило по моей щеке...

— *Ведь именно этого ты хотел, не так ли?*

*Да!* Пронеслась мысль, но голоса не было, да и даже рот не открылся...

— *Вот и славно, моя милая...*

От этих слов я была готова таять, я бы никогда не подумала, что мой голос звучит так сладко... Какое-то тепло поднималось снизу, а мысли были как в тумане... А потом он взял меня в руки и кружился со мной в танце, конечно, до пола я не доставала... Я будто бы обрела гармонию с самой собой... А потом он положил меня на стол и накрыл лицо тряпкой, у меня сбилось дыхание, я чувствовала удушье, мне хотелось вздохнуть, но я не успела ничего сделать и моя грудная клетка треснула от удара молотом... Когда тряпка была убрана, передо мной лежали мои конечности и только... А я как голова смотрела на него, а он улыбался...

— *Я превращу твою жизнь в кошмар...*

На этих словах он ушел, а я была на пике удовольствия... И пелена застила мне глаза, после чего я проснулся...

## **2. Терапия...**

Я стоял и курил у своего подъезда, обычно я всегда так делаю, перед тем как пойти на работу, это какая-то дурная привычка, которую я унаследовал от столь же дурного общества... Докурив, я неспешно побрёл в школу, где я работал учителем, я занимался с детьми информатикой, это была довольно расслабленная работа, но всё же я не получал того, за чем я пришел... Для меня грёзы о педагогическом будущем были идеальны, но я не получал никакой связи между собой и своими подопечными, возможно из-за специфического предмета, но всё же... Да и дети сейчас пошли довольно распушенные...

Над этим можно много думать, но я пришел к тому, что причина моего становления курильщиком и причина того, что дети слишком рано взрослеют в одном... Нынешнее общество! *Но сейчас я задумываюсь о том, играет ли здесь роль эпоха?* Ведь не секрет, что история повторяется, что подтверждает не только теорию о реинкарнации и циркуляции одних и тех же лиц в круговороте жизни, но и постоянство этой системы... Вполне возможно, что и сами люди вовсе не желают этого, но где-то их истинные желания подменяют... Хорошо бы осознать это на таком низком уровне как я, но ведь многие действительно могут этого не понимать... Задумавшись об этом, я наткнулся на мальчика, чуть не задавил его(я был на голову выше него)...

— *Простите, пожалуйста!*

— *Ничего страшного, малыш...*

Это был один из моих учеников, я его узнал сразу... Лишь у него были столь невинные глаза, что внутри меня что-то пылало каждый раз при виде этого взгляда... Именно таких ребят я их хотел обучать, не дать им повзрослеть, навечно оставить их взгляд таким... С малышом мы разошлись, точнее, он меня обогнал... Я смотрел ему вслед, и на душе становилось тепло... В итоге, я дошел до школы и начался мой привычный рабочий день... Дети всегда буянят на таких *несерьёзных* уроках, но я уже привык к этому, однако, на фоне всего этого балагана, я наслаждался этим умиротворённым малышом на задней парте... Тот самый, что встретился мне на улице... Однако после уроков меня постиг шок, который, как оказалось, в корне переменял мою жизнь...

После всех своих уроков я отправился в туалет... Туалеты для учеников и персонала были совсем рядом, а уроки заканчивались у меня в конце рабочего дня, что бывает далеко не всегда... Впрочем, я обнаружил в ручке женского туалета швабру, мне это показалось странным, ведь зачем извне запирают туалет... Я решил её убрать, и я был шокирован тем, что в углу туалета сидел тот самый малыш, он сидел, зарывшись в свои колени и закрывшись руками сверху... Я без раздумий забежал в туалет и решил ему помочь, одежда его была влажной, и я решил, что так домой его нельзя отпускать... Едва ли это первая сцена травли в отношении этого мальчика и родители у него явно не из заботливых, как я рассудил... Я решил заговорить:

— Ты в порядке?

Он вздрогнул и медленно поднял голову...

— Д-да, всё хорошо...

— Не стоит тебе в таком виде домой идти, зайдем ко мне домой и я выдам тебе одежду, а мокрую постираю!

— Не стоит...

— *Мне не сложно, к тому же, Учитель должен быть опорой для своих Учеников...*

Он кивнул головой, и мы пошли в класс, где у него был последний урок, там мы забрали его рюкзак и направились к выходу... Я жил недалеко от школы и не так много времени бы ему пришлось потратить, возвращаясь домой... И малыш первый нарушил тишину, в которой мы шли...

— Спасибо вам большое, дяденька! Мама бы опять меня избила за испорченные вещи, а

теперь всё не так плохо будет...

— На здоровье, малыш... Всякое в жизни бывает, меня тоже в школе не очень любили, да и с матерью были ужасные отношения, я рос без Отца...

— А я тоже, папа ушел из семьи давно, я его не помню даже...

И я задумался... Всё-таки мы были так похожи... Я бы очень хотел, чтобы у меня в детстве тоже был такой Учитель, но такого не было... *Почему бы тогда мне не стать для этого малыша таковым?* Вероятно, что и он даст мне что-то интересное, этот кусочек детского восприятия... Пока я думал об этом, мы уже дошли... Я машинально открыл подъездную дверь своим ключом, и мы быстро поднялись на нужный этаж... Мы быстро скинули с себя верхнюю одежду, и я начал рыться в своих шкафах в поисках своих старых вещей... Я быстро нашел рубашку и штаны, более-менее школьная одежда и думаю, что она вполне подойдет... Я пошел на кухню делать себе чай, а малыш переодевался в зале, где и стояли шкафы... Закончив делать чай, я услышал радостный вскрик:

— Шахматы!

Я зашел в комнату и увидел, как малыш рассматривает складную шахматную доску... И он стал просить меня сыграть, я был не против, но беспокоился о времени... *Впрочем, ничего плохого не должно случиться...* Подумал я, и мы играли до глубокого вечера... Когда я опомнился, мы закончили уже четвертую партию... Малыш будто совсем не хотел идти домой, будто бы там ещё хуже, чем в школе... У нас вышла ничья, ближе к концу я растерял бдительность, потому что меня завораживала эта сцена, я, кажется, обрёл самое настоящее счастье, *Резонанс!*

Однако мы собрались, и я проводил его домой, ведь в тёмное время суток опасно отпускать малышей одних... Он ещё раз меня поблагодарил и забежал в свой подъезд... А я побрёл домой, но прежде чем заходить в квартиру, я задумался... Хотел было уже закурить, но понял, что не хочется... *Ладно, в другой раз...* Я просто смотрел на ночное небо и желал только того, чтобы дома у малыша не было проблем из-за того, что он поздно пришел, да ещё и не в своей одежде...

На следующий день малыш на уроках был каким-то подавленным, скорее даже не выпавшимся... Мой урок у него был последним и я попросил его задержаться(чтобы ему не пришлось тугο после занятий)... Он обрадовался этому, а его одноклассники ушли... Я сел за парту перед ним и повернул стул так, чтобы смотреть ему в лицо... Я расспросил его о том, что произошло дома и почему он сегодня такой вялый...

— Мама разозлилась тому, что я поздно пришел, она заставила меня стоять коленями на гречке и не спать... Если бы она зашла и увидела, что я сплю то живого бы места на мне не оставила, по её словам...

— Это ужасно, малыш... Тебе лучше сегодня остаться у меня и выспаться, как раз и уйдешь домой в своей одежде, я её постирал...

— Но маме такое точно не понравится, так ведь нельзя...

— Не бойся, малыш, я что-нибудь придумаю с твоей мамой... А сейчас тебе нужен отдых...

— Спасибо, дяденька, вы такой добрый!

— А пока, посидим здесь и поиграем, я принёс с собой шахматы, раз они тебе так понравились...

Его глаза засияли, и мы начали игру... Играли мы до самого заката и решили уже собираться домой... Я закрыл кабинет, и мы вышли на улицу и опять направились ко мне... Но я уже точно для себя решил, что не отдам малыша в лапы этой злобной женщины... *Какое право они имеют губить наши жизни??* Эти мысли заставили меня взять его за руку, и мы так и шли... А он одарил меня тёплым взглядом... Не было никакого отторжения, хотя, его и не могло быть... Мы ведь оба мужчины...

Дома мы уже не хотели играть, были весьма уставшими... Кажется, что малыш был голоден, и я сварил емупельменей, так как больше ничего не умел... Сделал нам чай... В чай я решил добавить немного успокоительного, чтобы малыш крепче спал... Он рьяно уплетал один пельмень за другим, а я смотрел на эту энергию... А сам пил только чай... И от этой сцены в моей голове промелькнула картина, точнее, две параллельные друг другу сцены... В одной я дышу полной грудью и на моём лице улыбка, а с другой стороны - меня в темноте душит какая-то девочка... Эти мои стеклянные глаза вгоняли меня в тоску... Эти сцены они символизируют правду жизни... Лишь сейчас малыш излучает энергию и жизнерадостность, когда он свободен от общества и женщин... А когда он в их лапах, он стоит на грани смерти... *С другой стороны, а если умереть в счастливый момент, то и горе тебе уже никогда не будет доступно...*

— Что-то случилось?

Спросил у меня малыш и вывел меня из раздумий...

— Нет, просто задумался... Ничего такого...

Он поблагодарил меня за еду, и мы просто сидели и пили чай... Я подумал о том, что надо бы уже готовиться ко сну... Раздвинул диван, хотя обычно он всегда сложен, ведь я живу один,

но сегодня у меня появился повод... Достал малышу пижаму и выключил везде свет... Мы улеглись спать, он быстро уснул у меня под боком... Последней моей мыслью, перед тем как окончательно провалиться в сон было - *как хорошо бы было, если бы в этом мире остались лишь мы...* Это был апофеоз счастья...

Для такого счастливого дня, мне приснился довольно мрачный сон... Шел дождь, я проснулся от капель стука по стеклу... Я начал куда-то собираться, тихо, чтобы не разбудить малыша, который спал совсем рядом... Я взял из куртки малыша ключи и легонько захлопнул дверь в свою квартиру... Направляясь в его дом, я был движим лишь одной мыслью, этой женщине нет места в нашем мире... Тихо открыв дверь, я на цыпочках шел по квартире, исследуя каждый угол... Найдя спальню этой женщины, я зашел туда и смотрел на неё... В ней не было никакого стыда, это был живой источник Похоти, она крепко спит, хотя её сына даже нет дома... Всё для чего она создана, топить в Похоти малышкой, ведь она даже спит, будучи нагой... Всё это поднимало во мне вихрь эмоций, который я направил в свои руки... Я просто сломал ей шею... А после я надел перчатки и поволок её тело в коридор, там я повесил ремень, который был найден мной в её шкафу, пока я обследовал её квартиру... Я подстроил картину самоубийства этой женщины, именно поэтому я сломал ей шею и больше ничего... Когда человек лезет в петлю, чаще всего он не задыхается, а ломает шею от судорог... Вид этой женщины будоражил меня до предела и даже больше, но с этого момента мне тяжело вспомнить сон... И я проснулся...

Проснулся с приятным чувством... Хотя я и назвал это сном, он был очень реалистичным, ярким... Я не знаю, сделал ли я это на самом деле, но даже если и так - я несколько не жалею... Впрочем, это было сейчас совсем не важно... Я пошел на балкон, посмотреть на погоду... На улице был туман, а на земле и правда была влага и лужицы от дождя... Такая погода навеивает спокойствия... Людей, кажется, совсем не было, но это и ничего страшного... Зачем кто-то ещё, когда у меня уже есть малыш, а у малыша есть я... Я взглянул на часы и понял, что мы проспали школу, был уже час дня, но я решил и не ходить на работу, да и для малыша ничего страшного нет в том, чтобы прогулять один день...

Я решил позвонить в школу и сказать, что я заболел, но на телефоне не было связи вообще... Почему-то это всё меня не смутило, а скорее я чувствовал ликование, ведь сбылась моя мечта... А малыш, кажется, уже проснулся... Я объяснил ему ситуацию, и он тоже не огорчился, он тоже этого желал... Мы весь день гуляли и развлекались... Говорили и играли...

*Наконец мы попали в тот мир, где нам самое место... Абсолют!*

*А если они обнаружат, что это я убил? Что теперь будет и как нам дальше жить? Нам совсем нет покоя в этом мире, в этом мире нас очень скоро разлучат, но я точно этого не хочу! Где-то должен быть мир, что примет нас, и мы попадём туда любой ценой... Вода всё текла и текла, а когда ванна наполнилась до краёв, я выключил воду... Я пошел в зал и поднял малыша на руки словно Принцессу... Ведь это моя работа - спасти своих Учеников, я же Учитель! А мы погружались в ванну и опускались всё глубже, я отдался в объятия этой глубины, что должна привести нас туда, где мы будем счастливы, раз здесь у нас ничего не вышло...*

\*\*\*

Я чувствовал себя не очень хорошо после сна, весь я был влажный, не мог сконцентрироваться ни на чем кроме этой самой куклы, которая уже успела стать объектом одержимости... Однако сегодняшнюю запись я всё же сделал, история показалась мне интересной... *Действительно, когда есть Резонанс, зачем нужен внешний мир? Вы сами его формируете... Свой собственный мир! А память об остальном просто исчезла... Я не думаю, что был озабочен чем-то кроме наблюдения за такими же, как я, но теперь в жизни явно случились метаморфозы... Но пока что они лишь внутри... Я заперся в своём доме как гусеница в коконе и, в конце концов, я стану бабочкой...*

Думая обо всём этом, я просто гладил её волосы и рассматривал её тело, моя кожа не была такой нежной на ощупь... Кажется, именно Плоть уродует меня, она увядает, источает неприятный запах это антипод искусства, которое вечно содержит себе лик прекрасного и если заточить себя в такой золотой клетке, то я смогу достичь Абсолюта! Просто этот манящий запах ведёт меня вперёд, а это определенно является знаком... Разве не все хотят этого? А на куски мяса кукла смотрит без какого-либо интереса, всё это напоминает зрителю о скоротечности его жизни... Поэтому они выражают свой лютый садизм, они пытаются сиять на своём пике, а кукла питается этим... Она обесценивает настоящее с высоты бесконечно уходящего будущего, словно каменные тиски сжимают тебя, с ними ничего не будет, а ты превратишься в мокрое место...



Я припал губами к её стопам, словно язычник, что поклоняется своему идолу, который обретает силу в его вере... Смиренно смотря на неё снизу вверх, я понял то, что она хочет мне сказать... Я нежно раздел её, она осталась лишь в белой ночнушке... А сам я, под её пристальным взглядом, стал облачаться в эти готичные одежды... Я будто был на вершине Олимпа, я просто застыл у зеркала и смотрел на себя, не веря в свою собственную красоту... Но лишь когда розовые очки немного треснули, я понял, что сам я поубавил в росте и я не мог разглядеть своего лица... *Такие мелочи не должны тебя беспокоить!* В голове раздался её голос, конечно, я был с ней согласен, ведь к этому я подсознательно тянулся ещё в тот раз, когда впервые увидел её на том кресле... Впрочем, после достижения такого эмоционального пика, я свалился на кровать без сил... Казалось, что моё тело просто больше не может двигаться, будто оно превратилось в статичный камень... Тем не менее, я быстро провалился в сон... Сон, который был очень странным...

\*\*\*

### 3. Освобождение...

Каждый день происходит одно и то же, однако, сна недостаточно, чтобы сбросить это ощущение рутины и глобальной усталости... Утром я был готов буквально взорваться, каждое утро мне очень тяжело просыпаться, физиологически моё тело словно разрывает, как от перепада давления... А потом подключается и разум, который ломается под гнётом уже социального давления... Под этим давлением замещалась моя человеческая сущность и начала доминировать какая-то *автономная сущность*, словно бы я просто робот, который вечно абстрагируюсь от своих переживаний, должен исполнять определённый алгоритм... *Существую ли я вообще?* На самом деле, я постепенно теряю себя, эти щупальца проникают во все мои отверстия, которые словно брешь в моей броне... Это тело и есть главная брешь моего разума... Строго говоря, я не раз задумывался о суициде, ведь это действительно решение всех проблем... *Прямо как убежать от какого-то неприятного монстра в JRPG...* А вот когда я обрету решение проблемы, с ней уже можно будет столкнуться, правда - прелесть суицида в том, что после него не надо возвращаться к проблемам... Точнее, если и надо - то уже и не тебе, верно?

Так или иначе, кажется, что я не могу с этим бороться и как обычно собираюсь в школу... Хотя меня всегда и удручало то, что смотря на своих как бы старших товарищей(возможная версия меня) - я видел то же самое... Ничего не изменится до самой смерти... А между тем я уже стоял на остановке и ждал автобус... Небо было хмурым, будто бы перед дождём, но на глаз он совсем не шел... Лишь приглушённый стук капель об асфальт, который почему-то не

оставлял после себя капель... Напротив моей остановки есть ещё одна, которая как бы пропускает сквозь себя автобусы в противоположном направлении... Я иногда смотрю на людей там... Там стоял мужчина средних лет и курил... *Всё это так странно...* Неужели он не может вырваться, обрести, наконец, человечность!? Чтобы отогнать эти мысли я посмотрел на небо, несмотря на свою пасмурность, оно мне казалось более светлым каким-то... И тут, словно бы небо ответило на мой взгляд, на меня упала капля... У меня в глазах потемнело... Немного зазвенело в ушах, и как-то неуютно я себя почувствовал... Я спешно протёр глаза и понял, что передо мной возникла странная картина...

Шел ливень, я стою в насквозь мокрой одежде... Никого вокруг нет, только какой-то мужчина курит через дорогу и смотрит на меня... *Наши взгляды встретились...* Я не придавал этому значения и хотел понять, что происходит вокруг... Где я и как меня зовут? Что я тут делаю!? Ощущение было такое, словно бы я о чём-то забыл... Но вот, что я заметил - меня поразило какой-то гиперчувствительностью... Звук дождя и города меня буквально оглушал... Какая моя цель в жизни? В общем, оставив всякие размышления - я двинулся вперёд... Когда-то давно я слышал одну фразу и сейчас её вспомнил:

*Человеку по своей сути нужно либо непоколебимо стоять на месте, либо бесконечно лететь вперёд...*

Думая о ней, мне кажется это логичным... И так как в этом месте я находиться не мог, я предпочёл нестись... Я ведь ещё молод и пока я не умру - нужно идти, подальше от этого звука, подальше от всего мира... И в тот момент, когда я двинулся, за мной спешно пошел тот самый мужчина, а это подогрело мой интерес... *Кажется, первое событие в моем приключении!* И мы начали разговор:

— *Куда же ты идешь, мальчи?*

— *Да что же вы, дяденька? Разве можно так в лоб спрашивать о цели? Я иду туда, сам не знаю куда... Я ведь человек же...*

— *Какой интересный молодой человек, я вот тоже не знаю, куда идти теперь... Засмотрелся на тебя и забыл, бывает такое ещё с юных лет... Задумчивость - беда всей жизни...*

— *Да разве уж беда? По мне так единственно возможное бытие для человека это...*

— *Ну, раз уж мы сошлись на этом, продолжим вместе путь, найдём ответы...*

И так мы шли незнамо сколько лет... Да и важен ли этот срок? В огромном импульсе человеческой жизни, время вообще перестаёт иметь смысл... Мне кажется, что даже если бы сейчас вспомнили, куда шли изначально - для нас бы ничего не поменялось... Просто потому что эта сильная Природная тяга уносит нас течением вперёд... Была какая-то уверенность, что именно сейчас мы по-настоящему проснулись... Такое ведь часто бывает, что забываешь вообще всё... Амнезия! Это хороший шанс для того чтобы следовать своим истинным желаниям, словно бы для заключённого открывается его клетка и он имеет шанс убежать, если, конечно, такие же заключенные только в форме зрителей не поймают... Если не схватят за руку, не вернут тебя в эту клетку... И вот нам повезло... И до сих пор идём мы, правда, теперь уже ни звуков дождя, ни ощущения влаги на коже, ни голода, ни боли, ни усталости мы не чувствуем...

Каждый день происходит одно и то же, однако, сна недостаточно, чтобы сбросить это ощущение рутины и глобальной усталости... Такие мысли раньше преследовали меня по утрам, когда я был школьником, когда я был студентом... А сейчас вот шахтёр, работаю... Я больше об этом не думаю, внутри уже ничего не появляется, да и тело будто стало полностью автономным, мои желания не учитываются... Может, поэтому я так люблю в отпусках упиваться алкоголем? *В надежде на то, что белочка разрешит мне, наконец, покуролесить, как следует...* Я стоял на остановке и курил... На остановке напротив стоял какой-то малыш, я обратил на него внимание, потому что он забыл рюкзак, это довольно забавно... Я сразу вспомнил, как сам забывал рюкзак или какие-то учебники дома... Это всегда сопровождалось негативной реакцией матери, учителей и прочих "взрослых"... Я до сих пор это не могу оставить, даже уже после того как сам *повзрослел*... Вспомнив всё это, мне стало тошно от самого себя... *Может пора не повзрослеть, а стать, наконец, человеком?* Может наша встреча это какая-то судьба, мой ключ на свободу... В своих мыслях я пропустил автобус, но мне уже было это не важно... Я лишь завороженно наблюдал за мальчишкой... Он, кажется, сам меня заметил... А пока я пытался найти ответы на свои вопросы о том, что мне делать сейчас, раз я упустил свою рутину... Наверное, подобное испытывают все, кто опаздывал на общественный транспорт... Возникает этот вопрос, возникает чувство свободы, но в то же время чувство одиночества, будто ты выпал из жизни... Вот, что чувствует раб, которому дали волю, он в растерянности... И потому я решил, что в новой жизни для меня есть хорошее начало в виде этого мальчика... *Я поспешил за него зацепиться, и мы начали диалог...*

\*\*\*

Я лежал и не мог пошевелиться, а по моему телу медленно ползла кукла и остановилась в районе живота... Она начала скрести его, а меня пронизывала сильная боль, она рыла и рыла, забуривалась дальше в мои внутренние органы, начинала выбрасывать их на пол, а кровь почему-то не шла... Я был в шоке, в шоке, что я ещё жив и в шоке от того, что она ещё может сделать со мной... Затем она через мои внутренности поползла к мозгу, она была уже у меня в глотке и она вытащила руку через мой рот... Рука её казалась гораздо длиннее, чем обычно, она вырвала мне глаза и потянула их в мой рот, к себе... Через некоторое время различных копошений внутри меня, я почувствовал, как она что-то всунула мне в глазницы... Оно было холодным, пока я пытался понять происходящее, в моей голове зазвучал её голос:

— *Я помогу тебе полностью ощутить себя куклой...*

И с этими словами она начала управлять моим телом, я уже не был хозяином, ничего не контролировал, я лишь ощущал на себе последствия её действий... Ощущал всю ту боль, которая, видимо, копилась в ней все эти годы, мне стало жаль её, а от одной мысли, что я стану куклой, беспомощной жалкой куклой, которая живёт лишь чтобы удовлетворять *садистские* желания своего владельца - я приходил в восторг...

Уже не моё тело начало долбиться о стену, разбивая себе голову... Это длилось вечность, а я ощущал нестерпимую боль, пока, наконец, не вывалился мозг... Он был обезображен, весь он был словно поражён некрозом, он был не розовый, а гнилой и какой-то чересчур усохший... Я пришел в ужас от того, что стало с содержимым моей черепной коробки, и не понимал, что послужило этому причиной... То ли моя собственная гнилая натура и ничтожность, то ли это последствия многочисленных ударов, а в голове звучал властный голос куклы, который вёл монолог...

*Теперь ты видишь свою истинную сущность!? Разве можно такому, чудовищу как ты, давать контроль над таким прекрасным телом? Гораздо справедливее было бы, чтобы ты был рождён в теле ничтожной игрушки... Вспомни себя, каким ты был до нашей встречи? Сидел и смотрел, как такие же малыши играют и веселятся, радуются жизни... Ты слабоволен и пассивен, ты уж точно не заслужил таких привилегий вроде движения... Именно поэтому тебя так заманил этот мой образ пустой, мертвой игрушки... Когда ты её увидел, ты сразу понял свою судьбу, ибо здесь нет ничего того, чего бы ты на самом деле не хотел! И всю свою жалкую жизнь ты провёл именно так, жалко и бездарно наблюдая за другими, малыш... Именно тебе, прежде всего, подходит этот кукольный образ... И за становление ею ты заплатишь мне своим телом...*

Я потерял сознание и проснулся... Только теперь я понял, что проснулся я в теле куклы, а не в своём... Теперь это был не сон, а самая настоящая явь... На самом деле, она была права, ведь именно я этого и хотел... Но теперь я по-настоящему боялся своих желаний, своих потаённых желаний, ведь знал, что дальше я буду лишь глубже погружаться в эту бездну... Тем временем кукла в моём теле начала собираться и выходить из дома... Но обо мне она, конечно не забыла... Она подошла ко мне и провела рукой по моим кукольным, миниатюрным щёчкам... И прошептала:

— *Здесь нет ничего, кроме твоих собственных желаний...*

Она взяла меня и закрыла в старом сундуке... Я очень долго ждал, судя по всему, это адское ожидание и было ещё одной дозой боли, которую она собиралась мне доставить... Я чувствовал накатывающие волны в теле, волны физической боли, которая, кажется, была лишь иллюзией моего восприятия... От этого я всё дальше погружался в эту тьму сундука и в ушах я начал слышать шум, сначала он меня даже оглушил... Я начал быстро промокать, поверхность моего кукольного тельца потрескалась... Кажется, я уже давно лежу здесь, но где это "здесь"? Шёл сильный ливень... И пока я думал об этом - мимо меня проехала машина, звук был похож на то, как машина едет по камням... Это было похоже на городскую местность... Я мог пошевелить лишь глазами и мимолётно увидел отражение самого себя в стекле машины...

Я находился около ржавых мусорных баков, у меня было лишь туловище, две руки и голова с моими промоченными волосами... От осознания всей ситуации мне стало ещё больнее, я почувствовал вековую усталость... *Что если всё до этого было лишь иллюзией чтобы скрасить вечность ненужности и распада моего собственного тела?* Машина из лужи окатила меня ещё одним слоем грязи... Если эталонный "реальный" мир так жесток, то зачем в нём жить? Ведь всегда можно окунуться в свои собственные грёзы, где нет этой боли, где есть лишь то, чего ты желаешь... Волны боли и холода разливались по моему телу, ввергая меня в пучину отчаяния и страданий, что приносит мне маленькие ростки удовольствия, они, как лоза, удерживают меня и не дают проснуться от этой боли, отбросить её, тянут меня на это *приятное дно*... Пока эта буря эмоций меня разрывала, я заметил юношу, который в эту мокрую ночь идёт... Я не знаю, сколько времени было, но учитывая безлюдность и малый трафик, я предположил, что была уже глубокая ночь... Я с любопытством наблюдал за ним... Он плавно приближался ко мне, но видимо не целенаправленно, а просто его траектория движения пересекалась с этой мусоркой...

И так наши взгляды встретились... Я словно бы заглянул ему в душу и почувствовал там Изгоизм и он видимо тоже понял, что мы похожи... Одет он был явно не по погоде, джинсы,

лёгкая куртка и кроссовки... Даже головного убора и капюшона у него при себе не имелось... И он неожиданно решил взять меня в руки... Он заворожено смотрел в моё лицо и игрался с моими влажными локонами... А потом расстегнул куртку и просунул меня за пазуху, словно бы котёнка... И пробубнил себе под нос:

— *Раз уж ты оказалась никому не нужна, то ты будешь моей...*

Мы шли, а я потихоньку согревался, мне было приятно, я чувствовал волнение и спокойствие... Этот юноша казался моим отражением в зеркале, да и поступил он точно так, как я бы это сделал... Если уж он так поступает, то едва ли в этом мире он сам кому-то нужен... В таком случае, *он будет моим...*

А мы тем временем зашли в подъезд, это я понял по характерному пиликанию... Всё это казалось мне знакомым... Дежавю? А может, я опять просто погружаюсь в приятную мне реальность? Или и то и другое, я просто погружаюсь в свои забытые воспоминания, чтобы получить то тепло, которое мне было необходимо, пока я лежал на этом холодном асфальте... Мне было плевать, я отдался во власть ситуации, а юноша присел и опёрся спиной на стену подъезда... Он сложил руки на коленях и погрузил туда свою голову так, что я мог видеть его пустой, но в то же время измученный взгляд... А он начал тихо шептать, то ли говоря сам с собой, то ли рассказывая мне:

*Если справедливость и есть, то точно не в этом мире... Насколько же людское восприятие здесь прагматично, наверное, настолько же насколько и лицемерно... Они ведь растят своих детей в сказках о вечной любви и человечности, но стоит тебе в эти сказки поверить - как тебя сталкивают с обрыва... Если нет пользы - не будет и человека... Да и не только человека... С тобой ведь точно так же обошлись? Был бы живым Отец, то, как бы он смотрел на эту ситуацию? Неужели бы согласился с этим или лишь женщина на такое способна... Впрочем, раз и осталось мне недолго, то можно хотя бы утешить того, кому ещё хуже... Ведь тебя-то я уж точно не брошу, не позволю тебе чувствовать себя не нужной... По крайней мере, пока я буду жить!*

Примерно на середине этого монолога, он уже явно обращался ко мне... Его сильные речи не помогли ему, и он всё же заплакал... Его слёзы падали на моё лицо и я словно обрёл силу в руках... Мои тоненькие ручки потянулись к его лицу и за секунду до того, как я коснулся его щеки - сундук открылся и я оказался всё в той же комнате, где и был до того как меня закрыли в сундуке...

Я испытал острую боль, я даже не смог утешить этого юношу... Всё оборвалось так быстро и, судя по всему, здесь боль будет лишь расти... Она грубо меня взяла и посадила на коленки...

А дальше взяла ту самую книжку и начала читать мне ту главу, которую я уже сам был не в состоянии прочесть... И только сейчас я понял, что новый владелец моего тела мне очень хорошо знаком... Правда, я не мог вспомнить всё более четко... Это было на уровне чувств и ничего более, а потому я решил всё-таки погрузиться в рассказ...

\*\*\*

#### 4.三相図

Я довольно часто смотрю в окно и наблюдаю за людьми, мне нравится моя позиция исключительного Наблюдателя... Да, я действительно возвышен над всеми этими людьми, я не работаю и не учусь, но не потому что я сильнее или лучше, а потому что я не выношу такой жизни... В моих глазах это точно не то, чем должны заниматься люди... В исполнении каких-нибудь насекомых все эти процессы рабочие и социальность - кажутся чем-то естественным, ведь это всё единый рой, но у людей... Ведь эти же люди заявляют о какой-то индивидуальности, у них ведь есть свои мысли, но вместе с тем они не более чем куклы, которые исполняют единый замысел в этом рабочем цикле... Мне было их жалко, ведь они в моих глазах носят на себе крест, который гораздо тяжелее смерти... И не менее забавно, что в их глазах я сам жалок и ничтожен... У этого может быть много причин, где-то зависть, а где-то действительно вера в то, что человек, который пользу для общества не несёт - недостоин жизни... Но кто же в этой ситуации прав? Наверное, тот, кого не напрягает его собственная жизнь, а многих этих рабочих в рое - она сильно напрягает... Смешно и то, что люди, которые существуют как ораторы и лидеры мнений - считаются в их глазах действительно полезными, хотя они ничем не хуже меня... Мы в принципе ничем не отличаемся, только подачек мне не дают и я абсолютно неизвестный человек...

Хотя я немного перегнул, ведь у меня есть мать, которая меня кормит и поит... *Отца у меня никогда не было, точнее - я его не видел никогда...* Хотя если присмотреться, то это норма этого общества... Мама меня любит, хотя я всегда был холоден к ней, это что-то из разряда инстинкта или интуиции... Это иррационально, но к женщинам я всегда относился с опаской, для меня это нечто из иного мира! Но она постоянно пыталась растопить лёд между нами, даже разрешила мне не ходить в школу, когда это мне очень сильно надоело... Несмотря на нашу общую бедность, она даже радуется меня всякими лакомствами ежемесячно, она много что для меня делает... И даже сейчас, я знаю - она стоит за моей спиной и смотрит на меня... Возможно это вообще какой-то сговор, но никто из женских персонажей вокруг меня не любил кроме неё... Я даже сейчас не знаю, как это трактовать?

Я обернулся, а сзади меня, как я и предполагал, стояла мама, она улыбалась мне... Наверное, многие мужчины засматриваются на неё... Она привлекательна, но для меня вообще чуждо было и дело совсем не в том, что она мать, а я сын... Я никогда влечения к женщинам не испытывал и мне казалось это естественным, я всегда был зациклен на себе, на своих мыслях, не обращал внимание на нечто внешнее... Только после того как я стал хикикомори, я стал понемногу присматриваться к окружающему миру... Возможно, потому что теперь мне не нужно прятаться, ведь на меня не производится атака со стороны сотни миллионов людей вокруг... Я плохо понимаю людей, но материнскую улыбку я понимал, как мне кажется, слишком хорошо... Она была какой-то двусмысленной, но я старался на это внимания не обращать... Тем временем же я отошел от балкона и шел в свою комнату... День только начался и я уже закончил осмотр этих причудливых насекомых, теперь же я хотел забыться в виртуальной реальности, проведя день на различных форумах, смотря аниме и играя в игры...

Проходя мимо неё, она схватила меня за руку, что меня сильно удивило, ведь ранее даже при всей нашей близости - она была аккуратна со мной, а тут всё так, будто я какое-то домашнее животное... *Да, я довольно бесполезен по меркам общества, и уважать меня было вообще не за что... Поэтому неуважение моих личных границ в принципе могло являться нормой...* Но удивила меня именно внезапность, и так скажем - *преодоление какой-то девственности в таких вещах...* Я остановился и вопросительно посмотрел на неё, а она показала мне баночку сгущёнки, той, которую я так люблю...

— *Хочешь, сынок?*

— *Да...*

Тогда она всучила мне её и отпустила в комнату... Мне это немного показалось странным, но я с хорошим настроением пошел к себе в комнату и улыбнулся матери (чтобы её хоть как-то отблагодарить)...

*День и прошел в таком ключе, как я того ждал и хотел... И конечно, я съел сгущёнку, но вот наступил вечер...*

Мама открыла дверь в мою комнату и стояла она в халате, который был туго затянут... Её освещал свет из коридора, который проникал ещё и в мою обитель... Я удивлённо посмотрел на неё, а дальше она молча присела на мой диван и странно посмотрела на меня... Я оказался в растерянности, а она, словно бы пользуясь этим, оголила грудь и сказала:



— *Потрогай, не стесняйся, сыночек...*

Я впал в ступор, ведь первый раз в жизни столкнулся с этим... Я понимал, что всё это ведёт нас совсем не туда, куда бы я хотел, но в голове уже начинал образовываться сладковато-тягучий туман, который полностью перекрывал мои мысли... По ощущениям всё это тянулось вечно, сомнения переполняли меня... Кажется, что я попал в капкан и охотник медленно приближался ко мне, чтобы завершить мою жизнь... Жизнь беззащитной добычи... Моя рука сама медленно потянулась, а я начал стремительно терять сознание и за секунду то соприкосновения я полностью отпустил сознание...

Я проснулся на кровати своей матери, будучи нагим, как и она, к слову... Моё тело было в чём-то, мокрым и пахучим... Я ужаснулся... Я хотел убить себя, просто исчезнуть ведь я не ожидал такого со стороны своей матери, это было предательством... Она погрузила меня в такое глубокое отчаяние, что я просто остановился в нерешительности... Но решение было найдено, сначала нужно всё обдумать, а потому я быстро вскочил с кровати и заперся в своей комнате, благо замок был... Я вытерся какими-то тряпками и облачился в первые одежды, что встретились моему взору... *Так начался мой путь в Бездну...*

День первый:

*Почему она так поступила со мной?* Этот вопрос волновал меня больше всего и ответ начал образовываться сам по себе, я заглядывал в прошлое и оценивал поведение своей матери... Например - лишения меня Отца и прививание ненависти к нему, всё это было спланировано... Да и не только я жертва подобного, а почти все мальчишки вокруг меня... Её эта напускная доброта, она будто бы знала, что я не смогу встроиться в социум, но не опустила руки, а начала планомерный захват меня в свои лапы... Она гробила свою жизнь лишь ради этого момента, момента того как её сын будет умирать... Однако я не думаю, что теперь она сможет жить... Почему бы мне просто не пойти на поводу у своих чувств, тем более - пока я могу соображать... Я словно бы встал на короткие рельсы, конец которых это обрыв, но над человеком нельзя так просто издеваться и мучить его, а потом не получить ответа, *это удел каких-нибудь кукол...*

Весь день я просто лежал, меня охватывали навязчивые мысли, я очень остро ощущал всё вокруг... Покою и отчуждённости пришел конец, теперь начался ад, где каждый миг боли сочно пронизывает моё сердце и мозг! Мне почему-то вспомнился тот фильм, где на человека набрасывался лицехват, потом он терял сознание, а после его поведение становилось весьма странным, что в кульминации приводило к тому, что монстр вырывался из грудной клетки, а

носитель этой напасти просто умирал... И я явственно ощутил некие покалывания под кожей... Внезапно постучалась мать, она попыталась открыть дверь, но та была заперта, я предвидел такое... Я не подавал признаков жизни, но в мыслях уже зрел план, в котором она уже никого не будет мучить... *Зря она обратила на себя внимание, зря она подумала, что можно разрушать мужские жизни...*

Слюна уже давно пропитала мою майку, я просто смотрел в стену... Я больше ничего не мог сделать, я просто ждал своего часа, а пока я решил уснуть и конечно - в самый удачный момент я проснулся, иначе быть не может...

День второй:

Я проснулся и понял, что пора... Была глубокая ночь, а мною овладел мстительный дух, который сделает то, чего я никогда не делал, что очень зря... Я взял сильное снотворное, которое нужно было вводить внутривенно, и тихо зашел в комнату своей матери... Она мирно спала, но так только казалось, а на самом деле спала она всегда очень чутко, ведь её порочная душа утопает в Пороке и потому боится возмездия она! Я ввёл иглу, а сам приготовился навалиться всем телом, чтобы не дать ей и шанса пока снотворное ещё только захватывает контроль над её телом... Когда я ввёл половину, она уже проснулась и вскрикнула от боли, но я навалился на неё и зажал ей рот коленом... Она ещё минуты три сопротивлялась, но свалилась без сил... А я начал готовиться к операции... Всё, что я хотел - отнять её возможности, чтобы не дать ей больше творить зла на земле этой, я хотел отрезать ей нервы в конечностях и срезать язык... Я вовсе не садист просто она этого заслужила...

Я сделал так, как и планировал, сначала левая рука, потом правая... Её мясистые ножки, именно эти мясистые пьедесталы носили на себе вселенское зло, но теперь они будут лишь усыхать... А потом я отрезал ей язык, но оставил я его там, где и взял... Я решил действовать наверняка и зашил рот, чтобы из него не доносился зов матки при смерти, что ждёт помощи социума и его защиты от справедливой кары! *Вот это и есть тот стакан воды, о котором так молят старые женщины...* Но чтобы в действительности получать какую-то помощь от своих детей, нужно видеть в них людей, а не скотин на убой... Глаза я прикрыл тряпочкой, конечно, не просто так... Одну тряпочку я положил ей на глаза, а вторую засунул ей в трусики, чтобы потом менять их... Я хочу, чтобы на её глазах и лбу выжжено было то страдание, что она причинила мне... Но пока ей везёт и в туалет она не спешит... Я же отошел от неё и созерцал результат проделанной работы, а потом решил отдохнуть... Я пошел в

ванную и посмотрел на себя в зеркало... Моё лицо сегодня было особенно бледно, как и всё тело... Словно бы миазмы впитывались в кожу, ясно было одно - это был результат контакта с той женщиной...

*Мне стало тошно от себя, я чувствовал следы взросления и понимал, что придёт тот момент, когда первоначальное желание возьмёт вверх, но нужно было доделать дела... Пока Похоть не поглотила меня полностью - я буду жить, хотя и совсем недолго...*

Я пошел в свою комнату и завёл дневник, в котором описал всё произошедшее со мной и планировал писать там всё, что будет вплоть до моей смерти, я хотел предостеречь таких же малышей, как и я сам... Правда, вот сейчас я уже совсем не малыш, я начинаю превращаться в чудовище... Таких людей я сам когда-то избегал, а сейчас оно рвётся наружу... Плод этого чудовища начал пинаться во всех участках кожи, а в местах наиболее сильных толчков я обнаруживал черные пятна... То был некроз, но я не ощущал боли физической только ментальный Ад... Мне не хотелось жить, но я старался себя пересилить, а пока мне нужно было отдохнуть после бессонной ночи, и я употребил небольшую дозу снотворного...

День третий:

Я проснулся ночью, видимо спал я довольно долго... Я учуял из соседней комнаты сильный запах мочи и вспомнил все события прошлых суток... Мой план насчет этой женщины был весьма прост... Я буду давать ей лишь воду через шприц, и наблюдать как медленно будут увядать её мышцы, как она будет умирать от голода... *Самый главный страх женщины - потеря своего сексуального тела, я это точно знал и именно его реализацией я и занимался...*

Я пошел к ней в комнату, она, кажется, уже проснулась, это было видно по её ёрзанию в районе шеи, в попытках снять тряпочку... Я заботливо ей с этим помог и посмотрел ей в глаза, а там я увидел животный страх, зачатки которого и не давали ей крепко спать по ночам... Но я понимал, что в какой-то момент она начнет наслаждаться видом моего тускнеющего лица, а потому быстро сменил ей тряпочку на ту, что была вся в её выделениях... Теперь я официально претворил в жизнь свой план, а процесс её разложения начался... Пусть и много позже моего, но из могилы она уже в любом случае не выберется... И конечно, пока она не вкусит весь спектр страданий и не умрет - я сам не имею право уйти... Я ведь знал, как работает эта социальная матрица, стоит пропасть со связи и все сразу бьют тревогу, а потому мне предстояло отваживать этих гостей, чтобы погружать мою мамочку в ещё большие глубины отчаяния... Отчаяние, вызванное тем, что никто ей не поможет, впрочем, как и мне уже... Процесс уже запущен...

— *Открой ротик, летит самолёттик, мамуля!*

Я передразнивал её, она поставляла еду в мою ротовую полость точно так же, только у неё была ложка, а у меня шприц, да и содержание шприца куда менее сытное... *Женщины ненавидят детей...* Я это знал, а потому сталкивал её с атрибутами её ненависти, ведя себя с напускным ребячеством и выставляя её в роли недееспособного ребёнка... Я хотел подвергнуть её тому ужасу, что испытывает ребёнок, находящийся в руках гнилой женщины... Он ведь тоже не может сопротивляться, как и я той ночью тоже не мог, я просто потерял сознание! Она ведь на то и рассчитывала! Я вставил ей в рот и надавил на поршень, жидкость полилась, и что-то даже вытекло по уголкам её рта... *Это было даже немного мило, мы прям как одна семья, я вижу её в столь неприглядном виде...* Мама же издавала какие-то недовольные вибрации, видимо её кожа уже мучилась от биоотходов на её личике... А в конце процесса в дверь постучались, по голосу это была соседка... Мама попыталась усиленно завибрировать своей глоткой, но я надавил на неё и сказал:

— *Будь хорошей девочкой, не урчи почём зря...*

А пока я шел открывать соседке, я думал о том, чтобы и её убить, но потом подумал, что одного война света не хватит на две бесконечно черных Бездны... Я открыл дверь и поздоровался с соседкой, а сам в то время я думал о том насколько тяжело моей маме... Помощь совсем рядом, но родной сын гиперопекает её от этой ненужной свободы, сталкивая в эту яму гнили... Как и она меня совсем недавно... Фраза: *Так близко, но так далеко* - заиграла новыми красками...

— *А мамка-то твоя дома буде? А то её не видать уже день точно...*

— *Дома-дома, но вот заболели мы вчера, похоже, миазмы летают... Спит она, не до светских бесед ей...*

— *Ну, я так сразу и подумала, лицо у тебя как у мертвеца, сынок... Выздоровливай!*

Противная тётка ушла, наконец, ушла... А я вернулся к мамочке и затеял с ней диалог, хотя скорее всё-таки монолог... Мне хотелось подчеркнуть всю безысходность ситуации, но у мамочки заурчало в животе, а потому я решил её подколоть...

— *То ли ещё будет!*

Всхотнул я...

— *Ты же хотела похудеть, такая вот диета будет у тебя отныне... Всё-таки помощь сына в самодисциплине иногда незаменима! Может, хоть меньше станешь походить на свинью...*

Я думаю, что на сегодня ей уже хватит моего внимания... В своей комнате я размышляю над всей этой ситуацией... Мне ведь совсем не свойственна такая манера речи и жестокость, до всех этих событий я был хорошим и милым мальчиком... *Но конечно, надо было ей всё испортить, тупая овца!* Мои мысли и действия изобиловали жестокостью, я осознавал, что это процессы моего разложения и взросления... Я теряю былую нежность и становлюсь чудовищем... *Но хорошо, что это всё скоро закончится и для меня и для неё...*

А пока я решил послушать музыку, успокоиться и описать события сегодняшнего дня в дневнике... Но меня опечалила поломка наушников, они стали издавать очень тихий звук, так что в полной мере насладиться музыкой у меня не выходило... Но прислушавшись к другим источникам звука, которые ранее были более громкие - я понял, что это я начинал очень резко терять слух... И я ещё больше возненавидел свою мать и понял то, что вся моя жестокость - вполне себе оправдана, ведь эта женщина отобрала у меня возможность даже слушать музыку... Но чуть позже меня охватил уже панический страх, я боялся того как я буду разлагаться дальше и успею ли я узреть конец своей матери... Расписав подробно все события, я решил проверить маменьку... И каково же моё удивление было, когда я понял, что времени прошло очень мало... Около 7 часов утра я разговаривал с соседкой, а сейчас на часах было 7:20... Время тянулось чертовски медленно, когда как я ощущал все события как полноценные сутки... Но маму я решил напоить всё равно...

Приходили ещё разные люди, но знакомые у мамы закончились и все уже свыклись с тем, что мама нездорова и ей нужен покой... *Им, что, в один час всем припекло!?* Подумал я... Но потом я начал сомневаться в том, что все ещё могу адекватно воспринимать окружающую меня реальность... За 5 минут - Солнце и Луна сменили друг друга уже 2 раза... Я тут же поспешил написать об этом в своём дневнике, я понимал, что это всё воздействия моей матери... Впрочем, выжить ей это уже не поможет никак! И где-то на половине я начал замечать как всё хуже разбираю текст на экране, всё расфокусировано, а глаза начинает заволакивать какая-то белая пелена... Я пошел умыться и когда вода коснулась моего лица я понял, что совсем не чувствую её, хотя она была ледяная, если верить крану... Я попробовал и горячую, но эффект был тем же... Словно бы под местной анестезией... А зрение не торопилось возвращаться...

Я предпринял превентивные меры, чтобы точно уйти в мир иной пока не стало слишком поздно... Я стал ходить с кухонным ножом чтобы, когда я был бы уже на пределе - перерезать себе сонную артерию и уже бы точно меня никто не спас... Боли и каких-либо ощущений я уже всё равно не мог испытать... После я всё-таки вернулся к компьютеру и дописал текст и,

конечно, добавил заметку о том, что запись продолжать я уже не смогу, но когда начал отправлять этот *дневничковый пост* на свою любимую АИБ - мои пальцы начали отпадать, их полностью съел некроз, а я и не заметил... Я культями отправил пост и поспешил в ванную и всмотрелся в своё лицо... Оно было обезображено, глаз видно не было, лишь бездонная яма... Я хотел закричать, но смог лишь выплюнуть язык и дышать стало практически невозможно... Видно, что лёгкие тоже прогнили насквозь... И я понял, что нужно действовать... Я поспешил в комнату матери, пока ещё вижу хоть что-нибудь и напрыгнул на свою мать, было решено убить себя на ней, чтобы она перед смертью захлебнулась в моей крови... Но перед тем как начать резать глотку я начал явственно ощущать Похотливое желание, я был готов наброситься на мать не как убийца, а как насильник... Но спустя секунду колебания я понял, что если не убью себя сейчас - получится как в начале всей этой истории... Я вонзил нож себя в глотку и белую постель моей матери орошал дождь и крови...

*Умирая, меня мучило лишь одно - я не один такой... Я родился в ненависти, прожил в ненависти и умер в ненависти, а причиной всему была лишь злобная женщина... Женщина, что совсем не отошла от образа той, кто совершила Первородный Грех... Больше не было ничего...*

\*\*\*

Она закрыла книжку и посмотрела на меня... Это был надменный взгляд, в какой-то степени даже безумный, пьяный от власти над моим телом... Причина, которая не давала мне вырваться из этого состояния, из этой тюрьмы - её властность, она не оставляла никаких шансов на протест, проблема была вовсе не в теле, а в голове, которая тянула меня на это дно... Мортидо, а у неё было Деструдо, мы просто в *Резонансе*, который скоро разорвётся, я это чувствовал... У всего есть потолок, потолок удовольствия в данном случае и чтобы его пересечь, нужно заплатить стабильностью... В какой-то момент последняя доза прервет жизнь наркомана, но это не принесёт ему истинной печали, скорее удовольствие... И такие мысли не были случайностью, смотря на меня, она сказала:

— *Пришло время нам прощаться, малыш...*

От этих слов у меня по всему телу прошли какие-то морозные волны, удовольствие, смешанное с болью... Она положила меня на столик и пошла в кладовую... Ожидание меня пугало, я трепетал перед её волей, а эти чувства многократно усилились, когда я увидел у неё в руке молоток и пакет... Она подошла ко мне и с улыбкой на лице занесла молот над головой... И момент моего распада очень четко мной ощущался, я чувствовал, как приближаюсь к пику, мне нужно было погрузиться ещё глубже... А она погрузила моё туловище в пакет, оставив ноги под этим столиком, куда задвинула их ногой... *Вот теперь у*

*тебя точно не будет и шанса выбраться... Пронёсся её голос в моей голове... Мы вышли из дома и направились куда-то по просёлочной дороге, а я смотрел на серое небо, шел дождь... Такой же как и когда я нёс её к себе домой, сейчас вся ситуация складывается полностью противоположно... Я принёс в дом хищника, будучи сам добычей... Как я таким стал? Похоже, что очень давно, может даже в прошлой жизни... А мы шли и шли не куда-то, а в один конец, я даже знаю место, куда мы идём... Свалка всех ненужных вещей, кто бы мог подумать, что на свалке может оказаться не просто какая-то бездушная вещь, а я сам... Правда, я сейчас сам являюсь вещью, а моя душа так ничтожна, что в этих бесконечных кругах я постоянно падаю на новую глубину... И лишь с полномасштабным концом света это может когда-то закончиться... От этого перепада эмоций и чувств я постепенно распадаюсь, как металл, который окунают сначала в жидкий азот, а потом в кипяток... Он просто трескается, вот и сейчас моё тело начинает трескаться, изнашиваться, ветшать... Хорошо, что я просто кукла, которую так легко заменить и моя жизни ничего не стоит... И сейчас я проживаю последние моменты перед расколом, почему-то сейчас я уверен, что уже не первый раз испытываю такое... А она тем временем остановилась... И затеяла монолог:*

*— Весело ведь? Теперь всё на своих местах, ты на свалке, а я могу жить как настоящий малыш, бегать и скакать с теми, за кем так долго наблюдала... А ты будешь гнить в этой выгребной яме, как и подобает такому как ты... Всё равно тебя лишь тяготила любая активность, как глупого короля тяготит его корона... Такое ничтожество, как ты, не должно попадаться на глаза хоть кому-нибудь, а ты совершил ошибку - попался мне на глаза... Хотя ты уже в тот момент точно знал, чем это закончится... Ты на славу меня повеселил и даже отдал своё тело, прощай...*

Она выбросила пакет и в этот момент время опять застыло... Я стал видеть в ней уже не свой облик, а девочку, которая выбивалась из этого пейзажа... Вероятно, встречаю я её не первый раз, но что с того? Даже если мы встретимся вновь, я уже не вспомню её, да и убержёт ли это меня от неё? Так или иначе, я снова окажусь в её руках, которые будут пронзать меня, удовлетворяя мой мазохизм и её садизм... Время вновь возобновило свой ход, и я упал на сырую почву... Даже мои прекрасные волосы замарались в итоге... Я покрываюсь разломами на теле, разбиваясь на маленькие кусочки и впитываясь в Землю... И отныне я просто наблюдал за этой тихой деревней, девочка слилась с окружением и никак не подавала виду... Может быть, она тоже в итоге исчезла, ведь больше ей меня не помучить... Впрочем, это и не важно, сейчас я хотел отключить своё восприятие и погрузиться в мысли, снова и снова проживая те моменты, когда я был с этой куклой и как я сам ею был... *Больше и мне незачем быть...*

# Одержимость...



*Я обожаю убивать и истязать женщин...*

Можно было бы сказать, что это неудачный жизненный опыт, но я в это не верю, я думаю, что это было вложено в меня моей так называемой Природой, не той, что активно продвигается в школах как научная биология... То просто дикость, которая не присуща людям, ну, кроме разве что женщин... Опыт, конечно, тоже важен, он помог мне укрепиться в своём этом изначальном желании... В социуме ведь нельзя и шагу ступить, чтобы не наткнуться на травлю, часто женщин обижают мужчины и они все могут быть разных возрастов, это не проблема детей, хотя взрослые к этому уже прикипают под натиском



определенных идей, что с детства проникают в них как черви... У таких вот шаблонных взрослых нет никакой жизни в глазах... *Под землёй сидит сущность, которая щупальцами двигает фигуры на доске, которые на поверхности...* Вот так я это всегда представлял и имя этой страшной сущности - Ева, которая и совершила первородный грех... Боль и страдания - это пища всех женщин... Они зазывают мужчин в эту гнилую лавку кратковременного удовольствия, а они ведь идут туда, а причина этому всему - всё те же женщины, что создали общество, в котором Власть в руках женщин, Власть довлеть над разумом малышей, для них это не более чем скот, который они растят на убой... Будучи уже отроком я никогда бы и не подумал о том, чтобы помочь упавшей женщине, вызвать скорую или спасти её от убийства... Они так истошно галдеть и это очень сильно раздражает, а ещё это лицемерие... Ведь в иных обстоятельствах она бы меня сама убила, да что уж там... Стоит мне её спасти - как она уже начнет свои попытки меня убить... Но эта девочка ведь не знает, что я вижу её истинный облик, она ведь не знает, что в следующую секунду её прилетит в ответ ехидная улыбка и холодное "Нет"... Их отчаяние так меня забавляло и я начал задумываться над тем, чтобы самому поиграть в охотника, не в случайного Наблюдателя, который играет на руку охотнику, а самому стать Участником... К тому же, я имел довольно много фантазий, которые бы могли осуществиться в этой стезе... Хотя стоит отдать должное этому пассивному наблюдению - именно оно дало мне много идей...

### **Первый раз...**

Если же вспомнить первую мою жертву, то это была куртизанка... Впрочем, таковой она себя явно не считала, но это и не важно, она не особо осторожничала, а потому узнать про её личную жизнь можно было очень легко... Она много времени проводила с мальчиком, что даже пел ей песни и писал стихи, он почти всё время и все мысли отдавал ей, но за спиной она над ним смеялась... Ей было совсем не чуждо спать с другими, охмурять как можно больше... Женщинам была чужда романтика, а в этом и крылся секрет её поведения, возможно, она даже наслаждалась тем, что в её руках всегда есть этот невинный мальчик, это было худшим... Пользуясь его нежностью, она хотела уничтожить его... Но я не мог ей этого позволить и решил сразить её тем же оружием, которым она и пользовалась...

Я действительно был словно рождён для этого, для того чтобы очищать наш мир, делать его безопаснее и лучше... Потому я смог подцепить её на свой крючок, а дальше уже вытягивал на сушу, где она будет барахтаться от удушья и слишком неблагоприятной атмосферы, атмосферы истинности, где её Пороки будут обличены! Как бы случайно мы встретились с ней в крупном магазине, я взял совсем мало продуктов, это было моим планом, ведь я знал, что эта женщина берёт много и на один раз... Привычки погубят её... Я шел за ней по пятам и чуть отстал от неё подле кассы... Как только кассирша уже собиралась считать её

продовольствие, я попросил женщину пропустить меня вперёд... *Она всмотрелась в моё лицо и с улыбкой пропустила меня...* В этот момент я уже представил, как закапываю её тело, а она уж точно представила, как закапывает моё... Правда она-то ещё не осведомлена, что я есть Погибель для неё, меня это будоражило... Я хотел, чтобы на этом лицемерном личике отобразилась безумная грусть и отчаяние... Она бы осознала то, что я всё знаю о её гнилой душонке... С такими мыслями я и прошел первым, а дальше стал ждать её у выхода... Я жил образами будущего, но меня оборвал её выход из магазина... Я подошел к ней сзади и резко положил руку на плечо, я почувствовал дикие вибрации в её теле в ту секунду... Я был готов расхохотаться, но держал себя в руках... Она обернулась и возмущенно сказала мне:

— У вас, что, совсем мозгов нет!?

Язык охотника это особенный язык, тут важна аура и намерения, а не сами слова... Слова это просто игра, я усвоил это ещё в момент, когда следил за ней, что-то дикое во мне заиграло...

— Извините, не хотел вас напугать(Интересно, а как бы твои мозги смотрелись на этом асфальте, они-то у тебя точно есть?)...

— Ой, да что вы, это я совсем уж пугливая, тёмное время суток всё-таки... Это же я вас пропустила, вы чего-то хотели?

— Да ничего страшного, в такое время, и правда, опасно... А я вот просто в долгу не люблю оставаться и подумал, что надо бы вас подвезти(Ну что за свинья, ей лишь бы морда была красна, как она сразу залебезила, но ничего - это ненадолго)...

— Правда? Да, это бы, и правда, не помешало, благодарю вас! Где же ваша машина тут?

— Да вот же, проходите(я указал ей на свою недорогую иномарку, а она всё так же беспечна, впрочем - я же для неё жертва)...

Она кивнула, и я проводил её до машины, загрузил пакеты и посадил её на пассажирское сидение... Мы неспешно тронулись, она назвала мне адрес... В дороге мы не говорили, но она всё смотрела на меня... Покусывала губу и ёрзала всё... В остальном ничего такого и не произошло, я остановился в её дворе, и мы посмотрели друг на друга... Она, кажется, хотела меня поцеловать, с закрытыми глазами выпячивая губы и приближаясь к моему лицу... Я не знаю, что на меня нашло, но я положил ей палец на губы и сказал...

*Мы не можем так рано начать, если вы хотите видеть меня своим кавалером, то сначала нам нужно будет отужинать у меня дома... Только тогда мы сможем говорить о таких интимных вещах как поцелуй или что-то более ГЛУБОКОЕ...*

Я сделал акцент на последнем слове, ведь понимал, что именно это является объектом её

интереса... Она с недоумением посмотрела на меня, но поняв, что я не шучу - словно бы машинально продиктовала мне номер... Будто бы это она делает каждый день, но номер я запомнил ведь эта ниточка, за которую я потяну, а она задохнётся... Я сказал ей, что всё запомнил, и она вприпрыжку побежала до своего дома... А я поехал к себе, а жил я немного за городом, там расположены отдельные дома, один из которых был моим... Довольно большой и роскошный дом, мне он нравился и участок земли довольно большой... В общем, есть куда привести пассию, а уходить ей уже и не надо будет...

На следующий день я позвонил ей и уточнил дату, когда же она будет готова... Мы договорились на сегодняшний вечер, и я приступил к готовке... Хотя главный ингредиент я заготовил ещё давно... Я привёл себя в порядок и спланировал то, что я буду делать... Захват, изоляция, казнь и наслаждение... Всё будет идти по такому сценарию, и я погрузился в рутину, которая хоть как-то могла утихомирить моё нетерпение... И вот спустя весь день, *романтический ужин* был готов, весь дом был в полутьме, а источниками света служили лишь свечи... Пол был усыпан лепестками роз, всё это должно быть выглядеть как женская мечта, но я это сделал, чтобы посмотреть на её эмоции, которые она явно покажет от контраста своих свиданий с мужчинами, которые встречают её более просто... Это был единственный намёк, который выдавал то, ради чего она здесь будет находиться... Если она пренебрегает подобным подходом, а значит, этот подход станет для неё последним в её жизни... Это меня по-своему будоражило... В еде, конечно, был яд, я не нашел иных способов вызвать отчаяние столь сильное чтобы вызвать у неё покаяние и, что меня больше волновало, шок и страдания на лице... Не физические, а ментальные...

Но вот меня отвлек звонок в дверь... Я побежал открывать, предварительно уняв небольшую дрожь в руках и сняв с лица улыбку... Не задумываясь, я открыл ей дверь, а там стояла та, кого я и ждал... Она была довольно просто одета... Джинсы, футболка и кроссовки, видно - она забыла с кем связалась, но раз так - то обстановка в доме её удивит...

— Здравствуйте, а я вас очень ждал!

— Здравствуйте, благодарю, мне очень приятно ваше внимание...

— Ну ещё бы, как бы я позволил себе упустить такую красавицу, как вы (Мне было бы очень горько если бы мы встретились в иных обстоятельствах)...

— Ну что вы...

Она посмотрела вглубь дома и у неё немного упала челюсть...

— Видимо, вы очень старались ради этой встречи, даже как-то неудобно...

— Я посчитал, что для вас такой прием просто необходим, иначе как я могу рассчитывать на то, что я смогу конкурировать с рядами ваших ухажёров(Я нежно прикоснулся к её подбородку и поднял его так, чтобы в её рту не зияла дыра размером с кулак)... Проходите, я поведу вас!

Она покраснела и зашла... Я выставил локоть, а она инстинктивно поняла, что за него надо бы держаться и я повёл её по алой тропе в полутьме... В этот момент все мои чувства обострились, я впитывал каждый момент этого краткого пути и наслаждался... Я словно веду на казнь преступника, я концентрировался лишь на этом... Её женские чары меня не цепляли, как и её внешность, но ситуация меня очаровала на все сто процентов! В конце концов, я посадил её на место и сам занял своё... Мы приступили к трапезе, в данный момент мы уже прошли первый этап и второй этап, я закрыл дверь за женщиной, из окон ничего не видно, даже по территории дома тяжело ходить из-за плохо освещения, она как муха в сети паука... Строго говоря, первые три этапа это прелюдия к моему основному удовольствию... Женщина напротив меня ест и ест, но видно, что она морщиться, яд довольно противен, но мои разговоры о достатке и о моих планах на неё - отвлекали её или точнее заставляли лебезить предо мной...

— Давайте в следующий раз я буду готовить, всё-таки хочется вам чем-то отплатить...

— А будет ли этот следующий раз? Вы всё-таки хотите продолжить наши отношения?

— Да, очень хочу... Вы такой прекрасный мужчина, у меня нет слов...

Последние слова она уже прокашляла... Яд начал действовать... Зрачки расширились, а сама она побледнела, пульс ослаб, я это почувствовал... Видимо подступающие симптомы и ощущения она старалась упорно игнорировать... В итоге лицемерие даже в этом - подписало ей окончательный приговор... И я спросил:

— Вам плохо? Вызвать скорую?

— Да, прошу вас... Что-то мне нехорошо стало...

Я поспешил к телефону и начал набирать 02, но возник казус... Он разрядился, я поспешил сообщить ей об этом, чтобы пронаблюдать реакцию... От моих слов у неё явно выступил пот и в голосе начали чувствоваться нотки отчаяния... Она из последних сил пыталась мне объяснить, где в её сумке телефон, но я не мог найти... Наконец она выдвинула последний вариант, который должен был привести к её спасению - отвести её в больницу на машине, но я опять достаточно долго возился с поиском ключей... Разумеется, я это делал намеренно и тут я услышал её фразу, сказанную меланхоличным тоном...

— Неужели я умру вот так?

А я замер, она вопросительно посмотрела на меня, а я молча подошел к ней, а потом сказал:

— А заслуживали ли вы жизни? Неужели вы думаете, что это всё просто случайность? Это ведь вполне может быть расплатой, вы много кого ранили, вполне возможно, что кто-то из-за ваших неаккуратных слов вообще умер... Но вам **ОЧЕНЬ ПОВЕЗЛО**, что есть люди, которые не оставляют такое без внимания и именно поэтому вы сейчас умрёте...

На её лице в тот момент была просто вселенская грусть, она будто увидела во мне Смерть... Она хотела было что-то сказать, но я заткнул ей рот кляпом, который у меня был для таких случаев, и понёс её вниз... В ещё большую пучину, кажется, в подвале её сердце не выдержало, и она замерла с таким обречённым выражением лица...

Все мои действия сейчас это уже просто уборка и символизм... В подвале я вырезал ей сердце, слил всю кровь и порубил на кусочки... Сердце я поместил в формалин и позже отослал его тому мальчику, а на баночке написал:

*Теперь мы всегда будем вместе, и принадлежать я буду только тебе, Дорогой!*

Малыш, кажется, был доволен... По крайней мере, когда я последний раз его видел - он был веселее, чем когда его возлюбленная была жива... Я был доволен таким результатом, и на некоторое время моя жажда крови утасла, но на этом я не собирался останавливаться...

### **Нарциссизм...**

Однажды мне надоело сидеть в одних и тех же локациях, и я решил взять отпуск от всей этой рутины... Я поехал в далёкую деревню на востоке, давно я хотел побывать в ней и вот сейчас лучшая возможность... *Стоит двигаться в соответствии со своими желаниями!* Так говорил мой Отец и я ему верю, иначе жизнь какая-то каторга, впрочем, после того как я начал убивать, моя жизнь заиграла новыми красками... Я достигал пика удовольствия, убивая женщин, глядя на их отчаяние и мучения... Да и в деревушке той могла быть интересная особа, что поманит меня своим мерзким запахом, который будет кричать:

— *Разорви меня!*

Где-то в этом сигнале есть и моя вина, точнее тяга, а где-то в этом вина и самих женщин, которые воняют и живут в Похоти!

Приехал я туда и не пожалел, прекрасная атмосфера и виды... Мне нужно было что-то такое, я заранее договорился с одним мужчиной, что арендую один пустой дом на недельку... Его всё устраивало, но я обратил внимание на то, что он пожелал видеть именно мужчину в доме том... Он уточнял то, *еду ли я один, и буду ли вообще именно я*... Меня это насторожило, но я согласился... В случае чего я мог за себя постоять, да и мне стало немного интересно, признаюсь вам... В конце концов, я встретился с этим мужчиной, он показал мне дом и выдал ключи... Вид у него был полупьяный и глаза были стеклянными, такие обычно бывают у мертвецов(и уж мне об этом точно известно)... Дальше он поспешил к себе домой, пожелав мне хорошего дня, а я решил вернуться к дому уже вечером, а пока походить и посмотреть на деревню получше, посмотреть на местных жителей...

Недалеко было озеро, а в другом конце деревни был ручей, откуда жители брали воду, как я понял... Живописные места, но местные жители явно были скорее мертвы, чем живы, все как на одно лицо с тем мужчиной, что выдавал мне ключи... Да и особенностью было то, что женщин тут не было вообще, что меня немного расстроило, ведь свой голод я здесь не утолю... Но смущал меня здешний воздух, в нём витала тяжелая атмосфера какой-то опасности, как в кабинете у врача, которого я очень сильно боюсь... И шептал этот запах именно то самое:

— *Разорви меня!*

Но сейчас это вызывало недоумения, ведь женщин я не видел... Таким образом гуляя, наступил вечер, а я вышел из соседнего магазина, взяв себе перекус, и увидел небольшой холм, куда я и поспешил... Хотя он и был небольшим, но оттуда многие домики были хорошо видны, а так же луг, на котором что-то в данный момент шуршало... И я увидел двух необычных для этой деревни людей: юношу и женщину... Увидев её, я сразу понял, кем провоняло это место насквозь, и сейчас она слилась с тем юношей в страстном поцелуе... Мне было противно на это смотреть, но я решил не мешать, более того, я знал, что скоро эта женщина падёт от моей руки... Пока они были охвачены процессом, я начинал осознавать, что было с этими мужчинами и тут всё встало на мои места... Женщина отпрянула от губ юноши и укусила его в шею... И тут его глаза начали меркнуть, как и у всех тех, кого я видел прежде! Кровососка... Таких я ещё не видел и это подогрело мой интерес... Я напряг слух, чтобы послушать то, о чем они говорят, мне такое было под силу, я вообще обладал гиперчувствительностью, а особенно в такие моменты...

— *Сегодня ночью у тебя дома, малыш!*

Сказала женщина, отпрянув от него, а он медленно, но верно пошел домой, словно работник, что получил приказ от начальства... А женщина продолжала гулять по этой поляне... А я всё ждал, я уже приготовил шприц, который должен буду вколоть ей, чтобы свалить этого

монстра... В этот раз я действительно ощутил страх, потому что не знал, сколь же велика её физическая сила, но я знал, что ради всеобщего блага я должен её убить, к тому же - эта жажда не давала мне покоя...

В конце концов, она медленно вышла на просёлочную дорогу, а я побрёл за ней и подобрав удачный момент, быстро притянул её к себе и вколол ей в шею шприц... Быстро надавив на поршень, я выпустил шприц из рук и стал удерживать её двумя руками, чтобы подождать пока она полностью ослабеет... Дело было уже ночью, потому многие спали и никто ничего не увидел, а она обмякла в моих руках, я уверенно потащил её до своего домика, который был на окраине... И конечно - там был подвал, я в этом убедился, мне нужна была самая тихая точка в этой деревне, сокрытая от любопытных глаз и там она и была... А уж весь реквизит у меня был с собой, я привязал её к стулу, который притащил сверху, а затем поставил перед ней стол... *Я решил просто и со вкусом расправиться с ней, в каком-то таком деревенском стиле даже...*

После того как я приготовил всё к её пробуждению, я решил всмотреться в её лицо, кожа была какой-то бледной, волосы рыжие, а глаза у неё были черными, когда я приподнял её веки... Возможно, её даже можно было охарактеризовать как красавицу, но этот запах лишь призывал оборвать её жизнь, вонь была невыносимой и закрыть нос было недостаточно, ведь он всё равно проникал в мозг через глаза и уши... Могло бы даже показаться, что просто нахождение рядом с ней - сводило с ума, но видимо для нечувствительных людей он был не так неприятен, зато вот эффект её прикосновений и поцелуев наглядно отражался в глазах её жертв, что лишь подогревало мою жажду крови по отношению к ней... Однако просто убить её было недостаточно, ситуация, метод и окружение - всё это имело значение... Если пройти дальше на восток, то в тех землях отрубали пальцы за воровство, наказание должно отражать поступок и я не просто маньяк, я здесь хранитель своей правды, справедливости и, конечно же, спокойствия! Думая о методе, я понимал, что придётся мне здесь пробыть больше, чем я изначально планировал... Это не что-то фиксированное изначально, этот метод пришел ко мне, когда я осознал ситуацию в этом месте... *Женщина как вампир высасывает кровь из окружающих мужчин, её красота и сила это то, что было отнято у других...* А значит нужно научить её полагаться лишь на себя...

От разглядывания её лица и мыслей меня отвлекло то, что она проснулась... Не рано и не поздно, доза была не такой огромной, чтобы заставить её спать больше двух часов... Сперва, она ошарашенно глядела по сторонам, а потом сфокусировалась на моём лице, а потом начала говорить:

— *Кто же вы? Что это за место и почему я связана?*

Меня немного удивило то, что она не запаниковала и не начала орать, возможно, выйти из образа милой девы, от которой все в восторге - очень сложно, либо она всё прекрасно понимала и надеялась на то, что и тут ей поможет её Похоть, чтобы спастись и чтобы убить меня...

— *Здравствуйте, я бы хотел вам представиться, но у меня нет никакого имени, оно мне просто не требуется... Я в этом месте в качестве туриста и как главная достопримечательность данной деревни, меня привлекли вы... Вы очень загадочная женщина, а к тому же - вы здесь единственная в своём роде... А если мне что-то интересно, то я это беру!*

В её глазах я увидел некий испуг, и это очень контрастировало с той бравадой, которую она сейчас выдавала:

— *Очень приятно, что я вас так заинтересовала, но неужели вы не можете быть более обходительным с леди? Ведь это же более романтично, когда двое идут навстречу друг другу, а вы практикуете какое-то НАСИЛИЕ!*

— *Ну что вы, я совсем не насильник, но вы точно меня очаровали, правда, в несколько ином смысле... Я бы хотел, чтобы мы некоторое время жили с вами вместе, мне иногда так одиноко, а женщина под рукой всегда добавляет вкуса жизни... К тому же, и пробуду я здесь совсем недолго, так что скоро и вы будете СВОБОДНЫ...*

Я довольно наигранно говорил, зная меня - можно четко определить смысл моих слов, но так как я разговариваю лишь с незнакомцами, то они часто воспринимают меня не совсем верно... А мне просто нравилась эта игра, и тут мне хотелось постепенно повышать градус её разочарование и видеть, как она из спокойного флирта переходит в животных страх...

— *Тогда может, вы хотя бы развяжите меня, обещаю, что смогу составить вам КОМПАНИЮ... Всё равно почти всех я тут уже перепробовала...*

Последнюю фразу я слышал отчётливо из-за своего острого слуха, но ясное дело, что это вырвалось у неё произвольно и очень тихо на фоне остальной речи... Но я сделал вид, что это прошло мимо моих ушей...

— *Боюсь, что это я составляю вам тут компанию, а не вы мне... Вы в корне неправильно живёте и обрекаете на мучения всех остальных людей, что живут рядом и чтобы помочь вам встать на истинный путь, научить вас самодостаточности - я и привёл вас сюда... А мои методы вам могут очень не понравиться, а потому связать вас просто необходимо...*

Чем больше я говорил, тем больше она потела и нервничала, что вводило меня в какой-то экстаз... Я всё ждал, когда же она даст мне возможность разыграть финальную карту её



отчаяния... И вот, кажется, оно и началось:

— *Хорошо, я вас поняла, но хотя бы кормить вы меня будете?*

— *Конечно же, буду, я даже учел ваши предпочтения в еде... Правда, кормить вас буду я, потому как руки у вас в данный момент заняты... Хотя это и для вас определенная возможность окунуться в ДЕТСТВО...*

— *Тогда могу я сейчас отведать что-то из этого меню?*

— *Разумеется, но готовить я ещё не начинал, поэтому сделаю это при вас!*

Она кивнула, и вроде как даже её лицо немного повеселело, но когда я взял топор, молоток и шприц, в её глазах был вселенский ужас... А я мило улыбнулся ей в ответ... Сначала я ввёл содержимое шприца в район стопы, а потом, молча выждав минут 5 - начал рубить... Она истошно заорала, но я за менее чем секунду подскочил к ней и сунул в рот кляп... Я продолжал рубить под сопровождение её поскуливаний и пустого взгляда... Конечно, плач её был не от боли, а от ужаса, ведь она, кажется, уже представила, что её ждет дальше... В конце концов, я раздробил кость молотком, а дальше уже начиналась непосредственно кулинария... Я умело счищал мясо с костей, ногти я решил выбросить вместе с костями... Получилось у меня кучка мяса, которую я собирался обжаривать и лужица крови... Разумеется, что ногу я ей перевязал, чтобы она не умерла раньше времени... А дальше уже я просто жарил мясо и в конце полил его кровью...

Прежде чем кормить её, я обратился к ней и попросил её не кричать...

— *Не стоит кричать так сильно, сейчас вы должны просто спокойно поесть, иначе отсюда вы точно не уйдете живой, и будет вам куда больнее, чем я изначально это представлял... Я тоже умею злиться, знаете ли...*

Она вяло кивнула, и я вынул кляп... А потом аккуратно с помощью вилки клал ей в рот её любимое лакомство, человеческую плоть и кровь, которую она так рьяно пожинала до встречи со мной... Она довольно пассивно жевала, будто её огонёк жизни совсем затух, как и у тех мужчин, что я видел днём... Кажется, это и есть отчаяние... Но теперь динамика пойдет в противоположную сторону, эта женщина будет меркнуть, а мужчины наверху - расцветать и это меня радовало... И я решил задать ей вопрос:

— *Где же ваш былой энтузиазм? Когда вы пили кровь того юноши, вы выглядели так живо и бодро... Или чужое куда слаще своего?*

Она проигнорировала моё злорадство, и начала лишь более активно двигать челюстями, словно бы назло мне... И наконец, она закончила, я вновь задвинул ей в рот кляп, помыл

тарелку и отправился наверх, предварительно закрыв подвал на ключ... Я сам был очень уставшим, день был слишком насыщенным и я моментально провалился в сон, но никаких грёз я не видел...

С утра я решил прогуляться, к женщине внизу я планировал спускаться по вечерам или даже ночам... К тому же, в таком случае она точно проголодается и значит, что трапеза не будет встречать такого сопротивления... Мне хотелось видеть внутреннюю борьбу женщины, где сражался бы голод и желание сохранить своё физическое тело... Выйдя из своего домика, я сразу заметил, что воздух стал будто чище, теперь так сильно вонял лишь дом, что немудрено ведь она была там... Я ожидал определенного восстановления относительно состояния местных, а также меня волновал тот юноша... Кажется, его коснулся лишь поцелуй и секрет плотских утех он ещё не познал...

Ноги сами понесли меня к тому холму, а по пути я встречал мужчин, занятых работой, они мне не отвечали, да и их глаза всё ещё были в этой пелене... А по пути я обратил внимание на единственного бездельника в этом промышленном комплексе(коим мне казалась эта деревня) - тот самый юноша... Видимо, он тоже не мог добиться особого диалога от старших своих товарищей, что мне казалось неудивительным, да и к тому же - я даже понимал причину подобного поведения... Очень редко можно действительно найти *Резонанс, особенно здесь...* Но раз я в данный момент могу это сделать, то почему бы и нет? Задал я себе такой риторический вопрос... Я спокойно подошел к юноше и завязал с ним диалог:

— Здравствуйте, молодой человек! Вижу, что вам сегодня не находится дел, могли бы вы уделить мне минутку?

— Да, конечно!

В его голосе чувствовался восторг, да и я, наконец, могу немного расслабиться и снять все маски... Всё-таки разговоры с братьями это тот процесс, который требует полного расслабления и обнажение своей истинной натуры... Я ощутил даже какие-то Отцовские чувства внутри себя...

— Я тут турист можно сказать, я бы был очень рад, если бы вы составили мне небольшую компанию... Показали бы деревню и разбавили бы тишину своим прекрасным голосом! К сожалению, никто кроме вас не имеет желания уделить мне хоть немного внимания, но думаю, что вы-то мне как раз и нужны...

— Разумеется, можем пойти сначала к озеру... Но знаете, какое-то странное местечко вы выбрали для туризма, хотя может вы этим как раз и заинтересовались...

Мы двинулись вперёд...

— Нет, я вовсе не за этим приехал, мне хотелось выбрать какое-то тихое местечко, как бы найти единение с природой... А что у вас тут за странности, малыш?

— Ну что вы, перестаньте! Какой я вам малыш? У нас это вообще чуть ли ни оскорбление, люди стремятся повзрослеть... Да и мне говорят, что я уже взрослый, не нужно застревать в детстве, это плохо же, дяденька... А странности, ну может это и не странности, но у нас люди аномально быстро взрослеют, ещё вчера некоторые из тех мужчин, что сейчас трудятся без усталости - были такими же, как я... Как вы их зовёте - малышами... А когда я обратил на это их внимание - они сказали мне, что я фантазирую всё и придумываю... Вам, наверное, тоже так кажется, дяденька?

— Да нет, что ты, малыш... На самом деле, я не удивлён... Можно сказать, что я довольно чувствителен к таким вещам и ваши взрослые мне кажутся немного странными, будто они действительно повзрослели неестественным образом... И никакое это не оскорбление, брось это... Я наоборот - очень рад, что хоть с кем-то здесь можно поговорить по душам, а взрослым вечно не до этого... Я ценю детство как период жизни, а точнее - работаю над тем, чтобы детство не прекращалось... Интересно, смогу ли я помочь вашей деревне в этом вопросе?

— Ох, вы меня понимаете! Я тоже постоянно был в замешательстве - зачем же взрослеть... Малыши мне кажутся очень добрыми, и я и сам хочу быть кем-то подобным... Повезло, что я вас встретил, может это вообще судьба!? А интересно, как вы действительно можете помочь, у вас есть сыворотка молодости?

— Да, может быть и судьба, малыш... А как я собираюсь помочь пока что секрет, малыш... Но потом я тебе обязательно расскажу, только тебе, а ты не выдавай никому...

— Хорошо, дяденька!

Тем временем, мы дошли до озера, солнышко светило и цвела трава... Я уселся на неё, и некоторое время просто наслаждался видом... Но меня прервал малыш, который начал стягивать с себя всю одежду, он совершенно естественно обнажился передо мной, а я был немного ошарашен...

— Пойду, искупаюсь, раз уж пришли... Вы не пойдёте?

— Нет, малыш, я, пожалуй, не хочу, но подожду тебя, конечно...

Так он стремглав нырнул в озеро и плескался там... *На три вещи можно смотреть бесконечно: как горит огонь, как течёт вода и как беззаботно резвятся малыши...* Это было прекрасно, но вместе с тем у меня поднималось какое-то лютое пламя внутри, которое призывало уничтожить ту женщину, которая едва не опорочила моего малыша... Кажется, это

действительно судьба, ведь вчера ночью эта женщина могла бы сделать из этого нежного юноши - грубого мужчину и мы бы уже никогда не заговорили... Мои кулаки сжались, но пламя будто стухло, когда малыш подошел ко мне... Он как спокойный и нежный ветер подавляет моё пламя...

Но малыш, кажется, замерзал... Конечно, это не редкость и у меня такое тоже было, если выскочить из воды на сушу - тебя будет морозить... И я предложил малышу согреть его... Мне было не страшно промочить одежду в каплях, что оставались на его теле, и я распахнул свои объятия для него... И малыш прыгнул ко мне, не особо волнуясь, а я согревал его...

— Спасибо Вам, дяденька, а так бы я ещё простыл...

— Не за что, малыш, мы же оба мужчины и нам стоит помогать друг другу...

Мы приличное количество времени нежились в траве, даже когда малыш уже высох... Я испытывал внемное удовольствие, кажется, впервые я ощутил нечто тёплое в своем сердце... Мы стали с ним словно одним целым, я проник в его воспоминания, в его внутренний мир, который он любезно распахнул для меня, а я открыл ему свой, уже не страшась, что он найдет там нечто ужасное... Я ощутил всю ту грусть, что испытывал малыш когда постепенно он оставался один, а все его знакомые выросли не по дням, а по часам... Это вновь зажгло во мне огонь, только уже не ненависти, а желания защитить его, восполнить дыру в его сердце, устранить его печали... Но всему хорошему приходит конец и малыш сказал, что ему бы уже пора домой, чтобы покушать и отец его ждёт, я отпустил его...

— Ещё увидимся, дяденька!

— До скорого, малыш!

А я до самого вечера гулял... Дошел до того холма и наблюдал за деревней, вспоминая тот светлый миг нашего соития, нашего *Резонанса*... А после я опомнился, нужно было идти и делать свою работу по очищению данной деревни от смрада и Похоти!

Зайдя в подвал, я убрал телесные выделения и отходы женщины, а после сел напротив неё... У неё обильно сочилась слюна, видимо она очень хотела что-нибудь съесть, но я за этим и пришел... Пока что у неё ещё есть много частей тела, которые ей можно скормить... А осмотрев её и сняв кляп, я заговорил:

— *Зачем же, дорогая, вы пожираете людей? Не стыдно вам совсем?*

*А дева, что напротив - неспешно подняла свой взгляд:*

— Да что же вы такое говорите, ни грамма плоти не брала чужой!

— Столь нагло врать!? Имейте совесть, ведь всё прекрасно вижу я... Вкушая плоть и пригубив чужую кровь, вы убиваете народ, но это не заботит вас! Ведь это очевидно так, секрета кожи молодой - вам больше незачем скрывать... Имейте смелость напоследок - сказать мне правду наконец, ведь вы прижаты к стенке...

*А опосля моих всех слов, тут дама сразу замолчала и потупила глазки в пол... Ей всё прекрасно было ясно, здесь встретит свой она Конец... Но от отчаяния и злобы она расхохоталась вслух... Крик был истошным, потуги были столь сильны, но тут уже я просто наслаждался, ведь зрелище мне было столь мило... Веревки делали работу, её надёжно заточая...*

*А в эпилоге басни сей...*

Женщина была голодна, и с каждым днём её голод лишь увеличивался, видимо, недостаток плотских утех она решила восполнить чрезмерным чревоугодием, а может это была попытка скорейшей смерти в такой ситуации... К тому же, голодная смерть гораздо дольше протекает и мучает, а потому она просто перестала кричать и ела, ела и ела... Мне было на это уже наплевать, ведь я увидел то, чего хотел, и это было для меня лишь окончанием работы, но вот вид довольного юноши мне точно заботил и согревал... Мужчины начинали потихоньку приходить в себя, их глаза наполнились цветом и жизнью, но сделанного не воротишь... Они так и остались весьма грубы и стары, но я начал улавливать в них какое-то Отцовское начало после смерти женщины внизу... Конечно, женщину посчитали пропавшей без вести... Однако ближе к тому времени как мне надо было уезжать, я стал замечать грусть на лице юноши... Мне было интересно: в чём же причина? И ночью пред тем днём, когда я уже планировал уезжать - мы беседовали на том холме...

— Что же тебя беспокоит, малыш? В последнее время ты сам не свой...

— Нет, что вы... Я очень рад, что вы помогли нашей деревне, дяденька... Другие действительно стали ко мне добрее и чем-то даже походить на вас, но...

Он замолчал, и из глаз начали сочиться слёзы...

— Но я к вам так привязался, дяденька... За эти несколько дней, у меня такое впервые, я очень не хочу, чтобы вы уезжали, точнее чтобы мы разлучались с вами... Если вы хотите уехать, то хотя бы заберите меня с собой!

Тут уже я замолк и опешил... Я был точно не против, но не сочтут ли меня за какого-то негодяя, если я поступлю так, меня не волновало мнение других людей, но в этой деревне этот юноша был один и возможно он радовал глаз теперь уже исцелившимся мужчинам...

— Малыш, мне нужно подумать... Точнее посоветоваться с деревенскими, я очень хочу забрать тебя, но боюсь мне не хочется огорчать этих мужчин твоей пропажей... Вот как мы поступим, ты иди сейчас спать, а утром перед отъездом я тебя разбужу и дам свой ответ... Если да - то ты соберешь вещи и отправишься со мной...

Малыш утёр слёзки и кивнул мне, а после побежал к себе домой, а я довольно наблюдал за его пробежкой нетерпения...

В конце концов, мужчины отпустили юношу, и мы уехали в мой город... Он жил в моём доме и заботился обо мне, и я тоже дарил ему свою заботу... Он придавал мне силы двигаться дальше и даже если бы я потерял те чувства от убийства женщин, он бы напоминал мне о том, что в мире ещё так много опасностей для малышей вроде него...

### **Контроль...**

Как-то раз я бесцельно скитался по улице, я наслаждался этой мрачной атмосферой, смеркалось, и везде был такой туман... В такой обстановке люди предпочитают сидеть дома, словно бы боясь чего-то, возможно боятся потеряться навсегда или слишком сильно отклониться от парадигмы объективной реальности, ведь в условии сенсорной депривации человеку свойственно встраивать своё нутро в окружающую его обстановку... И в этом тумане я был как некий хранитель, могильщик, тюремщик и много ещё как можно было бы меня обозвать... Его наполняли женщины, которых я убил и те, чьи смерти я видел, те, которым я не помог... Они пытаются пристыдить меня, довести до суицида, но им попросту невдомёк, что я получаю от этого искреннее удовольствие... И они это делают из простой мести, им плевать на то, скольких я ещё убью - им важно просто успокоить себя... И я смотрю на их лица, сейчас они так прекрасны ведь лишены этой вони, их тел больше нет - только образы внутри меня, которые я бережно храню...

Но от этого занятия и единения с самим собой меня отвлекает сцена... Мать ведёт сына куда-то, он пытается вырваться, но она не даёт ему этого сделать... Я не слышу их диалога и для меня это как немое кино... Мальчик был на вид уже вполне взрослым и сформированным физически, но видно, что он подавлял свою силу, он питает страх пред ликом матери... Мать же излучала ауру полного контроля над ситуацией, над человеком рядом с ней... Она отнимает его свободу и меня это всё натолкнуло на определенную идею... Я начинаю следить за ними, просто неспешно иду за ними... Они оба находятся в таком состоянии, что не замечают ничего кроме друг друга... Мной же двигало желание освобождение малыша и наказания этой женщины, сломить её контроль... *Нет большего удовольствия, чем тянуть за*

*ниточки, что отвечают за тело кукловода...* Но это в корне отличается от ощущений самого кукловода, ведь здесь ты получаешь удовольствие не от контроля, а от отчаяния жертвы... Отчаяние это высококлассный наркотик, а потому чтобы его добыть, к каждому нужен свой подход, нельзя просто вколоть себе что-то или применять один и тот же подход к другим... Более того, даже если попытаться обобщить принцип - он подойдет далеко не ко всем...

И вот, наконец, она отдала сына какому-то мужчине, видимо это какая-то секция, что не столь важно... Отвела его за ручку, видно, что каждый шаг полностью подконтролен ей... Дальше она пошла вперёд, видимо у неё были какие-то дела, раз она не развернулась, чтобы отправиться домой... Мне это было на руку, и я выверенным движением воткнул ей шприц и ввёл содержимое... С тех пор как она потеряет сознание здесь - она потеряет и прошлую свободу, и конечно всякий контроль над ситуацией... Я волочил её тело по пустому городу среди тумана... Забавно, но факт - мой город словно бы адаптируется под мои нужды... Знакомая ситуация, что-то такое было и в одной известной ранобэ, только там речь шла про целый мир... В конце концов, я дотащил её до той парковки, где я оставил свою машину, дорога от их квартиры до секции была не самой долгой, поэтому от этой самой парковки мы и не отошли... Хотя я был бы не против пропустить всю эту мусть с переносом тела, но, к сожалению, так явно мои желания не выполняются...

Моими усилиями жертва была доставлена в мой дом, и в подвале я проводил подготовку, для начала я ввел ей добавку, чтобы во время всех процедур женщина не проснулась... А потом один за другим - вырывал ей зубы, у неё не должно было остаться зубов, словно у новорождённого дитя... Я отрезал ей язык ведь дитя не должно разговаривать, это заботы взрослых людей... Я отпилил ей стопы, чтобы она смогла влезть в свою маленькую камеру, где она проведёт остаток жизни... Я раздел её, а дальше оставил её в таком положении, дальше нужно было заниматься старым сундуком с игрушками... Я проделал там небольшое отверстие под трубочку, куда должна стекать густая пищевая масса, я так же провёл небольшое освещение внутри сундука, но оно было нужно, чтобы она могла увидеть некоторые материалы во тьме этой коморки... Первый день она должна будет провести во мраке... Я так же проделал небольшую дверцу в стенке сундука для того чтобы помещать туда эти самые материалы, дверца открывалась лишь снаружи, а крышку я планировал полностью запечатать так чтобы в случае чего нельзя было в неё пробиться и как-то открыть... В конце я поместил тело женщины в сундук и запечатал крышку... А дальше направился наверх, мне нужно было записать на кассету свою речь, которую я планировал ей включать, это было частью её терапии... Я не хотел делать это в живую, потому что мне казалось, это как бы сделает ей немного легче, но мне хотелось накалить эту безнадёгу ещё и тем, что в живую с ней никто контактировать - не намерен... Мне казалось это довольно сильным психологическим приёмом... Я записал первую кассету и уселся в подвале, я просто

ждал пока в сундуке зашевелиться женщина... Так и начался мой грандиозный план, впервые это было у меня так, ощутить отчаяние не через выражение лица, а через звуки и копошения внутри коробки, через глухой стон...

И вот, наконец, женщина проснулась, сундук завибрировал от её конвульсий, она тихо скулила, но ничего больше... Ничего больше она поделать и не могла, она потеряла какой-либо контроль... Я включил воспроизведение кассеты на магнитофоне:

— Доброе утро, доченька! Как тебе спалось? Хотя в действительности это и не важно, я же знаю, что всё хорошо... С сегодняшнего дня я буду усиленно тебя оберегать, чтобы с тобой ничего не случилось, поэтому ты всегда будет заперта в этом сундуке, где я буду кормить тебя и ухаживать за тобой... Тебе больше не о чем переживать, малышка... Но конечно у маленьких девочек не может быть детей, ведь они не готовы к таким возможностям, поэтому и о внуке тоже буду заботиться я... А сейчас открой ротик - летит самолётик!

Я к тому времени уже открыл яблочное пюре, и оно медленно начало стекать по трубке в рот этой женщины... Слышимость была хорошая, и я слышал, как она судорожно глотает пищу... В этом и нет ничего такого, она уже долго не ела, да и сама она не знает когда, ещё поест... Я так же залил ей немного воды, чтобы прочистить трубу и дать ей чем-нибудь запить...

После того как я закончил ухаживать за своим дитём, я решил навеститься к ней в гости, обследовать квартиру... Я отрыл в её одеждах паспорт и поехал по месту прописки, мне хотелось найти в её квартире детские фотографии её сына с ней, это нужно было для того чтобы наглядно показать ей причину проблемы... Я был уже близко и проезжал мимо здания той секции, где женщина оставила сына... Он сидел на крыльце, видимо ждал маму, а я решил припарковаться рядом и поговорить с мальчиком... Так я и сделал, подойдя к мальчику - я сказал:

— *Мама не придёт, малыш...*

Он удивлённо посмотрел на меня, а я просто повторил фразу, а потом продолжил:

— *Мама не придёт, малыш... Она умерла, теперь ты свободен и волен делать всё, что пожелаешь...*

Мальшш невольно улыбнулся, а потом помрачнел, сказав:

— *А что же мне теперь делать с этой свободой? За это время я стал заложником далеко не только физически, но и ментально...*

— *Но всё, что я могу предложить тебе это выбор - либо научиться жить свободно*



*самостоятельно, либо пойти со мной и я научу тебя этому, малыш... Я не буду ограничивать тебя, но у тебя будет определенная цель здесь и сейчас, она поможет тебе сбросить остатки этой липкой лозы опеки...*

Малыш вновь расцвел и кивнул головой... Я взял его за руку, и мы пошли к машине...

— Нам стоит сначала заехать к тебе домой и взять твои вещи или ты лишен нужды в таком?

— Да, мне бы хотелось кое-что забрать...

Малыш назвал адрес, который совпал с адресом прописки в паспорте его матери и мы выехали...

Долго ехать не пришлось, и мы зашли в подъезд... Малыш спешно поднимался по лестнице почти вприпрыжку, я попросил его быть осторожнее, но, кажется, он меня не слушал... Он будто бы летел навстречу свободе, ухватив этот шанс, который я ему предоставил... Я начал замечать, что меня едва ли интересует что-то кроме этого беззаботного малыша... Если наши отношения с тем малышом из деревни казались мне больше братскими спустя столько времени нашего совместного проживания, то тут я вновь ощутил какое-то отцовское начало внутри себя... Я думал над этим и рассматривая детские фотографии малыша... *Стоит ли мне сменить род деятельности?* Что-то подобное и мелькало у меня в голове... Я подвергаю себя определенному риску, сражаясь с полчищами чудовищ в лице женщин, но если моя любовь к мужчинам сильнее, чем жажда крови, жажда отчаяния... Возможно, этот этап был дверью в нечто более светлое...

*Кровью врагов наших проложена дорога к мечте...*

Только сейчас это не речи ради подъема боевого духа, это мысли, которые предвещали изменения... Выйдя из своих доспехов и бросая меч, я принимаю облик ангела, что заботиться о жизни, а не ставит себе цель от неё избавиться... Меня совсем не волнует то, какими методами я добиваюсь *Резонанса*, пусть даже мне надо будет убить мать ребёнка, но *главное для меня это сам Резонанс!*

От всех этих мыслей меня отвлек малыш, который уже собрал все свои вещи:

— Неужели вы предложили съездить сюда просто, чтобы посмотреть на мой детский альбом?

— Да, изначально я так и хотел, но потом подумал о том, что тебе же тоже нужно взять что-то с собой... Не всё возможно забыть, оставить в прошлом...

— Вы правы, дяденька! Даже избавившись от кандалов, конечности всё ещё зудят от

раздражения... Но мне повезло, что я встретил такого санитара как вы!

Мы улыбнулись друг дружке, я потрепал его по головке и мы двинулись дальше... Дорога до дома была не длинной, мы прошли в дом, разделись и я показал малышу его комнату, он раскладывал вещи, а я пошел дальше до комнаты своего приемника... В какой-то момент я рассказал ему о том, что случилось с той женщиной, я раскрыл ему все секреты... Он не ужаснулся, он принял меня таким, какой я есть... Я полностью ему доверял, и нам нужно было поговорить, я учтиво постучался и он разрешил мне войти... А дальше я рассказал ему про женщину в сундуке, о её сыне, о своих дальнейших планах на жизнь... Это был длинный диалог, но мой новый Сын не хватился нас, видимо он нашел, чем себя занять в это время... А напоследок я сказал:

— Заботься о нём как о брате, ибо он и есть брат твой... Сегодня ночью я избавлюсь от последнего атрибута своей прошлой жизни... Теперь ты сможешь не беспокоиться обо мне, и возможно даже заживём мы веселее...

Малыш понимающе кивнул и улыбнулся мне... Мы вместе вышли из его комнаты и направились туда, где расположился наш новый житель... Я познакомил их друг с другом, мы вместе попили чай, а потом я решил оставить их, вдруг им нужна более интимная обстановка...

Тем временем уже наступила ночь, и я направился к входу в подвал... Это был люк в полу, а за ним была каменная лестница, я закрыл его и пошел готовить цемент... В конце концов, дело было сделано, и чердак был плотно замурован под толстым слоем бетона... Мне уже было плевать на эту женщину, сейчас она лишь могла отнять мои силы и время, а потому пусть она умрет там от голода... Наверняка в силу её женской особенности она быстро умрёт от него, ведь её голод нужно удовлетворять регулярно мужским вниманием...

Перед сном я заглянул в комнату к малышам и увидел, что они спят в обнимку... Этот пейзаж меня заворожил, кажется, прошло больше часа моего наблюдения за их мирным сонным сопением... *На столике стояли шахматы, белые сделали пат черному королю...* Это улыбнуло меня, я подошел и укрыл мальчиков, чтобы ночью они не замёрзли, а потом пошел в свою комнату и уснул... И это был не просто сон, а переход в новую реальность, более светлую, чем раньше...

## Ноль...

Я всю жизнь шел по этой широкой дороге, что вымощена кровью и отчаянием... Нельзя сказать, что мне она не нравилась, даже очень... Я не спешил, шел размеренно, оглядываясь по сторонам и наслаждаясь видами... Поворот на этой дороге наступил неожиданно и лишь когда я зашел достаточно далеко, я понял, что действительно повернул... В этом действительно что-то есть, что делает человека Богом своего мира... Если бы я не осознал и не понял - поворота бы не было... Вот та главная мысль, которую я бы хотел передать своим детям, своим малышам... Но не всё можно воспринять в лоб, даже если ты думаешь, что готов... Люди пишут стихи, когда можно в одном предложении сказать всю суть... Эта сцена, где люди пытаются найти тот самый ключ к сердцу другого человека, у ключа одна и та же начинка, но форма разная... Это не затрудняет, это даже весело, таков жизненный путь и стадия Резонанса... И именно мысля в таком ключе, я и осознал этот поворот... Я отклонился с пути садизма и кровопролития и встал на путь мазохизма и новой жизни...

С того самого момента, когда я залил цементом свой подвал, я приютил сотни малышей и многие из них покинули меня в поисках своего пути, благодаря меня за дом, еду и наставничество... Но есть и тот, кто в конечном итоге остался со мной, чей Резонанс со мной не прекращался... И он станет моим приемником... И так же как мои жертвы стоят за моими спинами, так и я буду стоять за его спиной и наблюдать за ним... Но, в отличии от них, без какой-либо злобы... Я прожил не самую худшую жизнь, меня не терзают какие-то грехи, но почему-то меланхолия меня не отпускала, она стояла подле моей кровати, как и юноша, которого я вырастил... Впрочем, это не удивительно, умирать приятно лишь, когда ты несчастен, когда ты в отчаянии - это своеобразный плюс, поощрительный приз за всю ту боль, что перенёс человек... И наверняка самый несчастный это тот, кто познал счастье за день до смерти своей, когда всю жизнь до этого страдал... Таким людям сложно завидовать, но тем не менее - и он и я в одной лодке, а на ней нельзя брать с собой вещи... Мы оставляем счастье и несчастье материи, умирая в блаженстве... Может быть эта меланхолия вызвана тем, что я ошибся? Я так долго жил, что не верил в собственную смертность, но эта вера пропала наперед... Бесконечная каторга сменилась чувством ожидания своей очереди в поликлинике, тяжелое чувство... Да ещё и квартира наполняется туманом... Я даже не буду спрашивать у малыша о том, видит ли он этот туман... Вероятно это спутник в мир иной... Но проходили года, а я так и лежал на том же месте, а около меня всё так же сидел мой дорогой малыш... И непроходимость этого пейзажа меня радует... Мир застыл в том виде, в котором я бы хотел прожить вечность, такой своеобразный стазис, ранее я не мог подобного - ведь мне хотелось чего-то живого, а сейчас я могу себе это позволить...

*Мир застыл в том виде, в котором я бы хотел прожить вечность... Эти дни никогда не закончатся, эмоции не утихнут... Мы, как и в день нашей первой встречи, гуляем по деревне, мило беседуем и нежмся на той поляне... Отец никуда не уехал, хотя и говорил об этом... Меня это сильно огорошило, когда ради меня взрослый и независимый мужчина хоронит все свои перспективы и свою прежнюю жизнь... И, конечно, у меня есть встречный импульс, который сполна должен отплатить за такую щедрость... Наслаждаясь природными пейзажами, мы беседуем с Отцом:*

— Опасную игру мы с тобой затеяли, малыш...

— Это ещё почему?

— Знаешь, как говорят... Став одним целым, разделить невозможно... Когда одна часть тела сгнивает, вторая неизбежно идёт за ней... Чувствуется ответственность, но этот импульс непредсказуем... Я лишён прагматичности, а потому ныряю с головой туда, куда меня зовёт моя душа...

— Думаю, что сейчас это уже не важно...

*Отец задумчиво посмотрел на меня, но промолчал...*

## **Послесловие...**

Теперь можно оставить это волшебное повествование и прямо поговорить с теми, кто вообще прочитал данное произведение(если такие есть)... По большому счету, это своеобразное дополнение к "Мысли", которая вышла уже чуть больше чем год назад... Там всё слегка было сжато, сухо и по делу, как говорится, но в тот момент это требовалось, и поэтому я это сделал... Но некоторым людям этого было мало, а для кого-то слишком в лоб, а кому-то это вообще было не интересно, а интересно читать что-то вроде этого сборника... Это лишь продолжение тех самых ростков, но в обёртке бытовых ситуаций, которые каждый сам будет трактовать, как хочет... Возможно, что это не оправдает ожиданий тех, кто меня просил об этом или даже как-то поддерживал в процессе, но мне было интересно этим заниматься, я получал удовольствие... Хотя если я и не оправдаю ожиданий - сам этот факт будет лишь усиливать написанное выше...

Я не думаю, что буду ещё писать нечто подобное в отдельном файле, так сказать... Моя мысль может пойти ещё дальше, но если так - то это будет публиковаться отрывками в тех местах, которые вы все точно знаете(если читаете это)... Размышлять о самом концепте и оболочке данного цикла(в смысле всех этих историй, которые содержатся здесь) я стал ещё где-то в начале года... И, наверное, ключевым здесь было моё пребывание на "Спирече", а спусковым крючком была обычная просьба, которой мне хватает, чтобы делать что-либо... Не то чтобы именно благодаря этому крючку я вообще это писал, скорее - я бы не опубликовал это если бы не он... Собственно, если вы когда-нибудь задавались вопросом о том, почему я довольно редко в последнее время о чём-то пишу в Сети - то вот вам компенсация и вместе с тем ответ... Я больше ни на что не отвлечён в творческом плане, и писать что-то я теперь буду лишь в Пункте Изгоизма... И, разумеется, когда мы говорим о благодарностях - если вы общались со мной за тот период, когда я это писал, то можете смело искать себя в этих строчках... И, конечно, я вас благодарю за это! Благодарю за внимание!